Перспективное планирование коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия для детей с нарушением зрения подготовительной группы учителя-дефектолога Исмагиловой С.С.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы программы | Количествозанятий в год | Темы занятий |
| 1. Формирование представлений о системе эталонов величины. | 2 | Формирование умения зрительно анализировать ширину, длину, высоту предметов; |
| 2 |  Формирование умения устанавливать взаимосвязи между предметами по величине; Формирование умения отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине; (7-8) Формирование умения располагать на ф/г, столе предметы по убывающей, возрастающей величине; |
| 2 |  Формирование умения проводить замеры с помощью условных мер; Формирование умения сличать размеры разных предметов; |
| 2 |  Формирование умения замечать величину реальных предметов; Формирование умения называть в процессе наблюдения близкие и дальние, высокие и низкие, широкие и узкие объекты; |
| 2.Формирование представлений о системе эталонов формы. | 3 |  Формирование умения различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, пятиугольник) в разных пространственных положениях; |
| 2 |  Упражнение в различении геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объемных тел (шар, эллипсоид, конус, куб, призма); |
| 2 |  Обучение детей анализу формы предметов соответственно эталонам; |
| 2 |  Обучение анализу формы предметов соответственно эталонам, оперируя понятиями; |
| 2 |  Закрепление умения анализировать сложную форму предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы для анализа строения формы предметов; |
| 2 |  Формирование умения в использовании лекала, трафаретов для изображения и дорисовывания предметов; |
| 2 |  Формирование умения в создании из геометрических фигур узоров, предметных изображений и т.д.; |
| 3.Формирование системы эталонов цвета. | 2 |  Закрепление умения в назывании основных цветов и оттенков (по насыщенности, светлоте);  |
| 2 |  Закрепление умения ориентироваться на цвет, как постоянный признак предметов и явлений окружающего мира; |
| 2 |  Закрепление умения находить предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире; |
| 2 | Формирование умения правильно использовать эталоны цвета при описании классификации группы предметов; |
| 2 |  Формирование умения в создании узоров, цветных композиций на ф/г, магнитной доске, из мозаики; |
| 2 |  Формирование умения различать цвет движущегося объекта и нескольких объектов; |
| 4.Развитие сенсорных операций и систем исследовательских действий. | 2 |  Расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности; |
| 2 | Формирование заинтересованности и положительного отношения к наблюдению, поиску, анализу предметов и явлений окружающего мира; |
| 2 |  Развитие скорости и полноты зрительного обследования предметов; |
| 2 |  Закрепление умения выделять главные (существенные) признаки; |
| 2 |  Упражнение в нахождении предметов определённой формы, цвета, величины и пространственного положения в окружающем мире; |
| 2 |  Упражнение в группировании предметов по отдельным признакам (форма, цвет, величина или пространственное положение); |
| 2 |  Упражнение в различении движущихся предметов, назывании скоростных качеств движения; |
| 2 |  Упражнение в выполнении движения в разном темпе; |
| 2 |  Развитие умений пользоваться оптическими средствами (лупами, линзами, биноклями) при рассматривании предметов; |
| 5.Развитие восприятия сюжетных изображений. | 2 |  Развитие навыков сличения контурных, силуэтных, реальных изображений и соотношения их с реальными предметами: - учить описывать предметы и находить их по описанию - находить где детали, где целый предмет, составлять и дополнять из частей целый предмет, сюжетное изображение; |
| 2 |  Развитие умений в расположении предметов на картине: - называть предметы, расположенные ближе-дальше; - учить понимать заслонённость одного предмета другим при изображении и в действительности. |
|  | 54 |  |