**План-конспект занятия по теме: Мир театра. Знакомство с театральной игрушкой**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Начальный уровень обучения**Раздел. Театральная игрушка**Тема.** Мир театра. Знакомство с театральной игрушкой **Тип занятия.** Изучение нового материала.**Цель**. Формирование знаний о технологии создания театральной игрушки.**Задачи:**1. Знакомство с понятиями: “театр”, “театральная игрушка”.2. Знакомство с разновидностями театра.3. Формирование знания о театральной игрушке и ее особенностях.4. Отработка с учащимися техники выполнения петельного шва.5. Формирование навыков самостоятельной работы над игрушкой.6. Развитие творческого воображения.7. Расширение кругозора.8. Воспитание наблюдательности, внимания, аккуратности.**Оборудование кабинета:** учебные столы, стулья, доска.**Материально-техническое оснащение:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Материалы** | **Инструменты и приспособления** |
| Выкроенные детали театральной игрушки  | Ножницы, иглы, игольницы. |

**Дидактический материал:** иллюстрации с изображением различных театров, народного кукольного театра, карточки с заданиями для пантомимы, различные театральные игрушки, обычные игрушки, план выполнения задания, технологические карты.**План занятия:**I. Организационный этап II. Подготовительный этапIII. Основной этап1.Объяснение нового материала2.Первичное закрепление3. Анализ образца4. Планирование работы5. Самостоятельная работаIV. Итоговый этап **I. Организационный этап**Проверка готовности учащихся к занятию.**II. Подготовительный этап** Сегодня мы с вами поближе познакомимся с миром театра. Узнаем, какие бывают театры и существует ли особая театральная игрушка.**III. Основной этап****1.Объяснение нового материала**Были ли вы когда-нибудь в театре? *(Да*) Тогда вы наверно без труда объясните мне, что такое *театр*. (*Это место, где показывают спектакли).*Значит, театр – это здание, где показывают спектакли. А в средние века спектакли показывали прямо на улицах. Да и в наше время на площадях разыгрываются представления, например, на карнавале. Можно ли это назвать театром? *(Можно).*Так значит, театр – не только здание, в котором показывают спектакли, но еще и … *(Само представление).*Какие бывают театры? *(Оперный, драматический и т.д.)*От чего зависит название театра? *(От того, какое представление показывают).*Я буду описывать представление, а вы скажете, в каком театре его показывают. 1. Музыкально-драматическое произведение, в котором актеры поют. *(Театр оперы).<Рисунок 1>*
2. Как называется театр, в котором показывают пьесы: комедии, трагедии, драмы? *(Драматический).<Рисунок 2>*
3. Как называется театр, в котором в спектаклях участвуют животные? *(Театр зверей). <Рисунок 3>*
4. Театр, в котором показывают заранее отснятое на кинопленку действие, называется… *(Кинотеатр). <Рисунок 4>*

Какие театры есть в нашем городе? Существует еще один необычный театр – театр мимики и жестов *(Пантомимы).* В чем необычность этого театра? *(В нем не разговаривают, показывают представления при помощи* ***мимики*** *- различные выражения лица и* ***жестов*** *– движения рук).*Предлагаю вам проникнуться духом этого театра и исполнить мини-роли. Мне нужно трое желающих. (Выходят желающие, им раздаются роли).Это актеры, все остальные зрители. Актеры при помощи мимики и жестов показывают свой образ, при этом не говорят ни слова, а зрители должны угадать, что же показывает актер. Потренируемся. Первый образ покажу я (“человек, который режет лук”).Выступают учащиеся, их задания: - “шофер”;- “человек, который ловит комара”;- человек, который ест мороженое.Молодцы, хорошо справились с заданием! А как зрители должны отблагодарить актеров? *(Аплодисменты).* И актеры выходят на поклон.Путешествуем дальше по миру театра. Есть еще один театр, называется он кукольным, что это за театр, какие спектакли там показывают? *(Спектакли, в которых участвуют куклы). <Рисунок 5>*Неужели куклы сами передвигаются, разговаривают? *(Нет, за них это делают люди).*Таких людей называют ***кукловодами***. Но их почему-то не видно, где же они прячутся? *(За ширмой).* А знаете ли вы, когда впервые появились в России кукольные театры? Появились они в XVII веке, около 300 лет тому назад. Так выглядели первые кукольные театры. *<Рисунок 6>*. Это ширма, она похожа на юбку. Головы, туловища, рук человека не видно, а видны только ноги. Посмотрите, актер выступает на ярмарке, на улице, не в каком-то специально отведенном для этого здании. Можно назвать это театром? *(Да).* Почему? *(Театром может называться и само представление).*Обратите внимание, какая кукла участвует в представлении? *(Петрушка).* Это одна из самых первых *театральных* кукол, игрушек. Существуют ли какие-нибудь отличия между обыкновенной куклой и театральной? *(Театральная кукла создана таким образом, чтобы ею мог управлять человек).*Что же это за особенности? Чтобы мы это поняли, я вам буду показывать игрушки, а вы мне объясните: может ли она называться театральной и почему? *(Театральные игрушки демонстрируются вместе с обычными, учащиеся объясняют свою точку зрения).*Итак, театральной игрушкой может управлять человек с помощью нитей, с помощью тростей, а также управлять игрушкой изнутри, вставляя внутрь руку.**2. Первичное закрепление**Сегодня мы с вами начнем работу над театральной игрушкой. Но прежде вспомним, почему ее называют театральной? *(Она участвует в представлениях в особом кукольном)* |