**Перспективный план работы по образовательной области «Коммуникация» в подготовительной группе**

 **Пояснительная записка**

В старшем дошкольном возрасте дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим (по сравнению с предшествующим периодом) опытом детей, с развитием их интеллектуальных способностей: умением устанавливать многообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями, обобщать и делать выводы.

Интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений определяет но­вый преобладающий тип общения. Общение становится способом познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом позна­ния своего собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критиче­ское, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания.

Для детей старшего дошкольного возраста характерны многочисленные упражнения в использовании языка, активное экспериментирование со словом, видоизменение его и при­думывание новых слов. Дети с удовольствием включаются в творческую речевую деятель­ность по придумыванию загадок, сказок, рассказов.

Новым приобретением ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересуют звучание и значение слова, звуковая форма, сочетание и согласование слов в речи. Этот интерес может быть направлен на решение задач по подготовке к обучению гра­моте.

Стремление детей старшего дошкольного возраста привлечь к себе внимание собеседни­ков выражается в попытках сделать свою речь выразительной, экспрессивной. В этом воз­расте ребенок не только может пользоваться речевыми интонационными средствами, но и способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравне­ние, метафора.

К старшему дошкольному возрасту проявляются существенные индивидуальные разли­чия в уровне речи детей. Речь детей одного возраста может существенно отличаться по бо­гатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способ­ности детей к творческим речевым проявлениям. Педагогу важно замечать индиви­дуальные проявления детей в освоении языка, поддерживать развитие литературных способностей воспитанников.

**Цель работы:** подготовка детей к школе, сформировать у дошкольников полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа, автоматизировать грамматически правильную речи, обучение родному языку.

**Задачи воспитания и развития детей:**

***Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми:***

1. Развивать умение строить общение с разными людьми: взрос­лыми и сверстниками, более младшими и более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми.
2. Способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в ре­чевом общении со взрослыми и сверстниками.
3. Способствовать становлению адекватной самооценки и внутрен­ней позиции ребенка посредством осознания своего социального по­ложения в детском сообществе и во взрослом окружении.

***Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности:***

* 1. Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами; понимать при восприятии художественной литературы и использовать в собственной речи средства языковой вы­разительности — метафоры, образные сравнения, олицетворения.
	2. Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая инди­видуальные способности и возможности детей.
	3. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
	4. Развивать умения письменной речи.

***Задачи на практическое овладение нормами речи***

* + 1. Расширять представления детей о содержании этикета людей разных национальностей.
		2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зави­симости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодей­ствия.
		3. Развивать умение отбирать речевые формулы этикета для эмо­ционального расположения собеседника.

Для детей этого возраста характерно умение строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнако­мыми. Это значительно расширяет круг их общения. Продолжается освоение правил речевого этикета и их использования в процессе общения со взрослыми и сверстниками в разнообразных жизненных ситуациях. Речевые умения детей позволяют в процессе коммуника­ции со сверстниками: обменяться информацией, вместе спланировать игровую деятельность, договориться о распределении ролей и коорди­нации действий в игре.

Ведущей задачей педагога в развитии речи детей седьмого года жизни является развитие монологической речи, в частности самосто­ятельного творческого использования языка в процессе речевой дея­тельности. Вторая важная задача — воспитание осознанного отноше­ния к языку как особому объекту познания. Решение данной задачи предполагает подготовку детей к обучению грамоте: сознательное ос­воение детьми таких понятий и явлений языка, как звуковой анализ слова, состав предложения, ударение, характеристика звука в слове и обучение детей некоторым умениям письменной речи.

**Ориентация детей в образовательной области**

О чем узнают дети

Связная речь. Дети овладевают умениями пересказывать литератур­ные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и со­держание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; ис­пользовать разные виды пересказа в зависимости от поставленной задачи: пересказ по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя. Учатся понимать и запоминать авторские средства выразитель­ности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников. В описательных рассказах по репродукциям художественных картин о явлениях природы учатся передавать свое эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олице­творения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составляют повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строят свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составляют рассказы-контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение. Учатся различать литера­турные жанры (сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение), знать и соблюдать в повествовании основные характерные особеннос­ти жанра.

Осваивают умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, модели­рование рассказа, сказки, загадки, придумывание диафильмов, расска­зы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа.

В творческих рассказах используют личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности.

Внимательно выслушивают рассказы сверстников, помогают им в случае затруднений, замечают речевые и логические ошибки и добро­желательно и конструктивно исправляют их.

Учатся самостоятельно использовать в процессе общения со взрос­лыми и сверстниками формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

Подготовка к обучению грамоте. Звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выде­ление звуков в слове, составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове. Ориентация на листе, выполнение графических диктантов. Развитие мелкой моторики рук: штриховка, обводки. Чтение простых слов. Отгадывание детских крос­свордов и ребусов.

Словарь. Дети овладевают умениями адекватно и точно выра­жать свои мысли, подбирая нужные слова; выполнять операцию классификации — деление освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пас­сажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т.д.).

Учатся находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении за­гадок, сказок, стихов.

Звуковая культура речи. Проводится автоматизация сложных для произношения звуков в речи и коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматически правильная речь. Ребенок овладевает умениями: об­разовывать сложные слова посредством слияния (кофемолка, кофе­варка, посудомоечная машина); замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их; самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, слож­ноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета). Дети овладевают умением использовать этикетные фор­мулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях при­ветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи!», «Как жаль расста­ваться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Учатся находить уместные движения, позы, выражение лица в ситуациях общения с разными людьми; находить ответы и пра­вильно использовать правила этикета в новых ситуациях (кто здо­ровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое пре­пятствие).

Упражняются в умении представить своего друга родителям, товарищам по игре (кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину), познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; сделать комплименты другим и принять их. Дошкольники учатся следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприят­ности в семье); осваивают формулы речевого этикета в процессе спора.

**Организация опыта освоения образовательной области**

Что осваивают дети

Для становления основ коммуникативной компетентности ребенка воспитатель создает условия для общения детей с разными людьми: взрослыми и сверстниками, более старшими и более младшими детьми, с хорошо и малознакомыми детьми и взрослыми. Опыт общения с разным контингентом людей дети могут обобщить в процессе создания альбомов и книг на темы «Как мы играли с малышами», «Как познакомиться с но­выми друзьями», «Как не поссориться на детской площадке» и т. п.

Для развития речевого творчества детей педагог организует «детское книгоиздательство»: дети сочиняют сказки, загадки, рассказы, иллю­стрируют их своими рисунками, а воспитатель записывает и помогает оформить книгу. В своих произведениях дети отражают свой личный и литературный опыт, свои знания о природе, социальном мире, отноше­ниях между людьми. В подготовительной группе может быть создана библиотека, часть которой составляют сочинения самих детей.

Для знакомства детей с правилами этикета воспитатель читает им художественные произведения и обсуждает с ними ситуации, возни­кающие в поведении детей. В процессе обсуждения, в игре-драмати­зации, в сюжетно-ролевой игре дошкольники учатся использовать правила этикета в практике взаимодействия. Педагогу необходимо по­говорить с родителями воспитанников и посоветовать им использовать жизненные ситуации для обучения ребенка этикетным правилам: ре­бенок привел домой друга и хочет познакомить его с родителями; на улице повстречались с мальчиком из группы, ребенок хочет предста­вить его маме. В условиях детского сада воспитатели создают ситуации для знакомства детей разных групп, организуют их совместную дея­тельность. Совместное решение проблемных ситуаций, игровых и бы­товых задач помогают детям освоить этикет ведения спора, умения избежать конфликта и ссоры. Для закрепления освоенных правил можно использовать дидактические игры, конкурсы и этюды.

Работа по звуковой культуре речи и развитию грамматически пра­вильной речи проводится в процессе индивидуального взаимодействия с детьми, нуждающимися в помощи.

**Планируемый результат, выраженный в интегративных качествах ребенка:**

|  |  |
| --- | --- |
| Любознательный, активный | Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает ги­потезы и предложения в процессе экспериментальной деятельнос­ти и при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, приду­мывает истории, планирует сюжеты творческих игр). |
| Эмоционально отзывчивый | Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, про­являет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произ­ведений. |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослым и сверстниками | Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуни­кативной и речевой деятельности. |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту | Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстни­ков к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самосто­ятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объ­яснения, речь-рассуждение). |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает ин­тересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказ­ки, рассказы.Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («я думаю, что...»; «я считаю», «я пола­гаю», «я хочу тебя убедить»); владеет культурными формами выра­жения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я сомневаюсь в этом» и т. п.); умеет принять позицию собеседника. |
| Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками | Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет ос­новные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный), место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова. |

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

* Ребенок не проявляет интереса к общению со сверстниками, не стремится к сотрудничеству с ними при выполнении заданий, по­ручений. Общается с ограниченным кругом близких людей, не имеет друзей.
* Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий (придумать загад­ку, поучаствовать в сочинении сказки), не использует формы речи- рассуждения. Не проявляет интереса к письменной речи. В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в про­цессе общения и речи.
* Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.
* Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выпол­нении звукового анализа слов. Не умеет читать.

**Календарно – тематическое планирование по подготовке к обучению грамоте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Месяц | Тема | Литература |
| 1 | сентябрь | «Азбука – к мудрости ступенька». Звук и буква «А» | № 1 с.154 |
| 2 | «Аз да буки – вот и все науки». Звук и буква «О» | № 1 с.157 |
| 3 | «Ученье – путь к уменью». Звук и буква «У» | № 1 с.161 |
| 4 | октябрь | Звук и буква «И». Звуковой анализ слова «игла» | № 1 с.163 |
| 5 | Звук и буква «Э». Звуковой анализ слова «лист» | № 1 с.167 |
| 6 | Звук и буква «Ы». Беседа по содержанию сказки «Крыса Дылда и Пых-Пых» | № 1 с.171 |
| 7 | Слог. Слогообразующая роль гласных. Звуковой анализ слова «камыш» | № 1 с.175 |
| 8 | ноябрь | Согласный звук [м] – [м'], буква «М». звуковой анализ слова «малыш» | № 1 с.178 |
| 9 | Согласный звук [н] – [н'], буква «Н». звуковой анализ слова «насос» | № 1 с.181 |
| 10 | Согласный звук [р] – [р'], буква «Р». Введение понятия «ударение» | № 1 с.184 |
| 11 | Согласный звук [с] – [с'], буква «С». Ударение | № 1 с.188 |
| 12 | декабрь | Согласный звук [л] – [л'], буква «Л». Предложение. Звуковой анализ слова «лампа»  | № 1 с.192 |
| 13 | Согласный звук [х] – [х'], буква «Х». Предложение. Звуковой анализ слова «сахар»  | № 1 с.195 |
| 14 | Согласный звук [ш], буква «Ш». Работа со штампами | № 1 с.200 |
| 15 | Многозначные слова. Согласный звук [к] – [к'], буква «К». Введение понятия «Глухой согласный звук»  | № 1 с.204 |
| 16 | январь | Составление предложений с заданными словами. Согласный звук [п] – [п'], буква «П». Закрепление понятия «глухой согласный звук» | № 1 с.207 |
| 17 | Звуковой анализ слова «кошка». Согласный звук [т] – [т'], буква «Т». Закрепление понятия «глухой согласный звук» | № 1 с.212 |
| 18 | Согласный звук [з] – [з'], буква «З». Введение понятия «звонкий согласный звук» | № 1 с.215 |
| 19 | февраль | Согласный звук [в] – [в'], буква «В». Закрепление понятия «звонкий согласный звук» . звуковой анализ слова «волки» | № 1 с.220 |
| 20 | «Летит пулей» - что бы это значило? Согласный звук [ж] , буква «Ж». Схемы предложений | № 1 с.225 |
| 21 | Согласный звук [б] – [б'], буква «Б». Многозначные слова. Звуковой анализ слова «батон» | № 1 с.228 |
| 22 | Согласный звук [г] – [г'], буква «Г». Звуковой анализ слова «голуби» | № 1 с.232 |
| 23 | март | Согласный звук [д] – [д'], буква «Д». Многозначные слова. Звуковой анализ слова «дымок» | № 1 с.236 |
| 24 | Согласный звук [ц], буква «Ц». звуковой анализ слова «курица». Смысловая законченность предложения | № 1 с.229 |
| 25 | Согласный звук [ч], буква «Ч». Звуковой анализ слова «часики». Чистоговорки | № 1 с.243 |
| 26 | Согласный звук [щ] , буква «Щ». Нахождение букву в письменном тексте. Работа с текстом  | № 1 с.247 |
| 27 | апрель | Согласный звук [ф] – [ф'], буква «Ф». Звуковой анализ слова «фиалка» | № 1 с.252 |
| 28 | Согласный звук [й], буква «Й». Звуковой анализ слова «чайник» | № 1 с.257 |
| 29 | Сочетание звуков [йэ], буква «Е». Звуковой анализ слова «лента» | № 1 с.261 |
| 30 | Сочетание звуков [йа], буква «Я». Звуковой анализ слова «няня» | № 1 с.265 |
| 31 | май | Сочетание звуков [йу], буква «Ю». Звуковой анализ слова «клюшка» | № 1 с.270 |
| 32 | Сочетание звуков [йо], буква «Ё». Звуковой анализ слова «звезды» | № 1 с.274 |
| 33 | Буквы «Ь» и «Ъ» (мягкий и твердый знаки). Звуковой анализ слова «день» | № 1 с.280 |
| 34 | Алфавит. Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению | № 1 с.285 |

**Календарно – тематическое планирование по развитию речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Месяц | Тема | Литература |
| 1 | сентябрь | «Три желудя», «Дубовые листья» | № 4 с. 5, 15 |
| 2 | Лексическая тема: «Домашние животные». Путешествие в сказку: «Как щенок узнал, кто всех важнее» | № 2 с.8 |
| 3 | «Фиолетовая сказка» | № 3 с. 26 |
| 4 | октябрь | Лексическая тема: « Домашние птицы». Путешествие в сказку: «Как гусь всем завидовал» | № 2 с.12 |
| 5 | Путешествие в «Желтую сказку» | № 3 с.5 |
| 6 | «Как Лиса зайцев обманула» | № 4 с. 7 |
| 7 | Лексическая тема: «Перелетные птицы». Путешествие в сказку: «Как лебедь остался один» | № 2 с.5 |
| 8 | «Оранжевая сказка» | № 3 с.20 |
| 9 | ноябрь | «Бежал ежик по дорожке» | № 4 с.9 |
| 10 | Лексическая тема: «Дикие животные наших лесов и их детеныши». Путешествие в сказку: «Как олененку мама искали» | № 2 с.16 |
| 11 | « Как Лиса терем строила» | № 4 с. 11 |
| 12 | «Как Медведь был царем леса» | № 4 с. 16 |
| 13 | декабрь | «Как медведь варил варенье» | № 4 с. 24 |
| 14 | «Белая сказка» | № 3 с.17 |
| 15 | Лексическая тема: «Зимующие птицы». Путешествие в сказку: «Как сорока клеста судила» | № 2 с.19 |
| 16 | январь | «Что случилось с Мухой в зимнем лесу» | № 4 с.26 |
| 17 | «Как Муравей в гости ходил» | № 4 с. 27 |
| 18 | Лексическая тема: «Животные жарких стран». Путешествие в сказку: «Как зверята подружились» | № 2 с.23 |
| 19 | февраль | «Пропажа» | № 4 с. 32 |
| 20 | Лексическая тема: «Речные рыбы». Путешествие в сказку: «Как чуть не погибла плотвичка» | № 2 с.28 |
| 21 | «Как Медведь с Мужиком силами мерились» | № 4 с. 34 |
| 22 | «Почему у зайца длинные уши» | № 4 с. 36 |
| 23 | март | Лексическая тема: «Животный мир морей и океанов». Путешествие в сказку: «Как крабик дом искал» | № 2 с.31 |
| 24 | «Трудное яблоко» | № 4 с. 38 |
| 25 | «Как Волк дом сторожил» | № 4 с. 45 |
| 26 | «Шапка-невидимка» | № 4 с. 48 |
| 27 | апрель | «Кому Ручеек пел свою песенку» | № 4 с. 50 |
| 28 | «Как Миша узнал про школу» | № 4 с. 75 |
| 29 | «Синяя сказка» | № 3 с.14 |
| 30 | Лексическая тема: «Насекомые». Путешествие в сказку: «Как кузнечик помогал слабым» | № 2 с.35 |
| 31 | «Зеленая сказка» | № 3 с.8 |
| 32 | май | «Красная сказка» | № 3 с. 11 |
| 33 | Лексическая тема: «В мире природы». Путешествие в сказку: «Как девочка еще раз встретила кузнечика» | № 2 с.39 |
| 34 | «Разноцветная сказка сказка» | № 3 с.29 |

Литература:

1. Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Уч.-метод.пособие. – СПб., 2011. – 320 с.

2. Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста: Уч.-метод.пособие. – СПб., 2011. – 56 с.

3. Нищева Н.В. Новые разноцветные сказки. Конспекты комплексных занятий и разрезной материал для коврографа. – СПб.,2009. – 32 с.

4. Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу: Уч.-метод.пособие для педагогов и родителей. – СПб., 2010. – 80 с.