**Педагогический проект в ДОУ.Проектирование процесса формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о духовной культуре народов среднего поволжья посредством праздников**

**СОДЕРЖАНИЕ**

Актуальность проекта……….…………………………………………………….3

Целевой компонент…………..…………………………………………………….4

Диагностический компонент………………………………………………………5

Процессуальный компонент…………………………………….…………………6

Литература………..……………………………………………………………….10

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА**

Конституция Российской Федерации гласит:

«Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая суверенную государственность России и утверждая незыблемость ее демократической основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России, исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями, сознавая себя частью мирового сообщества, принимаем КОНСТИТУЦИЮ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».

Ссылаясь на «Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России», а также на государственную программу «Патриотическое воспитаниеграждан РФ», можно сказать, что современный период в российской истории и образовании ― время смены ценностных ориентиров. В 90-е г г. прошлого столетия в России произошли как важные, позитивные перемены, так и негативные явления, неизбежные в период крупных социально-политических изменений. Эти явления оказали негативное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношения людей к обществу, государству, закону и труду, на отношения человека к человеку.

Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. При этом особое значение имеют следующие друг за другом возрастные переходы от детства к подростковому возрасту, а затем к юности. «Перестройка потребностей и побуждений, переоценка ценностей, — утверждал Л.С. Выготский, ― есть основной момент при переходе от возраста к возрасту». В связи с этим,

общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. При этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции. В связи с этим сформировался социальный заказ, который отразился в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России».

Социальный заказ образованию устанавливается в следующей системе фундаментальных социальных и педагогических понятий, а также отношений между ними:

нация ― государственно-территориальная и политико-правовая общность, существующая на основе общих политических, историко-культурных и духовно-ценностных характеристик и общего самосознания. Такой общностью является многонациональный народ Российской Федерации, который представляет собой многоэтничную гражданскую нацию, включающую этнические общности, которыми в России могут называться «нации» (в этнокультурном и социально-политическом смыслах), национальности и народы.

национальное государство – государство с общей, контролируемой центральной властью, хозяйственно-экономической основой, с общей территорией, с общими историко-культурными ценностями жителей страны. Российская Федерация - национальное государство, имеющее разнообразный этнический и религиозный состав населения и отличающееся большой региональной спецификой;

национальное самосознание (идентичность) – разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, ее народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. Основу национальной идентичности

составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба.

В соответствии с Государственной программой "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 - 1010 годы" в целях совершенствования системы патриотического воспитания Правительство Самарской области разработало «Концепцию патриотического воспитания граждан Самарской области», основными положениями которой являются:

-военно-патриотическое

- духовно-нравственное

- Гражданское становление личности

-историко-краеведческое воспитание.

На основании этого, мы видим, какое серьезное внимание уделяет государство духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, развитию поликультурного образования.

А так как Самарская область является многонациональным субъектом РФ, то возникает острая потребность в организации целенаправленной работы по формированию поликультурной личности, сочетающей в себе системные знания в области различных культур, стремление и готовность к межкультурному диалогу. И дошкольное воспитание является первым звеном в этой работе.

**ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ**

**Цель**: сформировать у детей 6-7 лет представления о духовной культуре народов Среднего Поволжья посредством праздников.

З**адачи:**

* 1. Вызвать у детей 6-7 лет интерес к изучению духовной культуры народов Среднего Поволжья.
  2. Сформировать у детей 6-7 лет представление о духовной культуры народов Среднего Поволжья посредством праздников.
  3. Сформировать у детей 6-7 лет умение применять представления о духовной культуре народов Среднего Поволжья в практической деятельности.
  4. Воспитывать этнотолерантное отношение к людям других национальностей.

2.1. Способствовать формированию осознанного отношения родителей к проблеме патриотического воспитания.

2.2. Привлечь родителей к пошиву национальных костюмов к праздникам.

2.3. Привлечь родителей к организации праздников и участию в них.

3.1. Обогатить уголок ряжения предметами, элементами народного костюма.

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ**

Диагностические методы:

беседы, диагностические задания, решение проблемных ситуаций, анализ продуктов детской деятельности, анкетирование родителей и педагогов.

**Критерии и показатели сформированности представлений**

**детей 6-7 лет о духовной культуре народов Среднего Поволжья.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название критерия** | **Показатели** |
| Когнитивный | - представления о традициях  - представления об обычаях  - представления о языке  - представления о фольклоре  - представления об играх |
| Эмоционально-мотивационный | - наличие интереса к духовной культуре народов Среднего Поволжья  - наличие эмоционально-положительного отношения к духовной культуре народам Поволжья  - наличие желания изучать духовную культуру народов Поволжья |
| Деятельностный | - умение применять сформированные представления о традициях народов Среднего Поволжья  - умение правильно называть и различать национальные костюмы, обычаи, обряды и фольклор  - умение играть в народные игры. |

**ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**

**I этап**

**Эмоционально-мотивационный**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель:** вызвать у детей 6-7 лет интерес к духовной культуре народов Среднего Поволжья. | | | | |
| **Задачи:**  - сформировать положительный интерес к духовной культуре народов Среднего Поволжья;  - вызвать желание изучать духовную культуру народов Среднего Поволжья;  - воспитывать стремление к познанию традиций, обычаев, духовных ценностей народов Среднего Поволжья  . | | | | |
| **Способы и формы работы** | **Деятельность педагогов и детей** | | **Результат** | |
| **Педагог** | **Дети** | **Результат-продукт** | **Результат-эффект** |
| -чтение художественной литературы о традициях, обычаях, праздников, играх народов Среднего Поволжья;  - рассматривание иллюстраций, рассказывающих о жизни народов Среднего Поволжья  - рассматривание коллекции национальных костюмов, в уголок ряжения  - прослушивание музыки  - экскурсия в краеведческий музей | - организует прослушивание произведений художественной литературы и музыкальных произведений народов Среднего Поволжья  - разрабатывает наглядный материал народов Среднего Поволжья  - организует народные игры .  - разрабатывает и организует экскурсию в краеведческий музей | - слушают произведения художественной литературы и музыкальных произведений народов Среднего Поволжья  -рассматривают наглядный материал народов Среднего Поволжья  - играют в народные игры .  -посещают краеведческий музей | - конспект экскурсии;  - оформленный уголок ряжения;  - аудиотека музыкальных произведений;  - библиотека произведений авторов Среднего Поволжья | - наличие интереса к духовной культуре народов Среднего Поволжья  - наличие эмоционально-положительного отношения к духовной культуре народам Поволжья  - наличие желания изучать духовную культуру народов Поволжья |

**II этап**

**Когнитивный**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель:** Сформировать у детей 6-7 лет представление о духовной культуры народов Среднего Поволжья посредством праздников | | | | |
| **Задачи:**  - сформировать уважение к традициям народов Среднего Поволжья  - развивать речевую память детей и словарный запас  - знакомить с подвижными играми народов Среднего Поволжья и находить сходства  - сформировать у детей желание изучать обычаи, традиции и фольклоре народов Среднего Поволжья. | | | | |
| **Способы и формы работы** | **Деятельность педагогов и детей** | | **Результат** | |
| **Педагог** | **Дети** | **Результат-продукт** | **Результат-эффект** |
| Организация народных праздников: Сабантуй, масленница, балтай, акатуй | - разрабатывает конспекты  - организует праздники  - привлекает родителей к организации народных праздников  - изготовление атрибутов к празднику | - участвуют в праздниках | Конспект праздников | - представления о традициях  - представления об обычаях  - представления о языке  - представления о фольклоре  - представления об играх |

**III этап**

**Деятельностный**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель:** Сформировать у детей 6-7 лет умение применять представления о духовной культуре народов Среднего Поволжья в практической деятельности | | | | |
| **Задачи:**  - сформировать умение применять сформированные представления о традициях народов Среднего Поволжья  - сформировать умение правильно называть и различать национальные костюмы, обычаи, обряды и фольклор  - сформировать умение играть в народные игры. | | | | |
| **Способы и формы работы** | **Деятельность педагогов и детей** | | **Результат** | |
| **Педагог** | **Дети** | **Результат-продукт** | **Результат-эффект** |
| - Создание фото альбома «Национальные костюмы народов Поволжья».  - выставка детских рисунков национальный орнамент  - Досуговое мероприятие «Игры народов Поволжья».  - показ национальных танцев в народных костюмах | - Подбирает фотографии, составляет фото альбом  - организует выставку детских рисунков  - конспект досугового мероприятия  - проведение досугового мероприятия  - подготовка костюмов к народным танцам | - рассматривают фотографии в фотоальбоме  - участвуют в выставке  - участвуют в досуговом мероприятии | Конспекты, альбом, | - умение применять сформированные представления о традициях народов Среднего Поволжья  - умение правильно называть и различать национальные костюмы, обычаи, обряды и фольклор  - умение играть в народные игры. |

**Литература**

1. Алешина, М.В. Знакомим дошкольников с родным городом. Конспекты-занятия / М.В.Алешина. – М. : Сфера. – 1999. – 130 с.
2. Апполонова Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре. Дошкольное воспитание, 1992. № 5.6.
3. Астахов, Е.Е. Тольятти – город на Волге. Фотоальбом / Е.Е. Астахов. – М. : Советская Россия. – 1983. – 200с.
4. Вдохновение. Произведения художников Тольятти. – Тольятти. – 1997.- 213 с.
5. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М: 1999
6. Виноградова, Н.Ф. Наша Родина / Н.Ф.Виноградова, С.А. Козлова. – М. : Просвещение, 1984. – 230 с.
7. Виноградова, Н.Ф. Дети, взрослые и мир вокруг / Н.Ф. Виноградова, Т.А. Куликова. – М. : Просвещение, 1993. – 130 с.
8. Кузина Т.Ф., Батурина Г.И. Занимательная педагогика народов России. М.: 1998.
9. Кутьина Н.Б. Программа “Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой” СПб.: Детство-Пресс, 2004
10. http://www.titmuseum.ru/