****

**Содержание**

Пояснительная записка………………………………………………………………………………………………………………………………….…….3

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении………………………………………………………………………………..…………………4

Расписание организованной образовательной деятельности………………………………………………………………………………………………6

Развёрнутое комплексно тематическое планирование организованной образовательной деятельности………………………………………….……8

Организация проведения прогулок………………………………………………………………………………………………………………………....94

Освоение правил безопасности и дорожного движения…………………………………………………………………………………………………107

Пример региональной модели перспективного планирования……………………………………………………………………….…………………116

Перспективное планирование работы по региональному компоненту…………………………………………………………………………………121

Работа с родителями……………………………………………………………………………………………………………………………………..…151

Целевые ориентиры освоения программы………………………………………………………………………………………………..………………152

Учебно – методическое сопровождение………………………………………………………………………………………………………………..…153

Список литературы…………………………………………………………………………………………………………………………………………153

**Пояснительная записка**

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного об­разования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Ва­сильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особен­ностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безо­пасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, ком­муникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творче­ство в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

• соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная группа)**

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без на­поминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нор­мы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих жела­ний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целена­правленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образова­тельном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, люб­ви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сде­лать счастливым детство каждого ребенка»[[1]](#footnote-1).

Цель - организация проведе­ния воспитательно-образовательного процесса с детьми 6-7 лет (подготовительная группа) по образовательным областям:

- физическое развитие;

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно условно, не требуется соблюдать его буквально. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную таб­личную форму, могут планировать по своему усмотрению.

**Режим дня в дошкольного образовательного учреждения**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

**Режим дня в МБДОУ детский сад «Снежинка»**

**на осенне-зимний период при 10 – часовом пребывании детей (7.30 – 17.30)**

**(с организацией группы вечернего присмотра продолжительность работы 1 час с 17.30 до 18.30)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная**  **группа**  **Режим** | **6 – 7 лет** |
| Прием детей. | 730 -в течение всего дня |
| Игры, самостоятельная деятельность. | 730 – 830 |
| Ежедневная утренняя гимнастика. | До 15 мин. |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 830 – 850 |
| Игры, самостоятельная деятельность. | 850 – 900 |
| Организованная образовательная деятельность с детьми по подгруппам. | 900 – 1050 |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | 1010 – 1020 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа) | 1050 – 1235 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. | 1235 – 1245 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 1245 – 1315 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 1315 – 1500 |
| Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Напитки. | 1500 – 1525 |
| Игры. Труд, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность с детьми по подгруппам. | 1525 – 1555 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 1555 – 1655 |
| Возвращение с прогулки. Игры. | 1655 – 1700 |
| Подготовка к полднику. Усиленный полдник. | 1700 – 1715 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой. | 1725 – 1830 |

**Режим дня в МБДОУ детский сад «Снежинка»**

**на летний период при 10 – часовом пребывании детей (7.30 – 17.30)**

**(с организацией группы вечернего присмотра продолжительность работы 1 час с 17.30 до 18.30)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная**  **группа**  **Режим** | **6 – 7 лет** |
| Прием детей на свежем воздухе. Игры, самостоятельная деятельность. | 730 -в течение всего дня |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе. | До 15 мин. |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 820 – 855 |
| Игры, самостоятельная деятельность. | 850 – 900 |
| Организованная образовательная деятельность по художественно – эстетическому и физическому направлению | 900 – 1050 |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | 1010 – 1020 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (совместная деятельность, игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры) | 1050 – 1235 |
| Возвращение с прогулки. Игры. Водные процедуры. | 1235 – 1245 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 1245 – 1315 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 1315 – 1500 |
| Постепенный подъем. Воздушные, водные процедуры. Напитки. | 1500 – 1525 |
| Игры. Труд, самостоятельная деятельность, развлечения. | 1525 – 1555 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 1555 – 1655 |
| Возвращение с прогулки. Игры. | 1655 – 1700 |
| Подготовка к полднику. Усиленный полдник. | 1700 – 1725 |
| Игры, самостоятельная деятельность. Прогулка. Уход детей домой. | 1725 – 1830 |

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учеб­ный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

• Познавательное развитие

*Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира.*

• Социально – коммуникативное развитие (труд, безопасность)

•Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы.)

• Художественно – эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация, музыка)

• Физическое развитие (физическая культура, здоровье).

Учебный план

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Снежинка» на 2014-2015 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Интеграция образовательных областей** | **Количество часов на изучение дисциплин в старшей группе**  **неделя / год** |
| **2.Примерная основная общеобразовательная программа** | | **«От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)** |
| Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. | «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Труд» | **1/36** |
| Познание. Формирование элементарных математических представлений | «Познание» (продуктивная (конструктивная) и познавательно – исследовательская деятельность; сенсорное развитие), «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество» | **2/72** |
| Познание. Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность | «Познание» (формирование элементарных математических представлений), «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Художественное творчество» | **1/36** |
| Коммуникация | «Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество» | **2/72** |
| Художественное творчество. Рисование | «Художественное творчество» (развитие детского творчество, приобщение к музыкальному искусству), «Коммуникация», «Музыка», «Познание» (формирование целостной картины мира), «Труд» | **2/72** |
| Художественное творчество. Лепка | **-/18** |
| Художественное творчество. Аппликация | **-/18** |
| Музыка | «Физическая культура», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Познание» | **2/72** |
| Физическая культура | «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Музыка», «Труд» | **3/108** |
| **3. Парциальные программы** | |  |
| Конструирование (мальчики) | **«Самоделкино» М.В. Крулехт и А.А. Крулехт** | **1/36** |
| Уроки безопасности | **«Обеспечение охраны и жизнедеятельности детей дошкольного возраста» О.Е. Авдеева** | **1/36** |
| **4. Дополнительные образовательные услуги (кружки)** | |  |
| «Футбол» (мальчики) |  | **1/36** |
| «Школа кота Леопольда» (ПДД) |  | **1/36** |
| **Итого** |  | **18/648** |

**Расписание организованной образовательной деятельности МБДОУ д/с «Снежинка» на 2014-2015 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Время проведения** | **Программа «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева)** |
|  |  | **Подготовительная группа** (воспитателиБорисенко Т.Н. и Пятакова Л.В.) |
| **понедельник** | **I половина дня** | 900 –930 -Художественное творчество (лепка/аппликация)  1015 –1045 -Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора)  1100 –1200 -Физкультура (бассейн) |
|  | **II половина дня** | 1530 –1600 -Кружок «Школа кота Леопольда» (ПДД) |
| **вторник** | **I половина дня** | 900 –930 - Художественное творчество (рисование)  1015 –1045 -Музыка  1215 –1245 - Познание (формирование эл. математических представлений) |
|  | **II половина дня** | 1525 –1625 -ФОК |
| **среда** | **I половина дня** | 900 –930 - Познание (конструирование)  1015 –1045 -Физическая культура  1215 –1245 - Коммуникация |
|  | **II половина дня** |  |
| **четверг** | **I половина дня** | 900 –930 - Познание (формирование элементарных математических представлений)  1015 –1045 -Физическая культура  1055 –1125- Коммуникация (псих.) |
|  | **II половина дня** | 1525 –1625 -ФОК |
| **пятница** | **I половина дня** | 900 –930 -Художественное творчество (рисование)  1015 –1045 -Музыка  1055 –1125 - Самоделкино (мал.) |
|  | **II половина дня** | 1525 –1555 -Кружок «Футбол» |
| **Всего в неделю** | | 6ч. 15 мин. |
| **Продолжительность** | | 25 мин |

Познавательное развитие

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Пояснительная записка*

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, во­ображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способ­ности.

По программе конструктивной деятельности отводится 1 час в неделю.

**Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:**

• Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.

• Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.

• Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и сло­весной инструкции.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| 1 | | 2 | | |
| **Сентябрь** | | **Тема** | | **Здания** |
| Содержание  образования  (задачи) | | Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым услови­ям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвя­зях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и пред­ставлений |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | |
| Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных ус­ловий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми мате­риалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариатив­ные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотруд­ничества *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь *(социализация, труд, коммуникация)* | | |
| **Виды детской деятельности** | | |
| Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисов­ка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная дея­тельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач | | |
| **Октябрь** | **Тема** | | **Машины** | |
| **Цели** | | Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к ана­лизу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверен­ность, независимость мышления | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варь­ируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют не­сколько небольших плоскостей в одну большую *(познание: ФЭМП, формирование цело­стной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктив­ная) деятельность, труд);* планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; использу­ют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуника­ция, социализация, труд)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планиро­вание и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструк­ций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление опи­сательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций | | | |
| **Ноябрь** | **Тема** | | **Летательные аппараты** | |
| **Цели** | | Обобщать, систематизировать, уточнять представления об ис­тории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобрета­тельность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследова­тельская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд),* используют вариатив­ные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофунк­циональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художест­венное творчество),* познавательную активность проявляют как в совместной деятель­ности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; са­мостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости ис­правляют его *(труд, социализация, коммуникация)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструиро­вания, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуж­дении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек. | | | |
| **Декабрь** | **Тема** | | **Роботы** | |
| **Цели** | | Расширять знания об истории робототехники.  Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изо­бретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, клас­сифицировать, выделять существенные признаки | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словес­ной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положе­ния частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятель­ность, труд);* используют в процессе общения формы описательных и повествователь­ных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверст­ников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом *(социализация, коммуникация)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чер­тежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению сущест­венных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: срав­нение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений | | | |
| **Январь** | **Тема** | | **Проекты городов** | |
| **Цели** | | Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, ка­кие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбиниро­вать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (ку­бик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образователь­ном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятель­ность, труд)* организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действи­тельность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют кон­структивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь *(социализация, коммуникация)* | | | |
| **Февраль** | **Виды детской деятельности** | | | |
| Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказыва­ние собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование вы­водов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки | | | |
| **Тема** | | **Мосты** | |
| **Цели** | | Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм - рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):)** | | | |
| Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из дета­лей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми мате­риалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конст­руктивных задач из любого материала *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (кон­структивная) деятельность, труд);* используют разнообразные конструктивные спосо­бы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, инициируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры *(труд, социализация, коммуникация)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооруже­нии простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продук­тивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки | | | |
| **Март** | **Тема** | | **Суда** | |
| **Цели** | | Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначе­ние, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для ве­ревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых ус­ловий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, де­тали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществ­ляют планирование собственной деятельности *(познание: формирование целостной кар­тины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют раз­нообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договари­ваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве *(социа­лизация, коммуникация, труд)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, кол­лективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных су­дов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудни­чество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек | | | |
| **Апрель** | **Тема** | | **Железные дороги** | |
| **Цели** | | Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоя­тельность в нахождении собственных решений.  Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оцени­вать свои действия.  Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностя­ми данного вращательного движения | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подхо­дят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчи­вость, форма, величина) *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструк­тивная) деятельность);* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль об­щения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (труд, социализация, коммуникация) | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, са­мостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объеди­ненной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой | | | |
| **Май** | **Тема** | | **Творим и мастерим (по замыслу)** | |
| **Цели** | | Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, вы­полнять разнообразные интеллектуальные действия.  Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному ре­шению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструк­тивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познава­тельно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность);* обнару­живают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращают­ся к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распре­делять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; вла­деют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грам­матическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться само­стоятельно *(познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригиналь­ных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества | | | |

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

*Пояснительная записка*

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организа­ция особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого дей­ствия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвое­ния математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным усло­вием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необхо­димой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладе­ния системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и вели­чине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном простран­стве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить два занятия в неделю (при­мерно 70-72 занятия в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными дей­ствиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с разда­точным материалом.

**распределение программного материала на год[[2]](#footnote-2)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Программное содержание** | **Количество (партнерской деятельности), где данная тема является основной** |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Деление множества (группы предметов) на части, в которых элементы отли­чаются каким-либо признаком. Объединение частей в целую группу (мно­жество), дополнение, удаление из множества части (частей), сравнение от­дельных частей. Установление зависимости между множеством и его ча­стью. Нахождение по части целого и по целому его части | 2 |
| 2 | Закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного сче­та в пределах 10. Отсчитывание предметов по образцу и заданному числу из большего количества. Счет на слух, по осязанию, счет движений (в пре­делах 10) | 5 |
|  | Счет предметов, звуков, движений в пределах 20. Знакомство с особенно­стью образования чисел второго десятка (при условии успешного овладения навыками счета до 10)[[3]](#footnote-3) | 3 |
| 4 | Развитие понимания независимости числа от пространственно-качественных свойств предметов (цвета, формы, размера), расположения предметов в про­странстве, направления счета (слева направо, справа налево, с середины, от любого предмета) | 2 |
| 5 | Знакомство с цифрами 0-9 | 6 |
| 6 | Определение количественного состава числа из единиц (в пределах 10) | 5 |
| 7 | Закрепление навыков порядкового счета (в пределах 10); уточнение значе­ния вопросов: «сколько?», «какой?», «который?», представлений о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом | 2 |
| 8 | Развитие представления о связях и отношениях между рядом стоящими чис­лами: знание последующего и предыдущего чисел для каждого числа нату­рального ряда в пределах 10, взаимно-обратных отношений между рядом стоящими числами в пределах 10 (6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1 и др.) | 6 |
| 9 | Называние чисел в прямом и обратном порядке от любого числа (устный счет) в пределах 10. Называние предыдущего и последующего чисел к назван­ному числу или обозначенному цифрой, называние пропущенного при счете числа, понимание выражений «до» и «после» | 2 |
| 10 | Уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных час­тей; установление отношения целого и части | 2 |
| 11 | Ознакомление с составом чисел из двух меньших (на числах до 10) | 6 |
| 12 | Знакомство с монетами достоинством в 1, 2, 5 рублей, 1, 5, 10 копеек, их на­бором и разменом | 3 |
| 13 | Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Знакомство со способами вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице). Запись задач с исполь­зованием цифр и арифметических знаков («+», «-», «=») | 10 |
| 14 | Счет предметов со сменой основания счета (счет групп) | 1 |
| 15 | Сравнение и измерение длины предметов (отрезков прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания зависимости резуль­тата измерения длины от величины меры | 4 |
| 16 | Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины меры | 3 |
| 17 | Сравнение предметов по весу (тяжелее - легче). Знакомство с весами | 1 |
| 18 | Развитие представлений о геометрических фигурах. Знакомство с много­угольником, его элементами (углы, вершины, стороны). Сравнение, зари­совка, видоизменение фигур; моделирование фигур из частей и палочек | 2 |
| 19 | Развитие ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, страница книги, тет­ради). Уточнение понятий: вверху - внизу, слева - справа, выше - ниже, пра­вее - левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг и т. д. | 2 |
| 20 | Определение направления движения в пространстве (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз); развитие умения двигаться в соответст­вии с условными обозначениями; моделирование пространственных отно­шений с помощью плана, схемы | 2 |
| 21 | Элементарные представления о времени, развитие чувства времени | 3 |

Примечание:

1. Последовательность изучения тем и количество занятий, отводимых на каждую тему, могут варьи­роваться воспитателем.

2. Изучение данных тем не ограничивается указанным количеством занятий. Предполагается, что эти темы закрепляются во второй или третьей части других занятий по математике.

**Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:**

• Самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в еди­ное множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов).

• Устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям.

• Считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

• Называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

• Соотносят цифру (0-9) и количество предметов.

• Составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются циф­рами и арифметическими знаками («+», «-», «=»).

• Различают величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения.

• Измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимают зависимость между величиной меры и числом (результа­том измерения).

• Делят предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивают целый предмет и его часть.

• Различают и называют: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб; проводят их сравнение.

• Воссоздают из частей, видоизменяют геометрические фигуры по условию и конечному ре­зультату; составляют из малых форм большие.

• Сравнивают предметы по форме.

• Узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.

• Ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями.

• Определяют временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 часа.

***Знают:***

• Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

• Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

• Арифметические знаки «+», «-», «=»; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей.

• Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года[[4]](#footnote-4).

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | |
| Месяц | 1-я неделя | | 2-я неделя | | 3-я неделя | 4-я неделя |
| 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 |
| Сентябрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 1** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 2** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 3** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 4** |
| Цели | Формировать общие пред­ставления о действии сложения как объединении частей в еди­ное целое, об отношении и за­висимости части от целого. Закрепить представление о равенстве и неравенстве: вос­создавать равное (и неравное) количество предметов по образ­цу и заданному числу. Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов | Развивать общее представ­ление о действии вычитания как части из целого, о взаимо­связях и взаимозависимостях целого и частей. Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пре­делах 5) на конкретном мате­риале | | Повторить образование чисел второго пятка. Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 - из 5 и 1, 6 без 1 равно 5). Закрепить понятия: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего | Закрепить навыки количе­ственного счета в **пределах** 10. Учить считать **в любом на­правлении: слева направо, справа налево, сверху вниз,** снизу вверх **и независимо** от формы расположения пред­метов |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Устанавливают: отношения *часть-целое, равенство-неравенство,* связи между целым и его частями; количественные отношения в пределах известных чисел; преобразовывают способы решения задач; оперируют числами и цифрами в пределах 10; удаляют из множества отдельные его части; используют счетные навыки; понимают закономерности построения числового ряда; называют числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда *(познание: ФЭМП, коммуникация);* умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым *(продуктивная (конструктивная) деятельность);* интересуются новым, неизвестным в мире предметов *(коммуникация, формирование целостной картины мира, расширение кругозора);* стремятся к участию в познавательной деятельности, сохра­няя активность на всем ее протяжении; в случаях затруднений обращаются с вопросами к взрослому; применяют самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач *(коммуникация, познание, социализация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Формулирование и решение проблемной ситуации, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), самостоятельное использова­ние приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет игрушек, выполнение заданий в тетрадях на пе­чатной основе, в настольных играх математического содержания; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и описывание их словами; рассказывание по кар­тинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей, самостоятельная работа в развивающих раскрасках познавательного и обучающего характера; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом («В магазине», «Почта», «Школа»); самостоятельная познава­тельная деятельность: упражнения в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1; упражнения в количественном счете в пределах 10 | | | | | |
| Сентябрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 5** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 6** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 7** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 8** |
| Цели | Закрепить умение сопостав­лять не только совокупности разных предметов, но и разби­вать группы на подгруппы и со­поставлять друг с другом. Упражнять в подсчете кле­ток в тетради, рисовании отрез­ков длиной в 5 клеток и т. д. Развивать координацию движений рук и глаз | | Закрепить умение сравни­вать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком, устанавливать количественные соотношения между ними. Учить группировать предме­ты по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.) | Закрепить понятия «поров­ну», «не поровну», «больше», «меньше».  Учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения | Формировать понятие числа при счете не только ре­альных предметов и изображе­ний, но и звуков, движений. Учить определять количест­во предметов по осязанию (на ощупь) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Используют счетные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел *(познание: ФЭМП);* классифицируют предметы по выделенному признаку; сравнивают их по определенному признаку, согласовывают способы совместного поиска и решения по­знавательных задач, умеют сотрудничать в познавательной деятельности, испытывают положительные эмоции от включения в данную дея­тельность и чувство удовлетворения от выполненной задачи; расширяют собственные познавательные интересы и потребности *(познание: фор­мирование целостной картины мира, расширение кругозора, сенсорное развитие, социализация);* умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму; умеют действовать самостоятельно по простому правилу, заданному взрослым *(комму­никация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Упражнения в умении: формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2-3 разным призна­кам, устанавливать количественные соотношения между ними; игровая деятельность в счете звуков и движений; решение проблемной ситуа­ции по поиску способов быстрого счета предметов; самостоятельная деятельность по решению познавательных задач; исследовательская и иг­ровая деятельность по определению количества предметов по осязанию (на ощупь) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 9** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 10** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 11** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 12** | |
| Цели | Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от фор­мы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета.  Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе до­бавляются предметы или уда­ляются из нее | | Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11-20). Закрепить:  - знание о составе чисел из еди­ниц первого пятка;  - умение сопоставлять числен­ность множеств предметов раз­ного размера (длинных и корот­ких, широких и узких, красных и синих) | | Упражнять в устном счете в пределах 20.  Закрепить знания об осо­бенностях образования дву­значных чисел в пределах 20 | Формировать понятие чис­ла (в пределах 20) не только реальных предметов и изобра­жений, но и звуков, движений. Учить определять количест­во предметов по осязанию (на ощупь) | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | |
| Соотносят цифру и количество предметов; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; понимают закономерности построения числового ряда; считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20), понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки *(познание: ФЭМП);* используют обследовательские действия и сенсорные эталоны *(познание: сенсорное развитие);* воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, к выбору способа ее выполнения; дейст­вуют самостоятельно по образцу, заданному взрослым, заинтересованно участвуют в образовательном процессе, планируют свои действия *(познание: коммуникация);* испытывают чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи; контролируют и исправляют собст­венную деятельность и действия партнера *(социализация, труд)* | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | |
| Решение познавательных задач на определение особенностей образования двузначных чисел (11-20), упражнения: в умении уменьшать и уве­личивать числа; в устном счете в пределах 20, в образовании двузначных чисел; участие в совместной со сверстниками игре (парная, в малой группе) на определение количества предметов по осязанию, в счете звуков и движений в пределах 20; познавательная деятельность по форми­рованию понятия о том, что количество предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направ­ления счета | | | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 13** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 14** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 15** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 16** |
| Цели | Формировать понятие о том, что количество предме­тов можно узнать не только со­считав их, но и глядя на цифры. Учить: — соотносить цифру и количе­ство предметов; - рисовать цифру в воздухе, об­водить пальцем изображение цифры. Познакомить с цифрой 0 | Формировать умение ус­танавливать соответствие меж­ду количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 1, 4 и 7. Обратить внимание на кон­фигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начер­тание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воз­духе, обводить пальцем изо­бражение цифр | | Формировать умение ус­танавливать соответствие меж­ду количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 2 и 5. Обратить внимание на кон­фигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начер­тание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воз­духе, обводить пальцем изо­бражение цифр | | | Формировать умение ус­танавливать соответствие меж­ду количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 3 и 8. Обратить внимание на кон­фигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начер­тание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воз­духе, обводить пальцем изо­бражение цифр |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | |
| Оперируют числами и цифрами в пределах 10, соотносят цифру и количество предметов *(познание: ФЭМП);* умеют действовать самостоятель­но по простому правилу или образцу, заданному взрослым; расширяют собственные познавательные интересы и потребности за счет познава­тельных вопросов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, устанавливают причинно-следственные связи; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познава­тельной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора, сенсорное развитие; социализация, коммуникация);* способны использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования; раду­ются успехам сверстников *(познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество)* | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | |
| Решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10; упражнения в сравнении и рисовании цифр, иг­ровая познавательная деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет предметов, выполнение заданий в тетрадях на печат­ной основе, в настольных играх математического содержания | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 17** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 18** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 19** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 20** |
| Цели | Формировать умение ус­танавливать соответствие меж­ду количеством предметов и цифрой. Учить сравнивать их начер­тание, устанавливать сходство, и различие, рисовать их в воз­духе, обводить пальцем изо­бражение цифр | Закрепить знание о количе­ственном составе чисел из еди­ниц (в пределах 5). Ознакомить с цифрами 6 и 9. Обратить внимание на кон­фигурацию этих цифр | Познакомить с количест­венным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6 | Ознакомить с количест­венным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7 |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел, оперируют числами и цифрами в пределах первого десятка, сравнивают их, испытывают потребность в новых знаниях, понимают закономерности построения чи­слового ряда, стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении, задают познавательные во­просы; применяют усвоенные знания для решения новых задач *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора);* умеют действовать самостоятельно по образцу, заданному взрослым; согласовывают способы совместного поиска решения познава­тельных задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкцию; замечают характерные особенности предметов, передают их средства­ми рисунка *(познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество, социализация, коммуникация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Упражнения на закрепление количественного состава чисел в пределах 10; самостоятельная познавательная деятельность по наблюдению за конфигурацией цифр и их описанию; рисование цифр, установление соответствия между количеством предметов и цифрой; участие в раз­вивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, ответы на вопросы в бесе­де, слушание воспитателя, ответов других детей | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 21** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 22** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 23** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 24** |
| Цели | Ознакомить с количествен­ным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8 | Ознакомить с количествен­ным составом числа 9 из единиц. Закрепить представление о цифре 9 | Ознакомить с количест­венным составом числа 10 из единиц.  Закрепить представление о цифрах 1,0 | - навыки порядкового счета (в пределах 10);  - понятие порядкового значе­ния числа и порядковых отно­шений.  Уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «кото­рый?» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Понимают закономерности построения числового ряда; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире предметов, устанавливают ко­личественные отношения в пределах известных чисел; используют счетные и вычислительные навыки; охотно делятся информацией со свер­стниками и взрослыми; преобразовывают способы решения задач *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора);* умеют сотрудничать на познавательном содержании; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; способ­ны самостоятельно действовать, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций *(труд, социализация, коммуникация)* | | | | |
|  | **Виды детской деятельности** | | | | |
| Формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и составление устных высказываний; рассужде­ния с опорой на картинку математического содержания, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных ма­тематических представлений: устный счет, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержа­ния; упражнения на закрепление количественного состава чисел первого десятка; использование в совместной беседе вопросов «сколько?», «какой?», «который?» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 25** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 26** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 27** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 28** |
| Цели | Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить: пользоваться в речи предлогами и наречиями, обо­значающими пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, по­том, до, после, раньше); опреде­лять последовательность всех дней недели | Формировать умение назы­вать последующее и предыдущее число для каждого числа нату­рального ряда в пределах 10. Упражнять в установлении соответствия между количест­вом предметов и цифрой в пре­делах 10 | Упражнять:  - в назывании последующих и предыдущих чисел;  - в сравнении рядом стоящих чисел | Закрепить умение назы­вать последующее и предыду­щее число.  Побуждать, используя на­глядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 боль­ше 8 на 1, между ними нахо­дится число 7 |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Понимают закономерности построения числового ряда; определяют временные отношения; расширяют самостоятельность в исследователь­ской деятельности; оперируют числами и цифрами в пределах 10; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; предлагают различные варианты решения познавательных задач, преобразуют способы их решения *(познание: ФЭМП, формирование целост­ной картины мира, расширение кругозора);* владеют диалогической речью, употребляя сложные предложения *(коммуникация);* испытывают удовлетворение от результатов в самостоятельной познавательной и продуктивной деятельности *(познание, социализация, труд)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Упражнения в определении последовательности дней недели, в назывании последующих и предыдущих чисел и сравнении рядом стоящих чи­сел; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), связанная с называнием последующего и предыдущего числа для чисел нату­рального ряда в пределах 10, диалоги в играх с использованием в речи предлогов и наречий, обозначающих пространственно-временные от­ношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); решение познавательных задач с использованием наглядного материала математического содержания | | | | |
| Декабрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 29** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 30** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 31** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 32** |
| Цели | Учить формулировать свое высказывание, правильно ис­пользовать знаки «>», «<» и отношение «=» | Закрепить: умение сравни­вать рядом стоящие числа; уме­ние уравнивать множества. Учить самостоятельно выби­рать способ доказательства, что одно множество больше друго­го: путем составления пар, рас­положения напротив друг друга, соединения стрелками или за­мещения реальных предметов символами | Учить называть числа в пря­мом и обратном порядке на конкретном предметном мате­риале в пределах 10. Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественно­го состава чисел из единиц второго пятка | Закрепить:  - знание о назывании чисел  в прямом и обратном порядке на наглядном материале;  - знание о количественном  и порядковом значении числа в пределах 10.  Учить называть числа в пря­мом и обратном порядке без на­глядного материала |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Устанавливают отношения «равенство - неравенство», проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; используют счетные и вычислительные навыки; называют чис­ла в прямом и обратном порядке в пределах 10; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; объясняют производи­мые действия; решают простые арифметические задачи с числами первого десятка, на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; классифицируют предметы по разным основаниям решения *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозо­ра);* обсуждают построение исследовательской деятельности, задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), вла­деют диалогической речью: умеют отвечать на вопросы; устанавливают причинно-следственные связи; используют формы умственного экс­периментирования: составляют собственные высказывания *(познание: сенсорное развитие, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация, труд)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Упражнения в назывании чисел в прямом и обратном порядке в пределах 10 на предметном материале; формулирование высказываний с ис­пользованием знаков «>», «<», «=»; диалоги в играх по сравнению рядом стоящих чисел; решение познавательных задач по уравниванию мно­жеств, поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 33** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 34** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 35** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 36** |
| Цели | | Закрепить умение считать в пределах 20.  Познакомить с особенно­стью образования двузначных чисел (11-20).  Упражнять:  - в назывании предыдущего  и последующего числа к назван­ному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10);  - в назывании пропущенного при счете числа;  - в понимании выражений «до» и «после» | | Закрепить:  - знания об отношении целого и его частей;  - приемы деления на две рав­ные части.  Ввести понятие «одна вторая часть».  Упражнять в делении и со­ставлении целой фигуры, рабо­тая с листом бумаги, квадратом, кругом | Закрепить:  - знания об отношении целого и его частей;  — представление о делении це­лого на четыре равные части.  Познакомить:  — с делением на восемь равных частей;  - с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». Упражнять в делении лис­та бумаги | | Закрепить умение делить целый предмет на 2, 4, 8 рав­ных частей и сравнивать эти части.  Рассмотреть зависимость размера каждой части от об­щего количества частей. Показать: чем больше час­тей получится при делении це­лого, тем меньше каждая его часть, и наоборот. Учить находить по части це­лое и по целому его часть. Дать представление о том, что при сравнении частей фи­гур разного размера получают­ся неравные части. Развивать логическое мышление |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | |
| Понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; умеют делить фигуры, сравнивают их по величине путем соизмерения, определяют результаты измерения; уста­навливают отношения «часть-целое равенство-неравенство»; классифицируют предметы по заданному признаку, проявляют попытку ставить интеллектуальные задачи; используют способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине, предла­гают различные варианты решения проблемно-познавательных задач *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность);* умеют работать по образцу, выполнять инст­рукции взрослого; планируют свою деятельность в достижении цели *(социализация, труд)* | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | |
| Упражнения в счете в пределах 20, в назывании и образовании двузначных чисел; участие в дидактических играх на понимание выражений «до» и «после»; решение познавательных задач на развитие умений делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: деление и составление целой фигуры, работая с листом бумаги, квадра­том, кругом; нахождение по части целого и по целому его части; участие в развивающих играх математического содержания на логическое мыш­ление | | | | | | | |
| Январь | | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 37** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 38** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 39** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 40** | |
| Цели | Формировать представление о составе числа из 2 меньших. Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число | Систематизировать зна­ния о числе 6 и цифре 6. Формировать представле­ние о составе числа 6 из двух меньших. Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно боль­шее число | | Систематизировать зна­ния о числе 7 и цифре 7. Формировать представле­ние о составе числа 7 из двух меньших. Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | Систематизировать зна­ния о числе 8 и цифре 8. Формировать представле­ние о составе числа 8 из двух меньших. Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Используют счетные навыки; оперируют числами и цифрами в пределах 10, умеют действовать самостоятельно по простому правилу или об­разцу, заданному взрослым; достигают намеченной цели, объясняют производимые действия, устанавливают причинные зависимости на осно­ве имеющихся представлений; способны самостоятельно действовать, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности, пред­лагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обуча­ющую *(познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследователь­ская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация, труд);* инициируют общение в корректной форме, в играх терпимы и доброжелательны *(социализация)* | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | |
| Наблюдение за числовым рядом, формулирование и решение проблемной ситуации, рассказывание по картинке с математическим содержани­ем, составление устных высказываний, логических рассуждений; упражнения в разложении числа на 2 меньших, самостоятельная познава­тельная деятельность: образование из двух меньших чисел одного большего; развивающая игра на закрепление навыков разложения и образо­вания чисел 6, 7, 8; ответы на вопросы в беседе | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 41** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 42** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 43** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 44** |
| Цели | Систематизировать зна­ния о числе 9 и цифре 9. Формировать представле­ние о составе числа 9 из двух меньших. Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | Систематизировать зна­ния о числе 10 и цифрах 1, 0. Формировать представле­ние о составе числа 10 из двух меньших. Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | | | Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 руб­лей и 10 копеек. Ввести понятия: «деньги», «монеты»,«рубль», «копейка». Учить устанавливать соот­ветствие между монетами и числами. | | | Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух мень­ших чиссл. Учить составлять разные на­боры из имеющихся монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знания о моне­тах, их названиях, наборах и размене  Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные на­боры из имеющихся монет (до 6 рублей) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Умеют получать числа первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним, знают монеты достоин­ством 10 копеек, 1, 2, 5 рублей *(познание: ФЭМП);* расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; планируют действия, на­правленные на достижение цели, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; в случаях затруднений обраща­ются за помощью к взрослому *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, социализация, труд),* объясняют про­изводимые действия, выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата в играх и вступают в различного рода социальные взаимодействия, устанавливают конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми *(коммуникация,*  *социализация, труд)* | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | |
| Коллективная деятельность: упражнения в разложении числа 9 на два меньших и получении его из двух меньших чисел, работа по образцу, предложенному взрослым; самостоятельная познавательная деятельность: разложение числа 10 на два меньших и получение его из двух меньших чисел; знакомство с монетами (участие в беседе со взрослым) и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; установление соответствия между монетами и числами (участие в беседе со взрослым и сверстниками); совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по использованию и размену монет | | | | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 45** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 46** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 47** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 48** | | |
| Цели | Дать представление об ариф­метической задаче. Познакомить со структурой задачи.  Учить: различать части: усло­вие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче).  Понимать: для того, чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить.  Формировать умение рас­суждать | Закреплять умение нахо­дить в задаче условие и во­прос.  Продолжать формировать умение рассуждать. Учить формулировать ариф­метическое действие. Упражнять: в составлении задач на сложение с использо­ванием наглядного материала; составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным.  Учить составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1,2 и 5 рублей | | Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на на­хождение суммы; записывать арифметическое действие, ис­пользуя знак «+»; моделиро­вать описанные в задаче взаи­мосвязи между данными и ис­комыми с использованием не только наглядного материа­ла, но и разного вида схемати­ческих изображений | | Продолжить знакомство с задачами на нахождение сум­мы (целого).  Учить: решать задачи на на­хождение суммы; записывать арифметическое действие, ис­пользуя знак «+»; моделиро­вать описанные в задаче взаи­мосвязи между данными и ис­комыми с использованием не только наглядного матери­ала, но и разного вида схематических изображений | | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия, проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрос­лыми и сверстниками: задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности *(познание: ФЭМП, формирование цело­стной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, труд);* способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению позна­вательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение на­правлять свои действия, ориентируясь на заданные требования *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, по­знавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация)* | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | |
| Знакомство с арифметической задачей, свободные высказывания по условию задачи; самостоятельная продуктивная деятельность по состав­лению задач на сложение с использованием наглядного материала и по числовым данным; решение задач на нахождение суммы с записью арифметического действия со знаком «+»; моделирование описанных в задаче взаимосвязей с использованием наглядного материала и схема­тических изображений; познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность по решению и моделированию задач; коммуникатив­ная деятельность при обсуждении результатов | | | | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 49** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 50** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 51** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 52** | |
| Цели | Познакомить с задачами на нахождение части. Учить решать задачи на нахож­дение части, используя арифме­тический знак «-». Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос | | Продолжать учить: - решать простые арифметиче­ские задачи; - формулировать арифметиче­ские действия вычитания и сложения; - записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=». Учить выбирать нужное арифметическое действие | Познакомить с задачами на увеличение числа на не­сколько единиц. Учить решать задачи на уве­личение числа на несколько единиц. Закреплять умение пра­вильно выбирать арифметиче­ское действие и формулиро­вать его | | | Познакомить с задачами на уменьшение чисел на не­сколько единиц. Учить решать задачи на уменьшение числа на не­сколько единиц. Закреплять умение пра­вильно выбирать арифметиче­ское действие и формулиро­вать его | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Выделяют условие и вопрос задачи, умеют правильно выбирать арифметическое действие и объяснить его; предлагают различные варианты решения задач; решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия *(познание: ФЭМП, формирование целостной кар­тины мира, коммуникация);* контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера; выявляют и анализируют соотноше­ние цели, процесса и результата; в случае затруднений обращаются за помощью к взрослому, адекватно используют средства общения, расши­ряют самостоятельность в исследовательской деятельности *(познание: познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Обсуждение проблемной ситуации по решению задач на нахождение части, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ре­шению простых арифметических задач, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 53** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 54** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 55** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 56** |
| Цели | Закреплять умение: по­нимать условие и вопрос задачи; выбирать правильное решение. Продолжать учить состав­лять задачи по картинкам и ус­ловным обозначениям. Систематизировать зна­ния и умения: составлять про­стые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и ус­танавливать отношения между ними; правильно выбирать и фор­мулировать арифметическое действие, находить его резуль­тат; давать развернутый ответ на вопрос задачи | Закреплять навыки счета и отсчета предметов. Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу отсчета принимаются два предмета | Закреплять умение форми­ровать группы из однородных предметов, перестраивать их. Учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе. Упражнять в количествен­ном счете парами, тройками, пятками | | Закреплять умение срав­нивать длины предметов с по­мощью непосредственного на­ложения. Формировать представле­ние о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить. Познакомить с меркой и способами измерения меркой. Учить выбирать мерки для измерения длины предмета. Подвести к пониманию то­го, что результат измерения зависит от величины мерки. Закреплять умение изме­рять длины предметов с по­мощью условной мерки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Решают простые арифметические задачи и задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию, объясняют производимые дейст­вия, дают развернутый ответ, используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, направляют свои действия, ориентируясь на заданные требования *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, коммуникация, труд);* классифицируют предметы по выделенному признаку; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; измеряют и сравнивают объекты по величине; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, выбира­ют сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Составление и решение задач, упражнения в умении давать развернутый ответ на вопрос задачи; игровая деятельность: закрепление навыков счета предметов; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) на развитие умений количественного счета парами, тройками, пятками; упражнения на установление связи между количеством групп и предметов в группе; решение проблемной ситуации, самостоятельная деятельность по выбору мерок и сравнению длины предметов разными способами | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 57** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 58** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 59** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 60** |
| Цели | Упражнять в измерении с по­мощью условной мерки. Учить сопоставлять и упоря­дочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от дру­гих измерений. Развивать глазомер, зри­тельную память, внимание | Учить: рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать резуль­таты. Упражнять в измерении отрезков прямых линий с по­мощью подсчета клеток. Продолжать учить изме­рять предметы разными мер­ками. Развивать мелкую мотори­ку, глазомер, самоконтроль. Формировать понятие за­висимости результата измере­ния длины от величины мерки | | Учить: - измерять сыпучие вещества; - следить за полной меркой; - понимать, что от этого зави­сит результат измерения | Учить с помощью условной мерки определять объем. Повторить правила изме­рения конкретными мерками |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Измеряют и сравнивают объекты по величине; владеют приемами измерения сыпучих веществ, непосредственного и опосредованного измере­ния и сравнения объектов разными мерками; используют способы измерения и сравнения объема, классифицируют предметы по выделенному признаку, решают задачи на упорядочивание объектов по выбранному основанию *(познание: ФЭМП, познавательно-исследовательская и про­дуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; задают вопросы, любят экспериментировать; откликаются на эмоции близких и друзей; предлагают различные варианты решения проблемно-позна­вательных задач; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения *(познание: формирование целостного картины мира, расширение кругозора, социализация, коммуникация, труд)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Упражнения в измерении с помощью условной мерки; сопоставление и упорядочение предметов; решение проблемно-познавательной задачи; самостоятельная познавательная деятельность: рисование отрезков на бумаге в клетку, измерение отрезков с помощью подсчета клеток, раз­ными мерками; самостоятельная исследовательская деятельность: измерение сыпучих веществ; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению объема с помощью условной мерки | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 61** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 62** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 63** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 64** |
| Цели | Упражнять в измерении жидкости с помощью составной мерки.  Развивать понимание зави­симости результата измерения объема от величины мерки | Формировать представле­ние о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредст­венного сравнения предмета. Учить сравнивать предметы «по тяжести», подбирать рав­ные и неравные по весу | Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения пред­метов с места на место, пере­сыпания количества крупы, переливания жидкости из од­ной посуды в другую | Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, пря­моугольнике, круге, овале –и их основных признаках. Упражнять в анализе раз­личных свойств фигур: равен­ство и неравенство сторон, со­отношение углов и вершин. Развивать как наглядно-образное, так и абстрактное мышление |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Используют способы измерения и сравнения объема жидкости, измерения и сравнения предметов «по тяжести», классифицируют их по задан­ному признаку и разным основаниям; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; различают геометриче­ские фигуры, их особенности и общие свойства, классифицируют их по заданному признаку *(познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формиро­вание целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* умеют работать по образцу, планируют свои действия, направленные на достижение цели; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; владеют кон­структивными способами взаимодействия; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (социализация, коммуникация, труд). | | | | |
|  | **Виды детской деятельности** | | | | |
| Измерение жидкости с помощью составной мерки; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: сравнение предметов  «по тяжести», подбор равных и неравных по весу; решение проблемно-познавательной задачи, уточнение представления о геометрических  фигурах, их основных признаках и свойствах; участие в дидактической и развивающей игре по развитию наглядно -образного и абстрактного  мышления; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных с анализом различных свойств фигур | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 65** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 66** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 67** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 68** | |
| Цели | Уточнить представление  о четырехугольнике и его свой-  ствах.  Ввести понятие «многоуголь-  ник».  Познакомить с признаками  многоугольника: сторонами, уг-  лами, вершинами.  Учить видеть форму геомет-  рической фигуры и отдельных  ее частей.  Развивать геометрическую  зоркость.  Упражнять в составлении  фигур из множества частей | Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура геометрических фигур.  Упражнять в видоизменении геометрических фигур.  Развивать наблюдательность.  Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах.  Учить:  - видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира;  - конструировать их по выкройкам и чертежам;  - создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию;  - делать доступные обобщения | Закреплять и развивать  умение ориентироваться в про-  странстве с помощью условных  обозначений (стрелок - указа-  телей движения), планов, мар-  шрутов, схем.  Учить определять направле-  ние движения объектов, отра-  жать в речи их взаимное рас-  положение; моделировать про-  странственные отношения  с помощью плана, схем | Закреплять умение пра-  вильно ориентироваться в про-  странстве.  Уточнить понятия «вверху-  внизу», «слева - справа», «вы-  ше - ниже», «правее - левее».  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги  в клетку | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Различают геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства; самостоятельно составляют фигуры, воплощая соб-  ственный замысел в конструировании; определяют относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно  друг друга и описывают маршруты движения; ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* предла­гают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; могут применять самостоятельно усвоенные знания для решения новых задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера  *(социализация, коммуникация, труд)* | | | | | |
|  | **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Знакомство с признаками многоугольника; упражнение в составлении фигур из множества частей; познавательно-исследовательская продук­тивная деятельность по решению геометрических задач-головоломок; самостоятельная продуктивная деятельность по конструированию и ви­доизменению геометрических фигур; решение проблемно-познавательной задачи по ориентированию в пространстве с помощью условных обозначений, самостоятельная продуктивная деятельность по моделированию пространственных отношений с помощью плана, схем; совмест-ная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ориентированию в пространстве и на листе бумаги в клетку | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 69** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 70** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 71** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 72** |
| Цели | Закреплять умение ориенти­роваться на листе бумаги. Учить находить точку, строч­ку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы). Упражнять в составлении композиций (орнаментов) | Закреплять представление о последовательности дней не­дели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в дифференци­ровании длительности различ­ных временных интервалов | Формировать понимание временных отношений «снача­ла - потом», «до - после», «раньше - позже», «в одно и то же время». Учить пользоваться этими понятиями в жизни. Познакомить с часами и их назначением | | Формировать и закреп­лять понятия о движении вре­мени, его периодичности, сме­няемости и в то же время не­обратимости.  Закреплять умения опре­делять время по часам с точ­ностью до одного часа, уста­навливать время на макете ча­сов с циферблатом, использовать часы в играх |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), используют временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определяют относительность временных характеристик *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира);* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач, испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников, умеют строить деловой диалог при совмест­ном выполнении поручения, в случаях возникновения конфликтов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению по­знавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Упражнения на ориентирование на листе бумаги; составление композиций (орнаментов), ответы на вопросы беседы о часах и их назначении, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению времени по часам; составление устных высказываний, логических рассуждений; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания | | | | | |

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА**

*Пояснительная записка*

При формировании целостной картины мира *расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:*

• Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

• Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и каче­ствах различных материалов.

• Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).

• Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

• Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить де­тей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элемен­тарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познако­миться с учителями и учениками).

*Продолжается ознакомление с природой:*

• Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явле­ниях; о состоянии окружающей среды.

• Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).

• Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного ком­плекса.

• Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в про­цессе общения с ними.

• Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.).

• Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.

• Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

• Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.

• Развитие интереса к миру природы.

• Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.

• Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, расти­тельности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растения­ми и животными родного края, занесенными в Красную книгу.

• Объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию со­временного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чув­ства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.

• Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.

• Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных.

• Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек - часть при­роды), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных.

• Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

*Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:*

• Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.

• Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, зем­новодные и др.

• Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закре­плять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.

• Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса - расте­ний и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

• Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.

• Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять жела­ние отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и пред­почтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

**Целевые ориентиры освоения программы[[5]](#footnote-5):**

• Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

• Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.

• Знают герб, флаг, гимн России.

• Называют главный город страны.

• Имеют представления о родном крае, его достопримечательностях.

• Имеют представления о школе, библиотеке.

• Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земно­водные, насекомые).

• Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жиз­ни людей, животных, растений.

• Знают правила поведения в природе и соблюдают их.

• Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

**Предметное и социальное окружение**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема, цели занятия 1 -й недели | | Тема, цели занятия 2 -й недели | Тема, цели занятия 3 -й недели | | Тема, цели занятия 4 -й недели |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | | 5 |
| Сентябрь | Тема | **День знаний** | **Опасные ситуации** | **Моя семья** | | **Права и обязанности дошкольника** |
| Цели | Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем по­знакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе.  Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работ­ников | Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях | Закреплять знания:  - своего отчества;  - имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреп­лять представление о род­ственных отношениях. Познакомить с термина­ми родства: *прабабушка, пра­дедушка.*  Воспитывать уважитель­ное отношение к окружаю­щим людям | | Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его со­трудников.  Знакомить с правами (пра­во на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязан­ностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Имеют представления о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе, активно участвуют в беседах о себе, семье, родствен­ных отношениях и взаимосвязях, распределении обязанностей, традициях; определяют свое место в ближайшем социуме, положительно от­носятся к возможности выполнения тендерных ролей *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора);* задают во­просы морального содержания; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют представлениями о возможных действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; определяют свое место в ближайшем социуме; умеют сотрудничать, организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты *(безопасность, коммуни­кация, труд, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу; развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье | | | | | |
| Октябрь | Тема | **Экскурсия в школу** | **Транспорт** | | **На выставке кожаных изделий** | **Экскурсия на кухню детского сада** |
| Цели | Расширять представление о школе.  Формировать желание учиться в школе | Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (на­земный, подземный, водный, воздушный).  Повторить правила дорожно­го движения и значения сигналов светофора.  Углублять знания о правилах пользования общественным транс­портом.  Обогащать лексику словами, обозначающими профессии лю­дей, связанных с транспортом: *водитель, летчик, машинист* и т. д. | | Дать понятие о коже как о материале, из которого че­ловек делает разнообразные вещи.  Познакомить с видами кожи.  Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старин­ным и современным предме­там рукотворного труда | Расширять представления о профессиях, которые нужны в ДОУ.  Познакомить с професси­ей повара.  Наблюдать за работой по­вара.  Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Воспитывать уважитель­ное отношение к труду |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Расширяют представления о различных видах транспорта и их назначении, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на дорогах, ори­ентируясь на собственный опыт или воображение; имеют представления о различных видах труда взрослых, о машинах и механизмах, облег­чающих труд людей; о предметах рукотворного труда; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, класси­фицируют предметы по разным основаниям *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, здоровье, безопасность);* составляют словесные портреты людей, отражая значимые качества; положительно оценивают себя и пер­спективы своего развития (скоро буду школьником), расширяют свои представления о дальнейшем обучении, высказываются об индивиду­альных познавательных предпочтениях, интересах *(коммуникация, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласовывание игровых замыслов в ролевых играх о школе; знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов о труде взрослых; участие в беседе о предметах рукотворного труда, рассматривание и описание изделий из кожи; наблюдения за различными видами транспорта, раз­вивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Наша планета** | **Дерево умеет плавать** | **Это - ферма** | **Экскурсия в библиотеку** |
| Цели | Дать представление о нали­чии разных стран на планете Земля.  Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран | Расширять представление о дереве, его качествах и свой­ствах.  Учить устанавливать причин­но-следственные связи между свойствами материалов и спосо­бом использования | Формировать интерес к людям новых профессий -*фермер.*  Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.  Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты | Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библио­теке.  Учить правильно пользо­ваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют представление о планете Земля, многообразии стран и государств, адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, знают символы своей страны, проявляют интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей; расширяют представ­ления о качествах и свойствах предметов, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследователь­ская деятельность, труд);* инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; высказывают собственные суждения, мнения, предположения; умеют пользоваться книгой, береж­но относятся к ней; обсуждают поисковую или исследовательскую деятельность, умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверст­никами и взрослыми *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментиро­вание с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использо­вания; посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и рабо­тающих в библиотеке, составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Род и родословие** | **Воздушный транспорт** | **Наземный транспорт** | **Откуда елка в гости пришла** |
| Цели | Закреплять представления о родственных отношениях. Формировать элементар­ные представления о том, что такое род и родословие, о про­исхождении фамилии, тради­циях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи | Расширять представления о видах транспорта. Познакомить:  - с воздушным видом транс­порта;  *-* профессией людей, работа ко­торых связана с воздушным транспортом.  Рассказать об истории раз­вития воздушного транспорта | Закреплять знания:  - о видах городского транс­порта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро;  - видах городского, между­городного, автомобильного и железнодорожного транс­порта;  - правилах поведения в транс­порте.  Учить безопасному пове­дению на улицах и дорогах. Познакомить со значе­нием транспорта в жизни че­ловека.  Воспитывать уважение к профессии людей, создаю­щих транспортные средства | Познакомить с древними русскими праздниками: Рож­деством и Святками, объяс­нить их происхождение и на­значение. Рассказать:  - об обычае украшения елки, откуда он пришел;  - о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к ис­тории России, национальную гордость, чувство причастно­сти к своему народу |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Задают вопросы о России, истории праздников, традициях русского и других народов; имеют представления о достижениях науки и техники в сфере наземного транспорта и его значении, об изобретениях человечества и их использовании в современном мире; знают и соблюдают правила безопасного поведения на улицах и дорогах; проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познава­тельно-исследовательская деятельность, безопасность, труд);* рассказывают об обычае украшения елки, о родственных отношениях, семей­ных традициях, составляют родословную семьи, словесные портреты близких людей, отражая значимые для себя качества; умеют работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с воздушным транспор­том, об истории его развития, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому *(коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Знакомство с русскими праздниками, продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной, составление рассказов об ис­тории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения в транс­порте, решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах, рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | | Тема | | **Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)** | | **Знакомство с дорожными знаками** | | **Водный транспорт** | | **Экскурсия в музей** |
| Цели | | Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспектив­ный взгляд на предметы руко­творного мира.  Активизировать познава­тельную деятельность | | Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначе­нии.  Закреплять знания о пра­вилах поведения на дорогах и улицах.  Воспитывать культуру по­ведения на улице и в транспорте | | Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия вод­ных видов транспорта. Познакомить:  - с историей развития водно­го транспорта;  - профессиями людей, кото­рые трудятся на водном транспорте. Воспитывать:  - интерес к изучению окру­жающего мира;  - уважение к работникам водного транспорта | | Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о про­фессии людей, которые рабо­тают в музее.  Познакомить с внутрен­ним оформлением и назначе­нием помещений музея. Воспитывать активность, любознательность |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Знакомы с историей счетных устройств, используют в разных видах деятельности представления об известных предметах, явлениях и событи­ях; устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; владеют правилами поведения на дорогах и ули­цах, в транспорте, узнают и называют дорожные знаки, имеют представления о действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; имеют представления о механизмах, облегчающих труд людей в современном мире; имеют представление о музеях и их назначе­нии, об экспонатах, о музейных работниках *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, безопасность);* предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных за­дач; используют различные источники информации; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразова­нию объектов окружающего мира; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с водным транспортом *(труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | |
| Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой об­ласти; участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом, самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах; посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях | | | | | | | | |
| Февраль | Тема | | **Знакомьтесь: мой друг - компик** | | **Чем подковать лошадь (игра-эксперимент)** | | **Наша армия** | | **Чудо чудное, диво дивное - золотая хохлома** | |
| Цели | | Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с компьюте­ром. Активизировать познава­тельную деятельность | | Дать понятие о металле как ма­териале, из которого человек де­лает разнообразные вещи. Познакомить с видами ме­талла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старин­ным и современным предметам рукотворного труда | | Углублять знания о Рос­сийской армии. Дать элементарные пред­ставления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечест­венной войны | | Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изу­чать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | |
| Имеют представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; имеют понятие о металле как необходимом для человека мате­риале; знакомы с родами войск, проявляют интерес к русским народным промыслам, устанавливают элементарные связи и зависимости с опо­рой на имеющиеся представления; выделяют основания для классификации *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной карти­ны мира, расширение кругозора);* высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах, умеют слу­шать взрослого и выполнять его инструкции; проявляют познавательную активность в совместной со взрослым и самостоятельной деятельно­сти; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; оценивают поступки защитников Отечества, создают коллективный коллаж, расширяют самостоятельность в исследовательской и продуктивной деятельности *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной ли­тературы, социализация, художественное творчество)* | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | |
| Участие в беседе о возможностях компьютера, рассказы о любимых играх, коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов рукотворного труда, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов, диалоги о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества, рассматривание книг и иллюстраций об особенностях хохломской росписи и истории промысла, продук­тивная деятельность по оформлению выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | **Бабушкин сундук** | **Дымковская игрушка** | **Народные праздники на Руси. Масленица** | **Москва - столица России** |
| Цели | Формировать: - знание об интересах родствен­ников; - представление о судьбах род­ственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фами­лию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родст­венников | Познакомить с историей дымковской игрушки. Формировать знание об осо­бенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уваже­ние к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изуче­нию народных промыслов | Продолжать знакомить с русскими народными празд­никами. Прививать любовь и ува­жение к народным традициям | Расширять представления о столице нашей Родины - Москве. Знакомить с достоприме­чательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Называют свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников; активно участвуют в беседах о себе, семье, обществе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения; интересуются судьбами родных; имеют представление об осо­бенностях росписи дымковских игрушек, колорите, основных элементах узора; интересуются русскими народными праздниками, знают о ма­лой и большой Родине, столице государства, ее достопримечательностях, определяют собственную принадлежность к государству *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, чтение художественной литературы);* расширяют самостоятельность в ис­следовательской деятельности; находят информацию в разных источниках, составляют рассказы, умеют действовать по собственному замыс­лу; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность *(познание: расширение кругозора, познавательно-исследо­вательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Участие в беседе о судьбах и интересах родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем ад­ресе, телефоне; рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле, слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; просмотр и обсуждение видеоматериалов, составление рассказов Москве | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **Правила и безопасность дорожного движения** | **Хочу быть космонавтом** | **Сине-голубая гжель** | **Земля - наш общий дом** |
| Цели | Учить соблюдать правила до­рожного движения. Закреплять знания:  - о правилах дорожного дви­жения;  - о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках и их назна­чении.  Воспитывать ответствен­ность за свою безопасность  и жизнь других людей | Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гага­рина, его первым полетом. Расширять представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космо­се российских космонавтов в на­ши дни | Продолжить знакомство с русскими народными про­мыслами.  Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сход­ство и различие | Продолжить знакомить с понятием «Земля - наш об­щий дом».  Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и националь­ностей.  Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие культур, особенности быта, обычаев |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Знают и соблюдают правила дорожного движения, осознают ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; имеют представ­ления об изобретениях человечества в области космонавтики, их использовании в современном мире, о профессии космонавта и о первом по­лете в космос; проявляют интерес к русским народным промыслам; имеют представления о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и его особенностях *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд);* свободно и адекватно используют в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, сво­его города, населенного пункта, используют в речи слова, обозначающие названия объектов природы, профессии и социальные явления; опи­сывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют диалогической речью и конструктивными способа­ми взаимодействия; создают сюжетные и декоративные композиции *(познание: познавательно-исследовательская и продуктивная деятелъностъ, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов; самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматрива­ние и обсуждение предметов промысла; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля - наш общий дом» | | | | |
| Май | Тема | **Наша армия** | **Телевизор в нашем доме** | **Колыбель истории (Санкт-Петербург)** | **В мастерской художника-модельера** |
| Цели | Углубить знания о Россий­ской армии.  Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обе­лискам и памятникам. Знакомить с наградами, ко­торые получают защитники Отечества в мирное время | Познакомить:  - с телевидением как неотъемле­мой частью современной жизни;  - профессиями людей, работаю­щих на телевидении. Воспитывать интерес к ра­боте телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере | Расширять представление о городах России. Познакомить с городом Санкт-Петербург, его досто­примечательностями. Учить рассказывать о том, что узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю и стране | Расширять знания о про­фессиях.  Закреплять обобщенное понятие «одежда». Учить:  - называть сезонную одежду;  - моделировать летнюю одежду.  Познакомить с професси­ей художника-модельера |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Расширяют знания о Российской армии, рассказывают о профессиях работников телевидения, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей; используют в речи слова, обозначающие профессии и социальные явления; организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; умеют комбинировать в играх тематические сюжеты в один сюжет; имеют представление о городах своей Родины, их достопримечательностях, задают вопросы о России; определяют собственную принадлежность к государству *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* задают вопросы морального содержания; при решении личностных задач могут само­стоятельно ставить цели и достигать их; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; используют раз­личные источники информации *(здоровье, безопасность, коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: рисование иллю­страций к прочитанным произведениям; наблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих на теле­видении; диалоги о профессии художника-модельера, моделирование (рисование) летней одежды; дидактические игры, обобщающие понятие «одежда», театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, прием у модельера); просмотр и обсуждение видеоматериалов о достопримечательностях Санкт-Петербурга | | | | |

**Ознакомление с природой**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме-  сяц | Тема, цели занятия  1-й недели | | Тема, цели занятия  2-й недели | Тема, цели занятия  3-й недели | Тема, цели занятия  4-й недели |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| Сентябрь | Тема | **Природа и здоровье** | **Дары осени** | **Где зимуют лягушки** | **Листопад, листопад - листья желтые летят...** |
| Цели | Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей  средой.  Расширять знания о природе.  Подвести к пониманию следующего:  - разнообразный растительный  и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле;  - жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается  на здоровье и жизни людей.  Формировать ответственность  за совершение разнообразных действий в окружающей среде | Закрепить:  - обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»;  - характерные свойства овощей и фруктов.  Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека.  Систематизировать  знания о труде людей осенью.  Воспитывать:  - бережное отношение к при-  роде, которая щедро одаривает нас своими богатствами;  - уважение к сельскохозяйственному труду людей | Углублять и расширять знания о земноводных.  Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов.  Учить рассказывать об особенностях внешнего вида  и жизненных проявлениях.  Формировать умения правильно вести себя в природе,  чтобы не навредить ей | Закреплять знания о деревьях.  Учить определять дерево  или кустарник по описанию,  узнавать лист на ощупь.  Показать значение листопада для жизни растений зимой.  Систематизировать  и углублять знания о сезонных изменениях в природе |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Знают правила поведения в природе и соблюдают их; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразова-  нию объектов окружающего мира; определяют характерные свойства овощей  и фруктов; понимают обусловленность сезонных видов работ в природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений; уважают труд сельских жителей *(познание: формирование* *целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, социализация);* устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени; собирают природный материал, выбирают различные источники информации; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество)* и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; расширяют собственные познавательные интересы и потребности, используя | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира - необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде лю­дей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и раз­вивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | **Путешествие в осенний лес** | **Улетают журавли** | **Как звери к зиме готовятся** | **Природа и мы** |
| Цели | Закреплять знание о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить: - наблюдать за деревьями, кустарни­ками; - выделять и описывать объекты природы. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде | Закреплять представле­ние о том, что сезонные из­менения в природе влияют на жизнь растений, живот­ных, человека. Подвести к пониманию следующего: - произошли изменения в по­ведении пернатых по сравне­нию с летним временем; - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме | Расширять представления о диких животных. Рассказать: - почему звери линяют; - почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; - как люди помогают живот­ным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме | Закреплять и углуб­лять представления о расте­ниях луга (поля). Учить правильному поведе­нию в природной среде. Познакомить с лекарст­венными растениями (подо­рожник, крапива) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Знают приметы первого осеннего месяца, собирают и систематизируют природный материал; умеют действовать по собственному замыслу, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям; понимают, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру | | | | |
| природы; решают интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность);* расширяют собственные представления о травянистых растениях, об особенностях приспособления животных к окружающей среде, используя различные источники информации (по­знавательная литература, журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; имеют представления о лекарственных растениях и их значении для человека; инициируют общение и совместную со взрослыми и свер­стниками деятельность; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художе­ственной литературы, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Наблюдения за сезонными изменениями в осеннем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о вре­менах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линя­ют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их; чтение и обсуждение позна­вательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсужде­ние видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интел­лектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Планета Земля в опасности** | **Вот так Африка!** | **Шестиногие малыши** | **Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет** |
| Цели | Рассказать об охране лекарст­венных растений, растениях, зане­сенных в Красную книгу. Формировать: - понятие о себе как о жителе плане­ты Земля, от которого во многом за­висит жизнь всего живого; - представления об экологических проблемах родного города (деревни). Воспитывать уважение к труду горожан и сельских жителей | Познакомить: - с самым жарким континен­том - Африкой; - с климатическими усло­виями; - с животными (верблюд, ан­тилопа, леопард, лама и т. д.). Воспитывать любовь к природе. Развивать любознатель­ность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли | Продолжать расширять зна­ние о многообразии насекомых. Учить: - различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жуже­лица); - сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Формировать обобщаю­щее понятие «насекомые» | Продолжать знакомить с на­родными приметами. Развивать интерес к при­родным явлениям окружающе­го мира. Формировать любозна­тельность и умение наблюдать |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Понимают, что в природе все взаимосвязано; осознают ответственность человечества и собственную ответственность за сохранность природы; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; высказывают собственные суждения; расширяют собственные познания о природе планеты Земля; умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; расширяют собственные представления о насекомых, особенностях их жизни, различают по внешнему виду и называют бабочек и жуков, сравнивают и классифицируют насекомых по способу передвижения *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация);* испытывают интерес к изучению природных явлений, углубляют знания о народных приметах осени, наблюдают и описывают осенние природные явления; проявляют познавательную активность в совместной дея­тельности со взрослым и самостоятельной деятельности; обладают предпосылками экологического сознания: осваивают правила безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного и осмотрительного отношения к природе *(познание: формирование целостной карти­ны мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность, труд);* оказывают помощь другому (взросло­му, ребенку), в том числе обучающую; способны согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет сделано каждым, и действовать в соответствии с намеченным планом *(труд, коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
|  | Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрирован­ной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабо­чек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит со­стояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе (деревне); коллективная деятельность по созда­нию панно «Африка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (осень) | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Встреча зимы** | **Подземные богатства земли** | | **С какой ветки детка?** | **Кто охраняет окружающую среду** |
| Цели | Продолжать знакомить с сезон­ными изменениями в природе. Учить: - сравнивать ветреную погоду с сухой; - замечать красоту природы и отра­жать ее в рассказах, рисунках и т. д. | Расширять знания о при­роде. Познакомить с полезны­ми ископаемыми региона (уголь, нефть, газ).  Дать первоначальные сведе­ния о рациональном исполь­зовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ). Формировать экологиче­ски грамотное поведение в быту и природе | | Формировать желание на­блюдать за растениями. Показать: - взаимосвязь между названия­ми некоторых растений, их ис­пользованием; - отношение к ним наших предков;  — связь между поведением рас­тений и природными явлениями. Учить быть наблюдательными | Расширять представления о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимают­ся экологи, зоологи, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасы­вать мусор в специально отве­денных местах |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Обогащают собственные представления о сезонных изменениях в природе зимой; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению по­знавательной задачи, выбору способа ее выполнения: осваивают выразительные средства языка, создают рисунки *(познание: сенсорное разви­тие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество);* имеют первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; моделируют предметно-игровую среду, высказывают собственные суждения *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятель­ность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация);* наблюдают за растениями зимой, устанавливают взаимосвязи между состоянием растений и природными явлениями, расширяют знания об использовании растений человеком; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* расширяют представления о профессиях, связанных с охраной окружающей среды; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; знают и соблюдают пра­вила бережного отношения к природе; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов ок­ружающего мира *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, социализация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изо­бражениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископае­мыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе | | | | | |
| Январь | Тема | **Через добрые дела можно стать юным экологом** | | **Австралия** | **Зимующие птицы** | **Уголок планеты, где мы живем** |
| Цели | Расширять представления о про­фессиях.  Познакомить с профессиями эколога, лесничего, зоолога. Воспитывать бережное отноше­ние к миру природы | | Расширять представления о материках.  Познакомить с климати­ческими условиями Австра­лии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Развивать умение назы­вать и отличать представите­лей животного мира по строению и условиям обита­ния на планете. Закреплять понятие «че­ловек - часть природы» | Знакомить с зимующими птицами.  Изучать их особенности. Воспитывать любовь к при­роде.  Развивать интерес к наблю­дению за птицами. *Словаръ:* зимующие, пере­летные птицы, кормушка | Формировать представле­ние об экологических пробле­мах родного города (деревни). Знакомить с растительным и животным миром своей ме­стности.  Воспитывать любовь к род­ному краю |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Расширяют собственные представления о природе континентов; используют различные источники информации; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, описывают процесс выполнения задания, дают самооценку результатов *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* обобщают и систематизируют знания о зимующих и перелетных птицах; самостоятельно строят высказывания, эмоционально рассказывают об интересных фактах и событиях, делают простейшие выводы *(познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, труд);* знают и соблюдают правила поведения в природе; рассматривают и анализируют сюжетные картинки, самостоятельно обдумывают разные сюжеты игр на природоохранные темы *(познание: формирование целостной картины мира, здоровье, безопасность, коммуникация, социализация);* при­нимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; эмоционально реагируют на мир природы; решают интеллектуальные за­дачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, при решении личностных задач могут само­стоятельно ставить цели и достигать их *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникация, социализация, художественное творчество)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Австралия; сравнение представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; дидактические игры на разви­тие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-познавательных задач экологического содержания; участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность: оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь при­роду», оформление альбома «Австралия», развешивание кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Рас­тения и животные родного края»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | **Сравнение домашних и диких животных** | **Животный мир полярных районов** | **Растения и жизнь на Земле** | **Мы все - жители планеты Земля** |
| Цели | Закрепить знание об отличиях ди­ких и домашних животных. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следствен­ные связи, делать обобщения. Воспитывать любовь и береж­ное отношение к природе | Знакомить с климатиче­скими условиями разных ма­териков.  Рассказать, что в Антарк­тиде обитают тюлени, мор­ские леопарды, пингвины, моржи.  Развивать любознатель­ность.  Воспитывать любовь к природе, интерес к стрем­лению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчез­новения.  Формировать понима­ние, что для сохранения при­роды ее нужно охранять | Подвести к пониманию то­го, что разнообразный расти­тельный и животный мир явля­ется необходимым звеном в це­почке экосистемы на Земле. Дать представление о про­стейшей пищевой цепочке: *трава — травоядное — хищник.* Доказать, что почти все пищевые связи в природе на­чинаются с зеленых растений, роль которых велика | Обобщать и система­тизировать представления о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что мы -жители планеты Земля в Сол­нечной системе. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окру­жающей среды |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Расширяют и систематизируют знания о диких и домашних животных; сравнивают объекты природы и устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения; используют выразительные средства языка *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, чтение художественной литературы);* расширяют собственные представления о природе планеты, особенностях зимы в разных широтах и полушариях; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; описывают процесс выполнения познавательной и исследова­тельской задачи *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной ли­тературы);* понимают значение растений в пищевых связях всех обитателей планеты, расширяют представления о способах взаимодействия человека, растений и животных; способны к творческой деятельности индивидуального и группового характера *(познание: формирование цело­стной картины мира, расширение кругозора, труд, социализация, художественное творчество);* расширяют знания о планетах Солнечной сис­темы; используют в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; обладают предпосылками экологического сознания *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей в отличиях диких и домашних животных, составле­ние устных высказываний и обобщений, поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и птиц Арктики; рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы об обитателях Антарктиды; символическое вы­ражение пищевых взаимосвязей в природе в образной форме; продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение ра­боты над альбомом о временах года (зима); оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»; просмотр и обсуждение видеоматериалов о космо­се, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы - жители планеты Земля» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | **Праздник «Веснянка» («Свистунья»)** | **Лес** - **жизнь человека** | **Сорок сороков: птицы прилетели - весну принесли** | **Пресмыкающиеся** |  |
| Цели | Расширять представления о на­родных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему в на­роде отмечали этот праздник | Познакомить с природ­ными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о рас­тениях леса. Закреплять: - знание об «этажах» леса; - умение узнавать птиц по го­лосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в при­роде, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезаю­щие животные и растения родного края | Рассказать о дне 22 марта -дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: - делать выводы о взаимосвя­зях и взаимозависимостях в при­роде; - наблюдать за растениями и животными как живыми ба­рометрами погоды | Углублять и расши­рять знания о пресмыкаю­щихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторы­ми формами их защиты от вра­гов. Учить рассказывать об осо­бенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение пра­вильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Проявляют интерес к народным праздникам, совершенствуют художественно-речевые и исполнительские навыки, составляют рассказы по сю­жетным картинкам, ведут диалог с воспитателем и сверстниками *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка);* расширяют свои представления о природных сообществах леса, луга, тайги, эмоционально реагируют на художественные произведения и мир природы, отраженный в них; умеют действовать по собст­венному плану при выполнении задания *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество);* расширяют собственные представления о весенних изменениях в природе, интересуются народными приметами; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, закрепляют представление о том, что следует одеваться по погоде *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, здоровье, труд, чтение худо­жественной литературы, социализация);* созерцают предметы и явления, расширяют знания о пресмыкающихся, некоторых формах их защиты от врагов; владеют навыками культуры поведения в природе, проявляют инициативу с целью получения новых знаний, строят высказывания, характеризуют объект или ситуацию *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, безопасность, труд, коммуни­кация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Знакомство с народным праздником «Веснянка» и народными приметами весны, выразительное чтение литературных текстов и малых фольк­лорных форм, участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представите­лях пресмыкающихся; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и живот­ными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: продолжение работы над альбомом о вре­менах года (весна) | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **Растения, живущие рядом с нами** | **Царство растений: травы** | **Праздник Земли** | **Кто главный в лесу?** |
| Цели | Расширять и уточнять представ­ление о комнатных растениях. Закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. Продолжать знакомить с осо­бенностями внешнего строения рас­тений, разнообразием листьев, стеб­лей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (че­ренки, листья, усы). Воспитывать желание ухажи­вать за растениями. Учить видеть их красоту | Закрепить знание о тра­вах и цветах как представи­телях флоры Земли, их кра­соте и пользе. Обобщить знания о том, что на нашей планете суще­ствует огромное царство рас­тений: деревья, кустарники, травянистые растения. Рассказать:  - о многообразии трав и их пользе;  - многообразии цветов: дико­растущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных | Продолжать знакомить с законами природы. Формировать: - ответственность за соверше­ние разнообразных действий в окружающей среде; - представление о том, что во­да - составная часть всех жи­вых организмов планеты. Показать, что живая приро­да - гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непре­взойденный метеоролог | Продолжать знакомить с дикими животными и их по­вадками. Учить называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.). Расширять представления об особенностях внешнего ви­да животных, жизненных проявлениях, повадках, особенно­стях приспособления (линька, спячка), условиях, необходи­мых для их жизни. Рассказать о том, как мле­копитающие заботятся о по­томстве |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Уточняют свои представления об условиях, необходимых для роста комнатных растений, замечают изменения в уголке природы, знают способы вегетативного размножения; обобщают и систематизируют знания о царстве растений, многообразии трав и цветов; обсуждают построение по­исковой или исследовательской деятельности, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; способны к само­стоятельному восприятию наглядных материалов и последующему их обсуждению, эмоционально рассказывают об увиденном; совершенствуют монологическую и диалогическую формы речи *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* уточняют представления об осо­бенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, приспособлениях, условиях, необходимых для их жизни; используют различные источники информации; решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности и собственные познавательные интересы о законах природы, ее тво­рениях; умеют сравнивать предметы, выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, неповторимость форм; обогащают природоведческий словарь, осваивают выразительные средства языка; контролируют отрицательные проявления эмоций *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Наблюдение за комнатными растениями, просмотр видеоматериалов «Удивительное - рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, жи­вущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и их повадок; продуктивная деятельность: составление рассказов о том, как мле­копитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?») | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | **Круглый год** | **«Люблю березу русскую...»** | **Природа и здоровье** | **Здравствуй, лето красное!** |
| Цели | Закрепить знания:  - о временах года;  - сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года;  - последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. Продолжать знакомить с народ­ными приметами | Уточнять и углублять зна­ния о взаимосвязи человека и природы. Формировать культуру общения с природой, эстети­ческое отношение к природе, любовь к родине | Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни.  Воспитывать желание вес­ти здоровый образ жизни. Учить:  - видеть эмоциональное и фи­зическое состояние взрослых и детей;  - понимать состояние растений и животных, находящихся ря­дом с человеком;  - проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае | Закреплять название лет­них месяцев, называть их по­следовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию то­го, что для укрепления здоро­вья летом можно купаться, хо­дить босиком, греться на сол­нышке.  Учить отражать впечатления, полученные от общения с при­родой, в рассказах, рисунках, играх.  Познакомить с днем лет­него солнцестояния - 22 июня |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; уточняют представле­ния об изменениях, происходящих в природе летом; углубляют знания о взаимосвязях человека и природы, объясняют, почему летом наиболее благоприятные условия для роста, цветения и плодоношения растений; обсуждают исследовательскую деятельность, согласовывают способы совместного решения познавательных задач; осваивают формы речевого этикета, высказывают самостоятельные суждения *(познание: формиро­вание целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* расширяют представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влия­нии на здоровье; высказывают самостоятельные суждения о пользе закаливающих процедур, знают названия и характеризуют особенности лет­них месяцев, излагают свои мысли понятно для окружающих, отражают впечатления, полученные от контакта с природой, в рассказах, рисун­ках, играх, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и живот­ных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закали­вающих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой, продолжение работы над альбомом о временах года (лето), участие в двигательных играх имитационного характера | | | | |

**Речевое развитие**

*Пояснительная записка*

Содержание образовательной области « Речевое развитие » нацелено на достижение целей овла­дения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

• развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

• развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

• практическое овладение воспитанниками нормами речи[[6]](#footnote-6).

**Целевые ориентиры:**

• Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным раз­витием действия.

• Употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов

• Различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

• Называют в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах.

• Находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.

• Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогиче­ской речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договарива­ются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).

• Способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

• Интересуются новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отноше­ний и своем внутреннем мире).

• Способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности).

• Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

• Откликаются на эмоции близких людей и друзей.

• Эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и ху­дожественные произведения, мир природы.

• Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»[[7]](#footnote-7).

Соответственно программе на образовательное направление «Коммуникация» составляет 34 занятия.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме­сяц | 1 -я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| Сентябрь | Тема | **Скоро в школу** | **Дети идут в школу (сюжетный рассказ)** | **К. Ушинский «Четыре желания»** | **Явления природы (рассказ по предметным картинам)** |
| Цели | Закреплять умение состав­лять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову | Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: - составлять предложения, ис­пользуя вводные слова и слова в переносном значении; - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова | Продолжать учить пере­сказывать текст точно, после­довательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четы­ре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: - производить звуковой анализ слова, дифференцировать глас­ные и согласные звуки; - придумывать предложение | Формировать умение со­ставлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сход­ства; - подбирать синонимы и анто­нимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение опреде­лять место ударения в словах |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы *(коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чте­ние художественной литературы);* охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные ин­тересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения по­знавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности *(коммуникация, по­знание: расширение кругозора, труд, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежно­сти»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры | | | | |
| с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выра­зительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение место ударения в словах, свободные диалоги в играх | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | **Осень, осень, в гости просим** | **В. Бианки «Купание медвежат»** | **Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)** | **Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»** |
| Цели | Учить: - составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружаю­щую природу; - узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выра­жении; - понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, приду­мывать слова с заданным звуком | Развивать умение последова­тельно и выразительно переда­вать небольшой по объему лите­ратурный текст (пересказ рас­сказа В. Бианки «Купание мед­вежат»). Учить: - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова | Познакомить с репродук­цией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их харак­терные признаки. Формировать умение про­никнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в вы­сказываниях | Закреплять: - умение участвовать в драма­тизации сказки (русская на­родная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); - знание детей о сложных сло­вах; - умение составлять сложные слова; - знание о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драма­тизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за по­мощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции *(коммуникация, познание: фор­мирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество);* проявляют се­бя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения *(коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение про­изведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; участие в играх имитационного характера, употребление в диалогах слов в переносном значении и много­значных слов | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Моя семья** | **Мой первый день в детском саду** | **Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)** | **Сказка «Как ежик выручил зайца»** |
| Цели | Учить: - составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформирован­ный текст повествовательного характера; - придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизиро­вать знания о предложениях. Развивать навыки правиль­ного грамматического строя речи | Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на те­му «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, называ­нии слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, опреде­лять род предмета | Учить: - составлять сюжетный рас­сказ по картине «Лиса с лися­тами»; - отвечать на поисковые во­просы воспитателя; *—* выделять согласные звуки и определять глухость или звон­кость этих звуков. Развивать умение само­стоятельно придумывать со­бытие, предшествующее изо­браженному, а также после­дующее. Закреплять умения выде­лять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, опреде­лять твердость и мягкость со­гласного звука | Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внеш­него вида персонажей, их дей­ствий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов; - проведении звукового анали­за, подборе слов с разной дли­тельностью звучания. Закреплять умение опре­делять род существительных, твердость (мягкость), звон­кость (глухость) первого звука в слове |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях, умеют слушать взрослого и отвечать на его во­просы, называют последовательности слов в предложении *(познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация);* интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведе­ния, излагают свои мысли понятно для окружающих *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познаватель­но-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упраж­нения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, составление рассказов из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду», рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Какие бывают предметы** | **Е. Пермяк «Первая рыбка»** | **Зимний вечер (описательный рассказ)** | **Зимний вечер (сравнитель­но-описательный рассказ)** |
| Цели | Закреплять умение рассмат­ривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклян­ные и пластмассовые). Учить: - сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; - подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую дея­тельность способом морфологи­ческого анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выде­лять предлоги в речи, придумы­вать предложения с заданными предлогами | Учить: - пересказывать текст, используя авторские выразительные сред­ства; - составлять сложные предло­жения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую пра­вильность. Обратить внимание, как ме­няется смысл слова в зависимо­сти от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе сино­нимов (рассказ Е. Пермяка «Пер­вая рыбка»). Расширять знания о предло­жениях | Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: - придумывать самостоятельно сюжет, использовать вырази­тельные средства при описа­нии зимы; - разделять предметы на оду­шевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многознач­ностью слов *(идет* - падает снег, *идет -* человек). Расширить знания о сло­вах, обозначающих предмет. Упражнять в придумыва­нии предложений с заданным словом | Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сход­ства; - подбирать синонимы и анто­нимы; - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки пред­метов; - правильно задавать вопрос к словам, обозначающим пред­мет. Совершенствовать уме­ние называть предметы жен­ского рода. Дифференцировать соб­ственные и нарицательные су­ществительные. Упражнять в звуковом ана­лизе СЛОВ |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно про­износят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного *(познание: фор­мирование целостной картины мира, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* в ходе общения используют повествова­тельный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведе­ния искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуж­дении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают за­гадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «по­чему?», «зачем?», «для чего?» *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ролевых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описа­тельного рассказа | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | **Зимушка-зима, зима снежная была** | **Зимние забавы** | **Сказка про храброго зайца** | Л. **Воронкова «Елка»** |
| Цели | Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опы­том восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить  вопросы к словам,  обозначающим предметы.  Совершенствовать умение  производить звуковой анализ  слова, называть слова с заданным ударным звуком.  Развивать умение называть  предметы мужского и женского  рода | Учить: - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предме­тов; - использовать языковые выра­зительные средства при описа­нии зимы. Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать  вопросы, называть предметы  мужского и женского рода.  Познакомить с предметами  среднего рода | Закреплять умение участ­вовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить: - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки пред­метов; - подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; - выделять в тексте слова -признаки предмета. Совершенствовать умение  образовывать однокоренные слова, существительные  с суффиксом.  Расширять знание о словах, отвечающих на разные  вопросы | Учить: - понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); - отвечать на вопросы воспи­тателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; - выделять и называть слова, обозначающие действия пред­мета. Совершенствовать уме­ние детей пересказывать лите­ратурные произведения, передавать диалоги действующих лиц.  Развивать слуховую память  и внимание.  Упражнять в придумывании  предложений с заданным  словом |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, получают удов­летворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помо­щью образных средств языка эмоциональное состояние людей *(познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, социали­зация, художественное творчество);* отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитате­ля и самостоятельно задают их по содержанию текста *(труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в пра­вильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, на­зывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов - признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактиче­ские игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | **Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)** | **Моя любимая игрушка** | **Литературный калейдоскоп** | **Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок** |  |
| Цели | Закреплять умение вырази­тельно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения  в образовании однокоренных  слов.  Учить:  - составлять загадки о предметах, выделяя их существенны признаки;  - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов.  Совершенствовать умение  образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами.  Активизировать употреление прилагательных.  Упражнять в подборе слов,  близких и противоположных  по смыслу заданному слову | Обучать навыкам составле­ния рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее  важные факты.  Учить рассказывать последовательно, выразительно.  Расширять представление  о словах.  Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе.  Закреплять умение производить звуковой анализ слова, де-  лить слово на слоги, определять  род предметов.  Развивать фонематический  слух | Учить: - воспринимать короткие ли­тературные произведения; — объяснять непонятные слова;  - ставить вопросы к тексту,  отвечать на поставленные вопросы;  - подбирать слова, используя  рифму;  - различать простейшие случаи многозначности слов.  Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданны-  ми словами.  Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом | Учить: - участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам;  - формулировать личную  оценку поступков героев;  - развивать речевые умения  в подборе определений, синонимов и антонимов.  Закреплять умение детей  делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные.  Развивать фонематический  слух |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |  |
| Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы об игрушках на основе лично­го опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляе­мые только во множественном числе *(чтение художественной литературы, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соот­ветствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: че­стный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев *(коммуникация, социализация, художественное творчество)* | | | | |  |
| **Виды детской деятельности** | | | | |  |
| Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу за­данному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предме­тов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллек­тивное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | **Моя мама (рассказ из личного опыта)** | **Веточка в вазе (творческое рассказывание)** | **Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»** | **М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)** |
| Цели | Обучать составлению расска­за из личного опыта на тему «Моя мама».  Учить:  - придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал;  - рассказывать последовательно, интересно, грамматически пра­вильно по плану;  - подбирать прилагательные к существительному;  - на слух определять количество слов в предложении, придумы­вать предложения с заданным словом или определенным коли­чеством слов. Воспитывать доброе, ува­жительное отношение к маме. Закреплять знание о последо­вательности слов в предложении. Развивать связную речь | Учить составлять коллектив­ный творческий рассказ, приду­мывать ему точное название на основе наблюдений за веточ­кой в вазе  Совершенствовать умения:  - различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия;  - задавать вопросы к таким сло­вам и самостоятельно их при­думывать.  Упражнять в выполнении звукового анализа слова | Закреплять:  - умение рассматривать кар­тину В. М. Васнецова «Бога­тыри»;  - умение делить слова на сло­ги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов.  Учить:  составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобре­тенные ранее навыки построе­ния сюжета;  -самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие)изображенным, соблюдая точность и выразительность. Формировать элементар­ные представления о твердом и мягком знаках | Учить:  - пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; - подбирать определение и сравнение. Закреплять:  - понимание специфики жанра рассказа;  - умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Дать представление о поня­тии «приставка».  Упражнять:  в отгадывании загадок о цве­тах; - в изменении слов с помощью приставки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация);* само­стоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по на­блюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, признаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)** | **Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ)** | **Мой друг (рассказ из личного опыта)** | **Мы сочиняем сказки (моя сказка)** |
| Цели | Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить:  - составлять описательный рас­сказ по картине;  - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи;  - правильно употреблять место­имения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоцио­нально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее про­буждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложении с оп­ределенным количеством слов и типом высказывания | Закреплять умение переска­зывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка пры­гала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предло­жений. Обратить внимание на крат­кую форму прилагательных, вве­сти их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с *ь;*  *-* составлять изложение из опре­деленных слов | Закреплять умение состав­лять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта.  Развивать умение:  - придумывать концовку к рас­сказам;  - формулировать личную оценку поступков героев;  - воспринимать смысл посло­виц, выраженных образно. Формировать представле­ние о букве *ъ.* Познакомить с ее особен­ностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой *ъ* | Закреплять:  - навыки составления сказки на предложенную тему;  - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих бук­ву *ь* и мягкие согласные. Активизировать употреб­ление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, со­ставляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословиц и специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, ис­пользуя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка *(коммуникация, познание: формирова­ние целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, чтение художественной лите­ратуры, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном упот­реблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | **Весна в городе Скороговора** | **Кому сказки Пушкина не любы?** | **Проведение итоговой диагностики** | **Проведение итоговой диагностики** |
| Цели | Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с со­ответствующей интонацией ис­пользовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к ско­роговоркам, пословицам, счи­талкам | Закреплять умения:  - рассказывать о своих любимых книгах;  - инсценировать любимые фраг­менты произведений. Воспитывать интерес к ху­дожественной литературе | Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонаци­онной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения *(комму­никация, чтение художественной литературы);* адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют дей­ствия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произве­дения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, труд, коммуника­ция, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры | | | | |

**ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Пояснительная записка**

Содержание образовательного направления «Чтение художественной литературы» нацелено на дос­тижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

• формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

• развитие литературной речи;

• приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетиче­ского вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, по­зитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявля­ется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чут­кость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются инте­ресы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способ­ствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

**В круг детского чтения входят:**

• произведения устного творчества русского народа и народов мира;

• классическая детская литература (отечественная и зарубежная);

• современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литера­туры включает:

• ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;

• специальные занятия;

• свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литера­туры.

Перечень произведений для чтения детям 6-7 лет внушителен, поэтому целесообразно объ­единять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение расска­зов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

1-я **неделя:** чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

**2-я неделя:** чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

**3-я неделя:** чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произ­ведениям, сборникам рассказов;

**4-я неделя:** путешествие по страницам «толстой» книги.

**Целевые ориентиры освоения программы[[8]](#footnote-8):**

• Различают жанры литературных произведений.

• Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

• Называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.

• Выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

***Приложение***

ПРИМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ[[9]](#footnote-9)

**Сентябрь - октябрь - ноябрь**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

**Небылицы.** «Богат Ермошка».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отры­вок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки».

**Проза.** А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».

**Литературные сказки.** А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* **Поэзия.** Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

**Декабрь - январь - февраль**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Зима пришла...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

**Прибаутки.** «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...».

**Сказки и былины.** «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л. Елисеевой.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус. **Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страш­ная история», «Память».

**Проза.** К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран».

**Литературные сказки.** В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушин-ский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

*Произведения поэтов* и *писателей разных стран.*

**Поэзия.** Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

**Литературные сказки.** А. Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме «Крас­ки», пер. с фр. И. Кузнецовой.

**Март - апрель - май**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Сбил-сколотил - вот колесо».

**Небылицы.** «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работ­ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец -пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Ток­маковой.

**Сказки.** «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пуши­стая...» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Д. Хармс «Иван Топорышкин».

**Проза.** Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

**Литературные сказки.** И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Вин­честера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова

**ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ**

*Я.* Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Бла­гинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима не­даром злится» (по выбору воспитателя).

ДЛЯ **ЧТЕНИЯ** В **ЛИЦАХ**

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Са­мойлов «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. С. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Волшебник», «Перед сном»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый стари­чок»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память».

**Проза.** М. Пришвин «Курица на столбах»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; Ю. Коваль «Выстрел».

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева; «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева).

**Литературные сказки.** А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказ­ка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эмме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема, цели занятия 1 -й недели | | Тема, цели занятия 2-й недели | Тема, цели занятия 3-й недели | Тема, цели занятия 4-й недели |
| **l** | **2** | | **2** | **4** | **5** |
| Сентябрь | Тема | **Александр Сергеевич Пушкин** | **«Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)** | **А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)** | **Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»** |
| Цели | Познакомить с творчест­вом великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отры­вок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» | Учить:  - понимать образное содержа­ние сказки;  - понимать и оценивать харак­теры персонажей. Закреплять знание о жанрровых особенностях литера­турных произведений | Закреплять представления о жанровых особенностях рас­сказа, его отличии от сказки и стихотворения.  Учить:  - понимать образное содержа­ние произведения; - понимать главную мысль рас­сказа;  - связно передавать содержа­ние произведения | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить:  - понимать главную мысль бы­лины;  - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании;  - использовать средства связи частей предложения рассказа |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былину; общаются со взрослыми и сверстниками по со­держанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку *(коммуникация, чтение художественной литературы);* испытывают удоволь­ствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествователь­ном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, ра­дуются оптимистической концовке текста *(познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, со­циализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наи­зусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, бы­лины | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | **С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)** | **Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)** | **А. Куприн «Слон» (чтение)** | **«Что за прелесть эти сказки!»** |
| Цели | Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структу­ры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные про­изведения малых форм фольк­лора. Способствовать разви­тию связной речи | Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольстви­ем их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотво­рение Н. Рубцова «Про зайца» | Познакомить с произведе­нием А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравст­венной точки зрения. Развивать умение с помо­щью мимики и жестов, инто­нации создавать выразитель­ные образы | Уточнить и обогатить пред­ставление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать свое­образие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюст­рации |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразитель­ности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное *(познание: расширение кругозора, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация);* интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литера­турных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, инто­нации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг *(познание: расширение кругозора, труд, коммуникация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактиче­ские и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных ге­роев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | Д. **Мамин-Сибиряк «Медведко»** | **С. Маршак «Тает месяц молодой...» (разучивание)** | **М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)** | **Русская народная сказка «Садко»** |
| Цели | Познакомить с творчест­вом писателя Д. Мамина-Сиби­ряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произ­ведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое про­изведение. Развивать интерес и лю­бовь к книге | Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произ­ведения. Закрепить знание стихо­творения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым сти­хотворением | Познакомить с литера­турным произведением М. Зо­щенко. Учить:  - определять характер персо­нажей;  - связно пересказывать литера­турный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставлен­ные вопросы | Уточнить понятие о жанро­вых особенностях сказки. Учить передавать при пере­сказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив по­ступков героев |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художе­ственной литературе (тематики, произведений определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литера­турные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозо­ра, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* используют в своей речи средства интонационной выразительности; совер­шенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведе­ний, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихо­творения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, оп­ределение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **К. Ушинский «Слепая лошадь»** | **И. Суриков «Зима»** | **Ю. Коваль «Стожок»** | **Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»** | |
| Цели | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев | Помочь почувствовать кра­соту описанной природы в стихотворении, выучить его наи­зусть. Закрепить знания о разли­чиях стихотворного и прозаи­ческого жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию | Познакомить с новым ли­тературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы по­ступков героев | Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к рус-скому народному творчеству | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализи­ровать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, по­нимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспита­телем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, исполь­зуя соответствующую грамматическую форму *(коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактиче­ские игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диало­ги о характерах и поступках героев | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | **С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)** | Э. **Мошковская «Добежали до вечера»** | Е. **Носов «Тридцать зерен»** | | **Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»** |
| Цели | Учить:  - различать жанровые особен­ности сказки; - осмысливать содержание прочитанного;  - связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки | Учить эмоционально вос­принимать образное содержа­ние стихотворения. Развивать:  - умение подбирать рифмы к различным словам;  - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь | Продолжать учить разли­чать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить:  - осмысливать содержание прочитанного;  - связно передавать содержа­ние средствами игры | | Продолжать знакомить с русскими народными сказка­ми, их жанровыми особенно­стями. Повторить элементы компо­зиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характе­ры персонажей сказки, состав­лять описательный рассказ. Развивать умение переска­зывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных вы­ражений |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собствен­ные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам дру­зей *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально от­кликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности *(труд, коммуникация, чтение ху­дожественной литературы, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные вы­сказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жан­ровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану | | | | | |
| Февраль | Тема | **С. Есенин «Береза»** | **Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение)** | | Е. **Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)** | **Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»** |
| Цели | Учить:  - чувствовать ритм стихотво­рения;  - видеть красоту природы, вы­раженную поэтом в стихотво­рении | Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, позна­комить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведе­ний с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи | | Учить:  - эмоционально воспринимать содержание рассказа;  - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об осо­бенностях рассказа, его компо­зиции, отличии от других ли­тературных жанров | Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характе­ры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных вы­ражений. Развивать творческие спо­собности |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотво­рение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инс­ценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оцен­ку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество);* эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли *(коммуникация, чтение худо­жественной литературы, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-рече­вых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жан­ров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | **В. Даль «Старик-годовик»** | **Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»** | **Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»** | **«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)** |
| Цели | Продолжать учить пони­мать жанровые особенности сказки.  Учить:  - выделять главную мысль сказ­ки, ее мораль;  - использовать образные вы­ражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки | Учить:  - чувствовать ритм стихотво­рения;  - видеть красоту природы, вы­раженную поэтом в стихотво­рении. Развивать интонационную выразительность речи | Продолжать учить разли­чать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям.  Учить:  - осмысливать содержание прочитанного;  - связно передавать содержа­ние средствами игры | Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жан­ровых особенностях литера­турных произведений. Обратить внимание на нрав­ственные качества героев сказки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рас­сказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помо­щью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, чтение художественной литературы);* создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима недаром злится...», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения сред­ствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | ***С.* Алексеев «Первый ночной таран»** | **П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»** | **Г. Скребицкий «Всяк по-своему»** | **«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой** |
| Цели | Продолжать учить пони­мать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказ­ки, басни. Развивать навыки переска­за литературного текста. Учить применять в речи об­разные выражения, сравнения | Развивать поэтический слух, умение слышать и выде­лять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм сти­хотворения | Познакомить с творчест­вом Г. Скребицкого. Продолжать работу по раз­витию знаний о жанровых осо­бенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание | Учить воспринимать образ­ное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жан­ровых, композиционных, язы­ковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выра­зительность, ясность изложе­ния мысли |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жан­ровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразитель­ных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пере­сказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | **С. Романовский «На танцах»** | **В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»** | **Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»** | **Время загадок, скороговорок и считалок** |
| Цели | Учить эмоционально воспри­нимать содержание рассказа. Закреплять знания об осо­бенностях рассказа, его компо­зиции, отличии от других ли­тературных жанров. Развивать умение воспри­нимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оце­нивать поведение героев | Учить выразительно, в соб­ственной манере читать стихо­творение, представлять поэти­ческое произведение в лицах. Побуждать к размышлени­ям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характе­ры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных вы­ражений. Развивать творческие спо­собности, умение разыгрывать фрагменты сказки | Повторить известные про­изведения малых форм фольк­лора. Познакомить с новыми произведениями |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анали­за, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок *(познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение ху­дожественной литературы, социализация);* имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широко­го круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание *(труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок | | | | |

**Художественно – эстетическое развитие**

**РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ**

*Пояснительная записка*

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изобра­жать.

2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разно­образных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут укра­сить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуаль­ных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразитель­ной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий ри­сованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**Программой предусмотрены** 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и ап­пликацией.

**Целевые ориентиры освоения программы:**

• Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

• Называют основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

• Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

• Используют разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

• Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

• Выполняют декоративные композиции способами налепа и рельефа.

• Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

• Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

• Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)[[10]](#footnote-10).

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

**Рисование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме­сяц | 1 -я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| **l** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| Сентябрь | Тема | **Занятие 1 Родная улица моя** | **Занятие 2 Натюрморт «Дары осени»** | **Занятие 3 Натюрморт «Дары осени» (продолжение)** | **Занятие 4 О чем расскажет наша книга** |
| Цели | Совершенствовать на­выки изображения высотных домов, различных видов транс­порта. Развивать навыки рисова­ния пастельными и восковыми мелками. Учить создавать замысел ра­боты | Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о компо­зиции. Показать роль цветового фона для натюрморта | Совершенствовать тех­нику рисования с натуры, до­биваться более точной переда­чи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на по­ложение предметов относитель­но центра композиции, относи­тельно друг друга | Расширить представление о видах изобразительного ис­кусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстра­цией |
| Виды детской деятель­ности | Изображение предметов по па­мяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в дви­жении всей рукой при рисова­нии длинных линий, крупных форм и плавных поворотах ру­ки при рисовании округлых линий | Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, ди­дактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза | Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков | Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстра­ции к книге, самоанализ и само­оценка результатов, оформле­ние выставки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цвето­вого пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты од­ной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы *(познание, коммуникация, художественное творчество);* проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы *(художественное творчество, познание, труд);* воспринимают и удер­живают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают про­цесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов *(познание, социализация, труд)* | | | | |
| Тема | **Занятие 5**  **Роспись доски городецким узором** | **Занятие 6**  **Цветы гжели (коллективная работа)** | **Занятие 7**  **Пейзажи И. И. Левитана** | **Занятие 8**  **Здравствуй, это я!** |
| Цели | Углубить и закрепить  знание о городецкой росписи.  Закрепить умения:  - пользоваться приобретенными  приемами рисования для пере-  дачи явления в рисунке;  - рисовать простыми и цветными карандашами.  Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме | Углубить и закрепить  знание о гжельской росписи.  Закрепить понятие «колорит».  Развивать эстетическое  чувство цвета, чувство пре-  красного.  Вызвать желание создавать  красивый узор | Продолжить знакомить с пейзажем как жанром  изобразительного искусства.  Учить замечать красивое  в природе и пейзажной живописи.  Познакомить с творчеством И. И. Левитана | Упражнять в умении делать наброски.  Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке |
| Виды  детской  деятель-  ности | Рассматривание городецких  узоров и обсуждение средств  выразительности, дидактическая игра, рисование простыми  и цветными карандашами, вы-  ставки рисунков, самоанализ  работ | Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении пальцами руки  при рисовании небольших  форм и мелких деталей, создание коллективного узора | Знакомство с творчеством  И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и обсуждение  используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника | Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт,  анализ рисунков |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в ри­сунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым на общей картине, действуют по намеченному плану, используют формы описательных рассказов и рас­сказов по воображению в процессе общения; инициативны при общении и со сверстниками, и со взрослыми, проявляют познавательную актив­ность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладают навыками несложных обобщений и выводов *(познание, коммуникация, труд, социализация)* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | | **Занятие 9 Знакомство с хохломской росписью** | **Занятие 10 Хохломские ложки** | **Занятие 11 «Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование)** | **Занятие 12 Что за чудо - эта книга!** |
| Цели | | Расширить знание о видах декоративно-прикладного ис­кусства. Учить видеть особенности хохломской росписи | Учить новой композиции узора:  - изображать закругленную вет­ку с ягодами;  - рисовать узор на разных фо­нах: красном, черном, желтом;  - в соответствии с фоном само­стоятельно подбирать краски для узора | Учить рисовать цветными восковыми мелками с после­дующей заливкой черной ту­шью. Совершенствовать на­выки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции | Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформле­нием обложки. Учить:  - определять особенности и за­мысел внешнего оформления книги;  - создавать обложки к сказкам |
| Виды детской деятель­ности | | Рассматривание и анализ произ­ведений декоративно-приклад­ного искусства, участие в ди­дактических играх на знание видов декоративно-прикладно­го искусства, составление опи­сательных рассказов об осо­бенностях хохломской роспи­си, оформление фотовыставки | Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в раз­ных направлениях, самостоя­тельный подбор красок, рисо­вание узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ | Рассматривание предметных картинок и отдельных предме­тов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цвет­ными восковыми мелками с по­следующей заливкой черной тушью | Знакомство с приемами офор­мления книги, диалоги по оп­ределению особенностей и за­мысла внешнего оформления книги, совместная продуктив­ная деятельность (рисование), анализ и оценка работ |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логи­ческих средств *(познание, художественное творчество);* используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других, проявляют инициативу при общении и взаимодей­ствии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом *(коммуника­ция, познание, социализация);* понятно для окружающих изображают отдельные предметы, иллюстрации к книгам, событиям, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобра­зительной деятельности *(художественное творчество, труд)* | | | | | |
| Тема | **Занятие 13 Образ моей семьи** | | **Занятие 14 Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)** | **Занятие 15 Знакомство с картинами И. Шишкина** | **Занятие 16 Рисование по замыслу** |
| Цели | Формировать элементар­ные представления о родослов­ной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к сво­ей семье | | Совершенствовать тех­нику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображе­ние на листе | Познакомить с творчест­вом И. Шишкина. Учить: - рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; - замечать красивое в природе, рассказывать о бережном от­ношении к ней | Развивать умение задумы­вать содержание своего рисун­ка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изобра­жать предметы, объекты с помощью новых приемов ри­сования |
| Виды детской деятель­ности | Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа сво­ей семьи, самостоятельный за­мысел и построение компози­ции рисунка, обсуждение во­просов, связанных с изобра­жаемым | | Рассматривание папоротника, обдумывание композиции ри­сунка, размещение изображе­ния на листе, передача строе­ния, формы, пропорции при ри­совании с натуры | Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение ис­пользуемых средств вырази­тельности; составление расска­зов по картинам | Обдумывание содержания сво­его рисунка, изображение пред­метов, объектов с помощью новых приемов рисования; пе­редача различий в величине изображаемых предметов, ана­лиз и оценка работ |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, про­являют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения *(познание, художественное творчество, труд);* подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация);* проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конст­руктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней *(коммуникация, худо­жественное творчество, труд)* | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Занятие 17 Знакомство с жостовской росписью** | | **Занятие 18 Жостовская роспись (продолжение)** | **Занятие 19 Портрет «Красавица Осень»** | | **Занятие 20 Работы художников в детских книгах** |
| Цели | Расширить представление о видах народного декоратив­ного искусства. Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение на­выков кистевой росписи. Закрепить понятие «коло­рит» | | Расширить представления о разнообразии народного ис­кусства, художественных про­мыслов. Воспитывать интерес к ис­кусству родного края. Прививать любовь и береж­ное отношение к произведени­ям искусства | Знакомить с новым жанром живописи - портретом. Учить рисовать женское ли­цо, соблюдая пропорции, соот­ношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его крас­ками, смешивая цвета на па­литре | | Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги. Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить:  - видеть разнообразие в рисун­ках; - соотносить характеры героев с их изображением |
| Виды детской деятель­ности | Знакомство с жостовской рос­писью, наблюдение за измен­чивостью цветов и оттенков декоративной росписи, создание цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, уп­ражнения в кистевой росписи | | Рассматривание колористиче­ской гаммы рисунка, самостоя­тельный выбор композицион­ного и цветового решения ри­сунка, рисование и анализ ра­бот, оформление выставки | Знакомство с новым жанром живописи - портретом, набро­сок рисунка карандашом, за­крашивание его красками, сме­шивание цветов на палитре, рисование женского лица с со­блюдением пропорций | | Участие в беседе о художни­ках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюст­раций, свободные высказыва­ния о соответствии характеров героев с их изображением |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются исто­рией создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, создают новое произведение, решая определен­ную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (коммуникация). | | | | | | |
| Тема | | **Занятие 21 Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова)** | **Занятие 22 Осенний букет в вазе** | **Занятие 23 Волшебный мир сказок В. М. Васнецова** | **Занятие 24 Рисование по замыслу** | |
| Цели | | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персо­нажей, движение фигур, окру­жающую обстановку). Закреплять умение распо­лагать рисунок на листе в соот­ветствии с содержанием. Развивать умение пользо­ваться акварелью, гуашью, про­стым графитным карандашом | Учить: - передавать в рисунке цвето­вые сочетания, характерные для поздней осени; - изменять настроение карти­ны, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью | Прививать интерес к твор­честву художника В. М. Васне­цова. Обратить внимание на твор­ческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах | Учить самостоятельно вы­бирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, матери­ал для создания рисунка. Формировать положитель­ное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие | |
| Виды детской деятель­ности | | Расположение рисунка на лис­те, передача в рисунке содер­жания эпизода сказки (взаимо­действие персонажей, движе­ние фигур, окружающую об­становку), рисование акваре­лью, гуашью, простым графит­ным карандашом | Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характер­ных для поздней осени; тониро­вание бумаги акварелью, ана­лиз и оценка продуктов дея­тельности | Знакомство с творчеством ху­дожника В. М. Васнецова, рас­сматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы | Самостоятельный выбор темы и материала для создания ри­сунка к любимому рассказу, рисование, оформление выстав­ки, оценивание продуктов дея­тельности | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисун­ке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художествен­ной литературы);* самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Занятие 25 Коняшки гуляют (коллективная композиция)** | **Занятие 26 Коняшки гуляют (продолжение работы)** | **Занятие 27 «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)** | | **Занятие 28 Снежная королева (создание обложки)** | |
| Цели | Продолжать учить рас­сматривать дымковские иг­рушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисо­вания фигуры слитной линией | Упражнять в рисовании контура игрушки слитной ли­нией. Учить создавать декоратив­ную композицию | Учить: - выделять особенности изо­бражения деревьев различной породы; - любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисо­вать красками | | Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисун­ке образы сказочных героев, используя определенную цве­товую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенно­му моменту литературного произведения | |
| Виды детской деятель­ности | Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисова­ние фигуры слитной линией | Рисование контура игрушки слитной линией, создание деко­ративной композиции, оформ­ление тематической выставки, анализ и оценка работ | Наблюдение и любование зим­ним пейзажем, участие в бесе­де об особенностях изображе­ния деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ | | Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и осо­бенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке обра­зов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элемен­тарных словесно-логических средств *(художественное творчество, познание, труд);* передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники доби­ваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регу­лируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценива­ют продукты деятельности *(коммуникация, социализация)* | | | | | | |
| Тема | **Занятие 29 Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)** | **Занятие 30 «...Идет волшебница зима»** | | **Занятие 31 Детский сад будущего** | | **Занятие 32 Новогодняя открытка (рисование по замыслу)** |
| Цели | Развивать: - эстетическое восприятие; - чувство цвета; - творчество детей. Продолжать учить: - передавать в рисунке сюжеты; - изображать отдельных пер­сонажей сказки. Закреплять композицион­ные умения | Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение поль­зоваться знаниями свойств изо­бразительных средств для дос­тижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать вла­дение различными приемами рисования | | Продолжать знакомить с архитектурой. Обогащать знания о том, что существуют здания раз­личного назначения. Развивать чувство компо­зиции, умение гармонично раз­мещать рисунок на поверхно­сти листа | | Продолжать учить самостоятельно обдумывать содер­жание поздравительной от­крытки, осуществлять замысел, используя приобретенные уме­ния и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности |
| Виды детской деятель­ности | Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображе­ние в рисунке отдельных персо­нажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ | Участие в беседе о различных свойствах красок, рассматри­вание иллюстраций с изобра­жением зимы, решение творче­ской задачи, создание опреде­ленных цветов и оттенков, ри­сование зимнего пейзажа | | Знакомство с архитектурой го­рода, рассматривание зданий различного назначения, обсуж­дение композиции рисунка, ри­сование детского сада, оформ­ление выставки работ и оценка результатов продуктивной дея­тельности | | Участие в беседе о прибли­жающемся празднике, само­стоятельное решение творче­ской задачи по созданию ново­годней открытки, рисование открытки, оформление темати­ческой выставки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Понятно для окружающих изображают иллюстрации к знакомым сказкам; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно *(художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы);* самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация);* способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, эмоционально реагируют на окру­жающую действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия *(художественное творчество, по­знание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | **Занятие 33 Новогодний праздник в детском** саду | | | **Занятие 34 Откуда хлеб на стол приходит** | **Занятие 35 Звери, птицы - небылицы** | **Занятие 36 Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)** |
| Цели | Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положитель­ные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые на­ходятся рядом. Формировать умение оценивать свои работы | | | Расширять знания о худож­никах. Познакомить с репродук­циями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изо­бражать людей, машины. Совершенствовать на­выки работы пастелью и цвет­ными карандашами | Расширять представление о скульптурах малых форм, вы­деляя образные средства выра­зительности (форма, пропор­ции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры | Формировать умение вы­бирать сюжет. Учить создавать образы при­роды леса, лесной поляны, ре­ки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к со­держанию иллюстраций, к лите­ратурному произведению |
| Виды детской деятель­ности | Диалоги о приближении празд­ника, рисование по собствен­ному замыслу, обсуждение ри­сунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, са­моанализ и самооценка резуль­татов деятельности | | | Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и  И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных ре­продукциях картин, изображе­ние в рисунке людей и машин пастелью и цветными каран­дашами | Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выра­зительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов | Слушание (или пересказ) сказ­ки и рассматривание иллюст­раций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсужде­ние образов природы леса, лес­ной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуман­ный объект, передают его характерные признаки очертания формы, пропорции, цвет; проявляют интерес к декоративному искусству *(художе­ственное творчество, познание, труд);* самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация);* направляют воображение на реше­ние определенной творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы *(художественное творчество, познание, труд, социализация)* | | | | | | |
| Февраль | Тема | **Занятие 41 Боярышни** | | **Занятие 42 За чашкой чая** | | **Занятие 43 Знакомство с храмовой архитектурой** | **Занятие 44 Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)** |
| Цели | Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки. Развивать:  - умение составлять узор на юб­ке боярышни из знакомых эле­ментов;  - чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выби­рать цвета для узора | | Учить:  - использовать разные изобра­зительные средства для полу­чения выразительного образа; - гармонично размещать эле­менты рисунка на листе бумаги. Развивать чувство компо­зиции. Воспитывать любовь и ува­жение к семье, ее традициям | | Познакомить со специфи­кой храмовой архитектуры: ку­пол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить передавать образ в ар­хитектурных сооружениях | Учить:  - передавать в рисунке движе­ние;  - использовать различные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный ка­рандаш, сангину |
| Виды  детской деятель­ности | Рассматривание игрушки, уча­стие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный вы­бор цвета для узора и состав­ление узора из знакомых эле­ментов | | Рассматривание игрушек и ил­люстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармо­ничное размещение элементов рисунка на бумаге | | Знакомство со спецификой хра­мовой архитектуры: рассматри­вание иллюстраций, изображе­ние архитектурных сооружений, создание тематической выстав­ки, анализ образов изображен­ных архитектурных сооружений | Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с исполь­зованием различных видов изобразительного материала: гелевая ручка, угольный каран­даш, сангина; оценка работ, оформление выставки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творче­ской задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устой­чивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров *(художественное твор­чество, познание, труд);* интересуются историей создания архитектурных сооружений, проявляют активность при обсуждении специфики хра­мовой архитектуры; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образ­ных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразитель­ные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуника­ция, социализация)* | | | | | | |
| Тема | | **Занятие 45 Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры)** | | **Занятие 46 Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь»** | **Занятие 47 Лучший в мире папа** | **Занятие 48 Рисование по замыслу** |
| Цели | | Закреплять умение изобра­жать группу предметов (дере­вья и кустарник, находящиеся рядом). Учить:  - способу изображения несколь­ких предметов с натуры в про­стейшем плоскостном выраже­нии;  - любоваться зимней природой | | Продолжить знакомить с картинами И. Грабаря. Формировать представле­ния о пейзажной живописи. Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Учить выделять средства вы­разительности: колорит, ком­позицию, линию | Учить: - передавать в рисунке основ­ные детали костюма папы;  - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела.  Воспитывать эмоциональ­ное отношение к образу | Продолжать:  - развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца;  - учить рисовать акварелью. Формировать умение рас­сматривать свои рисунки, вы­делять интересные по замыслу изображения, оценивать работы |
| Виды детской деятель­ности | | Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упраж­нения в умении изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся ря­дом), изображение нескольких предметов с натуры в простей­шем плоскостном выражении | | Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рас­сматривание репродукций кар­тин, участие в беседе о средст­вах выразительности: колори­те, композиции, линии | Участие в беседе о папах, со­ставление эмоциональных рас­сказов об отношении к образу папы, рисование фигуры чело­века с соблюдением пропорции строения тела, отражение в ри­сунках элементов костюма | Рисование акварелью по за­мыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интерес­ных по содержанию изображе­ний, оценивание работы, соз­дание тематической выставки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов *(художественное творчество, по­знание, труд, коммуникация, социализация);* проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, эмоционально от­кликаются на них и прочитывают состояние природы, воспринимая средства выразительности, сравнивают одинаковые темы и сюжеты в раз­ных произведениях, высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оце­нить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата *(ху­дожественное творчество, познание, труд, коммуникация социализация)* | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | | **Занятие 49 Палех. Искусство лаковой миниатюры** | **Занятие 50 Корабли уходят в плавание** | **Занятие 51 Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»** | **Занятие 52 Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)** | |
| Цели | | Познакомить:  - с творчеством мастеров Палеха;  - историческими корнями и ху­дожественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художествен­ный вкус, интерес к народному творчеству | Развивать:  - навыки рисования акварелью «по сырому»;  - чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной дея­тельности | Учить: - понимать основную мысль произведения;  - видеть изобразительные сред­ства, которыми пользуется ху­дожник для передачи своих впечатлений и чувств. Углубить впечатление, свя­занное с приходом весны. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение распо­лагать рисунок на листе в со­ответствии с содержанием эпи­зода. Развивать творческое вооб­ражение, умение оценивать свой рисунок | |
| Виды детской деятель­ности | | Знакомство с творчеством мас­теров Палеха, историческими корнями росписи, рассматри­вание лаковой миниатюры, диа­логи о художественных особенностях росписи, составле­ние альбома | Рассматривание и анализ кар­тин, изображающих корабли, рисование акварелью «по сы­рому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках | Знакомство с картиной А. Сав­расова «Грачи прилетели», вы­сказывание суждений об ос­новной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых ху­дожником для передачи своих впечатлений и чувств | Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро «Кот в сапо­гах», рассматривание и обсуж­дение иллюстраций к ней, ри­сование эпизода сказки, оцени­вание своих рисунков | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров *(художественное творчество, познание, коммуникация, социализация);* рисуют акварелью «по сырому»; используют спосо­бы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других *(художественное творчество, труд, коммуникация);* эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспри­нимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную актив­ность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности *(художественное творчество, познание);* передают в рисунке со­держание эпизода знакомой сказки, гармонично располагают рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода, самостоятельно решают творческие задачи, оценивают свой рисунок *(художественное творчество, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, со­циализация)* | | | | | | |
| Тема | **Занятие 53 Портрет моей мамы** | | **Занятие 54 Сирень в вазе (рисование с натуры)** | **Занятие 55 Что такое планетарий?** | | **Занятие 56 Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»** |
| Цели | Учить:  - передавать в рисунке основ­ные детали костюма мамы;  - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела.  Воспитывать эмоциональ­ное отношение к образу | | Учить:  - понимать жанровые особен­ности натюрморта и пейзажа; - рассматривать картину;  - передавать характерные осо­бенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смеши­вания краски для получения нужного оттенка | Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообраз­ной крышей. Совершенствовать на­выки работы с кистью и крас­ками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка | | Развивать умение задумы­вать содержание своего рисун­ка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изо­бражать предметы, объекты с помощью новых приемов ри­сования |
| Виды детской деятель­ности | Решение творческой задачи по созданию образа мамы в ри­сунке, рисование фигуры чело­века с соблюдением пропор­ции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах | | Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пей­зажа; рассматривание картин, смешивание краски для полу­чения нужного оттенка, рисо­вание с натуры с использовани­ем приема накладывания крас­ки несколькими слоями | Участие в беседе и рассматри­вание иллюстрированного аль­бома о планетариях, смешива­ние красок для получения нуж­ного оттенка, изображение ки­стью и красками здания круг­лой формы с куполообразной крышей | | Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с исполь­зованием новых приемов рисо­вания, оценивание продуктов деятельности |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, ис­пользуют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет *(ху­дожественное творчество, познание);* сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обоб­щений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослежива­ются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепри­нятыми способами выражения *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **Занятие 57 Группа предметов в беседке** | **Занятие 58 Искусство русской глиняной игрушки** | **Занятие 59 В синем небе голосок, будто крошечный звонок...** | **Занятие 60 Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»** |
| Цели | Учить:  - сравнивать предметы разной величины и формы;  - располагать их на листе бу­маги;  - использовать различные приемы изображения разнооб­разных сложных предметов | Формировать умение за­мечать выразительность цвета. Закрепить знания об осо­бенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цвето­вого решения, соответствую­щего колориту глиняных иг­рушек. Воспитывать интерес к на­родной игрушке | Учить:  - рисовать жаворонка, выстраи­вая изображение из составных частей;  - воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисова­ния цветными карандашами, сангиной, пастелью | Учить использовать различ­ные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изобра­жать фигуры человека и жи­вотных в движении |
| Виды детской деятель­ности | Сравнение предметов разной величины и формы, использо­вание различных приемов изо­бражения сложных предметов на листе бумаги | Участие в беседе об особенно­стях росписи дымковской и фи­лимоновской игрушек, обсуж­дение средств выразительно­сти, поиск цветового решения, соответствующего их колориту | Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображе­ния птицы из составных час­тей, рисование птицы в движе­нии цветными карандашами, сангиной, пастелью | Участие в подвижной игре, на­блюдения за фигурой челове­ка в движении, изображение фигуры человека и животных в движении различными изо­бразительными материалами |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмо­циональную отзывчивость *(художественное творчество, познание, коммуникация);* при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности *(художественное творчест­во, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | |
| Тема | **Занятие 61 Лимон и апельсин (рисование с натуры)** | **Занятие 62 Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»** | **Занятие 63 Рисуем диких животных** | **Занятие 64 Путешествие на космическом корабле (рисование по замыслу)** |
| Цели | Закреплять знания о на­тюрморте.  Развивать:  - представление о разнообра­зии цветов и оттенков, опира­ясь на реальную окраску пред­метов;  - цветовое восприятие.  Учить определять названия цветов | Расширять знания:  - об изобразительном искусстве;  - о творческой деятельности. Знакомить с новыми произ­ведениями живописи. Учить: - рассматривать картины; - подбирать другое название картинам | Закреплять навыки  : - рисования животных;  - выполнять набросок каран­дашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение состав­лять несложный сюжет | Развивать творческую фан­тазию, образное мышление. Учить:  - рисовать цветными восковы­ми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью;  - придумывать композицию и содержание рисунка |
| Виды детской деятель­ности | Участие в дидактической и раз­вивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения на­тюрморта, рисование с натуры, самооценка деятельности | Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рас­сказов о композиции и средст­вах выразительности, исполь­зуемых художниками, обдумы­вание другого названия картин | Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумы­вание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сю­жета, анализ и оценка продук­тов деятельности | Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обду­мывание и обсуждение компо­зиции и содержания рисунка по замыслу, рисование цветны­ми восковыми мелками с по­следующим покрытием тушью или гуашью |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов *(художественное творчество, познание, социализация);* подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверст­никам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их *(труд, коммуникация, со­циализация)* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | | **Занятие 65 Парад на Красной площади** | **Занятие 66 Морские пейзажи И. Айвазовского** | **Занятие 67 Круглый год (сюжетное рисование)** | **Занятие 68 Моя любимая сказка (рисование по выбору)** |
| Цели | | Закреплять навыки рисо­вания в нетрадиционной тех­нике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к яв­лениям окружающего мира | Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчест­вом художника-мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие | Продолжать учить созда­вать пейзажные рисунки на за­данную тему. Уточнять представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения при­мет каждого месяца | Продолжать развивать уме­ние задумывать содержание своего рисунка и доводить за­мысел до конца. Формировать умение рас­сматривать свой рисунок и оце­нивать его |
| Виды детской деятель­ности | | Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисо­вание парада в нетрадиционной технике | Знакомство с творчеством ху­дожника-мариниста И. Айва­зовского, рассматривание мор­ских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном вос­приятии картин | Участие в беседе о состоянии природы в разные времена го­да, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пей­зажных рисунков на заданную тему | Обдумывание замысла и ри­сование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, са­мостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально откликаются на происходящее, сопережи­вают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различ­ного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы *(художественное творчество, познание, коммуникация, социализация)* | | | | | |
| Тема | **Занятие 69 Создадим книгу сказок** | | **Занятие 70 Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)** | **Занятие 71 На арене цирка** | **Занятие 72 Сказочный дворец** |
| Цели | Закреплять знания о раз­личных видах обложек. Учить: - создавать самостоятельно об­ложки для известных сказок; - анализировать выполненную работу и оценивать ее | | Формировать умение стро­ить композицию рисунка, пе­редавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы | Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании компози­ции, передаче движений жи­вотных. Закреплять технику рисо­вания «сухой» кистью | Закреплять знания об ар­хитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и уме­ло использовать знания, при­обретенные ранее |
| Виды детской деятель­ности | Решение творческой задачи по созданию коллективной ра­боты - «Книги сказок», само­стоятельное рисование облож­ки для известной сказки; ана­лиз и оценка выполненной ра­боты, коллективное составле­ние «Книги сказок» | | Диалоги о наблюдаемых явле­ниях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весен­ней природы и композиции ри­сунка, рисование с натуры | Знакомство с анималистиче­ским жанром, создание компо­зиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы | Участие в беседе об архитекту­ре, рассматривание и обсужде­ние иллюстраций с изображе­нием различных архитектур­ных сооружений, участие в ди­дактических играх на закреп­ление знаний о теплых и хо­лодных тонах |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстни­ками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследо­вательской деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания обра­за; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения *(художественное творче­ство, коммуникация);* подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удержи­вают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов *(художественное творчество, позна­ние, труд, социализация);* интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | |

**Лепка, аппликация**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид дея-ти | 1-2-я неделя | | | | | 3-я неделя |
| **1** | **2** | | | | | **3** |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | **Магазин «Овощи - фрукты»** | | **Кисть рябины** |
| Цели | | | Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой | | Развивать навыки: - разминания и размазывания пластилина по картону для созда­ния необходимого фона композиции; - раскатывания для создания ягод; - примазывания для прикрепления элементов композиции к кар­тону |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой *(художественное творчество);* в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций *(коммуни­кация, социализация)* | | Создают композицию, умеют планировать свою работу *(худо­жественное творчество, труд);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя граммати­ческую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуникация);* используют разнообразные конструктивные способы взаимо­действия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве *(со­циализация)* |
| Виды детской деятельности | | | Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой | | Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображени­ем кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, ра­бота с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элемен­тов композиции к картону, обсуждение и оценка работы |
| Аппликация | Тема | | | **Ваза для осеннего букета** | | **Разноцветные автомобили** |
| Цели | | | Учить: - самостоятельно выбирать средства для создания задуман­ных изделий; - основам дизайнерского искусства; - получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их | | Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: - воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; - украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Создают изображения различных предметов, используя бума­гу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготов­ки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий *(художест­венное творчество, труд);* доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(коммуни­кация, труд)* | | | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квад­рат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круг­лой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, под­чиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченно­му плану, внося в него некоторые коррективы, экономно ис­пользуют материалы *(художественное творчество, познание, труд)* | |
| Виды детской деятельности | Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ | | | Обдумывание аппликации по замыслу, работа с ножницами и клеем, воплощение своего замысла с помощью имеющихся материалов, украшение работы, создание тематической выстав­ки и обсуждение результатов деятельности | |
| **Октябрь** | | | | | | |
| Лепка | Тема | **Лепка по замыслу** | | | **Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки** | |
| Цели | Учить: - определять содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать: - умение выбирать лучшие работы; - творческие способности детей | | | Продолжать: - знакомить с дымковской игрушкой; - упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из цело­го куска глины по типу народных глиняных игрушек. Воспитывать на народных традициях | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инст­рукцию к выполнению творческой и исследовательской зада­чи, к выбору способа ее выполнения *(художественное твор­чество, познание);* описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстника­ми и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов *(коммуникация, социализация, труд)* | | | Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции час­тей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пла­стического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов *(художественное творчество, познание, труд);* ис­пытывают чувства уважения и гордости к труду народных мас­теров *(труд, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | | Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планиро­вание своей работы, лепка по замыслу с использованием зна­комых приемов, выбор лучших работ | | Беседа о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, по мотивам дымковской игрушки, обдумывание за­мысла, лепка игрушки по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, описательные рассказы о своих игрушках | |
| Аппликация | Тема | | **Моя родословная - образ моей семьи. Панно «Моя родословная»** | | **Новый район города** | |
| Цели | | Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родослов­ной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье | | Учить: - создавать несложную композицию; - подбирать цвет изображений, дополнять композицию харак­терными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, ак­куратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи ре­шают с использованием как наглядно-образных, так и эле­ментарных словесно-логических средств *(художественное творчество, познание);* выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и свер­стникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и кон­структивно анализируют и оценивают продукты деятельно­сти других *(коммуникация, социализация)* | | Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, выкладывают по частям и на­клеивают схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бу­маги изображения зданий *(художественное творчество, позна­ние);* используют разнообразные конструктивные способы взаи­модействия с детьми и взрослыми: договариваются, обменива­ются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и со­вместной со взрослым деятельности *(художественное творче­ство, познание, труд, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | | Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на соб­ственное изображение родословной, коллективное обдумы­вание замысла панно, продуктивная деятельность по его соз­данию, оценка результатов и выбор лучших работ | | Обсуждение и решение творческой задачи по созданию неслож­ной композиции, обдумывание цвета изображений, расположе­ние в пространстве листа изображения зданий, аккуратное выре­зание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | **Зайчик** | | **Стрекоза и муравей** |
| Цели | | | Учить: - лепить животных, используя форму (шар, овал); - соединять части методом примазывания: длинные уши, ко­роткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца | | Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки: - из целого куска пластилина; - фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить: - создавать единую композицию; - использовать дополнительно бросовый материал для допол­нения композиции яркими деталями |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятст­вия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* активны при обсуждении во­просов, связанных с изображаемым образом; способны само­стоятельно действовать и эмоционально откликаться на про­исходящее *(коммуникация)* | | Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, от­тягивают детали пальцами от основной формы), создают сю­жетные композиции из 2-3 и более изображений *(художест­венное творчество);* договариваются, распределяют обязанно­сти, организуют коллективный труд, контролируют себя и дру­гих детей в процессе достижения общей цели, при возникаю­щих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(труд, коммуникация, социализация)* |
| Виды детской деятельности | | | Рассматривание предметной картинки и игрушки - зайчика, обращение к знакомым литературным произведениям при об­суждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазыва­ния (длинные уши, короткий хвост) | | Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из со­ставных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, до­полнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ |
| Аппликация | Тема | | | **Украшение платка** | | **Север нашей Родины** |
| Цели | | | Закрепить навыки создания узора на квадрате с использо­ванием известных элементов народных росписей, геометри­ческих, растительных орнаментов. Учить: - самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; - заполнять орнаментом весь лист | | Развивать: - навыки выполнения аппликации методом обрывания; - создание мозаики узора; - интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Проявляют устойчивый интерес к произведениям декоратив­но-прикладного искусства, к истории народных промыслов; составляют узоры из растительных и геометрических форм на квадрате *(художественное творчество, познание);* умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций *(познание, труд, коммуникация, социализация)* | | Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных це­лей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художест­венной литературе и природе простые сюжеты для изображе­ния *(художественное творчество, чтение художественной литературы, познание);* проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по эксперименти­рованию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников *(художественное творчество, познание, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | | Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей, обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание соб­ственного узора на квадрате с использованием известных эле­ментов росписи, геометрических, растительных орнаментов, заполнение орнаментом всего листа | | Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение твор­ческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных от­тенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппли­кация методом обрывания, создание мозаики узора, составле­ние описательного рассказа о своей аппликации | |
| Лепка | Тема | | **Лепка по замыслу** | | **Зимние узоры Деда Мороза** | |
| Цели | | Закреплять умение". - самостоятельно выбирать содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы | | Развивать навыки: - лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине; - создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Создают изображения по представлению, передавая харак­терные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности *(художественное творчество, познание, социа­лизация);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуникация)* | | Выполняют декоративные композиции способами налепа и рель­ефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с исполь­зованием как наглядно-образных, так и элементарных словес­но-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характер­ные признаки: очертания формы, пропорции, цвет *(художественное творчество, познание);* умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности *(труд, ком­муникация)* | |
| Виды детской деятельности | | Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содер­жания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ | | | Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазы-вания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина |
| Аппликация | Тема | | **Царство золотой рыбки** | | | **Бусы на елку** |
| Цели | | Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции | | | Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеива­ют заготовки, правильно держат и свободно пользуются нож­ницами, воспринимают и используют средства выразительно­сти, с помощью которых добиваются создания образа *(худо­жественное творчество);* инициативны в общении и взаи­модействии как со сверстниками, так и со взрослыми; срав­нивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и обо­рудование *(художественное творчество, труд, коммуника­ция, социализация)* | | | Направляют воображение на решение творческой задачи; ис­пользуют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предме­ты круглой и овальной формы путем закругления углов; актив­но использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей *(художественное творчество, познание);* используют разно­образные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, рас­пределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности *(труд, ком­муникация, социализация)* |
| Виды детской деятельности | | Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции апплика­ции, выбор бумаги, создание сюжета с использованием раз­ных приемов вырезания, составление рассказа о своей аппли­кации | | | Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колори­та, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий |
| **Январь** | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | **Гжельский чайник** | | **Декоративные пластины** |
| Цели | | | Продолжать: - знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке из­делия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и но­сик чайника; - упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющи­вания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдель­ных деталей | | Учить: - создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; - поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмот­реть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стекой |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине дета­лей; проявляют интерес к истории народных промыслов *(ху­дожественное творчество, познание);* умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от дос­тигнутых результатов в самостоятельной деятельности, ра­дуются успехам других *(труд, коммуникация, социализация)* | | Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; прояв­ляют любознательность; в процессе создания изображения сле­дуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают получен­ные изделия, оценивают результаты *(художественное творче­ство, коммуникация, социализация)* |
| Виды детской деятельности | | | Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об осо­бенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оття­гивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носи­ка чайника | | Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора сте­кой, диалоги о декоративной лепке |
| Аппликация | Тема | | | **Сказочная птица** | | **Матрешка в хороводе (коллективная работа)** |
| Цели | | | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ; - умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их со­четания | | Формировать умение вырезать фигуры по контуру, созда­вать сложную плавную конструкцию. Развивать: - навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; - чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в об­щей композиции |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Создают предметные изображения; воспринимают и пони­мают средства выразительности, с помощью которых народ­ные мастера и художники добиваются создания образа; при­меняют разные приемы вырезания, изображая птиц по собст­венному замыслу и мотивам народного искусства *(художе­ственное творчество, познание, труд);* в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собст­венном замысле, используя описательный рассказ *(художе­ственное творчество, труд, коммуникация)* | | | Используют прием вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам, воспринимают инструкцию к выполнению задачи, охотно делятся информацией со сверстниками и взрос­лыми, описывают процесс выполнения, способны к самоанали­зу и оценке результатов *(художественное творчество, ком­муникация, труд, социализация);* взаимодействуют с детьми и взрослыми: согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в аппликации и действуют в соответствии с намечен­ным планом *(труд, коммуникация)* |
| Виды детской деятельности | | Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятель­ный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации | | | Слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей бумажной фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы |
| **Февраль** | | | | | | |
| Лепка | Тема | | **Животные мира жарких стран. Лев** | | | **В гости к дедушке и бабушке** |
| Цели | | Дать общее представление о повадках и образе жизни тиг­ров в дикой природе. Развивать навыки: - лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые со­единяются с помощью примазывания; - передачи движения фигуры. Учить: - смешивать пластилин для получения нужного оттенка; *-* использовать ножницы для придания эффекта «растрепан­ности» | | | Учить: - создавать образ сказочного героя; - изготавливать подарок для бабушки и дедушки. Воспитывать любовь к своим родным, семье |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Целевые ориентиры развития ребенка | | | Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для соз­дания образов сказочных персонажей, передавая форму основ­ной части и других частей, их пропорции, позу, обрабатывают |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Целевые ориентиры развития ребенка | | | поверхность формы движениями пальцев и стекой *(художест-венное творчество, познание, труд);* эмоционально откликают­ся на происходящее; творческие задачи решает с использовани­ем как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логи­ческих средств; составляют по образцу рассказы о предмете *(художественное творчество, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | Знакомство с повадками и образом жизни тигров в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью примазывания, упражнения в передаче движения фигурки жи­вотного, оформление выставки и обсуждение работ | | | Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей - бабушке и дедушке, об­думывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подар­ка для бабушки и дедушки по представлению | |
| Аппликация | Тема | **Поздравительная открытка для папы (дедушки)** | | | **Цветик - семицветик** | |
| Цели | Закреплять: - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца | | | Дать представление о спектральном круге. Учить: - делить спектральный круг на части; - различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.) | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Самостоятельно находят в окружающей жизни и художест­венной литературе простые сюжеты для изображения; прояв­ляют познавательные интересы и предпочтения; создают сю­жетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел *(художественное творчество, познание, труд, чте­ние художественной литературы);* в процессе создания изо­бражения следуют к своей цели; умеют действовать по собст­венному плану; владеют элементарными формами речи-рас­суждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества *(художественное творче­ство, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | Создают декоративные композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу *(художественное творчество, труд);* в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками неслож­ных обобщений и выводов *(познание, коммуникация)* | |
| Виды детской деятельности | Решение творческой задачи по обдумыванию замысла по­здравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначена открытка | | | Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | | |
| Лепка | Тема | **Ручеек и кораблик** | | **Цветы для бабушки** |
| Цели | Развивать:  - чувство композиции;  - творческие способности.  Учить:  - свободно использовать для создания образов предметов  разнообразные приемы;  - созданию объемной композиции | | Расширять и закреплять представления о родственных отношениях.  Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.  Развивать:  - навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону;  - основные приемы лепки;  - чувство композиции;  - умение гармонично размещать изображение на поверхности основы.  Учить приему неполного примазывания и создания объемной  композиции |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Используют для создания образов предметов разнообразные приемы; создают объемные изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов; используют разные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный *(художественное творчество,*  *познание, труд);* воспринимают инструкцию к выполнению задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения, оценивают результаты *(познание, труд, коммуникация)* | | Создают объемные изображения с натуры, передавая пропор-  ции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности *(художественное творчество, познание,*  *труд);* используют формы описательных и повествовательных  рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности *(коммуникация, социализация)* |
| Виды детской  деятельности | Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов деятельности | | Упражнения в разминании и равномерном размазывании пла-  стилина по картону, закрепление навыка неполного примазы-  вания, размещение изображения на поверхности основы, создание объемной декоративной композиции, общение по теме композиции, оформление выставки |
| Аппликация | Тема | **Розы в подарок маме (коллективная работа)** | **Петрушки на празднике** | |
| Цели | Закреплять: - умение симметричного вырезания из бумаги; - навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, вы­полненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме | Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах персонажей контрастные со­четания. Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сло­женной вдвое, мозаичным способом изображения с предвари­тельным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации *(худо­жественное творчество, труд);* самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимо­действия: договариваются, распределяют действия; контро­лируют отрицательные проявления эмоций *(познание, труд, коммуникация, социализация)* | Разрезают квадрат по диагонали, делают косые срезы, получа­ют формы треугольника, вырезают из прямоугольников пред­меты круглой и овальной формы путем закругления углов; ис­пользуют контрастные сочетания и оттенки цветов изображен­ного предмета *(художественное творчество, познание, труд);* проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой дея­тельности *(познание, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | Обсуждение замысла работы, совместное планирование кол­лективной деятельности, упражнения в навыках симметрич­ного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезани­ем для получения выразительного образа, создание апплика­ции - мозаики, выполненной методом обрывания | Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; создание аппликации с использова­нием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ | |
| **Апрель** | | | | |
| Лепка | Тема | **Чайный сервиз для куклы Кати** | **Царевна-лягушка** | |
| Цели | Учить: - расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; - лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции | Учить: - создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царев­на-лягушка»; - лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Формировать умение производить основную работу дви­жениями пальцев, иногда кистями обеих рук | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображе­ние определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; расписывают вылепленные изделия по мотивам на­родного искусства *(художественное творчество, познание, труд);* отбирают более эффективные способы действий; ис­пользуют формы описательных и повествовательных расска­зов, рассказов по воображению в процессе общения, испыты­вают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоя­тельной деятельности *(труд, коммуникация, социализация)* | Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, от­тягивают детали пальцами от основной формы); проявляют по­ложительные эмоции от сотрудничества в познавательно-иссле­довательской и творческой деятельности *(художественное творчество, познание, труд);* используют повествовательные рассказы в процессе общения; контролируют отрицательные проявления эмоций, достигают успеха в установлении контак­тов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении *(коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумы­вание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного ис­кусства | Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения, самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины, совмест­ная коллективная деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности | |
| Аппликация | Тема | **Жар-птица на ветке с золотыми яблоками** | **Аппликация по замыслу** | |
| Цели | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его ска­зочным (форма, цвет, характерные детали). Формировать умение подбирать красивые цвета и соче­тать их | Учить: - определять содержание своей работы; - выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать: - умение видеть лучшие работы; - творческие способности | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Создают сюжетные индивидуальные композиции с изобра­жением птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства; проявляют любознательность в углубленном ис­следовании не только нового, но и уже известного *(художе­ственное творчество, познание);* относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности; расширяют собственные познавательные инте­ресы и потребности *(познание, труд)* | Самостоятельно находят в окружающей жизни, художествен­ной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания *(художест­венное творчество, познание);* любят трудиться самостоятель­но, контролируют и оценивают качество результата, при необ­ходимости исправляют его; управляют своим поведением *(труд, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на вет­ке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности | | Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятель­ности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | | |
| Лепка | Тема | **Военный парад на Красной площади** | **Утка с утятами на пруду** |
| Цели | Закреплять навыки работы с пластилином.  Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания,  примазывания.  Учить лепить предметы военной техники | Формировать умения:  - передавать в поделке характерные движения животных;  - создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения:  - передавать пропорции предметов, их соотношение по величине;  - создавать выразительность поз |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по соб­ственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной дея­тельности *(художественное творчество, познание, труд);* творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описатель­ный рассказ о предполагаемом результате деятельности *(по­знание, коммуникация)* | Лепят из целого куска пластилина различные предметы, пере­давая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от ос­новной формы, работают стекой); в изделии выразительно пе­редают то, что интересно или эмоционально значимо *(художе­ственное творчество, познание);* воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его само­анализ, способны к самооценке результатов *(труд, коммуника­ция, социализация)* |
| Виды детской деятельности | Обсуждение впечатлений от парада военной техники, реше­ние творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформле­ние выставки работ | Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в умении пе­редавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, оценка работ |
| Аппликация | Тема | **Башни на Кремле** | **Цветущий луг** |
| Цели | Учить: - работать самостоятельно и в коллективе; - составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики-ап­пликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью | Учить: - работать в технике объемной аппликации; - создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располага­ют фигуры на листе в соответствии с пропорциями изобра­жаемых предметов; используют мозаичный способ изображе­ния, проявляют творчество *(художественное творчество, познание, труд);* рассказывают о собственном способе реше­ния проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия *(коммуникация)* | Создают индивидуальные декоративные композиции в техни­ке объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных це­лей *(художественное творчество);* эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослы­ми *(социализация, коммуникация)* |
| Виды детской деятельности | Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в иг­рах на развитие цветовосприятия и цветоощущения, упраж­нение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания | Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в бесе­де о растениях луга, упражнение в различных приемах аппли­кации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации |

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛОК[[11]](#footnote-11)**

*Пояснительная записка*

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогами задачу большой экологической и социальной значимости: воспитания молодого поколения в духе бережного, от­ветственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму по­ведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Дошкольный возраст - это целая эпоха че­ловеческого развития, которая требует к себе особого внимания и отношения. Именно в этот пе­риод закладывается позитивное отношение к природе, поэтому необходимо формировать у до­школьников такое отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на ее эмо­циональном восприятии.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образова­ния и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий мир, в котором они живут, открывают удивительное многообразие рас­тительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и преумножении природных богатств. Природа - это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Мир природы с его необычным разнообразием явлений, животных и растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие впечатления, чем книги, картинки и рассказы взрослых. Познание предметов, явлений природы, понимание связи между ними, гармоничное сосуществование с природой и психологическая го­товность беречь природные ценности везде, всегда, ответственное отношение к природному ок­ружению - это основа экологического образования и воспитания. «Шестым чувством» назвал К. Г. Паустовский чувство природы. Оно проявляется лишь на определенной ступени сознания. Развить у детей «шестое чувство» - значит научить их экологически мыслить.

Как показал опыт работы, чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективней проходит обучение и формируется осознанное отношение к природе.

Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания детей, но и для обогащения ума впечатлениями, души - красотой и светом.

К концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется уме­ние обобщать увиденное и выражать свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, худо­жественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение к природе. Появляется желание сберечь ее красоту, то есть зарождается действен­ная любовь к природе.

Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдатель­ность, активизирует мысль. При изучении природы в системе, логической последовательности, во взаимосвязи всего живого с внешней средой у ребенка формируется тот образовательный стержень, который необходим для совершенствования его экологического мышления, осознан­ного, правильного отношения к природе и готовности к практической деятельности, направлен­ной на сохранение природы.

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ**

**(на основе интеграции образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Наблюдения | | Игровая деятельность | | Опытно-экспери­ментальная деятельность | Трудовая деятельность |
| Живая природа | Неживая природа | Дидактические игры | Подвижные игры, игры-забавы,  игры разных народов |
| **l** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Сентябрь | Наблюдения:  - за многообразием листьев;  - многообразием цветов;  - растениями;  - распространением  семян;  - растениями на огороде;  - дождевыми червями;  - поведением птиц;  - птицами;  - насекомыми (паучками);  - красотой природы.  Рассматривание:  - травянистых растений;  - стеблей растений | Нахождение примет  осени в природе.  Наблюдения:  - за погодой;  - ветром;  - облаками;  - дождем;  - природой после дождя;  - лужами;  - цветом неба;  - долготой дня;  - движением солнца  по небосводу;  - небом;  - вечерним небом;  -туманом;  - росой;  - грозой;  - первыми заморозками;  - изменениями в природе | «Природа и человек»,  «Наоборот», «Назови растение с нужным звуком»,  «Что растет в лесу», «Назови три предмета», «Добавь слог», «Скажи по другому», «Мое облако»,  «Найди листок, как на дереве», «Закончи предложение», «Не ошибись»,  «Летает - не летает»,  «Кто больше знает?»,  «Найди предмет той же  формы», «Отгадай, что  за растение», «Похож -  не похож», «Что это за  птица?», «Угадай, что  в мешочке», «Придумай сам», «Отгадай-ка!»,  «Вершки и корешки»,  «Лесник», «Бывает -  не бывает» (с мячом),  «Что это такое?» | *Игры-забавы:* «Узнай по звуку», «Узнай, не видя», «Что изменилось?», «Необычные жмурки», «Успей подхватить»,  «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Где звук?».  *Подвижные игры:* «Бездомный заяц», «Зайцы и волк»,  «Охотник и зайцы», «Красочки», «Казаки-разбойники»,  «Картошка», «Садовник»,  «Зверинец», «Жмурки», «Сороконожка», «Пустое место»,  «Осьминог», «Гуси-лебеди»,  «Крокодил», «Хитрая лиса»,  «Кенгуру», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Горелки», «Лягушата», «Караси и щука», «Динозаврики»,  «Волк во рву», «Не попадись!»,  «Не намочи ног», «Пустое  место», «Улитка».  *Русские народные игры:*  «Пчелки и ласточка», «Капуста», «Мячик кверху» | • Уличные тени.  • Распростране-  ние семян оду-  ванчика.  • Почему не то-  нут корабли.  • Видимость  во время тумана.  • Пар - это тоже  вода.  • Летающие се-  мена.  • Движение воз-  духа | Сбор мусора  и сухих листь-  ев на участке.  Уборка цвет-  ника от сухих  стеблей.  Сбор овощей  на огороде.  Сбор на огороде неубранных стеблей  и ботвы.  Сбор опавшей  листвы.  Сбор листьев  для гербария |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познани (познавательное развитие):* созерцают предметы и явления, выделяют красивые сочетания цветов и оттенков; знают характерные признаки времен года, имеют представления о травянистых растениях, насекомых, птицах; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности.  *Социально – коммуникативное развитие:* в дидактических играх проявляют себя терпимыми, доброжелательными партнерами.  *Труд:* отбирают материалы, необходимые для игр; трудолюбивы на участке детского сада; планируют свою трудовую деятельность; соблюдают правила поведения на улице, бережно относятся к окружающей природе | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Октябрь | Сравнивание деревьев и кустарников.  Рассматривание:  - пожелтевшей листвы;  - семян растений;  - многолетних и однолетних растений;  - почек после листопада  и веткопада;  - веток деревьев;  - листьев на земле;  - пожелтевшей листвы.  Наблюдения:  - за листопадом;  - разнообразными способами падения листвы  и семян;  - деревьями;  - окраской и формой листьев;  - березой;  - насекомыми;  - образом жизни птиц  осенью;  - отлетом журавлей;  - птицами и насекомыми | | Наблюдения:  - за продолжительностью дня;  - изменением темпера-  туры воздуха;  - характером дождя;  - облаками;  - температурой воздуха;  - небом;  - ветром;  - погодой;  - движением облаков;  - почвой;  - дождем | «Бывает - не бывает»  (с мячом), «Узнай, чей  лист», «Расскажи без  слов», «Похож - не похож», «Найди, что опишу», «Летает - не летает», «Мое облако», «Что растет в лесу?», «Кто (что) летает?», «Найди дерево»,  «Назови три предмета»,  «Отгадай, что за растение», «Что это за птица?»,  «Игра в загадки», «Что  вокруг нас?», «Кто же  я?», «Лесник», «Исправь ошибку» | | | | | *Подвижные игры:* «Угадай, что поймал», «Лягушки», «Замри!», «К названному дереву беги», «Пробегите тихо», «Бездомный  заяц», «Охотник и зайцы»,  «Космонавты», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы»,  «Песенка стрекозы», «Пузырь», «Совушка», «Ловишки на одной ноге», «Стой!», «Успей подхватить».  *Русские народные игры:*  «Мячик кверху», «Большой мяч», «Пчелки и ласточка», «Блуждающий  мяч», «Волк».  *Белорусская народная игра* «Ванюшка и лебеди».  *Удмурдская народная игра*  «Водяной» | | | • Летающие се-  мена.  • Свойства воз-  духа.  • Состояние почвы в  зависимости  от температуры | | | Уборка опавшей  листвы.  Уборка стеблей  и ботвы с ого-  рода.  Сбор осенней  листвы для гербария.  Сбор осенней  листвы для красивого букета.  Сбор опавшей  листвы.  Помощь дворнику в уборке  листвы.  Сбор листвы  в яму для создания перегноя | | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание познавательное развитие):* имеют представления о деревьях и кустарниках, о приспособлениях растений и животных к окружающей среде.  *Социально – коммуникативное развитие:* высказывают свою точку зрения, моделируют предметно-игровую среду.  *Труд:* имеют сформированные навыки для осуществления игровой и трудовой деятельности; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; бережно относятся к окружающей природе; соотносят с осенним сезоном особенности жизни людей, животных и растений.  *Здоровье:* испытывают потребность в двигательной активности.  *Безопасность:* безопасно взаимодействуют с растениями и животными | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ноябрь | Нахождение:  - взаимосвязей в природе;  - примет наступающей  зимы.  Наблюдения:  - за распространением  семян в природе;  - синицей;  - сорокой;  - голубями;  - галкой;  - снегирями | | Нахождение:  - взаимосвязей в при-  роде;  - примет наступающей зимы.  Наблюдения:  - за перистыми облаками;  - кучевыми облаками;  - изменением цвета  неба;  - слоистыми облаками;  -тучами;  - прозрачностью воз-  духа;  - первым снегом;  - льдом;  - льдом на лужах;  - погодой;  - долготой дня;  - снегом;  - небом;  - вечерним небом;  - изменением темпера-  туры воздуха.  Развешивание  кормушек.  Рассматривание  сезонной одежды людей | | «Вспомни разные слова»,  «Стоп, палочка, остановись!», «Лесник», «Где  кто живет», «Вспомни  разные слова», «Назови  птицу с нужным звуком»,  «Третий лишний» (птицы), «Птицы» (звери, рыбы), «Кому что нужно»,  «Кто больше знает?»,  «Какой, какая, какое?»,  «Где что можно делать»,  «Когда это бывает?»,  «Какое время года?»,  «Какое что бывает»,  «Ищи», «Кто больше  слов придумает», «Придумай другое слово»,  «Кто больше вспомнит»,  «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому?»,  «Что это значит?», «Придумай сам» | | | *Кавказские народные игры:* «Перетягивание»,  «Жмурки-носильщики»,  «Жмурки», «Платок  с узелком». *Мордовская*  *народная игра* «Круговой».  *Игры народов Севера:*  «Перетяни», «Ловля оле-  ней», «Я есть», «Шоферы»,  «Стой!», «Кот на крыше»,  «Стайка», «Пустое место»,  «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Ловишка, бери ленту», «Кенгуру», «Волк»,  «Петушиный бой», «Два  Мороза».  *Татарская народная игра*  «Угадай и догони».  *Русские народные игры:*  «Ключи», «Большой мяч», «Стадо».  *Игры-забавы:* «Где звук?»,  «Развиваем внимание», «Успей подхватить», «Необычные жмурки», «Узнай, не видя».  *Белорусские народные игры:* «Прела-горела», «Колечко», «Ванюшка и лебеди».  *Дагестанская народная*  *игра* «Подними игрушку». | | | | • Прозрачность  льда.  • Зависимость состояния воды  от температуры.  • Вода и снег | | | Уборка участка от мусора,  опавшей листвы  и веток.  Сбор листвы  на участке  группы | | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познавательное развитие:* знают приметы наступающей зимы; применяют усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; задают вопросы взрослому, любят экспериментировать  *Социально – коммуникативное развитие:* эмоционально реагируют на мир природы; адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью.  *Труд:* планируют свою трудовую деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Декабрь | Наблюдения:  - за подорожником и одуванчиком под снегом;  - воронами и галками;  - птицами;  - поведением птиц у кормушки;  - голубем.  Рассматривание коры деревьев | Наблюдения:  - за небом;  - луной;  - долготой дня;  - звездами;  - погодой;  - первым снегом;  - снегопадом;  - продолжительностью дня;  - облаками;  - ночным небом;  - снегом;  - изморозью. Рассматривание:  - снежинок;  - следов птиц на снегу | | | | «Назови три предмета»,  «Природа и человек»,  «Наоборот», «Добавь  слог», «Не ошибись»,  «Закончи предложение»,  «Кто больше знает?»,  «Найди предмет той же формы», «Летает - не летает», «Скажи по другому», «Придумай сам»,  «Найди, что опишу»,  «Отгадай, что за расте­ние», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лиш­ний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Ис­правь ошибку», «Что это такое?» | | | | *Подвижные игры:* «Стоп!»,  «Лиса в курятнике», «Мороз - красный нос».  *Русская народная игра*  «Ключи».  *Игра-забава* «Узнай по звуку».  *Подвижные игры:* «Казаки-разбойники», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса».  *Зимние забавы:* «Снайперы»,  «Кто дальше?», «Снежная  карусель», «Пробеги и не за­день». Подвижные игры: «Мяч во­дящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймал», «Лягушки и ца­пля», «Ловушка», «Найди се­бе пару», «Дети и волк», «Ля­гушки», «Зайцы и медведь» | | | • Установле-ние взаимо-  связи между  температурой воздуха и замерзанием  воды.  •Зависимось  состояния воды от температуры  • Защитные свойства снега.  • Таяние и за­мерзание воды | | | Расчистка до-  рожек от снега. Сбор снега  в лунки деревьев и кустарников.  Сбор снега  в цветники | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание (познавательное развитие):* знают некоторых представителей птиц; устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; принимают живое, заинтересованное участие в наблюдении за объектами окружающего мира; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции.  *Социально – коммуникативное развитие:* владеют конструктивными способами взаимодействия; импровизируют в игровой деятельности, способны самостоятельно дей­ствовать; поведение преимущественно определяется первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».  *Здоровье (физическое развитие):* испытывают потребность в двигательной активности | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Январь | Рассматривание по­чек на деревьях. Наблюдения:  - за красотой деревьев;  - красотой деревьев ве­чером;  - следами птиц на снегу;  - морозными узорами на стеклах окон;  - снежинками;  - поведением птиц у кор­мушек;  - снегом | Наблюдения:  - за небом;  - вечерним пейзажем;  - снежинками;  - погодой;  - ночным небом;  - метелью;  - движением солнца;  - скрипучестью снега под но­гами;  - снегопадом;  - красотой зимнего пейзажа;  - снегом;  - глубиной снега;  - звездным небом.  Рассматривание узоров на стеклах | | | | | «Кому что нужно», «От­гадай-ка!», «Что это та­кое?», «Кто ты?», «Не зе­вай», «И я», «Дополни предложение», «Кто боль­ше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди противоположное слово», «Надо сказать по-другому», «Вспомни разные слова», «Кто най­дет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Говори, не задерживай», «Отгадай  слово», «Отгадай, что  за растение», «Кому что  нужно» | | | | *Бурятские народные игры:*  «Иголка, нитка и узелок»,  «Волки и ягнята».  *Грузинские народные игры:* «День и ночь», «Дети и петух».  *Дагестанские народные игры:* «Надень шапку», «Подними игрушку».  *Белорусские народные иг-*  *ры:* «Заяц-месяц», «Прела-горела», «Мороз», «Ванюша и лебеди», «Колечко».  *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Где звук?», «Необычные жмурки», «Считайте ногами».  *Казахская народная игра*  «Платок с узелком» | | | • Защитные  свойства  снега | | |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание (познавательное развитие):* наблюдают и описывают в рассказах зимние явления природы, объясняют взаимосвязи в природе; проявляют инициативу в получении новых знаний, задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют работать по образцу.  Социально – коммуникативное развитие.  *Коммуникация:* употребляют в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагируют на зимние пейзажи.  *Социализация:* интересуются народными играми; придерживаются в процессе игры намеченного замысла, импровизируют.  *Труд:* самостоятельно ухаживают за своей одеждой.  *Безопасность:* соблюдают правила организованного поведения на улице | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Наблюдения:  - за галкой;  - березой;  - деревьями;  - следами человека  на снегу;  - следами птиц на снегу;  - вороной;  - галкой;  - воробьями;  - синицами;  - признаками весны в природе.  Рассматривание:  - почек деревьев;  - веток деревьев | | | | Наблюдения:  - за небом;  - ночным небом;  - солнцем;  -луной;  - силой ветра;  - вьюгой;  - оттепелью;  - сосульками;  *-* одеждой людей;  - походкой людей в гололед;  - капелью;  - признаками весны в природе | | | | | | «Птицы, звери, рыбы»,  «Отгадай, что за растение», «Назови растение  с нужным звуком», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое?», «Какое что бывает», «Кто  больше вспомнит», «Придумай другое слово»,  «Птицы» (звери, рыбы),  «Путешествие», «Кто где живет», «Третий лишний» (растения), «Третий лишний» (птицы), «О чем я  сказала?», «Как сказать  по-другому», «Загадай,  мы отгадаем», «Что это  за птица?», «О чем еще  так говорят?», «Что это  значит?» | | | | *Белорусская народная игра*  «Колечко».  *Татарская народная игра*  «Хлопушки».  *Подвижные игры:* «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Мороз - красный нос».  *Зимние забавы:* «Кто дальше?», «Снежная карусель»,  «Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай».  *Игры-забавы:* «Узнай, не видя», «Развиваем внимание», «Попади в обруч»,«Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Кто быстрее?».  *Игры народов Севера:*  *«Я* есть», «Пятнашки на  санках», «Ловля оленей»,  «Перетяни», «Пустое место».  *Подвижные игры:* «Ловишки с приседанием», «Кто  сделает меньше шагов?»,  «Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь».  *Мордовская народная игра* «Круговой» | | | | | | • Уличные  тени.  • Лед - твердая вода.  • Таяние и замерзание воды.  • Снег и лед -  вода, изменившая свое состояние под  воздействием  температуры | | | | | Расчистка дорожек от снега.  Стряхивание  снега с веток молодых деревьев.  Помощь дворнику в посыпании песком  дорожек.  Расчистка дорожек от снега,  сгребание его  в лунки деревьев и кустарников.  Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Речевое развитие* используют в процессе речевого общения слова, передающие состояние растения, животного, эмоции, настроение и состояние человека в зимнюю стужу, гололед, в солнечный день, устанавливая связи.  *Социально – коммуникативное развитие:* испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций; участвуют в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами и сверстниками, соблюдая элементарные моральные нормы и правила поведения.  *Труд:* относятся к труду и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.  *Безопасность:* соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Март | Наблюдения:  - за изменениями, происходящими в природе;  - растениями (сокодвижение);  - кошкой;  - вороной;  - насекомыми.  Рассматривание:  - почек на деревьях;  - коры березы;  - подтаявшего снега;  - облачного неба;  - хрупкого льда | | | | Наблюдения:  - за изменениями, происходящими в природе;  - таянием снега и льда;  - капелью;  - облаками;  - весенними приметами;  - оттепелью и капелью;  - вечерним небом;  - ветром;  - весенним небом и облаками;  - изменением в одежде  людей;  - первым весенним дождем;  - лужами;  - кучевыми облаками | | | | | | | «Когда это бывает?»,  «Закончи предложение»,  «Какой, какая, какое?»,  «Скажи по-другому»,  «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Придумай другое слово», «Да - нет»,  «Наоборот», «Найди, что опишу», «Добавь слог»,  «Охотник», «Отгадай, что за растение», «Назови три  предмета», «Не ошибись»,  «Кто же я?», «Путешествие», «Найди предмет той  же формы», «Назови растение с нужным звуком»,  «Угадай, что в мешочке»,  «Что это за птица?» | | | *Русские народные игры:*  «Мячик кверху», «Пчелки  и ласточка», «Большой мяч», «Волк».  *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Узнай по звуку».  *Подвижные игры:* «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись»,  «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички  и кошка», «Мышеловка» | | | | | | • Вода и снег.  • Прозрачность льда.  • Таяние  и замерзание  воды.  • Зависимость  роста травы  от освещенности места  обитания.  • Набухание  почек | | | | | Наведение по-  рядка на участке группы.  Уборка под-  таявшего сне-  га в лунки де-  ревьев.  Помощь двор-  нику в уборке  оставшегося  снега.  Сбор снега  в лунки деревьев, кустарников, в цветники.  Наведение по-  рядка после  дождя на участке. Уборка срезанных дворником  веток | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание (познавательное развитие):* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми.  *Речевое развитие:* различают и адекватно используют формы общения со сверстниками и взрослыми; владеют элементарными формами речи, рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.  Социально – коммуникативное развитие.  *Труд:* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; положительно относятся к возможности выполнения тендерных ролей в обществе; соблюдают правила безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного к нему отношения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Апрель | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) Наблюдения:- за весенними изменениями в природе;- одуванчиком;- растениями-баромет-рами;  - цветением березы;- насекомыми;  - божьей коровкой;  - кузнечиком;  - майским жуком;  - многообразием  насекомых;  - дождевым червем;  - воробьями;  - ласточками.  Рассматривание:  - разнообразие форм  растений;  - всходов ландышей;  - сирени | | | Наблюдения:  - за солнцем;  - небом;  - весенней грозой;  - ветром;  - весенними изменениями в природе.  Рассматривание  перистых облаков | | | | | | «Загадай, мы отгадаем»,  «Природа и человек», «Бывает - не бывает», «Что это  за насекомое?», «Да или нет?»,  «Придумай сам», «Похож -  не похож», «Кто больше  слов придумает», «Отгадайка!», «Охотник», «Лесник»,  «Найди предмет той же  формы», «Кто где живет»,  «Игра в загадки», «Скажи,  что ты слышишь», «Помнишь  ли ты эти стихи?», «Что бу-  дет, если...», «Исправь ошиб-  ку», «Вчера, сегодня, зав-  тра», «Когда это бывает?»,  «Сколько предметов?»,  «Ищи», «Узнай по интонации», «Найди пару», «Волшебное зеркало», «Кто больше слов придумает» | | | | | | | **Игры-забавы:**  «Узнай по звуку», «Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами».  **Подвижные игры:** «Караси и щука», «Быстро возьми»,  «Солнечные зайчики»,  «Бездомный заяц», «Сороконожка», «Охотники и утки», «Повар», «Не дай мяч водящему», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп»,  «С кочки на кочку», «Пустое место», «Мячик кверху»,  «Крокодил», «Шоферы», «Жмурки», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Волк во рву»,  «Садовник», «Космонавты», «Мяч передавай - слово называй» | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образователь-ных направлений) | | | | | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Социально – коммуникативное развитие :труд:* понимают обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных; владеют видами детского труда в природе.  *Познание (познавательное развитие):* устанавливают причинно-следственные связи; обладают предпосылками экологического сознания.  Речевое развитие*:* используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Май | Рассматривание:  - ивы;  - растений.  Наблюдения:  - за посадкой рассады на огороде;  - цветущим абрикосом;  - посадкой семян цве­точных растений;  - растениями - баро­метрами погоды;  - одуванчиком и его семенами;  - лекарственными рас­тениями;  - ростом и развитием всходов;  - повадками и поведе­нием птиц;  - божьей коровкой (за­щита от врагов);  - муравьями | | | Наблюдения:  - за движением  солнца;  - за солнцем;  - небом | | | | | | «Что это значит?», «Взрос-  лому мяч бросай и животное  называй», «Вершки - кореш-  ки», «Скажи, что ты слы­шишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо - плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай дру­гое слово», «Исправь ошиб­ку», «Так бывает или нет?», «И я», «Дополни предложе­ние», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?» | | | | | | | *Подвижные игры:* «Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Волшебное  зеркало», «Ловишка, бери ленту», Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель». *Игры-забавы:*  «Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами». *Русские народные игры*: «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо».  *Подвижные игры*:  «Не замочи ног», «Ручейки и озе­ра», «Пятнашки», «Сороко­ножка идет по детсадовской дорожке», «Стайка», «Маргаритки», «Повар», «Кот на крыше», «Ловишки па­рами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса» | | | • Выяснение,  с какой стороны  поднимается  солнце (где бы­вает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца).  • Для посадки растений нужно заготовить ого­родный инвен­тарь, подгото­вить почву, гряд­ки, сделать лу­ночки, вырас­тить рассаду.  • Обсуждение: что необходи­мо растениям для роста? | | | | | Подготовка ого-  рода к высадке  рассады.  Подготовка цвет­ника к посадке семян. Помощь дворни­ку в уборке дет­ского сада. Поддержка чисто­ты и порядка на участке. Выравнивание грядок на огороде. Помощь в уборке на участке детям младшей группы. Прополка огорода | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание:* проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного.  *Социализация:* инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; задают вопросы взрослому, используя разно­образные формулировки; используют разные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.  *Труд:* владеют видами детского труда в природе; контролируют себя и других детей, добиваясь общей цели, в случае возникающих сложностей. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Июнь | Наблюдения:  - за летними измене­ниями в природе;  - цветами в цветниках;  - посадками на огороде;  - молодыми всходами;  - политыми цветами;  - муравьями;  - обитателями почвы;  - тем, что где растет;  - божьей коровкой.  Рассматривание  - всходов цветов;  - одуванчика;  - тополиного пуха.  Осязание запахов  растений | | Наблюдения:  - за летними измене­ниями в природе;  - солнцем;  - луной;  - облаками;  - грозой;  - природой после  грозы;  - радугой;  - вечерним небом;  - небом и облаками;  - вечерним небом  и облаками;  - ветром;  - тенью;  - дождем;  - погодой | | | | | «Что лишнее?», «Добрые слова», «Земля, вода, огонь», «Назови три предмета», «Охотник», «Магазин "Цветы"», «Мое облако», «Сколько предметов?», «Вершки и корешки», «Назови насекомое с нужным  звуком», «Вчера, сегодня, завтра», «Скажи по-другому», «Исправь ошибку»,  «Не ошибись», «Кто больше знает?», «Закончи предложение», «Начни и закончи предложение», «Кто же  я?», «Скажи слово с нуж-  ным звуком», «Похож -  не похож», «Природа и человек», «Так бывает или нет?», «Найди, что опишу»,  «Это правда или нет?»,  «Отгадай, что за растение»,  «Найди противоположное  слово», «Отгадай-ка!»,  «Кто больше вспомнит»,  «Где я был?», «Добавь  слог», «Вспомни разные  слова», «Наоборот» | | | | | *Русские народные игры:* «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо», «Волк». *Подвижные игры:* «Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Ручей­ки и озера».  *Башкирские народные игры:*  «Липкие пеньки», «Стрелок».  *Подвижные игры:* «Ловушка», «Лягушки».  *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Узнай, не видя», «Узнай по звуку», «Необычные жмурки».  *Бурятские народные игры:*  «Иголка, нитка, узелок»,  «Волк и ягнята», «Ищем палочку».  *Подвижные игры:* «Стайка»,  «Шоферы», «Повар», «Кто сделает меньше шагов», «Перенеси предмет», «Зеркало», «Передал - садись», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Спой»,  «Зверинец», «Догони свою тень», «Мяч вдогонку», «Зайцы и медведи».  *Белорусская народная игра*  «Заяц-месяц» | | | | | • Почему тра­ва не растет на тропинках.  • Состояние почвы в зависи­мости от тем­пературы.  • Рассматрива-  ние луны в би-  нокль.  • Как огурец  попал в бу-  тылку | | | | | Уборка террито­рии участка. Уборка песка во­круг песочницы. Уборка терри­тории участка группы.  Прополка цвет-  ников.  Полив клумбы  с цветами | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Социально – коммуникативное и познавательное развитии. Познание:* знают приметы лета и описывают их; самостоятельно экспериментируют с предметами и их свойствами, преобразовывают их; вы­сказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах.  *Труд:* самостоятельно контролируют и оценивают результат своей деятельности, при необходимости исправляют его; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы.  *Социализация:* активны в играх - договариваются, обсуждают и планируют действия всех играющих | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Июль | Наблюдения: - за одуванчиком в сол­нечную и влажную по­году; - разнообразием листьев на деревьях;  - ростками на огороде;  - разнообразием расти-  тельного мира;  - за насекомыми: мухами, бабочкой - беляночкой, гусеницей бабочки -беляночки, жуком-  долгоносиком, муравьями, мухой - жужжалкой, пчелами;  - полетом насекомых;  - ласточками;  - полетом птиц;  - воробьями;  - вороной;  - разнообразием животного мира;  - тем, кто обитает на дереве.  Рассматривание:  - листьев на деревьях;  - подорожника;  - календулы;  - корневой системы по-  дорожника;  - цветов;  - стеблей различных  растений;  - защитной окраски насекомых.  Ощущение запахов природы | | | | | Наблюдения  - за небом;  - солнцем;  - росой;  - ветром.  Слушание звуков  природы.  Определение  погоды по приметам | | | «Что это такое?», «Природа и человек», «Придумай сам», «Назови растение с нужным звуком», «Что это за насекомое?»,  «Летает - не летает», «Найди листок, как на дереве»,  «Найди себе пару», «Скажи,  что ты слышишь?», «Что  это?», «Кто знает, пусть продолжит», «Отгадай, что  за насекомое», «Да - нет»,  «Что это за птица?», «Третий  лишний» (растения), «Узнай  по интонации», «Закончи  предложение», «Не зевай!»,  «Загадай, мы отгадаем», «На-  зови три предмета», «Что я  видел в лесу», «Что кому  нравится», «Найди предмет  той же формы», «Назови  трех птиц», «Кто больше  знает?», «Расскажи без слов»,  «Что где растет», «Кто же я?»,  «Повторяйте друг за другом», «Третий лишний»  (птицы), «Когда это бывает?», «Что происходит  в природе», «Что растет  в лесу» | | | | | | | «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем».  *Русские народные игры:* «Большой мяч», «Блуждаю-щий мяч», «Стадо», «Пчелки и ласточка».  *Подвижные игры:* «С кочки на кочку», «Пятнашки», «Совушка», «Волк», «Кот на крыше», «Казаки разбойники», «Стоп!», «Шоферы»,«Стайка»,  «Мяч водящему», «Кто сделает меньше шагов», «Красочки», «Картошка», Повар», «Перенеси предмет», «Жмурки», «Садовник», «Что растет в лесу», «Удочка», «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Охотники и утки», «Не оставайся на полу», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Космонавты», «Медведь и пчелы», «Охотники и утки», «Замри!», «Лягушки», «Горелки» | | | | | | • Свойства мок­рого песка.  • Роса на расте­ниях.  • Как огурец  попал в бутылку.  • Растения перед дождем.  • Насекомые  перед дождем | | | | | Работа на огороде, прополка сорняков.  Работа на огороде, рыхление  грядок.  Полив цветов  на клумбах | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познавательное и социально – коммуникативное развитие. Познание:* эмоционально откликаются на окружающую природу; в процессе совместного экспериментирования высказывают предположения, дают советы; обладают навыками несложных обобщений и выводов.  *Коммуникация:* в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила рече­вого этикета.  *Труд:* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; осознают некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Август | | Рассматривание:  - ствола березы;  - цикория;  - ивы;  - поросли ивы.  Наблюдения:  - за огородом;  - растениями - баромет-  рами;  - растениями-часами;  - стрекозой;  - богомолом;  - птицами;  - полетом птиц;  - голубем;  - дождевым червем | | | | Наблюдения  - за дождем;  - погодой;  - солнцем | «Лесник», «Кто где живет»,  «Хорошо - плохо», «Помнишь ли ты эти стихи?»,  «Третий лишний» (насеко-  мые), «Угадай, что в мешоч-  ке», «Игра в загадки», «Ищи», «Третий лишний» (растения),  «Скажи слово с нужным зву-  ком», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Стоп!  Палочка, остановись!», «Придумай сам», «Что это такое?»,  «Хлопки», «Кто больше  слов придумает» | | | | | | | *Башкирская народная игра*  «Липкие пеньки».  *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Необычные жмурки».  *Бурятская народная игра*  «Иголка, нитка и узелок».  *Подвижные игры:* «Лягушки», «К названному дереву беги», «Песенка стрекозы», «Рыбак и рыбки», «Огурцы»,  «Караси и щука», «Не попадись», «Звуковая цепочка», «Стайка», «Вратарь», «Где что растет», «Ключи», «Напои лошадку», «Охотники и утки», «Не дай мяч водящему» | | | | | | | | | | • Опыт с перьями птиц | | | |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Социально – коммуникативное, познавательное, физическое и речевое развитие:* способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе; владеют элементарными формами речи – рассуждениями, используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснений**.**  *Познание:* задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; эмоционально реагируют на мир природы.  *Социализация:* способны менять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.  *Безопасность:* соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях.  *Здоровье:* испытывают потребность в двигательной активности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**ОСВОЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ[[12]](#footnote-12)**

*Пояснительная записка*

Для передачи дошкольникам знаний о правилах безопасности дорожного движения необхо­димо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, кото­рая может быть представлена следующими компонентами:

• **Игрушки и игровое оборудование.** Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, маши­ны легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», дикие животные. Перфокарты (A3) с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по горо­ду». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помо­ги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: доро­га!», «Найдите пешеходный переход».

• **Наглядно-дидактические пособия.** Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная маши­на, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономе­шалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспекто­ром ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); кар­точки 10 х 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.

• **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.** Фартуки или шапочки с изображением знаков (4 шт.); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопас­ности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представ­лен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

• **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома ребенка.**

**Содержание образовательного процесса** представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ.

Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, чем отличается грузовой и легковой транспорт, имеют представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетоно­мешалка, пожарная машина, милицейская машина, «скорая помощь». Умеют правильно себя вести во всех видах общественного транспорта. Ориентированы в том, что есть такой вид транс­порта, как метрополитен, знают, как правильно себя вести в данном транспорте. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге; о том, что дви­жение машин может быть односторонним и двусторонним, проезжая часть улицы при двусто­роннем движении может разделяться линией. Имеют представление о том, люди каких профес­сий работают на машинах. Знают об особенностях труда водителей различных видов транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеют представление о его назначении; об особенностях движения транспорта на перекрестке; о регулируемом перекрестке и работе регулировщика; знакомы со знаком «Регулируемый пере­кресток», с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентиро­ваны в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеход­ное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеют представление о знаках сервиса: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи» и др. Знают о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». Имеют представление о назначении поста ГИБДД на дороге, об особенностях работы сотрудников ГИБДД.

**Педагог.** Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных, режиссерских играх. Подбирает художественную литературу и диафиль­мы, которые способствуют обучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит отличать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки. Знакомит с правилами перехода дороги при двустороннем движении и на перекрестке. Закрепляет знания и умения детей по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуа­циях на транспортной площадке, применяя макеты. Совершенствует умения регулировать дви­жение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика на транспортной площадке.

**Родители.** Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что должен знать ребенок соответственно возрасту о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации, экскурсии.

**Целевые ориентиры освоения программы[[13]](#footnote-13):**

• Соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения.

• Различают и называют специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина, милиция), объясняют их назначение.

• Понимают значения сигналов светофора.

• Узнают и называют дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общест­венного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

• Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный пере­ход «зебра».

• Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

**(на основе интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Задачи | Содержание занятия | Совместная деятельность воспитателя и детей | Взаимодействие с узкими специалистами |
| **l** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | I | Закреплять знания и умения по использованию правил дорож­ного движения в игровых и прак­тических ситуациях на транспорт­ной площадке, применяя макеты | **Занятие 1**. «Знай и выполняй правила уличного движения». Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о прави­лах дорожного движения и о до­рожных знаках | Игровая ситуация «В гостях у автолюбителя». Ситуация общения «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект) | Лепка на тему «Разноцветный светофорик» |
| II | Закреплять знания и умения по использованию правил дорож­ного движения в игровых и прак­тических ситуациях на транспорт­ной площадке, применяя макеты | Ситуация общения «Как пра­вильно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные ав­томобили». Чтение стихотворения С. Ми­халкова «Скверная история» | Введение в проект. Экскурсия по улице микрорайона («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?») (педагог-эко­лог, педагог-краевед) |
| III | Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тро­туаре и проезжей части (мостовой) | Ситуация общения «Мы в авто­бусе». Конструирование на тему «Са­райчики и гаражи для своей ма­шины» | Музыкально-дидактическая иг­ра «Угадай, как звучит транс­порт» (муз. руководитель) |
| IV | Закреплять знания о назначе­нии предупреждающих, запреща­ющих, информационно-указатель­ных дорожных знаков и знаков сервиса | Дидактическая игра «Водители». Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках». Сюжетно-ролевая игра «Автобус» | Рисование на тему «Машины на дорогах». Игры на транспортной площад­ке (инструктор ФИЗО) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* понимают значения сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте.  *Чтение художественной литературы:* сопереживают персонажам рассказов.  *Познание:* имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта. *Коммуникация:* составляют рассказы об автомобилях и дорожных знаках.  *Художественное творчество:* лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции.  *Социализация:* моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | I | Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин и работой водителя | **Занятие 2**. «Безопасный пере-  кресток».  Дополнять представления  о движении машин на перекрестке.  Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке.  Знакомить со знаком «Регу-  лируемый перекресток».  Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика | *Игровая ситуация* «Расположи  правильно дорожные знаки».  *Чтение* стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок) | *Моделирование ситуаций*  на тему «Чего нельзя делать  на перекрестке» (педагог-  психолог) |
| II | Расширять знания об особен-  ностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке.  Закреплять знания об особен-  ностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке.  Знакомить со знаком «Регули-  руемый перекресток» | *Чтение* стихотворения В. Кожевникова «Светофор».  *Театр игрушек:* «Про машину».  *Дидактическая игра* «Светофор» | *Музыкально-дидактическая*  *игра* «Что случилось на дороге» (муз. руководитель).  *Организация* контрольно-оце-  ночных занятий с целью выяв-  ления уровня знаний дошколь-  ников |
| III | Совершенствовать умение  регулировать движение на пере-  крестке в роли милиционера-ре-  гулировщика на транспортной  площадке | *Ситуация общения* «Внимание: дорожный знак».  *Игровая ситуация* «Помоги Незнайке перейти дорогу».  *Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Постовой»  *Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Азбука города».  *Презентация проекта* (развле-  чение) | *Аппликация* «Мой любимый  дорожный знак» (педагог ИЗО).  *Игры* по словообразованию  (словарик по ПДД) |
| IV | Продолжать знакомить с пра-  вилами передвижения пешеходов  и машин с помощью светофора | *Организация* встречи с инспек-  тором ГИБДД.  «Осторожно: дорога»  *Развлечение* по правилам до-  рожного движения «Колесо ис-  тории» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* узнают и называют дорожные знаки; рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом пере­крестке.  *Познание:* ориентируются в окружающем пространстве.  *Чтение художественной литературы:* пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов. *Коммуникация:* находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове.  *Художественное творчество:* создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры.  *Музыка:* инсценируют игровые песни.  *Социализация:* придумывают варианты образных движений в играх | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | I | Уточнять представления о ра­боте сотрудников ГИБДД, назна­чении поста ГИБДД на дороге | **Занятие 3.** «Транспорт нашего города». Расширять знания о том, ка­ким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного транспорта. Продолжать знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте мет­рополитена и правилами пове­дения в нем пассажиров. Расширять представления о правилах поведения в общест­венном транспорте. Закреплять представления о дорожных знаках «Железно­дорожный переезд со шлагбау­мом», «Железнодорожный пе­реезд без шлагбаума» | *Конструирование* на тему «Светофорик». *Ситуация общения* «Что означа­ют цвета светофора». *Чтение* рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор» | *Целевая прогулка* «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке» |
| II | Закреплять представление об особенностях работы водите­лей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен со­блюдать водитель на дороге | *Дидактическая игра* «Автошко­ла № 1». *Подвижная игра* «Найди, где спрятано». *Чтение* стихотворения В. Климен­ко «Кто важнее всех на улице» | *Музыкально-дидактическая иг­ра* «Как поют знаки» (муз. ру­ководитель). *Моделирование ситуаций* на те­му «Если случилась авария» (педагог-психолог) |
| III | Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека | *Ситуация общения* «Как безо­пасно перейти дорогу». *Дидактическая игра* «Найди свой цвет» | *Экскурсия* к метро (педагог по краеведению). *Беседа* «Как работает транс­порт» |
| IV | Продолжать знакомить с осо­бенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем.  Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодо­рожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума» | *Игровая ситуация* «Как пра­вильно перейти проезжую часть».  Режиссерская игра «Сказочные герои на дороге». Чтение произведений В. И. Мирясова (стихи про транспорт) | *Наблюдение* за работой со­трудника ГИБДД (прогулка) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* знают виды общественного транспорта; соблюдают элементарные правила организованного поведения в транспорте. *Познание:* выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр.  *Социализация:* в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами.  *Чтение художественной литературы:* эмоционально реагируют на художественные произведения | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | I | Формировать знания о пере­ходе трамвайных линий, железно­дорожных путей | **Занятие 4.** «Моя дорожная гра­мота». Расширять знания: - о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; - о назначении предупреждаю­щих дорожных знаков, предна­значенных для водителей. Закреплять знания: - об информационно-указатель­ных и запрещающих дорожных знаках; - о назначении знаков сервиса. Продолжать учить разли­чать информационно-указатель­ные, запрещающие и предупре­ждающие знаки | *Ситуация общения* «Как перехо­дить дорогу зимой». *Чтение.* И. М. Серяков «Дорож­ная грамота» (игра) | *Аппликация* «Автобус на нашей улице» (коллективная) |
| II | Знакомить с видами перехода: наземный, подземный | *Чтение* стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог». *Конструирование* на тему «Трамвай». *Сюжетно-ролевая игра* «Воро­бушки и автомобили» | *Кукольный театр:* «Как звери строили дорогу» (муз. руково­дитель) |
| III | Дать представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначе­нии дорожных знаков «Пешеход­ный переход», «Подземный пеше­ходный переход» | *Ситуация общения* «Как себя надо вести в транспорте». *Игровая ситуация* «Я еду в авто­бусе» | *Встреча* с инспектором ГИБДД |
| IV | Знакомить с опасностями зим­ней дороги для пешеходов.  Продолжать развитие ориен­тировки в окружающем простран­стве и умения наблюдать за дви­жением машин по зимней дороге | *Ситуация общения* «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая).  Сюжетно-ролевая игра «Я шофер» | *Развлечение* «Выставка машин» (муз. руководитель) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»; соблюдают элементарные правила дорожного движения, поведения в транспорте.  *Познание:* соотносят конструкцию предмета (трамвая) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом.  *Социализация:* способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают раз­нообразные сюжеты игр | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | I | Продолжать работу по озна­комлению с правилами безопасно­го поведения на улицах города | **Занятие 5.** «О чем говорят до­рожные знаки». Продолжать работу по оз­накомлению с дорожными зна­ками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движе­ние только велосипеду», «Раз­решено движение только пеше­ходу» | *Рассматривание картин,* изо­бражающих дорожное движение в зимний период. *Конструирование* на тему «Отга­дай, вырежи и наклей грузовик» | *Игра-имитация* «Водители и пешеходы» (муз. руководи­тель) |
| II | Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными зна­ками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот» | *Игровая ситуация* «Мы перехо­дим улицу». *Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Это улица моя». *Дидактическая игра* «Дорожные знаки» | *Игры* по словообразованию (словарик по ПДД) |
| III | Продолжать работу по озна­комлению дошкольников с пра­вилами безопасного поведения на улицах города | *Ситуация общения* «О чем гово­рит дорожный знак» | *ВДТ* «Мой любимый дорожный знак» |
| IV | Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности» | *Чтение* произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузо­вом автомобиле» | *Моделирование ситуаций* по теме «Кто самый наблюда­тельный?» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра», «островок безопасности», дорожные знаки «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»; соблюдают правила поведения на улице.  *Познание:* моделируют ситуации; конструируют грузовик, предлагая собственный замысел, соотносят его конструкцию с назначением.  *Социализация:* импровизируют в играх. *Коммуникация:* образуют новые слова | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | I | Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях | **Занятие 6.** «Школа моего мик­рорайона». Дать представление о безо­пасном пути от дома к школе. Учить использовать свои зна­ния правил дорожного движения при передвижении без взрослого. Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движе­нием машин по проезжей части города и во дворе | *Ситуация общения* «Как я с ма­мой перехожу дорогу зимой». *Дидактическая игра* «Дорога в школу» | *Дидактическая игра* «Путеше­ствие по городу» |
| II | Знакомить с предписывающи­ми знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определен­ном направлении» | *Чтение* стихотворения Т. Алек­сандровой «Светофорчик» | *Пальчиковый театр:* «Свето­фор» (муз. руководитель) |
| III | Дать представление об особен­ностях дорожного движения на за­городной трассе | *Наблюдение* за движением ма­шин по зимней дороге. *Конструирование* на тему «Длинный трамвай» | *Игры-забавы* с санками и лы­жами (инструктор ФИЗО) |
| IV | Знакомить со значением знака «Разрешено движение только ве­лосипеду» | *Сюжетно-ролевая игра* «Пеше­ходы и водители». *Чтение* произведения В. Кли­менко «Происшествие с игруш­ками» | *Посещение* музея пожарной машины |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* применяют знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе.  *Познание:* ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу.  *Чтение художественной литературы:* обсуждают прочитанные произведения.  *Социализация:* самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | I | Учить использовать знания пра­вил дорожного движения (приме­няя макеты) | **Занятие 7.** «Опасный перекре­сток». Расширять знания об осо­бенностях движения транспор­та на перекрестке. Дать представление о том, как переходить улицу на перекрест­ке, где нет указателей. Учить ориентироваться на ма­кете микрорайона. Дать понятие о нерегулируе­мом перекрестке | *Игровая ситуация* «Я иду за хле­бом». *Ситуация общения* «Как маши­ны людям помогают» | *Игровые ситуации* «Правиль­но - неправильно |
| II | Формировать представление о безопасном пути от дома к дет­скому саду | *Режиссерская игра* «Приключе­ние гномика в городе» | *Рисование* на тему «Дорога и тротуар» |
| III | Закреплять знания о прави­лах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе | *Ситуация общения* «Что такое перекресток». *Дидактическая игра* «Большая прогулка» | *Прогулка* к перекрестку |
| IV | Дать представление о безопас­ном пути от дома к школе | *Игровые ситуации* «Кто самый лучший пешеход». *Сюжетно-ролевая игра* на транс­портной площадке «Пешеходы и водители» | *КВН* «Осторожно: пешеход!» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* имеют представление о том, как переходить улицу на нерегулируемом перекрестке; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. *Познание:* ориентируются в своем микрорайоне. *Художественное творчество:* создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели. *Социализация:* придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | I | Закреплять правила поведения на дороге, если дорогу пересека­ешь самостоятельно | **Занятие 8.** «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах». Определить, как усвоили правила безопасности движения. Закреплять знания о сигна­лах светофора.  Уточнить знания о работе инспекторов ГИБДД. Закреплять значение жестов сотрудников ГИБДД. Воспитывать вниматель­ность, сообразительность, уме­ние выполнять правила безо­пасности движения, быть вза­имно вежливыми с окружаю­щими | *Дидактическая игра* «Путешест­вие по городу» | *Игры* на транспортной площад­ке (инструктор ФИЗО) |
| II | Развивать ориентировку в ок­ружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города | *Чтение* произведений о дорож­ных знаках. *Конструирование* на тему «Моя родная улица города» | *Подвижные игры* (катание на велосипеде) |
| III | Знакомить с правилами пове­дения на улицах города, если по­терялся или путешествуешь по го­роду самостоятельно | Ситуация общения «Как я иду в детский сад» | Игры-моделирование с макетом микрорайона |
| IV | Дать представление о том, как пе­реходить улицу на перекрестке, где нет указателей | Ситуация общения «Как пра­вильно кататься на велосипеде». Сочиняем старые сказки на но­вый лад | Прогулка к остановке пасса­жирского транспорта Встреча с доктором травмпункта |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* знают и применяют правила безопасного поведения на улицах города.  *Познание:* имеют представление о профессии сотрудников ГИБДД; конструируют коллективный макет улицы, активно взаимодействуя со свер­стниками; оценивают результаты продуктивной деятельности.  *Социализация:* моделируют различные игровые ситуации; самостоятельно придумывают сказочные сюжеты; участвуют в подвижных играх | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | I | Совершенствовать умение по использованию правил дорож­ного движения в различных прак­тических ситуациях, применяя ма­кеты | **Занятие 9.** «Ребенок на улицах города» (на транспортной пло­щадке). Закреплять знания об ори­ентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических си­туациях, используя макеты зна­ков дорожного движения и транс­портную площадку. Повторять правила поведе­ния, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций.  Дать представление об авто­городке. Воспитывать культуру по­ведения на улице, взаимоува­жение в игре. Упражнять внимание и па­мять | *Ситуация общения* «Мы на ули­це нашего города». *Чтение.* «Как Веселые человеч­ки учили правила дорожного движения» | *Моделирование ситуаций* на те­му «Если ты идешь в школу» (педагог-психолог) |
| II | Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписан­ных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке | *Игры-лабиринты* на ориенти­ровку в окружающем простран­стве | *Прогулка* к проезжей части (на­блюдение за движением машин и работой светофора). *Встреча* с инспектором ГИБДД |
| III | Совершенствовать знания о правилах поведения, предписан­ных пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций | *Игры-моделирование* с макетом «Перекресток» и макетом «Мик­рорайон». *Дидактическая игра* «Кто от­личник-пешеход?» | *Контрольно-оценочное заня­тие* «Грамотный пешеход» (*Экскурсия* к школе |
| IV | Повторять правила поведения водителей на дороге, проигрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке | Литературная викторина «До­рожная безопасность в стихах» | Игровые ситуации «На транс­портной площадке», «Как я знаю правила дорожного движения». Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке |
| * **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* знают и применяют правила безопасного дорожного движения в различных практических и проблемных ситуациях; соблюдают правила поведения на улице и в транспорте.  *Познание:* ориентируются в окружающем пространстве; моделируют ситуации и предметно-игровую среду.  *Социализация* придумывают разнообразные сюжеты игр; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами в дидактических играх.  *Чтение художественной литературы:* пересказывают отрывок из рассказа | | | | |

**Пример региональной модели перспективного планирования (« Я - концепция» личности)**

Гендерная принадлежность

Русский быт, традиции

Мой дом

Мой детский сад (группа)

Моя семья

Моя улица

Люди близкого окружения (друзья, родные, соседи, знакомые, посторонние люди)

Мой район, посёлок

Моя область

Моя Родина

Мои права и обязанности

Государственная символика

Народный календарь

(приметы, праздники)

Устное народное творчество

(музыка, сказки, песни, загадки, прибаутки)

Народные игры

(хороводные, подвижные, соревновательного характера и пр.)

Рукотворный мир

(народное зодчество, декоративно -прикладное искусство

художественное творчество

Элементы культуры народов мира

Страны мира. Целостная картина мира

**Я**

**Перспективное планирование работы с детьми 6-7 лет по региональному компоненту (проект)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, цель,**  **итоговое мероприятие по теме** | **Вид деятельности** | **Формы организации совместной**  **взросло – детской (партнерской) деятельности** | **Предполагаемая самостоятельная**  **деятельность детей** | **Материал и оборудование** |
| **1.В мире знаменитых людей и почётных профессий**  **Цель**: Содействовать развитию эмоционально – ценностного отношения к людям духовного, интеллектуального труда, оказавших значимое влияние на развитие страны и мира  **Итоговые мероприятия**:  ***Фоторепортаж*** «Знаменитые люди мира»  ***Поход*** «Юные исследователи природы»  ***Телестудия «Югра»*** представляет новый научно – познавательный проект: «Хочу всё знать» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Юные ученые», «Путешественники», «Театр», «Изобретатели», «Армия» и другое.  **Дидактические игры**: «В какой театр купить билет», «Собери из частей целое» (бытовые предметы), «Путешествие по карте и глобусу», «Морской бой», игры с обручами, «Фабрика», «Материки»  **Театрализованные игры**  по рассказам о путешественниках, изобретателях, ученых, артистах, военачальниках, композиторах, писателях, государственных деятелях и по сюжетам видео фильмов.  **Перчаточный театр** «Ученая сова»  **Беседы**  о знаменитых людях, о значении интеллектуального труда в жизни человека, о значении вклада знаменитых людей в развитие страны и мира («Кто такие путешественники», «Кем быть», «Красота спасёт мир», «Учёные, без них мир был бы скучным» и другие.)  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Составление творческих рассказов** «Если бы я был путешественником (учёным, мэром города)», **«**Первооткрыватели» и других  **Составление описательных рассказов** «Микроскоп», «Лупа», «Компас», «Музыкальные инструменты» и другое.  **Сочинение сказок** о путешествиях по странам и континентам  **Сочинение сказок от пословиц** о труде  **Экскурсия** в музеи, выставочные залы, театры, кинотеатры**,** исследовательские институты (по возможности**)**  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе, за деятельностью творческих людей (музыкант, балерина, артист и т.п.) и другие.  **Решение проблемных ситуаций:** «Что нужно делать, чтобы много знать», «Я – добрый волшебник», «Окружение», «Шторм», «Один на необитаемом острове», «Спасение утопающих» и другие.  **Экспериментирование** «Приплюснутый шар» (поиск ответа на вопрос « Почему Земной шар приплюснут с полюсов»), «Вращающаяся Земля» (вращение Земли вокруг своей оси), «Темный космос» (поиск ответа на вопрос «Почему в космосе темно»)  **Коллекционирование: «**Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных исследований », «Военные баталии», «Театральные представления». (Марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, скульптуры малых форм, монументальные, станковые скульптуры, мини гравюры, жанровая живопись, плакаты и другое).  **Моделирование** простейших бытовых приборов, карт путешественников по морям и землям.  **Игры – путешествия: «**По материкам и континентам» (знаменитые люди мира, их занятия), «В мир разных профессий» и другие.  **Конструирование**: «Изобретение нового прибора», «Театр», «Космическая ракета», «Транспорт для путешествий» и другое.  **Рассматривание** картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек, скульптур малых форм, монументальных, станковых скульптур, мини гравюр, жанровой живописи, плакатов с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности.  **Разгадывание кроссвордов** о знаменитых людях и их деятельности.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к играм, по оформлению борт журнала, по оснащению «научной лаборатории» и другое.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  **Индивидуальные и групповые поручения по теме.**  **Задания:** подбор познавательного материала, фотографий для создания научно – познавательного проекта;  подготовка материала и оборудования для похода.  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Чтение литературных** научно – познавательной литературы, детских энциклопедий. **Разучивание** стихотворений о театре, о военных и другое  **Слушание и исполнение** музыкальных произведений выдающихся композиторов мира  **Телестудия «Югра»**  представляет научно – познавательный проект: «Хочу всё знать»  **Лепка** «Космонавты», «На космической станции» (коллективная), «Балет», «Скрипач», «Новое изобретение» и другое.  **Рисование** «Человек будущего», «Семейная фотография»,  «О какой тайне рассказывает натюрморт», «Маски для спектакля», «Путешественники», «Новое изобретение», «Космический сон» (в технике – «пальчики палитра», граттаж), «Космический коллаж» (в технике – выдувание), и другое  **Аппликация** «Космос», «Здравствуй, Земля», «Космические корабли», «Военные баталии», «Театральные декорации» | Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Юные ученые», «Путешественники», «Театр», «Изобретатели», «Армия» и другое).  .Дидактические игры: «В какой театр купить билет», «Собери из частей целое» (бытовые предметы), «Путешествие по карте и глобусу», «Морской бой», игры с обручами, «Фабрика», «Материки»,  Моделирование простейших бытовых приборов (из геоме-трических форм и палочек Кьюизенера), карт путешественников по морям и землям.  Конструированиеиз настольного и напольного строителя: «Изобретение нового прибора», «Театр», «Космическая ракета», «Транспорт для путешествий» и другое.  Оформление бортжурнала.  Игры – путешествия по карте: **«**По материкам и континентам» (знаменитые люди мира, их занятия), «В мир разных профессий» и другие  Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  Подбор познавательного материала, фотографий для создания научно-познавательного проекта;  подготовка материала и оборудования для похода.  Рассматривание картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек, скульптур малых форм, монументальных, станковых скульптур, мини гравюр, жанровой живописи, плакатов с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности.  Подбор материала для коллекций **«**Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных исследований », «Военные баталии», «Театральные представления», рассматривание коллекций; Подвижные игры (самоорганизация)  Лепка «Космонавты», «На космической станции» (коллективная), «Балет», «Скрипач», «Новое изобретение» и другое.  Рисование «Человек будущего», «Семейная фотография»,  «О какой тайне рассказывает натюрморт», «Маски для спектакля», «Путешественники», «Новое изобретение», «Космический сон» (в технике – «пальчики палитра», граттаж), «Космический коллаж» (в технике – выдувание) и другое.  Аппликация «Космос», «Здравствуй, Земля», «Космические корабли», «Военные баталии», «Театральные декорации» | Ролевые атрибуты к сюжетным играм, к театрализованным играм;  перчаточный театр; карта путешествий **«**По материкам и континентам»; дидактические игры;  марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, скульптуры малых форм, монументальные, станковые скульптуры, мини - гравюры, жанровая живопись, плакаты с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности;  коллекции**: «**Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных исследований», «Военные баталии», «Театральные представления»,  предметы - модели (геометрические) для моделирования;  напольный и настольный строительный набор;  материалы и оборудование для экспериментирования;  лейки, материалы для ухода за обитателями живого уголка;  видеотека, библиотека; изобразительные и природные материалы. |
| **2.Дамы и господа приглашаются…**  **Цель**: Содействовать развитию эмоционально – ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью  **Итоговое мероприятие:**  ***Спектакль*** «Золушка» (с участием родителей и социальных партнеров)  ***Развлечение*** «Рыцари 21 века» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры:** «Дом моделей», «Салон украшений», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа приглашаются на бал» (по сказке «Золушка)», «Кругосветное путешествие», «Космонавты»,  «Сувенирная лавка» и другие.  **Дидактические игры:**  «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Правила поведения на балу»( картинки), «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с пиктограммами), «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.  **Театральная игра** по сказке «Золушка», по кинофильму «Три орешка для Золушки» и других.  **Кукольный спектакль** «Капризка»  **Игра – драматизация по** рассказам «Три товарища», «Девочка чумазая», по стихотворению «Добрый день» А.Кондратьева  **Беседы «**У меня друзей не мало», «Интересно мне с моим другом», «Мне не нравится когда…», «Как найти друзей», «Речевой этикет», «Какие бывают привычки», «От чего бывает настроение плохим» и другое  **Беседа** по рассказу «Добрый поступок Вани »  **Беседа** по афоризмам писателей о нравственных качествах людей;  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** об игрушках, о литературных и мультипликационных героях.  **Составление рассказов** по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения **«**У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не нравится когда…», «Плохое настроение», «Как найти друзей»,  **Составление сказок по – новому** «Красная шапочка», «Маша и медведь», «Золушка» и другие.  **Дидактическая игры:**  «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство», «Поведение за столом» (дамы и кавалеры), «Как быть красивым», «Ругаемся овощами» и другие;  **Экскурсии и целевые прогулки к социокультурным объектам** «Парикмахерская», «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», на каток (с родителями), на лыжную базу (с родителями) и другие.  **Встречи с интересными людьми «**Рыцарское отношение к даме».  **Наблюдения** за межличностными отношениями людей в деятельности и общении.  **Решение проблемных ситуаций**  «Впервые в театре», «Как нам познакомиться», «Как признаться, что совершил плохой поступок», «Давай никогда не ссориться», «Не поделили игрушку», «Как побороть страх» «Новенькая» и другие  **Экспериментирование:** «Хитрости инерции» (возможность практического использования инерции в повседневной жизни). «Радуга в небе» (свойства света превращаться в радужный спектр), «Электрический театр» (наэлектризованные предметы могут двигаться) и другие.  **Коллекционирование «**Мир увлечений девочек и мальчиков».  **Моделирование** причесок и одежды для спектакля «Золушка»  **Дидактические игры**: «Испорченный телефон », «Секрет «волшебных» слов», «Четвертый лишний», «Кто что носит)» и другие.  **Игра – путешествия:** «В страну Вежливости».  **Мини – конкурс** «Модница»  **Рассматривание** пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.  **Конструирование** из строительного материала «Дворец для сказочных героев», «Выставка машин»  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, декораций к спектаклю «Золушка».  **Дежурства** по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола)  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Задания:** подбор эскизов моделей одежды для конкурса «Модница», подбор эскизов декораций для спектакля «Золушка» и другие.  Конструирование из бумаги «Изготовление масок и элементов костюма для спектакля «Золушка»»  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводные игры** «Мы охотимся на льва», «Столбики», «Третий лишний» и другие  **Пальчиковые игры** «Дружат в нашей группе девочки и мальчики», «Перчатка», «Мои вещи»  **Игры – соревнования** «Самый сильный, самый ловкий», «Петушки», «Рыцарский турнир».  **Игра – состязание** «Кто сильнее»  **Чтение** Фомина «Подруги», Л.Толстой «Два товарища», В.Викторова «Дружат дети всей земли», Л.Квитко «Два друга», Р.Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад» и другие.  **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах девочек и мальчиков.  **Обсуждение** личностных качеств литературных и мультипликационных героев (ответственность, честность, справедливость, правдивость и другие)  **Слушание, исполнение** музыкальных произведений по теме.  **Импровизация**: этюды «Кто виноват», «Странная девочка», «Капризуля», «Упрямый козлик», «Задавака», «Конкурс лентяев», Хвастливый зайка, этюд «Тяжелая сумка».  **Экспериментирование** с разными музыкальными инструментами («Оркестр»).  **Музыкальный спектакль**  по сказке «Золушка»  **Открытие дизайн – студии** «Мы такие разные» (подготовка к выставки детских творческих работ)  Рисование «Мой лучший друг», «Фотография на память»  **Лепка** «Карета для Золушки», «Золушкины друзья», «Принц и Золушка на балу» и другое.  **Аппликация (**из ткани, бумаги и другого материала *панорамного типа*) «Вы поедите на бал», «Королевская охрана», «Волшебные превращения Феи» и другое.  **Рисование** «Платье для Золушки», «Дворец для бала», «Туфелька для Золушки», «Гвардейцы короля» «На балу» (коллективная работа в нетрадиционных техниках), «Декорации к спектаклю «Золушка»» и другое.  **Художественный труд** «Часы 12 бьют», «Дворцовые фонари» (цилиндрический, трехгранный, четырехгранный). | Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Дом моделей», «Салон украшений», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа приглашаются на бал» (по сказке «Золушка)», «Кругосветное путешествие», «Космонавты»,  «Сувенирная лавка» и другие.  Дидактические игры:  «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Правила поведения на балу» ( картинки), «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с пиктограммами), «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.  Действия с персонажами кукольного театра.  Подбор материала для коллекций **«**Мир увлечений девочек и мальчиков»,  рассматривание коллекций.  действия по разрешению проблемных ситуаций.  Моделированиепричесок и одежды для спектакля «Золушка».  Конструированиеиз настольного и напольного строителя «Комната Золушки» «Дворец для сказочных героев», «Выставка машин» и другое. Конструирование из бумаги «Изготовление масок и элементов костюма для спектакля «Золушка»» Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, декораций к спектаклю «Золушка».  Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.  Подвижные игры (самоорганизация)Музыкальная импровизация по теме.  Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД.  Подготовка к конкурсу «Модница»  Подбор эскизов декораций для спектакля «Золушка» и другие.  Экспериментированиес разными музыкальными инструментами («Оркестр»).  Разыгрывание этюдов – импровизаций.  Рисование «Мой лучший друг», «Фотография на память»  Лепка«Карета для Золушки», «Золушкины друзья», «Принц и Золушка на балу» и другое.  Аппликация «Вы поедите на бал», «Королевская охрана», «Волшебные превращения Феи» и другое.  Рисование «Платье для Золушки», «Дворец для бала», «Туфелька для Золушки», «Гвардейцы короля» «На балу» «Декорации к спектаклю «Золушка»» и другое.  Художественный труд «Часы 12 бьют», «Дворцовые фонари» (цилиндрический, трехгранный, четырехгранный». | Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм, играм – драматизациям (кукольный театр);  дидактические игры;  пейзажные картины, портреты мужчин и женщин, журналы мод, «За рулем», фотоальбом «Мир увлечений моей семьи» фотографии;  материалы и оборудование для экспериментирования;  коллекция **«**Мир увлечений девочек и мальчиков»;  предметы для моделирования; видеотека, библиотека;  изобразительные и природные материалы;  напольный и настольный строительные наборы, предметы - заместители. |
| **3.Экологическая мозаика России**  **Цель**  Способствовать формированию позиции неравнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений детей о флоре и фауне России  **Итоговые мероприятия:**  ***Панорамный проект*** «Экологическая мозаика России»  ***Природоохранные акции*** «Берегиня» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетная игра**: «Ферма», «Зоопарк», «Заповедник», «Птицеферма», «Оленеводы», «Караван в Пустыне» и другие.  **Дидактическая игра**:  «Поле чудес» (редкие животные), «Что, где, когда», «Лабиринт», «Звери заблудились» (попали не в свои природные зоны), «Звери у себя дома», «Где я живу» и другие  **Кукольный спектакль** «Как звери лес не поделили», «Сказка о рыжей Лисице и зайке Незнайке» и другие  **Игры – драматизации по** рассказам и сказкам о животных.  **Беседы -**  рассуждение «Как ландыш и белый мишка попали в красную книгу», «Зачем поют птицы», «У какой птицы гнездо лучше», «Почему в Тундре не живут слоны и носороги», «Могут ли поменяться «домами» белый медведь и пингвин» и другие.  **Беседы**: «Заповедник», «Красная книга», «Природа и человек» и другие  **Беседа** по афоризмам писателей о природе;  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** о природе.  **Составление рассказов** по схеме, коллективных о путешествиях по России (с опорой на карту, модель «Природные зоны»)  **Составление сказок** об обитателях природных зон России по завуалированным картинкам (или серии картин).  **Обсуждение** правил поведения на природе;  **Дидактическая игры:** «Путешествие по России» (карта, глобус), «В гостях у зелёной Тайги»(на основе метода, «Я нашел себе друзей» (животные разных природных зон из геометрических фигур), «Желтая Пустыня» (карта, глобус), «С какого дерева лист», «Где я живу», «Соседи по планете» и другое;  **Экспедиции по природным зонам России**  **Экскурсии** в парк, лес, к водоему (закрепление правил поведения на природе); составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»; кроссворда по теме  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе (приметы осени)  **Решение проблемных ситуаций**  **«**Волшебник уменьшил солнце в Пустыне, увеличил солнце в Тундре» и другие  **Экспериментирование:**  **«**Почему в Тундре всегда сыро» «Почему в Пустыне бывают росы» «Почему в Пустыне мало воды» (особенности природных климатических зон Земли), «Почему в Пустыне у животных окрас светлее, чем в лесу» (зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы), «Какие корни у растений Тундры» (взаимосвязь корней растений с особенностями почвы в Тундре), «Быстрые растения» (приспособление растений к короткому благоприятному для жизни периоду) и другие.  **Коллекционирование** «Растения и животные Тундры» (Тайги, Пустыни).  **Моделирование** природных зон России.  **Создание**  **коллажа** «Охрана природы», **стенда** «Панорама добрых дел», жалобной книги природы (по письмам – жалобам живых существ), составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»; кроссворда по теме.  **Дидактические игры**: «Заколдованные растения», «Угадай и назови животное», «Путаница», обручами, «Вычислительная машина» (природоохранные памятники – ботанические, геологические, водные) и другие.  **Игра – путешествия:** «Круиз по природным зонам России».  **Рассматривание** Красной книги России, иллюстраций, фотографий памятников природы: «Птичья гавань», Экологическая тропа городского дворца творчества; просмотр видеофильма «Птицы России», «Заповедники России» и другое;  **Просмотр видео фильмов и диафильмов** «Умка», «Бемби» (лесная сказка), «Али – Баба и сорок разбойников» и других  **Конструирование** из строительного материала «Зоопарк» и другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов панорамного проекта.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Задания:** подбор материалов и познавательной информации для природоохранных акций, панорамного проекта, и другие.  Конструирование из бумаги «Изготовление шапочек - масок животных», «Птенец в гнезде» (цилиндрическая форма)  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Народные игры**: «Стадо» (.р.н.и.), «Соколиный бой» (р.н.и.), «Охота на оленей» (р.н.и.), «Сторож» (р.н.и.) и другие  **Чтение**  стихотворений Т.Белозерова; рассказов «Когда на Дальнем Востоке полдень» (из книги Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия)», «Седая земля Тундра» (из кн. «Наша Родина»), «Почему белые медведи не живут в лесу» и другие рассказы из кн. «Удивительная прогулка» В.Танасийчука, Г. Сладкова, М.Пришвина о природе; чтение произведений Т.Снегирева «В заповеднике», В. Максимова «Кто чистит воду» и другие.  **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о природе.  **Слушание, исполнение** аудиозаписей песен о Красной книге, «Шум леса», «Голоса птиц»; музыкальных произведений по теме.  **Музыкально – дидактическая игра** «Кого встретил колобок в Тайге (Пустыне и т.п.)»  Музыкальные упражнения «Ветерок и ветер», «Пляска птиц»  **Креативная импровизация** под музыку «Вальс цветов», «Полет шмеля» и другое.  Развлечение «Воробьиная дискотека».  **Музыкальный спектакль**  «Приключения ветерка» (с севера на юг)  **Телестудия «Югра» представляет «Экологический проект»**  **Интегрированная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, оригами) «Осень в России»  Рисование «Чистый город», «Картинка о нашем путешествии», «Караван в Пустыне», «Зеленая тайга»  **Лепка** «Животные разных климатических зон» (Тундры, Тайги, Пустыни)  и другое.  **Аппликация (**из ткани, бумаги и другого материала *панорамного типа*) «Экологическая мозаика России» (долгосрочный проект) и другое.  **Рисование** «Кто в Тайге живет», «Кого мы видели в Пустыне», «Зеленая тайга», «Водоохранные и природоохранные знаки», «По следам исчезающих растений и животных красной книги», «Путешествие в заповедные места» (коллективная работа в нетрадиционных техниках) и другое.  **Художественный труд** по оформлению проекта «Экологическая мозаика России»  **составление** **коллажа** «Охрана природы»; работа со стендом «Панорама добрых дел». | Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Ферма», «Зоопарк», «Заповедник», «Птицеферма», «Оленеводы», «Караван в Пустыне» и другие.  Дидактические игры: Поле чудес» (редкие животные), «Что, где, когда», «Лабиринт», «Звери заблудились» (попали не в свои природные зоны), «Звери у себя дома», «Где  я живу и другие». Действия с персонажами кукольного театра.  Подбор материала для коллекций и оформление «Растения и животные Тайги» рассматривание коллекций;  подбор материалов и познавательной информации для природоохранных акций, панорамного проекта.  Моделированиеприродных зон России.  Конструированиеиз настольного и напольного строителя «Зоопарк» и другое  Рассматривание Красной книги России, иллюстраций, фотографий памятников природы: «Птичья гавань»;  Подвижные игры (самоорганизация)Креативная импровизацияпод музыку «Вальс цветов», «Полет шмеля».  Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД. Конструирование из бумаги «Изготовление шапочек - масок животных», «Птенец в гнезде» (цилиндрическая форма)  Рисование «Чистый город», «Картинка о нашем путешествии», «Караван в Пустыне», «Зеленая тайга»  Лепка«Животные разных климатических зон» (Тундры, Тайги, Пустыни)  и другое.  Аппликация **(**из ткани, бумаги и другого материала *панорамного типа*) «Экологическая мозаика России» (долгосрочный проект) и другое.  составление коллажа «Охрана природы»; работа со стендом «Панорама добрых дел», составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу» | Раскраски и карта «Природные зоны России»; Иллюстративно-выставочный материал; художественно-литературные произведения; фонотека, видео и аудиозаписи; стилизованные карты, схемы, проекты; стендовая информация по тематике для детей и взрослых; серия завуалированных картинок;  раздаточные карточки с заданием разного уровня сложности;  представителей флоры и фауны Омской области и текстовое сопровождение к ним; стендовая информация по тематике; атрибутика к игровым ситуациям; карточки с заданием творческого характера (взрослые и дети);  материалы и оборудование для экспериментирования; ТСО (аудиозапись с шумом леса, голосов птиц, классическая музыка); материал для КТД; муляжи; исследовательское, лабораторное оборудование; изобразительные и природные материалы;  напольный и настольный строительные наборы, предметы - заместители. |
| **4.Прошлое и настоящее государства Российского**  **Цель**: Способствовать моделированию позиции патриота своей страны через упорядочение представлений детей о России  **Итоговые мероприятия:**  ***Развлекательный проект*** «С новым годом со всем родом»  ***Семейно – групповой праздник*** «Новый год»;  ***Коллажи*** «Древняя Русь» (панорамного типа). | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Чтение художественной литературы**  **Двигательна**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетная игра**: «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря» (по былине) и другие.  **Дидактическая игра**: «Леса России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одёжке встречают», «Одежда наших предков», «Народный календарь», «Русский костюм» и другие  **Театральная игра** по былинам, по русским народным сказкам («Василиса Прекрасная») и другие.  **Беседы - рассуждение** «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга», «Всегда ли украшали елку к новогоднему празднику?»  **Беседы**: «Святки-колядки», «Рождественский сочельник (о зимних народных праздниках», «Народные игрушки» (тряпичная, глиняная, деревянная, соломенная), «Откуда и когда пришел обычай украшать елку», «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна, стяги и другое, «Россия - многонациональная страна», «Гражданин страны – это…», «Как Петр 1 изменил жизнь в России» и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** о предметах быта и одежды.  **Составление рассказов** «Из прошлого в настоящее» (по «реке времени», по карте)  **Составление сказок** от потешек, кричалок и других форм малого фольклора (В лесу одна смешная птица. Весь день поет: Ку-ку! Ку-ку…).  **Обсуждение** былин (личностные качества богатырей русских)  **Дидактическая игры:** «Опиши событие», «Путаница» и другое; «Бирюльки». «Садовник» и другие.  **Экскурсии**  - путешествия по стилизованным картам «Древняя Русь)» и другие.  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе (приметы зимы).  **Решение проблемных ситуаций**  «Дед Мороз не может проехать через сугробы», «Исчезли все игрушки с новогодней елки», «Испугался Бабы Яги», «Встреча с Соловьем разбойником» и другие  **Экспериментирование:** «Ветер - невидимка», «Буря мглою небо кроет» (движение воздуха)  и другие.  **Коллекционирование** «Русские Цари», «Русские Богатыри», «Доспехи русских Богатырей». «Русский костюм» и другие.  **Моделирование** элементов народного костюма («Поэзия народного костюма»), коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа),  «Терема и башни».  **Рассматривание** иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов и другое.  **Просмотр видеофильмов, слайдов** «Москва златоглавая», «Древняя Русь», «По Золотому кольцу России» и другое;  **Конструирование** из строительного материала «Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема» и другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Задания:** подбор материалов для панорамного коллажа и другие.  Конструирование из бумаги «Новогодние игрушки», «Гирлянды и хлопушки» и другие.  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводная игра** «Ходит Царь», «На горе – то мак», «Редька»  **Народные игры**: «Курилка» (р.н.и), «Соколиный бой» (р.н.и.), «Гори, гори ясно» (р.н.и.), «Колечко» (р.н.и.) и другие  **Чтение**  *былин* «Садко», «О Василисе Микулишне», *русских сказок* «Как Отеть с Ленью зимовали», *рассказов* из книги Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия», *стихотворений* М.Клоков «Дед Мороз» и другие.  **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о Родине, традициях и обычаях.  **Слушание** отрывков из оперы Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка», аудиозаписей русских народных и обрядовых песен и частушек.  **Исполнение** новогодних, русских народных и обрядовых песен и частушек.  **Музыкально – дидактическая игра** «Живет в народе песня», «Чья матрешка звонче поет» (частушки)  Музыкальные упражнения «Ветерок и ветер», «Пляска птиц»  **Креативная импровизация**  под русскую народную мелодию «Я на горку шла», «Травушка - муравушка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Как пощли наши подружки» и другие.  Развлечение «Воробьиная дискотека».  **Музыкальное развлечение** «Зима не лето, в шубу одета».    **Телестудия «Югра» представляет** развлекательный проект «С Новым годом со всем родом!»  **Интегрированная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, оригами)  **Лепка** «Гончарные мастеровые» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки и другое)  и другое.  **Аппликация** Создание панно «Река времени»  **(**из ткани, бумаги и другого материала).  **Рисование** «Пушки с пристани палят, кораблям пристать велят» (восковыми мелками или свечой), «Царь пушка», «Царь колокол», «Терем русские» и другое.  **Художественный труд** по оформлению панорамного проекта «Древняя Русь»  **Составление** **коллажа** «Терема и башни». | Рассказы взрослых и детей о посещении Москвы, Санкт-Петербурга и других городов; Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря» (по .былине) и другие.  Дидактические игры: «Леса России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одёжке встречают», «Одежда наших предков», «Народный календарь», «Русский костюм» и другие  Театральная играпо былинам, по русским народным сказкам («Василиса Прекрасная») и другие  Подбор материала для коллекций и оформление «Русские Цари», «Русские Богатыри», «Доспехи русских Богатырей». «Русский костюм» и другие, рассматривание коллекций.  Подбор материалов и познавательной информации для панорамного проекта.  Моделированиеэлементов народного костюма («Поэзия народного костюма»), коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа),  «Терема и башни».  Конструирование«Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема» и другое из настольного и напольного строителяРассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов; Московского Кремля; просмотр домашнего видео архива о семейных национальных праздниках;  заочная экскурсия по Красной площади (с использованием иллюстрации, фотоколлажей и т.п.) и другое.  Подвижные игры (самоорганизация) Дежурства по столовой, по подготовке материала для КТД. (аппликация, ручной труд) «Башни Московского Кремля»; подбор материалов для панорамного коллажа; просмотр домашнего видео архива о семейных национальных праздниках.  Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовка элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни». Ручной труд – изготовление стилизованных костюмов с элементами национально-декоративного творчества.  Лепка «Гончарные мастеровые» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки и другое)  и другое.  АппликацияСоздание панно «Река времени»  **(**из ткани, бумаги и другого материала).  Рисование «Пушки с пристани палят, кораблям пристать велят» (восковыми мелками или свечой), «Царь пушка», «Царь колокол», «Терема русские» и другое.  Художественный труд по оформлению панорамного проекта «Древняя Русь» | Иллюстративно-выставочный материал; атрибутика исторического содержания; глобус; макеты; карты; стилизованные фигурки людей в разных национальных костюмах (плоскостные на подставках); предметы быта разных народов; рецепты национальной кухни; кулинарные книги; наборы открыток «Национальная кухня».  Материалы и оборудование для экспериментирования; напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители;  дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр;  изобразительные и природные материалы; |
| **5.Необъятная Россия**  **Цель:** Способствовать моделированию позиции патриота своей страны через упорядочение представлений детей о России  **Итоговое мероприятие:**  ***Игра – путешествие*** по стилизованной карте«Россия - необъятная страна» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: **Сюжетная игра**: «Семья отправляется в путешествие по России (на разных видах транспорта)», «Магазин (сувениры)», «Музеи России», «Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Тридцать три богатыря» (по сказке А.Пушкина «Сказка о царе Салтане») и другие.  **Дидактическая игра**: «Природа России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге и других городах), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одёжке встречают», «Народный календарь» и другие.  **Театральная игра:** «Пришел мороз – береги ухо да нос» (по сказке «Мороз Иванович») в обработке В.Ф.Одоевского.  **Игра – драматизация** сказки «Лягушка путешественница» Гаршина по – новому.  **Беседы - рассуждения** «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга », «Разводные мосты, интересно», «Почему белые ночи», «Куда ведёт железная дорога» и другие.  **Беседы**: «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна, стяги и другое, «Россия - многонациональная страна», «Гражданин страны – это…»  **Беседы** о характерных для месяца явлениях природы, обычаях и народных праздниках.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Составление творческих рассказов** о путешествиях по России (по впечатлениям детей).  **Составление сказки** «12 месяцев» С. Маршака (с изменением ситуации)  **Обсуждение** правил поведения в путешествии;  **Дидактическая игры:** «Путешествие по России» (карта, стилизованная карта, глобус), «Города и реки России», «Узнай и опиши» (по мнемотаблицам) и другое;  **Экскурсии -**  **путешествия** по атласу, картам, стилизованным картам «Необъятная Россия».  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе (приметы осени)  **Решение проблемных ситуаций**  «На чем отправимся в путешествие», «Ориентирование в чужом городе», «Первый раз в метро», «Дороги размыло дождем или замело снегом»и другие.  **Экспериментирование: «**Почему не тонут корабли», «Путешествие капельки**»**  и другие.  **Коллекционирование** «Сувениры», «Архитектурные памятники», «Скульптуры» и другие.  **Моделирование** стилизованной карты «Россия – необъятная страна».  **Дидактические игры**: «Заколдованные здания», «Угадай и назови реки», «Путаница» и другие.  **Рассматривание** иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, карт, стилизованной карты и другое  **Просмотр видеофильма** «Необъятная моя Россия» и других.  **Конструирование** из строительного материала «Современный город», «Новые мосты через российские реки», «Вокзал встречает гостей» и другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов для стилизованной карты.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Задания:** подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты путешествий и другие.  **Подвижные** **и русские народные игры** (по желанию детей и программные) и другие  **Чтение** рассказов из книг Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия, «Наша Родина и другие.  **Разучивание** стихотворений, пословиц и поговорок о России, о Родине.  **Слушание, исполнение** песен по теме.  **Музыкально – дидактические игры по теме.**    **Телестудия «Югра» представляет** проект игры – путешествия по стилизованной карте «Россия - необъятная страна»  **Интегрированная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, оригами) «Города России», «Красивые здания», «Природа России», «Занятия людей» и другое. | Рассказы взрослых и детей о посещении Москвы, Санкт-Петербурга и других городов;  просмотр домашнего видео архива о посещение разных городов России.  Заочная экскурсия по Красной площади (с использованием иллюстрации, фотоколлажей и т.п.). Подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты путешествий и другие.  Разыгрывание сюжетов с атрибутами для игры: «Семья отправляется в путешествие по России (на разных видах транспорта)», «Магазин (сувениры)», «Музеи России», «Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Тридцать три богатыря» (по сказке А.Пушкина «Сказка о царе Салтане») и другие.  Дидактические игры:  Подбор материала для коллекций и оформление «Сувениры», «Архитектурные памятники», «Скульптуры», изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов для стилизованной карты.  Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.  рассматривание коллекций, карт, атласов, иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, стилизованной карты и другое  Моделирование стилизованной карты «Россия – необъятная страна».  Конструирование из напольного и настольного строительного материала «Современный город», «Новые мосты через российские реки», «Вокзал встречает гостей» и другое.  Рисование, лепка, аппликация, оригами: «Города России», «Красивые здания», «Природа России», «Занятия людей» и другое.. | Иллюстративно-выставочный материал; атрибутика исторического содержания; глобус; макеты; карта России, стилизованная карта «Россия – необъятная страна»;  стилизованные фигуры людей в разных национальных костюмах (плоскостные на подставках); конструктор;  предметы быта разных народов;  наборы открыток «Национальная кухня»  Материал и оборудование для экспериментирования: иллюстрации на тему вода, электрический чайник, холодное стекло, схема «круговорот воды в природе, географическая карта или глобус. мнемотаблица, таз с водой, предметы, спичечные коробки, упаковка из под яиц, фольга, стеклянные шарики и бусинки; напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; изобразительные и природные материалы;  дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр |
| **6.По морям, по волнам» (кругосветное путешествие)**  **Цель:** Способствовать развитию интереса и уважения к народам других стран и континентов через овладение элементарными представлениями о пространстве Земли  **Итоговые мероприятия**:  ***Фестиваль культур*** «Это многонациональный мир» («Кулинарный поединок», спортивное Развлечение «Если бы парни всей Земли»)  ***Театрализованное шествие*** «Веселыйкарнавал» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Познавательно- исследовательская**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции и другое), «Библиотека», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Болельщики», «Кулинарный поединок» и другие.  **Дидактические игры:** «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды и т.п.», «Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?» и другое.  **Театральная игра «**Веселыйкарнавал», «В здоровом теле – здоровый дух».  **Настольный театр** по сказке «Два ветра» (северный и южный).  **Беседы** о людях, живущих на разных континентах (расы, быт, культура, деятельность, национальный вид спорта, национальная кухня), о природных и климатических условиях разных материков и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание загадок** о растительном и животном мире разных материков.  **Составление описательных рассказов** о людях, объектах живой природы (по мнемотаблицам).  **Составление сказок** по комическим рисункам (встреча крокодила и бабочки)  **Экскурсии – путешествия** по глобусу и карте  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе  **Наблюдения** за объектами природы.  **Решение проблемных ситуаций:** «Как можно общаться, если не знаешь язык», «Подарок заграничному другу» и другие.  **Эксперименты** «Почему белый медведь не покрывается льдом» (жировая оболочка меха защищает от образования льда), «Почему летом в Арктике солнце не заходит», «Когда в Арктике лето», «Как в джунглях» (причины повышенной влажности). «Почему не тонут айсберги» (свойства льда, представления об айсбергах, опасность для судоходства)  **Коллекции:** «Заграничные подарки», «Природа мира», «Камни и ракушки с разных морей и океанов», «Культура мира», «Кухня мира», «Национальный вид спорта», «Машины мира» и другое.  **Моделирование** элементов костюма для карнавала и другие.  **Моделирование правил** поведения в другой стране.  **Конструирование** «Машины мира», «Горнолыжная база», «Архитектурные сооружения мира» и другое.    **Совместные действия** по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, оформлению коллекций, сбору информации, подготовке к Фестивалю культур.  **Дежурства** по столовой (сервировка стола в соответствии с днем национальной культуры), по уголку природы, по подготовке материала для КТД.  **Индивидуальные и групповые поручения**  **Подвижные игры** по желанию и программные.  **Игры народов мира.**  **Чтение** литературно **-** художественных и фольклорныхпроизведенийнародов мира.  **Разучивание** стихотворений народов мира.  **Обсуждение** событий, фактов, явлений, присущих определенной местности (ношение фруктов на голове, использование слонов для выполнения тяжелой физической работы, обучение боевому искусству с детских лет и другое).  **Слушание и исполнение** музыкальных произведений и песен народов мира.  **Музыкально – дидактические игры** «Угадай с какого континента инструмент», «Угадай мелодию песни» и другие.  **«Развлечения** «Если бы парни всей Земли», «Пусть всегда будет мама»  **Телестудия «Югра» представляет** проект Фестиваля культур «Это многонациональный мир»  **Интегрированная деятельность** (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю культур  **Лепка** «Животные разных континентов», «Сдоба мира (из соленого и дрожжевого теста)», «Народная игрушка», Пингвиний пляж», «Животные жарких стран»,  и другое.  **Аппликация**  «Народные орнаменты», «Природа мира в разные времена года», «Моря и океаны Планеты» (обрывание), «На льдине», «Животные и птицы жарких стран», «Элементы карнавального костюма» и другое.  **Рисование**: «Эскиз карнавального костюма», «Олимпиада (зимние виды спорта)»,  «Пингвины в Антарктиде», «»Что я видел в жарких странах» (в технике – монотипия) и другое. | Разыгрывание сюжетов игр с атрибутами: «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции и другое), «Библиотека», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Болельщики», «Кулинарный поединок» и другие.  Дидактические игры**:** «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды и т.п.», «Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?» и другое..  Деятельность по выполнению групповых и индивидуальных поручений, по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, сбору информации, подготовке к Фестивалю культур.  Наблюдения за сезонными изменениями в природе и за объектами живой природы.  Подбор материала для коллекций и оформление «Заграничные подарки», «Природа мира», «Камни и ракушки с разных морей и океанов», «Культура мира», «Кухня мира», «Национальный вид спорта», «Машины мира» и другое.  Рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов и другое по теме  Моделирование элементов костюма для карнавала и другие.  Моделирование правил поведения в другой стране.  Конструирование из напольного и настольного строительного материала: «Машины мира», «Горнолыжная база», «Архитектурные сооружения мира» и другое.  Лепка («Животные разных континентов», «Сдоба мира (из соленого и дрожжевого теста)», «Народная игрушка», Пингвиний пляж», «Животные жарких стран»), аппликация **(**«Народные орнаменты», «Природа мира в разные времена года», «Моря и океаны Планеты» (обрывание), «На льдине», «Животные и птицы жарких стран», «Элементы карнавального костюма»),  рисование («Эскиз карнавального костюма», «Олимпиада (зимние виды спорта)»,  «Пингвины в Антарктиде», «»Что я видел в жарких странах» (в технике – монотипия), художественный труд по подготовке к Фестивалю культур | Иллюстративно-выставочный материал; Материалы и оборудование для экспериментирования: глобус, противень, губка, пипетка, прозрачная емкость, прибор для наблюдения за изменением влажности, мерная линейка, свеча, емкость с маслом и другое;  комические рисунки; коллекции; карты, схемы;  предметы для моделирования;  дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театральных игр;  настольный театр; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный наборы, предметы – заместители; |
| **7.Во имя Победы (мира на Земле)**  **Цель:** Подвести к пониманию значимости сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению  **Итоговое мероприятие:**  ***Музыкально - театрализованная игра*** «Военные учения армий разных стран» (военные действия, военная техника, полевая кухня, госпиталь, полевая почта, привал, смотр строевой песни). | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественна**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Охрана границы» (воздух, вода, суша), «Наша Армия », «Танкисты», «Летчики», «Моряки», «Полевая кухня», «Полевой госпиталь» и другие;  **Дидактические игры**:  «Найди нарушителя» (на схеме), «Ориентировка на местности», «Лабиринт», с палочками Кьюизенера, «Шифровка», «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другое.  **Музыкально - театрализованная игра** «Военные учения армий разных стран» (по просмотру слайдов или видео).  **Настольный театр** «Военная техника мира**»,** «Военные всех стран»  **Беседы**  об армиях мира, личностных качествах, которыми должен обладать военный человек, военных действиях, заданиях, военной технике, полевой кухне, полевом госпитале, государственной символике и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** о военной технике всего мира.  **Составление творческих рассказов «**Секретное задание**», «**Каким должен быть разведчик» и других.  **Составление описательных рассказов** по серии картин «Военные учения» и другое.    **Экскурсия** памятникам героям Великой Отечественной и локальных войн, в парк Победы и другое.  **Встречи с интересными людьми (**ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие)  **Наблюдения** за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других (видеофильмы)  **Решение проблемных ситуаций:** «Нападение противника», «Сложное задание», «Ориентировка на местности», **«**Ранение», «На корабле объявлена тревога», «Окружение», «Переход через границу», «Неисполнение приказа» и другие.  **Экспериментирование**  «Секретные записки» (возможность использования различных веществ вместо чернил, способы их проявления).  «Разведка» (исследование местности), «Проверим слух», «Проверка зрения» (зависимость видения объекта от расстояния до него).  **Коллекционирование: «**Военная техника мира» и другое.  **Моделирование** схемы – карты военных действий учений.  **Рассматривание** картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Армии мира».  Просмотр видео фильмов и слайдов «Учения».  **Дидактические игры:** «Флаги и гербы мира», «Парадная форма Армий мира» и другие.  **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по подготовке к музыкально – театрализованной игре «Военные учения армий разных стран» и другие.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  **Индивидуальные и групповые поручения по теме.**  **Задания:** подбор материала для оформления выставки «Военная игрушка»  **Подвижные и спортивные игры** **и развлечения** (военной тематики и программные).  **Игровые упражнения** на развитие волевых и силовых качеств.  **Чтение литературных** произведений о военных действиях, о защитниках мира на Земле, о взрослых и детях, проявивших героизм во время войн и другое.  **Разучивание** стихотворений о защитниках мира.  **Обсуждение** личностных качеств участников военных учений (по содержанию литературных произведений и просмотру видео фильмов о войне).  **Телестудия «Югра» представляет** проект Музыкально - театрализованная игра «Военные учения армий разных стран».  **Интегрированная деятельность** (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) **музыкально – театрализованной игре** «Военные учения армий разных стран»  **Лепка** «На привале» (по скульптурам), «Медаль для победителя» (барельеф), «Военная техника», «Солдаты мира на посту» (коллективная) и другое.  **Аппликация** «Военные учения» (коллективная в разных техниках), «Солдат на посту», «Полевая кухня», «Военная техника» и другое.  **Рисование** «Награды победителям», «Военные учения» (коллективная), «На привале» (коллективная) и другое.  **Художественный труд** изготовление сумки санитарки, конверт с донесением, шлема танкиста, летчика, пилотки и другое. | Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Охрана границы» (воздух, вода, суша), «Наша Армия », «Танкисты», «Летчики», «Моряки», «Полевая кухня», «Полевой госпиталь» и другие;  Дидактические игры: «Найди нарушителя» (на схеме), «Ориентировка на местности», «Лабиринт», с палочками Кьюизенера, «Шифровка», «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другое.  Действия по разрешению военных ситуаций.  Подбор материала и оформление коллекций **«**Военная техника мира»,  рассматривание коллекций, серии картин «Военные учения». Изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, подбор материала для оформления выставки «Военная игрушка» Наблюдения за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других по видеофильмам.  Игровые упражнения на развитие волевых и силовых качеств Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Армии мира».  Просмотр видео фильмов и слайдов «Боевые учения» (в кинотеатрах и дома).  Моделированиесхемы – карты военных действий, учений.Конструированиеиз напольного строителя «Военная техника мира», «Военные учения» (на море, суше) и другое.  Подготовка к музыкально - театрализованной игре «Военные учения армий разных стран».  (интегрированная деятельность)  (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по теме | Атрибуты для сюжетных, театральных игр;  настольный театр; иллюстративно-выставочный материал;  марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры; атрибутика военного содержания;  схемы, карты «военных учений»;  коллекция **«**Военная техника мира»;  серия картин «Военные учения»  Материал и оборудование для экспериментальной деятельности: лимон, вата, спички, пищевые красители, листы бумаги, краски, настольная лампа, апельсин, яблоко, помидор, йод, миски, ручки – невидимки; металлическая ложка, толстые бечевки.;  Напольный строительный набор; изобразительные и природные материалы. |
| **8. Национальное искусство России**  **Цель:**  Синтезировать представления детей об особенностях национальных промыслов России через развитие ценностно – смыслового отношения к народным умельцам и предметам национального искусства    **Итоговые мероприятия:**  *«Фестиваль ремесел»*  *Стена творчества (оформление)*  *Развлечение* «День Земли» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально-художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья» (готовится к фестивалю, на фестивале ремесел), «Мастерская народных умельцев», «В горнице моей (ручное рукоделие)», «Во кузнеце», «Хозяйка медной горы» (по сказкам Бажова) и другие);  **Игры – путешествия** к народным умельцам Полхов – Майдана, Семенова и Сергиева Посада (матрешка), Гжели, Филимонова и других.  **Дидактические игры**:  «Угадай узор», «Промыслы России», «Составь узор», «Что перепутал художник», «Откуда предмет», «Изделия от мастерской», «Вычислительная машина», «Фабрика», игры с обручами и другие.  **Театрализованная игра** «В гостях у самовара» (посуда, угощения (снедь), овощи и фрукты).  **Театр** народных игрушек (Семеновская, Сергиев Посадская, Полхов- Майданская матрешка, фигуры людей, птицы Городца, Полхов –Майдана) и другой  **Беседы** о народных промыслах (Дымково, Городец, Филимоново, Семеново, Сергиев Посад, Полхов – Майдан), народных приметах, народных праздниках, народных костюмах, о личностных качествах народных умельцах (творческий подход, усидчивость, целеустремленность, трудолюбие), об отношении людей к творчеству умельцев (уважительное отношение, отзывчивость на красоту предметов рукоделия, гордость) и другое.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание и составление загадок** о рукотворных предметах и другое.  **Составление творческих рассказов «**О чем поведал самовар**»,** « Я самая красивая» **(**встреча Семеновской и Сергиево Посадской матрешек) и других.  **Составление сказок от смешного стишка**  -Не знахарка, не ведьма, не ворожка, но обо всем, что в Миске, знает ложка.  **Составление описательных рассказов** предметов народно – прикладного искусства («Золотая хохлома», «Дымковские птицы», «Семеновская матрешка, «Гжельская посуда») и другое.  Разбор понятий по теме.  **Встречи с интересными людьми** (народные умельцы);  **Наблюдения** за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу, за отношением людей к результатам деятельности народных умельцев.  **Решение проблемных ситуаций:** «Разбили глиняную игрушку», «Исчезли краски, чем можно расписать предметы» и другие.  **Экспериментирование** «Радуга на стенке» (знакомство с механизмом образования цветов, как разложением и отражением лучей света», «Разноцветные огоньки» (из каких цветов состоит солнечный луч), «Таинственные картинки» (изменение цвета окружающих предметов через цветные стекла) и другое.  **Коллекционирование: «**Народная игрушка», «Народные инструменты», «Уральские самоцветы», (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, предметы, инструменты, изделия из различных материалов и другое)  **Моделирование** эскизов элементов народного костюма**,**  пополнение предметами народного творчества мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованной карты «Откуда пришла игрушка» (обозначение мест изготовления игрушки на карте) и проецирование силуэтных обозначений народных игрушек на карте.  **Рассматривание** картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества  **Конструирование**  из напольного и настольного строительного материала: «Мастерская умельца», «Деревенская изба», «Вот моя деревня» другое.    **Совместные действия детей** по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению атрибутов к **театрализованной игре** «В гостях у самовара, народных игрушек для театральной деятельности, по осуществлению природоохранной деятельности (ко дню Земли) и другое.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  **Индивидуальные и групповые поручения по теме.**  **Задания:** подбор материала для создания мини музея «Мир рукотворных предметов».  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводные игры** «Со вьюном я хожу», «Ручеек», «Беспокойные сапожки» и другие.  **Чтение** литературно – художественных произведений устного народного творчества  **Разучивание** закличек, зазывалок, небылиц, частушек, народных и обрядовых песен и другое.  **Обсуждение** пословиц и поговорок**,** социальной значимости деятельности народных умельцев, отношения людей к результатам народных умельцев.  **Слушание и исполнение** фольклорных произведений и народной музыки, песен, частушек и другое.  **Знакомство** со струнными, ударными и духовыми народными инструментами  **Импровизация** «Танец с ведрами (коромыслами)», «Калинка», «Веретенце» и другие  **Телестудия** «Югра» представляет проект «Фестиваль ремесел»  **Оформление** «Стены творчества»  **Интегрированная деятельность** (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю ремесел и ко дню Земли  **Лепка** «Куличики», «Бирюльки», «Пасхальное яйцо», «Колодец», «Избушка» (из глиняных бревен) и другое.  **Аппликация** «Хоровод матрешек», «Труд кормит, лень портит» (коллективная), «В гостях у Матушки Земли» (коллективная) и другое.  **Рисование** «Где живет перо Жар - птицы» (Хохломская роспись), «Роспись Загорской матрешки», «Гжельская посуда», «Пасхальное яйцо» и другое | Разыгрывание сюжетов игр с атрибутами: «Семья» (готовится к фестивалю, на фестивале ремесел), «Мастерская народных умельцев», «В горнице моей (ручное рукоделие)», «Во кузнеце», «Хозяйка медной горы» (по сказкам Бажова) и другие);  Деятельность по выполнению групповых и индивидуальных поручений, по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, к театру народной игрушки.  Сбор информации и материала для подготовки к Фестивалю ремёссл.  Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению атрибутов к театрализованной игре «В гостях у самовара», народных игрушек для театральной деятельности.  Подготовка к природоохранной деятельности (ко дню Земли) и другое.  Наблюдения за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу, за отношением людей к результатам деятельности. «Дидактические игры**:** «Угадай узор», «Промыслы России», «Составь узор», «Что перепутал художник», «Откуда предмет», «Изделия от мастерской», «Вычислительная машина», «Фабрика», игры с обручами и другие.  Подбор материала и оформление коллекций: **«**Народная игрушка», «Народные инструменты», «Уральские самоцветы»Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества  Моделирование эскизов элементов народного костюма**,**  пополнение предметами народного творчества мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованной карты «Откуда пришла игрушка» (обозначение мест изготовления игрушки на карте) и проецирование силуэтных обозначений народных игрушек на карте).  Конструирование из напольного и настольного строительного материала: «Мастерская умельца», «Деревенская изба» другое.  Импровизация«Танец с ведрами (коромыслами)», «Калинка», «Веретенце» и другие  Оформление «Стены творчества» по теме.  Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю ремесел и ко дню Земли | Иллюстративно-выставочный материал; марки, открытки, фотографии, предметы, инструменты, изделия из различных материалов и другое;  Предметы декоративно – прикладного творчества;  напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; изобразительные и природные материалы;  дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр, для театра народной игрушки;  материалы и оборудование для экспериментирования: граненое стекло, притивень, плоское зеркало, лист белой бумаги, черный фломастер, линейка, булавка, карандаш с резинкой на конце, цветные стекла, цветные карандаши, листы бумаги;  коллекции, |
| **9. Я – гражданин мира**  **Цель**: способствовать установлению в сознании ребенка универсально – символической картины мира через развитие ценностно - смыслового отношения к нему.  **Итоговое мероприятие**:  ***Проект*** «Мои права и обязанности» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально- художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья » (распределение обязанностей, празднование государственного праздника, на параде, на дне города, на марафоне), «Кафе», «Консерватория», «Театр», «Мэрия города», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Юридическая консультация», «Бюро по трудоустройству» и другие;  **Дидактические игры**:  «Маршрутный лист» (по правам и обязанностям), «Флаги и гербы», «Праздники», «Найди отличия (город, село)», «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Мир эмоции» и другое.  **Театральная деятельность** «Айболит спешит на помощь» - театр марионеток (право на здоровье), инсценирование сказок «Как звери и птицы заботятся о своем потомстве» (имеют право на заботу), «12 месяцев» (непосильный труд ребенка), «Мы тоже имеем права» (по страницам Конвенции о правах ребенка).  **Беседы** о правах и обязанностях детей на планете, о государственной символике, об эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей и другое.  **Индивидуальные беседы:** «Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)». «Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?» и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме.  **Составление повествовательных рассказов «**Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)?». «Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?» **«**Я – гражданин мира» и других  **Составление описательных рассказов** «Гербы и флаги» и другое.  **Составление творческих рассказов по пословицам:** «Чего сам не любишь, того другим не чини», «Обидеть легко, а душе каково», «За шутку не сердись и в обиду не давайся», «Кто в радости живет, того кручина неймет», «Виноватый винит, а правый ничего не боится» и другие.  **Разбор высказываний**: «ловить ворон», «развесить уши» и других.  **Детско-родительская гостиная** «Поговорим о ваших правах».  **Дидактические игры** «Социологический опрос», «Почта доверия», «Кто чему учится» и другое  **Экскурсия** «Рассказы старого ученого» (знакомство с учреждениями, в которых осуществляется образовательный процесс, медицинское обслуживание, реализуется право на отдых)  **Встреча с интересными людьми** «Учение с увлечением»  **Наблюдения** за трудом и отдыхом людей, их настроением и взаимоотношениями и другие.  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе.  **Решение проблемных ситуаций:** «Что нужно делать, чтобы много знать», «Заболел», «Не убрал за собой игрушки», «Если случилась беда», «Что делать если потерялся» и другие.  **Экспериментирование** с увеличительным стеклом (по повести Я.Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (увидели обычный мир через увеличительное стекло), «Все обо всем» (разные задания на рабочих листах и схемам)  **Коллекционирование:** «Гербы и флаги разных государств», «На что я имею право» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры и другое).  **Моделирование** правовых ситуаций**,** гербов и флагов и другое.  **Интеллектуальный клуб** «Что? Где? Когда?» **Конструирование:** «Площадка для отдыха», «Парк развлечений», «Школа», «Мэрия», «Больница» и другое.  **Рассматривание** картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магниты, игрушки, наклейки, минискульптуры и другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению информационного стенда «Мои права», составлению кодекса грамотного человека (права и обязанности), подбор фотографий «Семейный отдых» и другое.  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  **Индивидуальные и групповые поручения по теме.**  **Задания:** подбор материала для создания информационного стенда «Мои права»  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводные игры** по желанию детей.  **Чтение** художественно - литературныхпроизведений по теме.  **Разучивание** стихотворений по теме.  **Обсуждение** стихотворений Р. Сеф «Думающий человек», «Добрый человек» и других  .  **Слушание и исполнение** музыкальных произведений по теме  **Телестудии «Югра» представляет:** проект «Мои права и обязанности»  **Интегрированная деятельность** «Ура! Мы на отдыхе!» (выпуск стенгазеты)  **Рисование**: «Символика герба», «Раскрашивание гербов», «Автопортрет», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Семья на отдыхе», «Я люблю спорт», «О какой игрушке я мечтаю», «В здоровом теле - здоровый дух»  **Аппликация:** «Наши права» (коллективная), «Я иду в школу», «Я мечтаю» и другие.  **Лепка:** «В школу я с собой возьму», «Игрушки., которые я оставлю малышам» и другое. | Рассказы (взрослые, дети) о правах и обязанностях детей на планете, о государственной символике, об эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей и другое.  Просмотр домашнего видео архива об отдыхе, увлечениях и другое. Подбор материалов и познавательной информации для создания информационного стенда «Мои права». Наблюдения за трудом и отдыхом людей, их настроением и взаимоотношениями и другие, за сезонными изменениями в природе  Разыгрывание сюжетов в ролевых играх: «Семья» (распределение обязанностей, празднование государственного праздника, на параде, на дне города, на марафоне), «Кафе», «Консерватория», «Театр», «Мэрия города», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Юридическая консультация», «Бюро по трудоустройству» и другие.  Дидактические игры:  Подбор материала и оформление коллекций «Гербы и флаги разных государств», «На что я имею право».  Составлению кодекса грамотного человека (права и обязанности).  Подбор фотографий «Семейный отдых». Рассматривание коллекций, иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, и другое  Моделирование правовых ситуаций**,** гербов и флагов и другое.  Конструирование из напольного и настольного строительного материала «Площадка для отдыха», «Парк развлечений», «Школа», «Мэрия», «Больница» и другое.  Подготовка и защита проекта «Мои права и обязанности» (интегрированная деятельность) Лепка, аппликация, рисование, художественный труд. | Атрибуты для сюжетных, театрализованных игр;  марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры, коллекции;  напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; изобразительные и природные материалы;  дидактические игры;  материал и оборудование для экспериментирования: увеличительные стекла, рабочие листы и схемы; |

**Работа с родителями.**

Содержание работы с семьей по направлениям:

*«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:*

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

*«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

*«Социализация»:*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

*«Труд»:*

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познание»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

*«Коммуникация»:*

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

*«Чтение художественной литературы»:*

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

*«Художественное творчество»:*

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Музыка»:*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**Целевые ориентиры освоения программы**

● ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет ***инициативность*** и ***самостоятельность*** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен ***выбирать*** себе род занятий, участников по совместной деятельности;

● ***ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,*** обладает ***чувством собственного достоинства.*** Активно ***взаимодействует со сверстниками и взрослыми,*** участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым ***воображением,*** которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет ***подчиняться разным правилам и социальным нормам***, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

● ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет ***любознательность,*** задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен ***наблюдать, экспериментировать***. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок ***способен к принятию собственных решений***, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. **Уровень представлений об основах безопасности собственной жизнедеятельности:**

***А) Дидактическое упражнение «Назови номера экстренной помощи».***

Задание:

Предложить ребенку позвонить по телефону по предложенной ситуации: при пожаре – 01, вызов полиции – 02, скорая помощь – 03.

***Б) Беседа «Правила поведения».***

Задание:

- Из-за чего может произойти пожар?

- Что нужно делать, если вдруг возникнет пожар?

- Что делать, если ты заблудился или потерялся?

- Что нельзя делать, если ты один дома (правила поведения с бытовыми предметами и незнакомыми людьми).

- Кто тебе может помочь в трудных ситуациях (формирование умения обратиться за помощью к взрослым)

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок самостоятельно, правильно и быстро выполняет все задания.

**3 балла –** ребенок правильно и быстро выполняет все задания с небольшой словесной подсказкой взрослого.

**2 балла –** некоторые задания у ребенка вызывают затруднения, но с помощью взрослого он справляется.

**1 балл –** ребенок не справляется с большинством заданий даже после конкретной помощи взрослого.

1. **Уровень сформированности представлений о правилах безопасности дорожного движения:**

***А) Дидактическая игра «Прогулка по улице».***

Материал: сюжетная картинка с изображением улицы, дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Задание:

Воспитатель просит ребенка ответить на вопросы:

- Что делает светофор? На какой сигнал можно переходить дорогу?

- Объясни, что это за знак?

- Покажи на картинке проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебру», перекресток, остановку автобуса.

- Где можно кататься на велосипеде детям? (во дворе, не мешая окружающим, в присутствии взрослых).

- Как правильно ходить по тротуару?

- Для чего нужно соблюдать всем правила дорожного движения.

- Кто следит за порядком на дорогах?

***Б) Дидактическая игра «Специальные машины».***

Материал: игрушки или картинки – «Скорая помощь», пожарная машина, «Полиция».

Задание:

- Объясни, как называется этот транспорт и для чего он нужен?

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок самостоятельно, правильно и быстро отвечает на вопросы, выполняет все задания.

**3 балла –** ребенок правильно, но не очень уверенно отвечает на вопросы, выполняет все задания с небольшой словесной подсказкой взрослого.

**2 балла –** некоторые задания у ребенка вызывают затруднения, но с помощью взрослого он справляется.

**1 балл –** ребенок не справляется с большинством заданий даже после конкретной помощи взрослого.

1. **Уровень сформированности предпосылок экологического сознания:**

***А)Беседа «Правила поведения в природе».***

Материал: предметные картинки с изображением природных явлений (гроза, туман, радуга, молния, ураган). Картинки с изображением оказания первой медицинской помощи

Задание:

- Кто в природе главный: человек, растения или животные? (все взаимосвязано)

- Почему нельзя рвать и есть растения? (они могут быть ядовитыми)

- Что это за явление? (рассматривание картинок). Правила поведения при грозе (нельзя стоять под одиноким деревом, купаться в реке, держаться за металлические предметы, пользоваться электроприборами и др.)

- Названия каких животных и растений занесены в Красную книгу? Почему?

- Как человек может позаботиться о природе?

- Какая первая медицинская помощь оказывается при… ? (объяснение по картинкам)

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок самостоятельно, правильно и быстро отвечает на все вопросы, аргументируя ответы.

**3 балла –** ребенок правильно и быстро отвечает на все вопросы с небольшой словесной подсказкой взрослого.

**2 балла –** некоторые вопросы у ребенка вызывают затруднения, но с активной помощью взрослого он справляется.

**1 балл –** ребенок не справляется с большинством вопросов даже после конкретной помощи взрослого.

***Б) Дидактическая игра «Знаешь ли ты правила поведения в лесу?»***

Материал: природоохранные знаки.

Задание:

- Рассмотри природоохранные знаки правил поведения в лесу и расскажи, что обозначает каждый знак. Что произойдет (происходит), если нарушать эти правила?

- Какой вред наносят люди, засоряя окружающую природу?

- Что будет, если исчезнут все цветы (деревья, птицы)?

*Критерии оценки:*

**4 балла**  - ребенок знает правила поведения в лесу, устанавливает связи и взаимодействия человека с природой.

**3 балла** - ребенок хорошо знает правила поведения в лесу, устанавливает простейшие связи взаимодействия человека с природой не очень уверенно.

**2 балла** – ребенок хорошо знает правила поведения в лесу, но устанавливает простейшие связи взаимодействия человека с природой при помощи наводящих вопросов.

**1 балл** – имеет представление о правилах поведения в лесу, но не может пояснить связи и взаимодействия человека с природой даже по уточняющим вопросам.

**4. Уровень соблюдения культурно-гигиенических навыков *(в ходе наблюдений)*:**

А) Умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем.

Б) Сформированность ежедневной привычки чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном.

В) Умение правильно использовать носовой платок и расческу, следить за своим внешним видом.

Г) Умение быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определённом порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

Д) Правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), салфеткой, умеет принимать пищу аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.

Е) Умение обращаться с просьбой, благодарить.

*Критерии оценки:*

**4 балла –** все задания ребенок выполняет самостоятельно, без напоминаний взрослого.

**3 балла –** все задания ребенок выполняет самостоятельно после словесной подсказки взрослого.

**2 балла –** задания ребенок выполняет только с помощью взрослого, при этом не может ответить на все поставленные вопросы.

**1 балл –** ребенок не справляется с заданиями даже с помощью взрослого.

**5 Уровень знаний детей о символике нашей страны:**

**Дидактическое упражнение «А знаешь ли ты?»**

**Материал:** несколько флагов и гербов, портреты Президента РФ и главы ХМАО.

**Задание:**

- Рассмотри внимательно флаги и выбери сначала флаг России, а затем, флаг своего города.

- Знаешь ли ты, что означает каждый цвет флага?

- Найди среди иллюстраций герб России, Берёзовского района.

- Найди портрет Президента России. Как его зовут? А как зовут главу нашего посёлка?

***Критерии оценки:***

**4 балла –** ребенок безошибочно и самостоятельно отвечает на все вопросы воспитателя.

**3 балла –** ребенок безошибочно, но не очень уверенно, отвечает на все вопросы воспитателя.

**2 балла –** ребенок допускает ошибки.

**1 балл –** ребенок не имеет представлений о гербе, флаге РФ, Президенте РФ и главе нашего округа.

|  |
| --- |
|  |

***Раздел «Трудовая деятельность»*** (в ходе наблюдения)

|  |
| --- |
|  |
| \*знает профессии воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, швейной промышленности, торговли и др.  \*знает, что облегчения труда используется разнообразная техника (компьютер, кассовый аппарат, швейная машинка и т.п.)  \*знаком с трудом людей творческих профессий  \*развито желание выполнять посильные поручения вместе со взрослыми  \*доводят начатое дело до конца  \*ответственен за выполнение трудовых поручений  \*сформирована привычка ежедневно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки  \*замечает и самостоятельно устраняет непорядок в своем внешнем виде  \*развито желание помогать другим  \*помогает взрослым наводить порядок в группой :протирать , мыть игрушки , строительный материал  \*самостоятельно выполняет обязанности дежурного  \*самостоятельно убирает постель после сна  \*выполняет различные поручения, связанные с уходом за обитателями уголка природы  \*на участке: осенью - сбор овощей, семян, пересаживание растений, уборка участка  зима-сгребание снега к деревьям, выращивание зеленого корма для птиц, участвует в постройках из снега  весна-посев семян, высадка рассады  лето-уборка участка, рыхление почвы, полив грядок |

|  |
| --- |
| ***На окончание учебного года*** |
| \*имеют представления о труде взрослых, в частности о профессиях родителей  \*испытывают потребность трудиться  \*охотно участвуют в коллективных делах  \*умеют радоваться общему успеху  \*самоконтроль за КГН  \*самостоятельно может готовить и убирать материалы и пособия к занятиям, без напоминания приводить в порядок рабочее место  \*самостоятельно наводят порядок в групповой и на участке  \*охотно участвуют в подготовке к украшению групповой и участка к праздникам  \*изготавливают игрушки для малышей  \*помогают в изготовлении атрибутов для игр, ремонте книг  \*самостоятельно выполняют обязанности дежурных  \*адекватно оценивают результаты своего труда |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Раздел «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора».**

**А) Дидактическая игра «Наши помощники».**

**Материал:** предметные картинки – молоток, калькулятор, компьютер, топор, пила электрическая, миксер, производственные станки, утюг, стиральная машина, микроволновая печь. Сюжетная картина с изображением уютной комнаты (парка, дворика)

**Задание:**

- Перед ребенком предметные картинки. Выбери картинки с предметами, которые облегчают труд людей на производстве и повышают качество и скорость выполнения заданий.

- Перед ребенком – сюжетная картинка. Расскажи о предметах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Как ты думаешь, что еще можно добавить, чтобы комната (дворик, парк) стала уютней.

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок различает и называет предметы, облегчающие труд человека на производстве, а также создающие комфорт и уют в помещениях и на улице, делает самостоятельно обоснованные выводы.

**3 балла –** ребенок различает и называет предметы, облегчающие труд человека на производстве, а также создающие комфорт и уют в помещениях и на улице, делает обоснованные выводы с небольшой помощью воспитателя.

**2 балла –** ребенок называет предметы, облегчающие труд людей на производстве и создающие комфорт и уют в быту и на улице, но затрудняется сделать вывод, обосновать выбор того или иного предмета даже с дополнительными вопросами взрослого.

**1 балл –** ребенок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий допускает ошибки, вывод не делает.

**Б) Беседа по вопросам – выявление знаний о свойствах и качествах предметов.**

**Материал:** предметы из глины, пластмассы, стекла, ткани и др.

**Задание:**

- Рассмотри предметы и расскажи о каждом из них, называя материал, из которого он сделан, и о его качествах (твердый, тяжелый или легкий и т.п.).

*Например: это глиняная игрушка. Сделана она из глины, поэтому тяжелая. Глина гладкая, пластичная. Для того чтобы что-то слепить, нужно смочить ее водой. Из глины можно делать разную посуду.*

***Критерии оценки:***

**4 балла –** ребенок знает существенные характеристики предметов, их свойства и качества. Обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и персептивных действий.

**3 балла –** ребенок знает существенные характеристики предметов, их свойства и качества. Обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и персептивных действий с небольшой подсказкой воспитателя.

**2 балла –** ребенок безошибочно называет материалы, из которых сделаны предметы, но дает неполную характеристику свойствам и качествам материалов.

**1 балл –** ребенок называет материал, но не рассказывает ничего о связях между свойствами и качествами предметов.

**№2. Уровень знаний детей о транспорте:**

**Дидактическая игра «Транспорт».**

**Материал:** предметные картинки с изображением наземного (автобус, грузовая машина, легковой автомобиль, мотоцикл, велосипед), подземного (метро), воздушного (самолет, вертолет, воздушный шар), водного (лодка, катер, пароход) видов транспорта.

**Задание:**

Перед ребенком картинки с различными видами транспорта.

- Разложи картинки по видам транспорта и назови общую группу (наземный, подземный, воздушный и водный транспорт).

***Критерии оценки:***

**4 балла –** ребенок самостоятельно различает, называет и правильно раскладывает картинки по всем видам транспорта без ошибок; определяет название общее группы.

**3 балла –** ребенок различает, называет и правильно раскладывает картинки по всем видам транспорта без ошибок; определяет название общее группы с небольшой подсказкой воспитателя.

**2 балла –** ребенок называет, различает, раскладывает картинки с 2-3 ошибками по видам подземного и воздушного транспорта либо требует дополнительной инструкции.

**1 балл –** ребенок затрудняется в назывании видов транспорта, раскладывает картинки с 5-6 ошибками.

**№3. Уровень знаний детей о труде взрослых, их деловых и личностных качествах:**

**А) Дидактическое упражнение «Библиотека»**

**Материал:** иллюстрация с изображением библиотеки.

**Задание:**

Посмотри на иллюстрацию и ответь на вопросы:

- Как называют человека, работающего в библиотеке?

- Что ты можешь рассказать о библиотеке?

- Что можно делать, а что нельзя в библиотеке?

**Б) Дидактическое упражнение «Первоклассник»**

**Материал:** картинки с изображением игрушек, школьных принадлежностей, ранца (портфеля)

Рассмотри картинки и собери портфель для школы, называя при этом школьные принадлежности. Объясни, для чего они нужны.

- Кто работает в школе?

- Чему там можно научиться?

- Какие занятия тебе нравятся в детском саду?

- Чему ты еще хочешь научиться?

***Критерии оценки:***

**4 балла –** у ребенка сформированы представления о школе, библиотеке, о профессиях людей, работающих в них.

**3 балла –** у ребенка сформированы представления о школе, библиотеке, о профессиях людей, работающих в них, но отвечает он не очень уверенно, ждет подтверждения правильного ответа от воспитателя.

**2 балла –** у ребенка имеется представление о школе, библиотеки, но затрудняется в названии профессий работающих здесь людей.

**1 балл –** у ребенка имеются знания о школе, школьных принадлежностях, знания о библиотеке не сформированы.

**Раздел «Формирование целостной картины мира.**

**Ознакомление с природой»**

1. **Уровень знаний детей о растениях:**

***А) Дидактическая игра «Что где растет?»***

Материал: большие карты с изображением леса, луга, сада, поля. Предметные картинки с изображением растений (ель, береза, кедр, дуб, рябина, черемуха, малина, черника, брусника, вишня, папоротник, земляника, грибы, колосья пшеницы, колокольчики, васильки, мать-и-мачеха, иван-чай, ромашка, рожь, гречиха, овес, клевер, роза, лилия, тюльпан)

Задание:

- Внимательно рассмотри большие карты и предметные картинки. Разложи их правильно.

- Назови растения и место произрастания.

- Объясни, как ты понимаешь, что такое луг? (растут травянистые растения, которые никто не сажает, они вырастают сами). Поле? (засевает человек, растут злаковые культуры)

***Б) Дидактическое упражнение «Этажи леса***

Задание:

- Назови очень высокие деревья в лесу; деревья средней высоты; низкие деревья; кустарники; низкие растения леса.

- Какие деревья называют лиственными, а какие хвойными?

- Назови лекарственные растения (2-3 вида).

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок имеет достаточно полные представления о растениях леса, луга, поля, сада. При выполнении заданий не допускает ошибок, обосновывает свой ответ.

**3 балла –** ребенок безошибочно, но не очень уверенно, отвечает на все вопросы воспитателя.

**2 балла –** ребенок имеет достаточные знания о растениях леса, сада, но допускает ошибки при определении растений поля и луга.

**1 балл –** ребенок имеет слабые представления о растениях леса, поля, луга, сада. Допускает большое количество ошибок при распределении растений по месту произрастания.

***В) Дидактическая игра «Чьи плоды?»***

Материал: карточки с изображением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации (аспарагус, или спаржа, комнатная кислица, алоэ, сансевьера (щучий хвост), фиалка, бегония, или др. растущие в группе)

Задание:

1. Ребенок подбирает к каждому дереву нужную картинку с плодами.

Вопросы:

-Назови, какие деревья ты узнал.

-Найди на картинках плод каждого дерева.

2. Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их.

Задания:

На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок? Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.)

*Критерии оценки:*

**4 балла**  - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения.

**3 балла** - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения с небольшой подсказкой взрослого.

**2 балла** - называет деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений.

**1 балл** - называет правильно 1-2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления.

***Г) Дидактическое упражнение «Знай и люби свой край»***

Материал: предметные картинки с изображением растений, которые растут в нашей местности и не растущих здесь (кактус, пальма, саксаул) *(дидактические карточки «Деревья», «Цветы»)*

Задание:

Рассмотри предметные картинки и назови растения, которые растут в природе родного края и те, которые растут в жарком климате.

*Критерии оценки:*

**4 балла**  - ребенок имеет представление о природе родного края, правильно классифицирует растения. Определяет растения, нехарактерные для нашего климата, объясняет выбор.

**3 балла** - ребенок имеет представление о природе родного края, правильно классифицирует растения. Определяет растения, нехарактерные для нашего климата, объясняет выбор, но не достаточно уверенно.

**2 балла** – при классификации растений родного края допускает неточности, не всегда может обосновать свой выбор.

**1 балл** – ребенок допускает большое количество ошибок, свой выбор не обосновывает.

***Д) Дидактическое упражнение «Что нужно делать, чтобы растение было красивым?»***

Задание:

- Без чего растение не может жить? (почва, воздух, вода, тепло)

*Критерии оценки:*

**4 балла**  - ребенок самостоятельно называет все условия жизни растений.

**3 балла** - ребенок самостоятельно называет все условия жизни растений, но не достаточно уверенно, может не назвать одно условие.

**2 балла** – называет два условия с помощью наводящих вопросов воспитателя.

**1 балл** – называет 1 условие или совсем не называет.

1. **Уровень знаний детей о животных:**

***А) Дидактическая игра «Назови домашних и диких животных»***

Материал: предметные картинки с изображением домашних и диких животных. ) *( см. дидактические карточки «Домашние животные», «Дикие животные»)*

Задание:

- Перечисли известных домашних, а затем диких животных (свинья, корова, лось, верблюд, мышь, медведь, заяц, лиса, индюк, утка, кролик, гусь, олень, собака, коза, овца, лошадь).

- Объясни, почему их так называют.

***Б) Дидактическая игра «Кто где живет?»***

Материал: карточки с изображением среды обитания птиц (море, берег, лес, водоем, болото, луг); предметные картинки с изображением птиц. *(дидактические карточки «Птицы»)*

Задание:

- Назови птиц (кукушка, воробей, синица, грач. Сорока, журавль, лебедь, куропатка, утка, чайка, кулик, соловей, малиновка, иволга, ласточка, гусь, цапля).

- Распредели их в соответствии со средой обитания.

***В) Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы»*** *(см.дидактические карточки «Перелётные и зимующие птицы»)*

Задание:

Назови перелетных (скворец, грач, ласточка, дикие гуси, лебеди, соловей, жаворонок, сорока) и зимующих птиц (снегирь, воробей, голубь, синица, ворона и др.).

Г***) Дидактическая игра «На земле, в земле, в воде и в воздухе»***

Материал: предметные картинки с изображением птицы, кувшинки, дождевого червя, бабочки, дельфина, крота, рыбы, волка, ежа. Треугольники белого, голубого, желтого и коричневого цвета.

Задание:

- Рассмотри внимательно картинки. Кто здесь изображен?

- Помести треугольники в следующем порядке: белый - животные, обитающих в воздухе; голубой – обитатели водоемов, желтый – тех, кто обитает на земле, коричневый – тех, кто живет в земле.

*Критерии оценки:*

**4 балла**  - ребенок называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию, хорошо осведомлен о среде обитания птиц и животных, не допускает ошибок при назывании перелетных и зимующих птиц.

**3 балла** - ребенок называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию с небольшой помощью взрослого, осведомлен о среде обитания птиц и животных, не допускает ошибок при назывании перелетных и зимующих птиц, но ответы дает не очень уверенно.

**2 балла** – называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию, но допускает 1-2 ошибки при определении среды обитания птиц и животных и классификации перелетных и зимующих птиц.

**1 балл** – допускает большое количество ошибок при выполнении всех заданий.

1. **Уровень знаний детей о различных природных явлениях:**

***А) Дидактическое упражнение «Любимое время года»***

Материал: сюжетные картинки по временам года. *(см. дидактические карточки «Времена года»)*

Задание:

- Определить время года на картинках. Назвать наиболее существенные признаки.

- Назови свое любимое время года. Расскажи о нем.

- Вспомни народные приметы.

*Критерии оценки:*

**4 балла**  - ребенок уверенно называет характерные признаки времен года и соотносит с любимым сезоном особенности жизни людей, животных, растений, изменений неживой природы; может назвать народную примету.

**3 балла** - ребенок называет характерные признаки времен года и соотносит с любимым сезоном особенности жизни людей, животных, растений, изменений неживой природы; может назвать народную примету с небольшой помощью воспитателя.

**2 балла** – ребенок называет признаки времен года, рассказывает о своем любимом, используя лишь несколько особенностей, не может назвать народную примету.

**1 балл** – просто называет время года, опираясь на наглядность, но не может определить признаки.

***Б) Дидактическое упражнение «Что бывает, если…?»*** - выявление знаний детей о связях между явлениями природы.

Задание:

- Что бывает осенью, если сильно подует ветер? (усилится листопад, принесет грозовые тучи)

- Что бывает с травой, насекомыми и птицами, когда наступают холода? (с наступлением холодов увядает и желтеет трава, исчезают бабочки и жуки, улетают на юг птицы, которые питаются насекомыми).

*Критерии оценки:*

**4 балла**  - ребенок самостоятельно, уверенно и правильно отвечает на вопросы.

**3 балла** - ребенок самостоятельно, правильно, но не очень уверенно, отвечает на вопросы.

**2 балла** – ребенок отвечает на вопросы только с помощью воспитателя.

**1 балл** – не понимает вопросов, не дает ответов.

1. **Уровень умений детей объяснять экологические зависимости, устанавливать связи и взаимодействия человека с природой:**

***А) Беседа о воде, воздухе, почве.***

Материал: фотографии с изображением различных водоемов; картинки с изображением деятельности человека (работа фабрик, заводов), необдуманных поступков людей (моют машины у водоемов, выбрасывают мусор в местах отдыха и др.).

Задание:

- Где в природе есть вода?

- Знаешь ли ты, что водоемы могут болеть, как люди? Почему это происходит?

- Как воду сделать чистой?

- Зачем человеку нужна вода? Кому еще нужна вода? Что было бы, если бы с Земли исчезла вода?

- Какие свойства воды ты знаешь? (прозрачная, принимает любую форму, растворяет вещества, может быть жидкой, твердой, паром)

- Что такое воздух? Кто дышит воздухом? Как ты объяснишь, какой воздух называют чистым? Почему нужно бороться за чистоту воздуха?

- Как ты думаешь, что такое почва? Почему в лесу нужно ходить по протоптанным тропинкам?

*Критерии оценки:*

**4 балла**  - ребенок имеет полное представление о воде, воздухе, почве, правильно отвечает на вопросы, устанавливает причинно-следственные связи.

**3 балла** - ребенок имеет полное представление о воде, воздухе, почве, правильно отвечает на вопросы, устанавливает причинно-следственные связи с небольшой помощью взрослого.

**2 балла** – отвечая на вопросы педагога, допускает ошибки, некоторые вопросы вызывают затруднения, с помощью дополнительных вопросов устанавливает простейшие причинно-следственные связи.

**1 балл** – ребенок имеет отрывочные знания о природных объектах, на вопросы отвечает односложно, допускает большое количество ошибок, не устанавливает причинно-следственных связей.

***Б) Беседа об охране животных и растений***

Материал: Красная книга.

Задание:

- Почему нужно охранять диких животных и растения?

- Как называется место, предназначенное для охраны животных? (заповедник)

- Как называется документ, куда занесены исчезающие виды растений и животных? (Красная книга)

*Критерии оценки:*

**4 балла**  - ребенок имеет представление о заповедниках и Красной книге, может объяснить, для чего нужно охранять животных и растения.

**3 балла** - ребенок имеет представление о заповедниках и Красной книге, может объяснить, для чего нужно охранять животных и растения с небольшой помощью взрослого.

**2 балла** – имеет представление о Красной книге.

**1 балл** – не может ответить на вопросы.

**Раздел «Формирование элементарных математических представлений»**

1. **Уровень знаний о количестве, счет в пределах 20:**

***А) Выявление знаний цифр и умения определять место числа среди других чисел ряда***.

Материал. Набор цифр в произвольном порядке (от 0 до 9).

Задание:

Воспитатель предлагает ребёнку разложить цифры по порядку от 0 до 9, а затем назвать те числа, которые ему покажут (7, 4, 5, 9); назвать число, которое находится между числами 3 и 5; 7 и 9; 6 и 8; 2 и 4.

***Б) Выявление умений называть числа в прямом и обратном порядке, соотнесения цифры и количества предметов.***

Материал: цифры, кружочки.

Задание:

- Воспитатель предлагает ребенку посчитать в пределах 10 в прямом и обратном порядке (без опоры на наглядность).

- Посмотри на цифры (воспитатель предлагает 2 варианта), и положи рядом с каждой цифрой соответствующее количество кругов.

***В) Дидактическое упражнение «Веселые игрушки»*** - выявление умения считать (отсчитывать) предметы в пределах 10-20; пользоваться порядковыми и количественными числительными.

Материал: 15-18 разных мелких игрушек.

Задание:

- Разложи (поставь) все игрушки по порядку и посчитай их.

- Сколько всего игрушек?

- Который по счету мишка?

- А мячик? И т.п.

***Г) Дидактическое упражнение «Что будет, если…»*** - на выявление знаний о составе первого десятка (из отдельных единиц).

Задание:

Подумай и дай правильный ответ:

- Что будет, если к 7 прибавить 1? (получится число 8)

- К 9 прибавить 1?

- Как получить число 8, если есть число 9? (убрать 1 единицу)

- Что будет, если сложить три единицы? (получится число 3)

- А если сложить 5 единиц? (Число 5)

***Д) Дидактическая игра «Назови соседей»*** - выявление умения раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе).

Материал: дидактическая игра «Назови соседей»: домик, цифры.

Задание:

Воспитатель предлагает ребенку найти соседей для двух чисел (на усмотрение воспитателя).

***Е) Выявление умения составлять и решать задачи в одно действие и пользоваться арифметическими знаками действий***.

Материал: цифры от 0 до 9, знаки «+», «-», «=»; предметные картинки для задачек.

Задание:

- Рассмотри картинки и составь задачу. С помощью цифр и знаков покажи решение задачи (на сложение и вычитание).

***Ж) Дидактическая игра «Пойдем в магазин».***

Материал: монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей

Задание:

Воспитатель говорит, что нужно сходить в магазин, но она забыла, какие деньги есть у нее в кошельке, просит ребенка помочь ей и назвать монеты.

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребёнок самостоятельно считает, уменьшает и увеличивает число на единицу, сравнивает группы предметов, считает в прямом и обратном порядке, различает количественный и порядковый счёт. Устанавливает связи между числом, цифрой, количеством. Решает простые задачи на уменьшение и увеличение. Определяет состав числа. Определяет место числа среди других чисел ряда.

**3 балла –** ребёнок правильно определяет совокупность предметов на основе счёта, сравнивает числа, уменьшает и увеличивает число на единицу, считает в прямом и обратном порядке, различает количественный и порядковый счёт, соотносит количество предметов с цифрой. Решает задачи, но допускает ошибки, которые в состоянии сам исправить. С помощью воспитателя на основе практических манипуляций определяет состав числа. При определении места числа среди других чисел допускает ошибки, но исправляет их.

**2 балла –** ребёнок правильно определяет количество предметов на основе счёта, уменьшает и увеличивает число на единицу, но допускает ошибки, соотносит количество предметов с цифрой. Ошибается при определении места числа среди других чисел.

**1 балл –** ребёнок допускает много ошибок, даже с дополнительными объяснениями и показами воспитателя; не понимает заданий.

1. **Уровень знаний детей о величине:**

***А) Дидактическая игра «День рождения Винни - Пуха»*** - выявление умения делить квадрат, круг на две и четыре равные части.

Материал: 3 круга и 3 квадрата, ножницы.

Задание:

- Вини -Пух захотел угостить гостей апельсином и пирожным, стал их делить поровну. Помоги Винни -Пуху разделить апельсин и пирожное на две и четыре равные части.

- Подумай и ответь: часть круга, квадрата больше или меньше целого? Как можно назвать эти части? (половина, одна вторая, одна четвертая).

***Б) Дидактическое упражнение «Дорожки»*** - выявление умения измерять длину с помощью условной мерки.

Материал: три дорожки разной длины, полоска бумаги длиной 3 см – условная мерка.

Задание:

- Рассмотри дорожки.

- Как ты думаешь, какая из этих дорожек самая длинная, а какая самая короткая?

- Как это проверить?

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок самостоятельно делит круг и квадрат на две и четыре равные части и объясняет, что части меньше целого; правильно определяет название частей; при выполнении задания 2 самостоятельно применяет условную мерку, сравнивает полученные результаты и делает вывод.

**3 балла –** ребенок достаточно уверенно делит круг и квадрат на две и четыре равные части и объясняет, что части меньше целого; определяет название частей с небольшой помощью взрослого; при выполнении 2 задания правильно применяет условную мерку, сравнивает полученные результаты и делает вывод с небольшой подсказкой воспитателя.

**2 балла –** ребенок затрудняется при делении, но после подсказки воспитателя правильно выполняет задание, отмечая, что целое больше части, но не может дать название частям; при измерении длины ребенок пользуется условной меркой, после дополнительной инструкции воспитателя сравнивает результаты самостоятельно.

**1 балл –** ребенок не может разделить круг и квадрат на равные части, не понимает значение понятий «целое» и «часть»; не имеет представлений о понятии длины, не умеет пользоваться условной меркой даже после показа воспитателем.

1. **Уровень знаний детей о форме:**

***Дидактическое упражнение «Назови геометрические фигуры»***

Материал. Набор геометрических фигур разной формы и величины: круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, пятиугольники; объемные - шар, куб, цилиндр, конус.

Задание:

А) Воспитатель предлагает ребёнку отложить в сторону все плоские фигуры. После выполнения задания предлагает сказать, какие фигуры лежат на столе (круги и многоугольники).

Б) Сравнение круга и квадрата (наличие и отсутствие углов)

В) Назови объемные фигуры.

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок имеет чёткие представления о геометрических фигурах (плоскостных и объемных). Делает обобщение «многоугольник», знает понятие «угол».

**3 балла –** ребенок имеет чёткие представления о геометрических фигурах (плоскостных и объемных). С помощью воспитателя делает обобщение «многоугольник», знает понятие «угол».

**2 балла –** ребенок путается в определении названий некоторых фигур, не может дать обобщение, но может объяснить различие между кругом и квадратом.

**1 балл –** ребенок не понимает заданий, не может назвать даже плоскостные фигуры.

1. **Ориентировка в пространстве:**

***Дидактическая игра «Волшебная точка»*** - выявление умения ориентироваться на листе бумаги в клеточку.

Материал: лист бумаги в клетку, на котором нарисована точка, простой карандаш.

Задание:

От заданной точки отмерь две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка влево – должен получиться стульчик.

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок справился с заданием, не допустил ни одной ошибки при перемещении точки.

**3 балла –** ребенок справился с заданием, но был неуверен, часто просил повторить или уточнить задание.

**2 балла –** ребенок справился с заданием, но допустил 1-2 ошибки при перемещении точки (например: влево или вправо).

**1 балл –** ребенок не справился с заданием, допустил более 3 ошибок.

1. **Ориентировка во времени:**

***А) Дидактическая игра «Живая неделя»***

Материал: карточки с цифрами от 1 до 7.

Задание:

- Выбери любую цифру. Назови, какой день недели ей соответствует.

- Выложи в соответствии с цифрами дни недели и назови их.

***Б) Дидактическое упражнение «Назови правильно месяц»***

Задание:

- Назови, какой сейчас месяц?

- Как называется первый (второй) месяц весны?

***В) Дидактическое упражнение «Определи время» (точность до 1 ч)***

Материал: циферблат часов.

Задание:

- Который час? (2-3 варианта)

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок справился с заданием, не допустил ни одной ошибки; знает не только текущий месяц, но и все остальные; умеет определять время с точностью до 1 часа.

**3 балла –** ребенок справился с заданием, но был неуверен, часто просил повторить или уточнить задание.

**2 балла –** ребенок знает последовательность дней недели, но затрудняется в выкладывании дней недели в соответствии с цифрой, но после наводящих вопросов справляется с заданием; знает только текущий месяц; неуверенно определяет время.

**1 балл –** ребенок не справился с заданием даже после наводящих вопросов

1. **Формирование логики:**

***А) Выявление умений находить закономерности, логически мыслить, рассуждать.***

Материал: Логические таблицы.

Задание:

Детям показывается логическая таблица, предлагается найти недостающую фигуру и поразмышлять вслух.

***Б) Выявление способности к творческому воображению, фантазированию***.

Материал: Набор элементов игры "Танграм", схемы к игре.

Задание:

Ребёнку предлагается из элементов " Танграм " придумать и сложить несколько фигурок и назвать их.

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок «читает» простую схему, способ и последовательность выполнения действий. Свободно пользуется условными обозначениями. Проявляет инициативу и творчество в интеллектуальных играх. Знания и представления математического содержания активно отражает в речи.

**3 балла -** ребенок с небольшой помощью воспитателя «читает» простую схему, способ и последовательность выполнения действий. Свободно пользуется условными обозначениями. Проявляет инициативу и творчество в интеллектуальных играх. Знания и представления математического содержания отражает в речи.

**2 балла –** ребенок с помощью воспитателя выполняет заданные действия, поясняет их последовательность. Может «расшифровать» условные обозначения. Результаты деятельности носят, в основном, воспроизводящий (нетворческий) характер. С помощью воспитателя выражает в речи свои знания, представления математического содержания.

**1 балл –** ребенок неуверенно выполняет действия в заданной последовательности даже после помощи воспитателя или не справляется совсем. В деятельности пользуется образцами, инициативы и творчества не проявляет. Затрудняется в речевом выражении своих мыслей, действий.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1. **Уровень сформированности словаря:**

***А) Дидактическая игра «Признаки слов»***

Задание:

- Сейчас я буду называть слова, а ты должен рассказать мне, что этот предмет может делать. Например, метель метет, а гром - …, ветер - ..., а снег - ..., дождь -…, а солнце - ... При каждом ответе ребенка спрашивают: «А что еще делает солнце, ведь оно не только светит?» Ребенок должен подобрать как можно больше слов, обозначающих действие.

- Назови другой предмет, такой же белый, как снег» (такой же узкий, как лента; такой же быстрый, как речка; такой же круглый, как мяч; такой же желтый, как дыня и т.д.).

- Сравни по вкусу - лимон и мед, лук и яблоко, по цвету - гвоздику и ромашку, грушу и сливу, по прочности - веревку и нитку, камень и глину, по ширине - дорогу и тропинку, речку и ручей, по высоте - куст и дерево, гору и холм.

***Б) Дидактическая игра «Слова-приятели»***

Задание:

Ребенка просят подобрать синонимы к предлагаемым словам:

- Как можно по-другому сказать о печальном человеке? (Грустный, расстроенный.)

- Каким словом можно заменить слово «конь»? (лошадь)

- Выбери из трех слов два слова-«приятеля» и назови их:

а) среди имен существительных (дом, солдат, боец)

б) среди имен прилагательных (храбрый, звонкий, смелый; большой, красивый, огромный).

***В) Дидактическая игра «Слова – «неприятели»***

- Ребенка просят определить, какое слово лишнее, не подходящее к другим словам, и объяснить почему:

Грустный, печальный, унылый, глубокий;

Храбрый, звонкий, смелый, отважный;

Слабый, ломкий, долгий, хрупкий;

Крепкий, далекий, прочный, надежный.

Если ребенку непонятно значение какого- либо слова, его следует ему объяснить.

- Ребенка просят подобрать антонимы к называемым словам. Ему дают задание: «Скажи наоборот: холодный, чистый, твердый, толстый, тупой, просторный, мокрый, старший, светлый, враг, верх, проиграть, поднять, зима, завтра, рано, близко, низко, редко, медленно, радостно, темно, сел, взял, нашел, забыл, уронил, насорил, выпрямил, легкий, высокий, больной».

***Г) Словесная игра «Смешные слова»***

Задание:

Воспитатель определяет тему: только веселые слова, Произнести как можно больше таких слов: смех, клоун, шутка и т.д.

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок самостоятельно отвечает на все вопросы воспитателя.

**3 балла –** ребенок отвечает на все вопросы воспитателя, но с небольшой помощью взрослого.

**2 балла –** ребенок отвечает на все вопросы, но дает односложные ответы и только с помощью воспитателя.

**1 балл –** ребенок не может дать ответа на большинство вопросов, не понимает задание.

**2.Уровень сформированности звуковой культуры речи:**

***А) Дидактическое упражнение «Длиннее-короче»***

*Задание:*

Ребенку предлагают сравнивать слова. Ему говорят: «Я буду называть по два слова, а ты должен сравнить, какое из них длиннее». Особое внимание ребенка обращают на то, что сравнивать надо слова, а не вещи, которые они изображают.

Слова для сравнения: стол - столик, карандаш - карандашик, усы - усики, собака - собачка, хвост - хвостик, змея - змейка, червяк - червячок и т.д.

***Б) Дидактическая игра «Чудесный мешочек»***

Материал: игрушки – машина, слон, юла, мяч, чудесный мешочек.

*Задание:*

На столе раскладывают несколько игрушек. Ребенка просят отчетливо произнести их названия, при этом в первый раз он произносит слово так, чтобы наиболее отчетливо прозвучал первый звук (машина), а во второй - выделяет голосом последний звук каждого слова (машина). Затем все игрушки помешают в мешочек, в который ребенок опускает руку, ощупывает игрушку, называя, определяя первый и последний звук в слове-названии. После того как ребенок назвал игрушку, ее достают из мешочка. Если название угадано верно, ее кладут на левую сторону стола. Если ребенок дал неверное название или ошибся при определении первого (последнего) звука в слове, игрушку помещают на правый край стола. В конце игры подсчитывают количество правильных ответов.

***В) Дидактическая игра «Раздели слово»***

*Задание:*

Взрослый называет слово (двусложное или трёхсложное) и просит ребенка разделить его на части. Например: «Ма-ша», «на-ша», «бе-рё-за», «ма-ли-на» и т.д.

***Г) Дидактическое упражнение «Составь предложение».***

Задание:

- Придумай предложение из 2-х слов.

- Сколько слов в предложении: «Дети поливают цветы». Назови первое, второе, третье слово.

- Отхлопай любое слово и скажи, сколько в нем звуков.

***Д) Дидактическая игра «Придумай слово»***

Задание:

- звук (на выбор педагога) в начале (середине, конце) слова.

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок достаточно хорошо различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.

**3 балла –** ребенок достаточно хорошо различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах с небольшой помощью воспитателя.

**2 балла –** ребенок различает понятия «звук», «слово», «предложение». Безошибочно находит слова с заданным звуком в начале слова, но затрудняется в подборе слов, где звук стоит в середине или конце слова, плохо сформировано понятие о слоге.

**1 балл –** очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок.

**3. Уровень сформированности грамматического строя речи:**

***А) Дидактическая игра «Закончи предложение»***

Материал: сюжетные картинки, при помощи которых ребенок сможет составлять сложносочиненные или сложноподчиненные предложения (например: на улице дождливая погода; прилет птиц весной; магазин игрушек).

Задание:

Рассмотри картинки и постарайся закончить предложения:

- Мама взяла зонт, потому что… (на улице идет дождь).

- Наступила весна, и … (прилетели птицы).

- Мы пойдем в магазин игрушек, чтобы … (купить новую игрушку).

- Мы ложимся спать, когда … (наступает ночь).

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок выполняет задание самостоятельно, легко составляет предложения различных видов.

**3 балла –** ребенок выполняет задание самостоятельно, составляет предложения различных видов с небольшой помощью воспитателя.

**2 балла –** ребенок допускает небольшое количество ошибок в построении предложений или затрудняется их закончить в ряде случаев.

**1 балл –** ребенок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя.

***Б) Дидактическое упражнение «Подбери слово»***

Задание:

- Кто ходит в школу? (школьник)

- Кто работает в огороде? (огородник)

- В чем кипятят чай? (в чайнике)

- Где живет скворец? (в скворечнике)

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок выполняет задание самостоятельно, легко образует слова суффиксальным способом.

**3 балла –** ребенок выполняет задание самостоятельно, легко образует слова суффиксальным способом с небольшой помощью воспитателя.

**2 балла –** ребенок допускает небольшое количество ошибок в образовании слов или затрудняется их закончить в ряде случаев.

**1 балл –** ребенок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя.

**4. Уровень сформированности связной речи:**

***А) Пересказ русской народной сказки «Лиса и рак».***

Задание:

- Воспитатель читает сказку «Лиса и рак»:

*Лиса говорит раку:*

*- Давай перегоняться!*

*- Что же, лиса, давай.*

*Начали перегоняться.*

*Лиса побежала, а рак уцепился лисе за хвост.*

*Лиса до места добежала, обернулась посмотреть, вильнула хвостом, рак отцепился и говорит:*

*- А я уж давно тут тебя жду.*

- Затем задает ребенку вопросы: «Кто позвал перегоняться? Что делала лиса? А что рак? Кто хитрее?»

- Ребенок пересказывает сказку.

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок самостоятельно, выразительно и эмоционально пересказывает небольшую сказку, не допускает пропусков и неточностей.

**3 балла –** ребенок самостоятельно, выразительно и эмоционально пересказывает небольшую сказку, но не очень уверенно.

**2 балла –** ребенок пересказывает сказку, эмоционально передавая ее содержание, допуская небольшие пропуски.

**1 балл –** делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует только отдельные эпизоды.

***Б) Дидактическое упражнение «Составь рассказ»***

Материал: набор картин с фабульным развитием действия *(см. Приложение стр.22,23)*

Задание:

Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный последовательный рассказ.

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок самостоятельно и легко составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия, пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.

**3 балла –** ребенок самостоятельно составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия, пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, но не очень уверенно, с небольшой помощью воспитателя.

**2 балла –** ребенок составляет рассказ по набору картин, но предложения, как правило, простые.

**1 балл –** ребенок не может без активной помощи взрослого справиться с заданием. Словарный запас беден

**5. Художественная литература:**

1. **Дидактическое упражнение «Что это такое: сказка, рассказ, стихотворение (жанры)».**

Материал: литературные произведения по программе.

Задание:

***А)*** ***Воспитатель предлагает детям прослушать небольшие литературные произведения*** и сказать, что это такое: сказка, рассказ, стихотворение. Например:

- Отрывок из русской народной сказки «Волк и лиса».

*Отыскал волк на реке прорубь, сунул туда хвост, сидит и бормочет:*

*- Ловись, рыбка, большая и маленькая! Нет, лучше ловись большая, да и побольше!*

*А Лисица прибежала, стала бегать вокруг да приговаривать:*

*- Ясни, ясни на небе звезды! Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!*

*- Что ты говоришь? - забеспокоился Волк.*

*- То же, что и ты, куманёк: "Ловись рыбка, большая и маленькая!"*

- Рассказ А.Куприна «Слон»:

*Маленькая девочка Надя шести лет заболела, по словам доктора Михаила Петровича, «равнодушием к жизни». Единственное средство вылечить — развеселить. Но девочка ничего не хочет.*

*Однажды она попросила слона. Через полчаса папа привёз ей «дорогую красивую игрушку» — серого слона, который сам машет хвостом и качает головой. Но девочка сказала, что хотела настоящего, а этот мёртвый. Тогда папа едет в зверинец и упрашивает хозяина-немца отпустить слона Томми к ним домой. Немец сначала не понимает, но папа все объяснил. Тогда хозяин зверинца разрешает сводить слона в гости ночью и сам проверяет, возможно ли это (есть ли большая комната, крепкий пол, широкие двери).*

*Ночью слона ведут в дом. Чтобы он поднялся по лестнице на второй этаж, папа покупает для него фисташковый торт. Утром Наде говорят, что слон пришёл, кормят яйцом всмятку и молоком и на коляске везут к слону. Девочка слона не боится, они вместе чаевничают: девочка пьет чай, слон — сахарную воду с булками. Надя знакомит его с куклами, показывает книжку с картинками. Друзья вместе обедают. Вечером Надю не оторвать от слона, она так и засыпает рядом с ним и видит сон, будто «женилась на Томми, и у них много детей, маленьких, веселых слонят» Слона уводят. Утром девочка просыпается бодрая и, узнав, что слон ушёл и звал её в гости, просит передать, что она уже совсем здорова.*

- Стихотворение Н.Рубцова «Про зайца»:

*Заяц в лес бежал по лугу.*

*Я из лесу шел домой, —*

*Бедный заяц с перепугу*

*Так и сел передо мной!*

*Так и обмер, бестолковый,*

*Но, конечно, в тот же миг*

*Поскакал в лесок сосновый,*

*Слыша мой веселый крик.*

*И еще, наверно, долго*

*С вечной дрожью в тишине*

*Думал где-нибудь под елкой*

*О себе и обо мне.*

*Думал, горестно вздыхая,*

*Что друзей-то у него*

*После дедушки Мазая*

*Не осталось никого.*

***Б) Назови свои любимые сказки и рассказы.***

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок самостоятельно определяет жанры литературных произведений, может вспомнить названия любимых сказок и рассказов.

**3 балла –** ребенок самостоятельно определяет жанры литературных произведений, но вспоминает название любимых сказок или рассказов только с помощью воспитателя.

**2 балла –** ребенок определяет жанры только с помощью и наводящими подсказками воспитателя, вспоминает только любимую сказку или называет сказку или рассказ, которые были заданы.

**1 балл –** ребенок не справляется с заданием даже после помощи воспитателя.

1. **Дидактическое задание «Прочитай наизусть стихотворения, считалки, загадки».**

Задание:

Воспитатель просит ребенка прочитать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок самостоятельно и выразительно читает наизусть 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

**3 балла –** ребенок выразительно читает наизусть 1 стихотворение, 1 считалку, 1 загадку с небольшой словесной помощью воспитателя – напоминание названия, или начало.

**2 балла –** ребенок может рассказать или 1 стихотворение, или 1 считалку, или 1 загадку.

**1 балл –** ребенок не справляется с заданием

1. **Дидактическое задание «Назови автора и художника-иллюстратора детских книг»**

Материал: книги – А.С.Пушкин №сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П.Ершов «Конек-горбунок». Стихи С.Есенина; книги с иллюстрациями художников Е.Рачева, Ю.Васнецова, Е.Чарушина, И.Билибина или др.

Задание:

***А) Дидактическое упражнение «Назови автора»:***

- Кто написал «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях»? (А.С.Пушкин)

- Кто написал «Конек-горбунок»? (П.Ершов)

- Кто написал стихотворение «Белая береза»? (С.Есенин)

***Б) Дидактическое упражнение «Узнай художника»:***

- Кто из художников рисовал рисунки к сказкам? (Е.Рачев, Ю.Васнецов)

- Кто из художников писал рассказы о животных и сам рисовал к ним иллюстрации? (Е.Чарушин)

- Кто из художников нарисовал иллюстрации к сказке «Василиса Прекрасная»? (И.Билибин)

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок самостоятельно называет авторов и художников, ориентируясь на иллюстрации.

**3 балла –** ребенок называет авторов и художников, ориентируясь на иллюстрации, с небольшой словесной помощью воспитателя – начальные слоги или И.О.автора.

**2 балла –** ребенок называет 1-2 авторов и 1 художника.

**1 балл –** ребенок не справляется с заданием.

1. **Пересказ короткого рассказа «Четыре бабочки».**

Задание:

- Воспитатель читает или рассказывает детям рассказ и просит пересказать его:

*Была весна. Ярко светило солнышко. На лугу росли цветы. Над ними летали четыре бабочки: красная бабочка, белая бабочка, желтая бабочка и коричневая бабочка.*

*Вдруг прилетела большая черная птица. Увидела она бабочек и захотела их съесть. Испугались бабочки и сели на цветы. Белая бабочка села на ромашку. Красная бабочка – на мак. Желтая – на одуванчик, а коричневая села на сучок дерева. Летала птица, летала, но не увидела бабочек.*

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок самостоятельно, точно и выразительно пересказывает рассказ.

**3 балла –** ребенок умеет выразительно пересказывать рассказ с небольшой словесной помощью воспитателя.

**2 балла –** ребенок справляется с заданием только с помощью и наводящими подсказками воспитателя, во время пересказа преимущественно пользуется ситуативной речью и жестами.

**1 балл –** ребенок не справляется с заданием.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. **Развитие продуктивной деятельности (рисование) – всей группой:**

***А) Предметное рисование (карандашами) «Человек».***

Материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей), образцы картинок для шкафчиков.

Задание:

- Нарисуйте, какого хотите человека.

- Кого ты нарисовал?

***Б) Сюжетное рисование по замыслу на темы окружающей жизни и явлений природы «Здравствуй, осень» (начало года) и «Здравствуй, лето» (конец года).***

Материал: листы бумаги, акварель, кисти, стаканчики для воды, подставки, салфетки; плакаты «Осень» («Лето»). *(демонстрационный материал «Осень», «Лето»)*

Задание:

- Скажите, за что мы любим осень (лето)?

- воспитатель обобщает ответы детей и предлагает нарисовать сюжет «Как мы собираем листочки осенью» («Как мы будем отдыхать летом»).

***В) Декоративное рисование (готовые работы).***

Задание:

Рассмотреть готовые работы рисования детей по декоративному рисованию.

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует сюжетные композиции, изображает предметы по памяти; точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; передает характерные движения человека и животных; плавно и ритмично изображает формообразующие линии, передает в рисунке реальные цвета и оттенки; изображает предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; передает в рисунке настроение; использует разнообразные приемы рисования, нетрадиционные техники; замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

**3 балла –** с помощью взрослого анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует по представлению, передает реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам; изображает разнообразные сюжеты и предметы; выбирает соответствующие теме рисунка изобразительные средства; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта; недостаточно точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; затрудняется в передаче характерных движений животных и человека; формообразующие линии могут быть прерывистыми и неритмичные; рисунки недостаточно выразительны, недостаточно выражают позицию автора; используют, как правило, фризовую перспективу – внизу земля, вверху небо, между ними объект, изображения статичны, движение передает в речи, а не в рисунке; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

**2 балла –** затрудняется в анализе и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения; изображает несколько привычных сюжетов, предметов; формообразующие линии неточные и нечеткие; изобразительные средства выбирает спонтанно, пользуется несколькими приемами рисования; изображения недостаточно реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора, использует, как правило, фризовую перспективу; изображения статичны и, как правило, не связанные друг с другом; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения.

**1 балл –** существенно затрудняется в анализе и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения даже по вопросам воспитателя; создает стереотипные изображения; изобразительные средства выбирает спонтанно; пользуется стереотипными приемами рисования; изображения недостаточны реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, но не стремится их исправить или не замечает.

1. **Развитие продуктивной деятельности (лепка) – всей группой:**

***А) Коллективная лепка «Дети делают гимнастику».***

Материал: картинки, фотографии по теме.

Задание:

Вылепить фигуры детей, выполняющих физические упражнения и объединить их поделки в единую композицию.

***Б) Декоративная лепка «Цветочное панно».***

Материал: пластилин, стеки, клеенка.

Задание:

Украсить пластину, используя способ налепа.

*Критерии оценки:*

**4 балла –** создает замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; пользуется разнообразными приемами лепки; передает характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз; ярко проявляет творчество.

**3 балла –** ребенок создает замысел до начала лепки, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; пользуется основными приемами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки.

**2 балла –** ребенок имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность; пользуется стереотипными приемами лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

**1 балл –** создает стереотипные предметные изображения; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

1. **Развитие продуктивной деятельности (аппликация):**

***А) Технические умения (индивидуально или по 2-3 ребенка):***

- вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам

- вырезание нескольких предметов из бумаги, сложенной гармошкой

- использовать прием обрывания

Материал: прямоугольник большой, полоса, квадрат, ножницы, поднос.

***Б) Анализ готовых работ по аппликации, выполненные в течение года.***

*Критерии оценки:*

**4 балла –** уверенно пользуется ножницами, вырезая формы из бумаги с помощью техник симметричного, многослойного, силуэтного вырезания; пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками; создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; изображения реалистичны; ярко проявляет творчество.

**3 балла –** создает изображения по представлению и с натуры, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; придумывает замысел до на чала аппликации, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; технические навыки вырезывания сформированы недостаточно, часто действует неточно, неаккуратно; пользуется основными приемами аппликации; изображения достаточно реалистичны, но не очень выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе аппликации.

**2 балла –** имеет небольшой набор стереотипных изображений; до начала аппликации определяет не замысел, а лишь тему в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами, технические навыки вырезывания не сформированы.

**1 балл –** создает стереотипные изображения; тема аппликации определяется в процессе самой деятельности; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами; технические навыки вырезывания не сформированы.

1. **Уровень освоения детьми конструктивно-модельной деятельности:**

Материал: набор для конструирования (деревянный и набор, для плоскостного конструирования).

Задание:

Перед ребенком выкладывается образец (рисунок).

- Построй фигуру по образцу.

- Построй фигуру по образцу (на плоскости).

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок быстро самостоятельно справляется с заданием.

**3 балла –** ребенок самостоятельно справляется с заданием с небольшой помощью взрослого.

**2 балла –** ребенок справляется с заданием при помощи взрослого.

**1 балл –** ребенок плохо справляется с заданием.

1. **Приобщение к изобразительному искусству (индивидуально):**

***Дидактическое упражнение «Виды изобразительного искусства».***

Материал: картины (И.Шишкина «Рожь», «Утро в сосновом лесу», И.Левитана «Золотая осень», «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели», А.Пластов «Сенокос». В.Васнецов «Аленушка», «Богатыри»), графика, изделия народного декоративного искусства (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), марийские игрушки, скульптура (картинки).

Задание:

Предложить ребенку назвать знакомые им предметы, картины и распределить по группам (живопись, графика, скульптура, народное декоративно-прикладное искусство (назвать).

*Критерии оценки:*

**4 балла –** ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы.

**3 балла –** ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы, но с небольшой словесной подсказкой взрослого.

**2 балла –** ребенок справляется с заданием только с моторной помощью взрослого.

**1 балл –** ребенок плохо справляется с заданием даже после любой помощи взрослого или совсем не справляется.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1. **Уровень сформированности начальных представлений о ЗОЖ:**

***Беседа с детьми (индивидуально):***

А) Какие органы в человеке самые главные?

Б) Как правильно питаться? Сколько человеку нужно съесть? С чего нужно начинать обед и чем заканчивать? Можно ли питаться одним и тем же любимым блюдом каждый день? Почему? Для чего человеку нужна вода?

В) Нужно ли делать зарядку, заниматься спортом? Почему? Покажи свое любимое упражнение.

Г) Как ты отдыхаешь в детском саду, дома? (активный отдых)

Д) Зачем нужно закаляться? Как можно закаляться?

*Критерии оценки:*

**4 балла –** на все вопросы ребенок отвечает самостоятельно и правильно, понимая содержание заданных вопросов.

**3 балла –** на все вопросы ребенок отвечает правильно после небольшой словесной подсказки взрослого.

**2 балла –** ответ на поставленные вопросы ребенок находит только с помощью взрослого, при этом не может ответить на все поставленные вопросы.

**1 балл –** ребенок не справляется с заданиями даже с помощью взрослого.

**Раздел «Игровая деятельность»** ***(в ходе наблюдения)***

|  |  |
| --- | --- |
| ***На начало учебного года*** | |
| \*умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры  \*стремится участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах  \*умеет договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре  \*подчиняется правилам игры  \*правильно использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии )  \*умеет создавать творческую предметно-игровую среду  \*использует полифункциональный материал, предметы-заместители  \*в дидактических играх реально оценивает свои возможности и без раздражения воспринимает свой проигрыш  \*умеет правильно объяснять правила игры другим  \*после просмотра спектакля умеет оценить игру актера, использует средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки  \*имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду  \*умеет создавать коллективные постройки, необходимые для игры  \*применяет конструктивные умения, полученные на занятиях | |
| ***На окончание учебного года*** |
| \*используют в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, в том числе с элементами соревнования.  \*самостоятельно организовывают игры со сверстниками  \*придумывают варианты игр, комбинируют движения  \*развит интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, хоккей, футбол)  \*исполняют различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, конструкторы, строительный материал  \*самостоятельно отбирают или придумывают разнообразные сюжеты игр  \*придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации  \*находят новую трактовку роли и исполняют ее  \*моделируют предметно-игровую среду  \*в дидактических играх договариваются со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем  \*понимают образный строй спектакля, оценивают игру актеров, средства выразительности и оформление постановки  \*в беседе о просмотренном спектакле высказывать свою точку зрения  \*владеют навыками театральной культуры: знают театральные профессии, правила поведения в театре  \*охотно участвуют в творческих группах по созданию спектаклей: «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» |

**Учебно-методическое сопровождение**

* 1. Дидактические игры (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 143-155).
  2. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
  3. Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
  4. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
  5. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 145-153).
  6. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 243-245).
  7. Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 252-256).
  8. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 247-249).

**Список литературы**

*1.Авдеева, Н. Н.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

2. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 1978.

3. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду: программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.

4. *Богуславская, 3. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / 3. М. Богу­славская, Е. О. Смирнова. - М.: Просвещение, 1991.

5. *Венгер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.: Просвещение, 1988.

6. *Ветлугина, Н.* Музыкальный бульвар: для детей младшего возраста / Н. Ветлугина. - М.: Музыка, 1985.- 111 с.

7. *Воспитание* и обучение в подготовительной группе детского сада: программа и метод, ре­комендации / сост. Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

8. *Гербова, В. В.* Развитие речи в детском саду: программа и метод, рекомендации / В. В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

9. *Грёзина, О. Ю.* Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения / О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград: Перемена, 1998.

10. *Гучков, Б. П.* Красный - стой! Зеленый - можно, желтый светит - осторожно: для воспи­тателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Б. П. Гучков. - Волгоград: Семь ветров, 1995.

11. *Дети* и дорога. Дошкольники на улице. - Челябинск, 1983. *М.Дети* и дорога: метод, пособие. - М., 1994.

*12.Добрушин, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин: Валгус, 1976.

14. *Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М.: Детская литература, 1975.

15. *Дошкольник* на улице / Российская академия образования. - М.: Информатик, 1994.

16. *Дошкольное* воспитание: журн. - 1990. - № 8; 1991. - № 2, 7. *П. Душное, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. - М.: ДОСААФ, 1981.

18. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир: программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

19. *Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников: кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. - М: Просвещение, 1993.

20. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду: программа и метод, рекоменда­ции / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

21. *Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам движения / В. Р. Клименко. - М.: Про­свещение, 1973.

22. *Клочанов, Н. Н.* Дорога, ребенок, безопасность: метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.

23. *Комиссарова, Л. Н.* Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников : посо­бие для воспитателей и муз. руководителей детских садов / Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина. - М. : Просвещение, 1986. - 144 с.

24. *Кононова, Н. Г.* Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Н. Г. Кононова. - М.: Просвещение 1982. - 95 с.

25. *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М.: Малыш, 1984.

26. *Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в подготови­тельной группе детского сада: конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

27. *Мачандин, Н. Г.* Внимание - дети / Н. Г. Маландин. - М.: Педагогика, 1975.

28. *Методические* рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М.: Издательский дом «Воспита­ние дошкольника», 2005.

29. *От рождения* до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошколь­ного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

30. *Ривина, Е. К.* Знакомим дошкольников с семьей и родословной: пособие для педагогов и родителей: для работы с детьми 2-7 лет / Е. К. Ривина. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

31. *Скорлупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях: в 2 ч. / О. А. Скорлупова. - М.: ООО Издательст­во «Скрипторий 2003», 2008.

32. *Соломенникова, О. А.* Экологическое воспитание в детском саду: программа и метод, ре­комендации / О. А. Соломенникова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

33. *Степаненкова, Э. Я.* Физическое воспитание в детском саду: программа и метод, реко­мендации / Э. *Я.* Степаненкова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

34. *Томашполъская, И. Э.* Развивающие игры для детей 2-8 лет: систематизация, планирова­ние, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб.: Смарт, 1996.

35. *Усачев, А. А.* Основы безопасности жизнедеятельности / А. А. Усачев, А. И. Березин. - М.: ACT, 2008.

36. *Успех.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / науч. рук. Д. И. Фельдштейн, А. Г. Асмолов. - М. : Просвещение, 2010.

37. *Якунов, А. М.* Безопасность на улицах и дорогах / А. М. Якунов. - М., 1994

1. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак­ы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 4—5. [↑](#footnote-ref-1)
2. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду: программа и методические рекомендации. 2-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 112 с. [↑](#footnote-ref-2)
3. Этот материал вводится при условии прочного усвоения чисел первого десятка. [↑](#footnote-ref-3)
4. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 260-261. [↑](#footnote-ref-4)
5. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак-сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 260-261. [↑](#footnote-ref-5)
6. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак-сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 240. [↑](#footnote-ref-6)
7. Там же. С. 257-258, 262. [↑](#footnote-ref-7)
8. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак-сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 262. [↑](#footnote-ref-8)
9. Там же, с. 243-245. [↑](#footnote-ref-9)
10. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 263. [↑](#footnote-ref-10)
11. Опыт работы МОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 334» г. Волгограда. [↑](#footnote-ref-11)
12. «Центр развития ребенка - детский сад № 334» г. Волгограда. [↑](#footnote-ref-12)
13. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 260. [↑](#footnote-ref-13)