

**Название:** кларнет

**Группа:** деревянный духовой музыкальный инструмент с одинарной тростью

**Родина:** Был изобретён около 1700 года в Нюрнберге

**Происхождение:** Предок кларнета возник, по-видимому, за несколько тысячелетий до н.э. в восточном Средиземноморье

**Тембр:**

- резкий, пронзительный тембр в самом высоком регистре;

- светлый, звонкий тембр в высоком регистре;

- матовый, тусклый тембр в среднем регистре;

- мрачный тембр в нижнем регистре.

**Виртуозы:** Иван Мюллер, Генрих Йозеф Берман, Бенни Гудмен, Сергей Розанов, Владимир Соколов

**Устройство:** деревянный духовой музыкальный инструмент, имеющий цилиндрическую трубку, звук в которой возникает в результате колебания одинарной трости (язычка) под воздействием вдуваемого воздуха.

**Про Карла, Клару, кларнет и кораллы**

*Андрей Крючков*

Знают об этом

И стары, и малы,

Ни для кого

Теперь не секрет,

Что Карл у Клары

Украл кораллы,

А Клара у Карла

Украла кларнет.

Карл не знал,

И Клара не знала,

Что о пропаже

Узнает весь свет,

Иначе бы Карл

Не брал кораллы,

И Клара тогда

Не брала бы кларнет.

Все было просто:

Они играли,

И ничего плохого

В том нет,

А всюду кричат:

– Украли! Украли!

У Клары – кораллы,

У Карла – кларнет.

Недаром твердят

Старики и старушки,

Что в детстве,

Когда начинаешь играть,

У друга нам кажутся

Лучше игрушки,

И мы на свои

Их хотим поменять.

Поэтому Карл

Поменял на кораллы

У девочки Клары

Свой новый кларнет,

А всюду твердят,

Что украл он кораллы,

А Клара у Карла

Украла кларнет.

И как у людей

Мог язык повернуться

Про Клару и Карла

Такое наврать?!

Сто раз повторить

И при том не запнуться,

Когда о таком

Очень трудно сказать,

Что Карл у Клары

Украл кораллы,

А Клара у Карла

Украла кларнет.

И если бы Карл

Не крал кораллы,

То Клара у Карла

Не крала б кларнет.

Ждет болтунов

Справедливая кара,

Ведь можно язык

Себе поломать,

Прежде чем скажешь,

Что Карл и Клара

Кларнет и кораллы

Могли своровать.



