**План-конспект занятия по теме: Мир театра. Знакомство с театральной игрушкой**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Начальный уровень обучения**  Раздел. Театральная игрушка **Тема.** Мир театра. Знакомство с театральной игрушкой  **Тип занятия.** Изучение нового материала. **Цель**. Формирование знаний о технологии создания театральной игрушки. **Задачи:** 1. Знакомство с понятиями: “театр”, “театральная игрушка”. 2. Знакомство с разновидностями театра. 3. Формирование знания о театральной игрушке и ее особенностях. 4. Отработка с учащимися техники выполнения петельного шва. 5. Формирование навыков самостоятельной работы над игрушкой. 6. Развитие творческого воображения. 7. Расширение кругозора. 8. Воспитание наблюдательности, внимания, аккуратности. **Оборудование кабинета:** учебные столы, стулья, доска. **Материально-техническое оснащение:**   |  |  | | --- | --- | | **Материалы** | **Инструменты и приспособления** | | Выкроенные детали театральной игрушки | Ножницы, иглы, игольницы. |   **Дидактический материал:** иллюстрации с изображением различных театров, народного кукольного театра, карточки с заданиями для пантомимы, различные театральные игрушки, обычные игрушки, план выполнения задания, технологические карты. **План занятия:** I. Организационный этап  II. Подготовительный этап III. Основной этап 1.Объяснение нового материала 2.Первичное закрепление 3. Анализ образца 4. Планирование работы 5. Самостоятельная работа IV. Итоговый этап  **I. Организационный этап**  Проверка готовности учащихся к занятию.  **II. Подготовительный этап**  Сегодня мы с вами поближе познакомимся с миром театра. Узнаем, какие бывают театры и существует ли особая театральная игрушка.  **III. Основной этап**  **1.Объяснение нового материала** Были ли вы когда-нибудь в театре? *(Да*) Тогда вы наверно без труда объясните мне, что такое *театр*. (*Это место, где показывают спектакли).* Значит, театр – это здание, где показывают спектакли. А в средние века спектакли показывали прямо на улицах. Да и в наше время на площадях разыгрываются представления, например, на карнавале. Можно ли это назвать театром? *(Можно).* Так значит, театр – не только здание, в котором показывают спектакли, но еще и … *(Само представление).* Какие бывают театры? *(Оперный, драматический и т.д.)* От чего зависит название театра? *(От того, какое представление показывают).* Я буду описывать представление, а вы скажете, в каком театре его показывают.   1. Музыкально-драматическое произведение, в котором актеры поют. *(Театр оперы).<Рисунок 1>* 2. Как называется театр, в котором показывают пьесы: комедии, трагедии, драмы? *(Драматический).<Рисунок 2>* 3. Как называется театр, в котором в спектаклях участвуют животные? *(Театр зверей). <Рисунок 3>* 4. Театр, в котором показывают заранее отснятое на кинопленку действие, называется… *(Кинотеатр). <Рисунок 4>*   Какие театры есть в нашем городе?  Существует еще один необычный театр – театр мимики и жестов *(Пантомимы).* В чем необычность этого театра? *(В нем не разговаривают, показывают представления при помощи* ***мимики*** *- различные выражения лица и* ***жестов*** *– движения рук).* Предлагаю вам проникнуться духом этого театра и исполнить мини-роли. Мне нужно трое желающих. (Выходят желающие, им раздаются роли). Это актеры, все остальные зрители. Актеры при помощи мимики и жестов показывают свой образ, при этом не говорят ни слова, а зрители должны угадать, что же показывает актер. Потренируемся. Первый образ покажу я (“человек, который режет лук”). Выступают учащиеся, их задания: - “шофер”; - “человек, который ловит комара”; - человек, который ест мороженое. Молодцы, хорошо справились с заданием! А как зрители должны отблагодарить актеров? *(Аплодисменты).* И актеры выходят на поклон. Путешествуем дальше по миру театра. Есть еще один театр, называется он кукольным, что это за театр, какие спектакли там показывают? *(Спектакли, в которых участвуют куклы). <Рисунок 5>* Неужели куклы сами передвигаются, разговаривают? *(Нет, за них это делают люди).* Таких людей называют ***кукловодами***. Но их почему-то не видно, где же они прячутся? *(За ширмой).*  А знаете ли вы, когда впервые появились в России кукольные театры? Появились они в XVII веке, около 300 лет тому назад. Так выглядели первые кукольные театры. *<Рисунок 6>*. Это ширма, она похожа на юбку. Головы, туловища, рук человека не видно, а видны только ноги. Посмотрите, актер выступает на ярмарке, на улице, не в каком-то специально отведенном для этого здании. Можно назвать это театром? *(Да).* Почему? *(Театром может называться и само представление).* Обратите внимание, какая кукла участвует в представлении? *(Петрушка).* Это одна из самых первых *театральных* кукол, игрушек. Существуют ли какие-нибудь отличия между обыкновенной куклой и театральной? *(Театральная кукла создана таким образом, чтобы ею мог управлять человек).* Что же это за особенности? Чтобы мы это поняли, я вам буду показывать игрушки, а вы мне объясните: может ли она называться театральной и почему? *(Театральные игрушки демонстрируются вместе с обычными, учащиеся объясняют свою точку зрения).* Итак, театральной игрушкой может управлять человек с помощью нитей, с помощью тростей, а также управлять игрушкой изнутри, вставляя внутрь руку. **2. Первичное закрепление** Сегодня мы с вами начнем работу над театральной игрушкой. Но прежде вспомним, почему ее называют театральной? *(Она участвует в представлениях в особом кукольном)* |