«Гармонизация интеллектуального и эмоционального-волевого развития у дошкольников с ОВЗ через приобщение к истокам русской народной культуры»

Авторы: **Гусенкова Н.И.,** Жукова М.А., Дьяченко Т.Т.

Аннотация.

**1.Идея:** задержка в развитии интеллектуальной и эмоциональной-волевой сферы у детей с ОВЗ приводит к затруднениям в привитии у них социальных норм и правил поведения в социуме. Гармонизация индивидуального труда и творчества с окружающим миром и обществом, одухотворение и умение видеть творчество в ежедневном труде - всё это есть в традициях народного воспитания и фольклоре, в которых заключен принцип приоритета духовности над прагматизмом, коллективного над личным. Им пронизаны народные сказки, песни, правила игр, танцы и пляски, благодаря которому целомудренно взращиваются из мальчиков мужчины, а из девочек женщины.

**2.Цели:** способствовать развитию познавательной активности, речевому, эмоциональному и социальному развитию, творческих способностей дошкольников с ОВЗ через приобщение к истокам народной культуры, путем реставрации древних праздничных традиций.

**3.Задачи:** познакомить дошкольников с различными формами культуры; развить познавательный интерес у дошкольников и других участников педагогического процесса к жизни и быту предков; воспитывать культуру речи; развивать высшие психические функции и сенсомоторные навыки; развивать эмоциональную отзывчивость детей, воспитывать любовь к Родине, к своему народу, уважение к русскому языку; прививать навыки самоконтроля в рамках коллективной дисциплины, выработать умение взаимодействовать со сверстниками.

**4.Технология:** «личностно – ориентированная технология», «технология сотрудничества», «культурно-воспитывающая технология дифференцированного обучения детей».

**5.Ожидаемые результаты:** приобщение детей к истокам народной культуры, сохранение накопленного поколениями богатейшего опыта, развитие личности каждого человека, формирование черт русского характера и ментальности. **6.Материализованный продукт:** творческие выставки поделок; авторские сценарии мероприятий, конспекты занятий и досугов.

**7.Риски:** возможность сужения, уплощение понимания народных традиций участниками педагогического процесса, сведения их к народно-крестьянским обычаям, без восприятия шедевров культур соседних народов.

Видеоролик проекта на сайте <http://youtube.com>.

Доступен по следующему адресу: <http://youtu.be/2dbUrO-7Pxs>