

**Название:** кларнет

**Группа:** деревянный духовой музыкальный инструмент с одинарной тростью

**Родина:** Был изобретён около 1700 года в Нюрнберге

**Происхождение:** Предок кларнета возник, по-видимому, за несколько тысячелетий до н.э. в восточном Средиземноморье

**Тембр:**

- резкий, пронзительный тембр в самом высоком регистре;

- светлый, звонкий тембр в высоком регистре;

- матовый, тусклый тембр в среднем регистре;

- мрачный тембр в нижнем регистре.

**Виртуозы:** Иван Мюллер, Генрих Йозеф Берман, Бенни Гудмен, Сергей Розанов, Владимир Соколов

**Устройство:** деревянный духовой музыкальный инструмент, имеющий цилиндрическую трубку, звук в которой возникает в результате колебания одинарной трости (язычка) под воздействием вдуваемого воздуха.

**Про Карла, Клару, кларнет и кораллы**

*Андрей Крючков*

 Знают об этом

 И стары, и малы,

 Ни для кого

 Теперь не секрет,

 Что Карл у Клары

 Украл кораллы,

 А Клара у Карла

 Украла кларнет.

 Карл не знал,

 И Клара не знала,

 Что о пропаже

 Узнает весь свет,

 Иначе бы Карл

 Не брал кораллы,

 И Клара тогда

 Не брала бы кларнет.

 Все было просто:

 Они играли,

 И ничего плохого

 В том нет,

 А всюду кричат:

 – Украли! Украли!

 У Клары – кораллы,

 У Карла – кларнет.

Недаром твердят

 Старики и старушки,

 Что в детстве,

 Когда начинаешь играть,

 У друга нам кажутся

 Лучше игрушки,

 И мы на свои

 Их хотим поменять.

 Поэтому Карл

 Поменял на кораллы

 У девочки Клары

 Свой новый кларнет,

 А всюду твердят,

 Что украл он кораллы,

 А Клара у Карла

 Украла кларнет.

 И как у людей

 Мог язык повернуться

 Про Клару и Карла

 Такое наврать?!

 Сто раз повторить

 И при том не запнуться,

 Когда о таком

 Очень трудно сказать,

 Что Карл у Клары

 Украл кораллы,

 А Клара у Карла

 Украла кларнет.

 И если бы Карл

 Не крал кораллы,

 То Клара у Карла

 Не крала б кларнет.

 Ждет болтунов

 Справедливая кара,

 Ведь можно язык

 Себе поломать,

 Прежде чем скажешь,

 Что Карл и Клара

 Кларнет и кораллы

 Могли своровать.



