**Коррекционно-образовательные цели:**

        стимулировать эмоциональное восприятиедетьми сказки;

        формулировать живой интерес к русскому фольклору;

        учить воспроизводить текст знакомой сказки в театрализованной игре;

        развивать артикуляционный аппарат;

**Коррекционно-развивающие цели:**

        развитие зрительного восприятия (форма, размер, цвет);

        развитие психических процессов (внимание, память, мышление).

**Воспитательные цели:**

   воспитывать умение слушать других;

   работать и играть в коллективе;

   воспитывать доброжелательные отношения;

   воспитывать коммуникативные качества;

   развивать пантомимические навыки.

**Оснащение:**

        демонстрационный материал С.Вохринцевой «Сказка за сказкой» (сказка «Теремок»).

        иллюстрированная книжка «Теремок».

        игровые пособия LOGO – Verlag:

 мяч на резинке

 «Зоопарк из Тарамбуко»

**Предварительная работа.**

Накануне выставить в книжный уголок сказку «Теремок» с красочными иллюстрациями. Пальчиковый театр «Теремок».

**Ход занятия**

**I Организационный момент**

**Создание эмоционального настроения.**

Дети встают в круг и берутся за руки. Тифлопедагог тихим голосом говорит: «Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит». Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседа. «А теперь подышим вместе!»

Вдох – все делают шаг вперед, выдох – шаг назад. «Животное не только так дышит. Его большое доброе сердце так же ровно стучит. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад». (Шаги вперед – назад повторяются 2-3 раза).

**II Развитие памяти. Обучение работе по серии последовательных картинок.**

Тифлопедагог предлагает вспомнить сказку. Для этого используется демонстрационный материал С.Вохринцевой (возможно использование театра на фланелеграфе).

**III Физкультминутка**

**Игра «Я знаю …» (**с использованием мяча на резинке**).**

Дети встают в круг. Тифлопедагог по очереди бросает каждому ребенку мяч, а поймавший должен назвать любое дикое животное.

**IV Развитие зрительного восприятия. Развитие мелкой моторики рук. Развитие объема зрительной памяти и внимания. Развитие пантомимических навыков.**

**Игра «Кто спрятался»** (с использованием фигурок «Зоопарка из Тарамбуко»).

Выставляются фигурки животных. Дети их рассматривают и называют. Затем дети закрывают глаза, а тифлопедагог убирает 1-2 игрушки. Дети должны установить, кого не стало.

Усложнение: часть игрушек можно убрать, а в оставшейся части некоторые поменять местами. Количество игрушек может доходить до 5.

**Игра «Найди домик»** (с использованием фигурок «Зоопарк из Тарамбуко»).

На столе выставляются домики. Каждому ребенку выдается по одной фигурке. Игроки по очереди открывают крышку и смотрят, подходит ли этот домик для его зверя.

**Игра «Змейка».**

Дети встают в линию, держась за плечи (за пояс). Первый игрок – «голова», последний – «хвост» змейки. «Голова» должна дотянуться до «хвоста» и дотронуться до него. «Тело» змейки неразрывно. Как только «голова» схватит «хвост» игроки меняются местами. Желательно, чтобы каждый ребенок побывал в двух ролях.

**Игра «Покажи как…»**

Тифлопедагог читает текст, дети имитируют движения.

- Только в лес мы пришли, налетели комары.

- Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса.

Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.

- А по тропочке лесной прыгал зайка озорной.

- Мишка зайку догонял – он вразвалочку шагал.

- На болоте две подружки, две зеленые лягушки

Утром рано умывались, полотенцем утирались,

Лапками шлепали, лапками хлопали.

**IV Зрительная гимнастика**

«Домик для животного»

**V Итог занятия**

Дети встают в круг, берутся за руки, пожимают их, смотрят друг на друга и поют куплет песни В.Шаинского «Улыбка».

Дети делятся впечатлениями о том, что понравилось на занятии.