***Реализация образовательной области «Художественное творчество» с детьми младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник.***

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы. Наиболее эффективное средство для развития творческих способностей ребёнка в детском саду - это изобразительная деятельность.

Применение техник нетрадиционного рисования при организации деятельности с детьми, позволяет маленькому художнику, отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу деятельности, вселяют уверенность ребёнка в своих силах.

Создавая условия, побуждающие ребенка к изобразительной деятельности, овладение разными способами изображения предмета раскрываются творческие наклонности ребенка.

Работая с детьми дошкольного возраста, осознаёшь, что каждый ребёнок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в формировании интегративных качеств ребенка. Особенно важна связь рисования с мышлением. Реализация задач образовательной области «Художественное творчество» позволяет сформировать у детей интегративные качества, которые являются предпосылками универсальных учебных действий:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

- овладевший необходимыми умениями и навыками;

- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности;

- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные возрасту;

- любознательный, активный.

Для того, что бы развить у ребенка данные качества, мы предлагаем вариант использования нетрадиционных техник рисования.

В рамках организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественное творчество» использование нетрадиционных техник раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Как показывает практика, с помощью только традиционных форм нельзя в полной мере решить проблему творческой личности. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Нетрадиционная техника не позволяет копировать образец, что дает ещё больший толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. |

Нетрадиционные техники изобразительного творчества демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

|  |
| --- |
| Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Начинали работу с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой и т.п., а в последующем эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных техник. |

В рамках реализации образовательной области «Художественное творчество» в группе младшего возраста используем следующие нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью (элемент техники «принт»- печать)

Рисование пальчиками (элемент техники «принт»- печать)

Рисование ладошкой (элемент техники «принт»- печать)

Скатывание бумаги (элемент техники «бумажная пластика»)

Оттиск поролоном (элемент техники «принт»- печать)

Оттиск смятой бумагой (элемент техники «принт»- печать)

Техника рисования «монотипия предметная»

Отпечатки листьев (элемент техники «принт»- печать)

Техника рисования «кляксография»

Техника рисования с использованием трафарета

Техника рисования восковыми мелками, свечой.

Техника «лепка рельефная»

Рисование на подносе с крупой (солью, песком)

Лепка и рисование на тесте

С уверенностью можно сказать, что разнообразие техник способствует выразительности образов в детских работах. Дети с удовольствием покрывают пятнами, мазками, штрихами один лист бумаги за другим, изображая то кружащиеся в воздухе осенние листочки, то плавно опускающиеся на землю снежинки. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения.

Данный опыт работы показал, что овладение техникой изображения доставляет малышам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Дети смело берутся за художественные материалы, их не пугает многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого.