**Муниципальное автономное дошкольное**

**образовательное учреждение**

# Детский сад комбинированного вида №56 «Ромашка»

**УТВЕРЖДАЮ**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Клименко Л.П.

 Заведующий МАДОУ № 56 «Ромашка»

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2013г.

 Программа принята на заседании

 педагогического совета МAДОУ №56

 протокол № \_\_ от \_\_\_\_.2013г.

**Рабочая программа**

 **коррекционно-развивающей деятельности**

**в логопедической группе**

**для детей с системным нарушением речи**

**«РОМАШКА»**

Тип программы: комплексная, модифицированная.

Возраст обучающихся: 5-7лет.

Срок реализации: 2 года

Составитель

учитель-логопед

высшей квалификационной категории

Головина Наталья Юрьевна

г.о. Химки

2013 год

**Структура программы**

Пояснительная записка [3](#_Toc364938471)

РАЗДЕЛ I ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ [5](#_Toc364938472)

**РАЗДЕЛ  [II. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 10](#_Toc364938473)**

 [РАЗДЕЛ III. ТЕХНОЛОГИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ\_по программе «РОМАШКА»\_ 17](#_Toc364938473)

**Технология обследования речемыслительной деятельности 17**

**Технология коррекции звукопроизношения 18**

**Технология формирования речемыслительной деятельности, коммуникативных умений средствами ТРИЗ-РТВ 19**

**Технология формирования предпосылок связной речи 21**

**Технология формирования лексико-грамматического строя речи 24**

**Технология формирования фонематического восприятия, обучения грамоте 25**

**Инфомационно-коммуникационные технологии 26**

**Здоровьесберегающие технологии 27**

**Личностно-ориентированные технологии 32**

РАЗДЕЛ IV СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЮ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ГРУПП  [33](#_Toc364938474)

**РАЗДЕЛ V. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С УЧАСТНИКАМИ КОРРЕКЦИОННО-**

**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА 56**

**РАЗДЕЛ VI. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 65**

РАЗДЕЛ VII. ПРИЛОЖЕНИЯ [67](#_Toc364938479)

Приложение 1 Таблица по отграничению сходных состояний (УО-ЗПР-ОНР) [67](#_Toc364938483)

Приложение 2 СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА произношения детей с алалией и дизартрией [70](#_Toc364938493)

Приложение 3 ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНое логопедическое разграничение ДЕТЕЙ С СНР И ДИЗАРТРИЕЙ [71](file:///F%3A%5C%D0%9F%D0%9B%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%A0%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%95%20%D0%9A%20%D0%A1%D0%92%D0%9E%D0%95%D0%99%20%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%9C%D0%95%5C%D0%9C%D0%9E%D0%AF%20%20%D0%A0%D0%90%D0%91%D0%9E%D0%A7%D0%90%D0%AF%20%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%9C%D0%90%20%D0%A0%D0%9E%D0%9C%D0%90%D0%A8%D0%9A%D0%90.doc#_Toc364938504)

Приложение 4 СИСТЕМА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ПРИ ОНР [73](file:///F%3A%5C%D0%9F%D0%9B%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%A0%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%95%20%D0%9A%20%D0%A1%D0%92%D0%9E%D0%95%D0%99%20%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%9C%D0%95%5C%D0%9C%D0%9E%D0%AF%20%20%D0%A0%D0%90%D0%91%D0%9E%D0%A7%D0%90%D0%AF%20%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%9C%D0%90%20%D0%A0%D0%9E%D0%9C%D0%90%D0%A8%D0%9A%D0%90.doc#_Toc364938505)

Приложение 5 ОСОБЕННОСТИ ЛОГОпЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ЗПР [78](file:///F%3A%5C%D0%9F%D0%9B%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%A0%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%95%20%D0%9A%20%D0%A1%D0%92%D0%9E%D0%95%D0%99%20%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%9C%D0%95%5C%D0%9C%D0%9E%D0%AF%20%20%D0%A0%D0%90%D0%91%D0%9E%D0%A7%D0%90%D0%AF%20%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%9C%D0%90%20%D0%A0%D0%9E%D0%9C%D0%90%D0%A8%D0%9A%D0%90.doc#_Toc364938506)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6 ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ (ВИДЫ РАБОТ, СОДЕРЖАНИЕ, ПРИЁМЫ РАБОТЫ) 80**

# ПРИЛОЖЕНИЕ 7 ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ КАРТА КОМПЛЕКСНОЙ ДИАГНОСТИКИ ДЕТЕЙ С СИСТЕМНЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (ОНР, ЗРР, АЛАЛИЯ) 86

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность разработки программы.**

Увеличение количества детей с нарушением когнитивно-речевой деятельности и социальной адаптации настраивает педагогов дошкольного учреждения на создание единого коррекционно-развивающего пространства, в котором действует алгоритм взаимодействия всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада. Становится актуальной проблема интеграции коррекционных и общеразвивающих программ. Решение данной проблемы: в составлении рабочей программы, нацеленной на работу с детьми с различными расстройствами психологического (психического) развития.

Коррекционно-педагогический процесс в группах для детей с нарушениями речи организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития воспитанников, объединяющей характеристикой которых является наличие у них специфических нарушений речи, обусловленных несформированностью или недоразвитием психологических или физиологических механизмов речи на ранних этапах онтогенеза, при наличии нормального слуха, зрения и сохранных предпосылках интеллектуального развития.

Рабочая Программа «Ромашка» составлена с учетом целей и задач основной образовательной Программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников МАДОУ и

обеспечивает комплексный подход при проведении коррекционно-развивающей деятельности с детьми с системной речевой патологией, нарушением когнитивной деятельности при сохранном слухе, зрении и при относительно сохранном интеллекте (ребёнок обучаем).

Программа «Ромашка» создаёт условия для организации единого коррекционно-образовательного пространства, формирования правильных речевых умений детей, развития их сенсомоторной сфе­ры, высших психических процессов и укрепления здоровья.

Программа «Ромашка» составлена для ведения в логопедических группах коррекционно-воспитательной работы, направленной на:

* **Р**азвитие психических процессов, общей и мелкой моторики
* **О**бследование речи и мышления,
* **М**отивирование игровой и учебной деятельности,
* **А**нализ качества усвоения материала,
* **Ш**кольные компетенции(учебные навыки),
* **К**оррекцию речи**,** дыхания
* **А**ктивизацию позитивных личностных качеств и эмоционально-волевой сферы**.**

**Программа предназначена** для детей от 5 до 7 лет с ОНР, осложнённом алалией (2-3 уровнями речевого развития), ОНР (3,4 уровнями речевого развития), ОНР у детей с дизартрией, детей с отдельными лексико-грамматическими нарушениями и нарушениями связной речи, осложнёнными нарушением познавательной деятельности, принятых в логопедическую группу для детей с тяжёлыми нарушениями речи на два года.

 Для детейс первым, первым - вторым уровнем речевого развития составляются индивидуальные коррекционно-развивающие маршруты и длительность обучения детей может изменяться в зависимости от результатов обследования психолого – медико - педагогической комиссией.

**Срок реализации** данной программы рассчитан на два года.

**Цель Программы «Ромашка»:**

* Обеспечение системы средств и условий для коррекционно-развивающей работы в логопедических груп­пах для детей в возрасте с 5 до 7 лет с системным нарушением речи (общим недоразвитием речи у детей с алалией, дизартрией,), низким уровнем связной речи и недостаточностью лексико-грамматических средств , осложнённой нарушением познавательной деятельности
* Коррекция и развитие речи детей
* Осуществление своевременного и полноценного личностного развития детей старшего дошкольного возраста, обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.
* Создание алгоритма взаимодействия всех специалистов дошкольного обра­зовательного учреждения и преем­ственности действий родителей дошкольников, имеющих нарушение когнитивно-речевых процессов, в условиях дома
* Формирование готовности к социальной адаптации и подготовка детей к обучению в школе.

**Задачи программы**

1. Систематизация средовых ресурсов, необходимых для коррекции и развития дошкольников, имеющих нарушения когнитивно-речевых функций
2. Диагностика речевых трудностей и построение алгоритма их преодоления
3. Анализ и внедрение в образовательный процесс результативных технологий
4. Коррекция речевых умений и адаптация детей в социуме

|  |
| --- |
| Основные направления работы по развитию речи детей |
| 1. Развитие словаря: освоение значений слов и их употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение | 2. 2.1. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи коррекция звукопроизношения, Работа над дыханием, голосом, темпом речи. | 3. Коррекция слоговой структуры слова.Работа над ритмической организацией речи, звуконаполняемостью слов. | 3.Формирование грамматического строя речи:3.1.Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).3.2.Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)3.3.Словообразование  | 4.Развитие связной речи:4.1.Диалогическая речь4.2.Монологическая речь (рассказывание)4.3 Формирование средств выразительности речи.4.4. Развитие речевого творчества | 5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука, слова, предложения; слоговой и звуковой анализ слов) | 7.Воспитание любви и интереса к художественному слову |

1. Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия, навыков звукового, морфемного и синтаксического анализа.
2. Психолого-педагогическое сопровождение коррекционного процесса, коррекция психофизических, личностных (эмоционально-волевых) особенностей детей
3. Развитие и совершенствование психических функций, психологических предпосылок к обучению: устойчивости внимания; наблюдательности к языковым явлениям; способности к запоминанию; способности к переключению; навыков и приемов самоконтроля; познавательной активности; произвольности общения и поведения.
4. Формирование полноценных умений и навыков, необходимых для усвоения образовательных областей программы МАДОУ, качественного усвоения школьной программы по русскому языку; подготовка детей к письму, формирование графических навыков.
5. Формирование готовности участников коррекционно-развивающего процесса к качественной работе с детьми, просветительская деятельность в области развития речемыслительных способностей.

**В итоге логопедической работы дети должны научиться:**

1. понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;
2. фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
3. правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
4. пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
5. владеть элементарными навыками пересказа;
6. владеть навыками диалогической речи;
7. владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
8. грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и сложные предлоги – употребляться правильно;
9. использовать в спонтанном обращении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
10. владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания букв, слогов, слов, коротких предложений в пределах программы.

**РАЗДЕЛ I ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью. Согласно теории П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи. Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов. Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности (В.К.Воробьева, Р.И.Мартынова, Т.А.Ткаченко, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина). Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками (Ю.Ф.Гаркуша, Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова и др.).

Системное нарушение речи (СНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение речевой деятельности, сложное речевое рас­стройство, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся звуковой, слоговой, грамматической и смысловой сторон (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Системное нарушение речи может быть первично и рассматриваться как основной логопедический диагноз, так и в сочетании с другими недостатками психофизической деятельности ребёнка. Системное нарушение речи всегда имеет органический генез и характеризуется нарушением развития психических функций, познавательной деятельности. Однако нарушение познавательной деятельности (НПД) не всегда подразумевает СНР. Чаще всего у детей с нарушением познавательной деятельности при сохранном интеллекте страдает структура формирования речевого высказывания, фразовая, связная речь, а так же психические процессы и эмоционально-волевая сфера.

Системное нарушение речи с нарушением познавательной деятельности часто рассматривается в структуре задержки психического развития (ЗПР).

Для детей с СНР и НПД, характерно отставание в развитии наглядно-образного и словесно-логического мышления, трудности формирования логических операций анализа, синтеза и сравнения, затруднение обобщений явлений и признаков, классификации предметов, бедность, не связанность суждений и умозаключений. Дети с СНР и НПД могут избегать интеллектуального напряжения вплоть до отказа от заданий.

Системное нарушение речи рассматривается в структуре общего недоразвития речи (ОНР) и сочетанных, более сложных диагнозов. Согласно психолого-педагогической классификации Р.Е.Левиной, нарушения речи подразделяются на две группы: нарушения средств общения и нарушения в применении средств общения. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения является общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом. Трудности в обучении и воспитании, проявляющиеся у таких детей, часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников определяется четырьмя уровнями речевого развития и может варьироваться от полного отсутствия речи (алалия) до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико - грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е., ФиличеваТ.Б., Чиркина Г.В.). Отклонения в развитии высших психи­ческих процессов (восприятия, внимания, памяти, вообра­жения и др.) у детей с ОНР создают дополнительные трудности в овладе­нии связной монологической речью. У детей с ОНР словарный запас отстает от нормы как по количественным, так и по качественным показателям. В активном словаре детей практически нет синонимов и антонимов, мало обобщающих понятий. Дети испытыва­ют затруднения при словообразовании и словоизменении. Имеют место ошибки в употреблении предлогов: они опус­каются, заменяются. Особенно затрудняет детей употреб­ление сложных предлогов. Типичным является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и отвлеченным значением, а также слов с переносным значением. Связная речь характеризуется преобладанием простых предложений, бедностью и од­нообразием синтаксических конструкций. Наблюдаются сложности в организации, выстраивании в логической последовательности и языковом оформлении собственных высказываний, смысловые пропуски, аграмматизм. При составлении пересказа и рассказа по серии сюжетных кар­тин дети часто не могут сформулировать основную мысль и логически изложить последовательность событий.

Рассказ-описание практически недоступен детям, он огра­ничивается перечислением отдельных предметов и дета­лей. Самостоятельный рассказ по многофигурной сюжет­ной картине дошкольники с ОНР составить не могут.

У большинства детей отмечается осложненный вариант ОНР, при котором особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой созревание ЦНС или негрубым повреждением отдельных мозговых структур. Среди неврологических синдромов у детей с ОНР наиболее часто выделяют следующие: гипертензионно-гидроцефальный синдром, церебрастенический синдром и синдром двигательных расстройств. Клинические проявления данных расстройств существенно затрудняют обучение и воспитание ребенка.

При осложненном характере ОНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны: снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

Недоразвитие речи, особенно лексико-грамматической ее стороны, значительным образом сказывается на процессе становления ведущей деятельности ребенка-игры. Речь, как отмечал в своих исследованиях А.Р.Лурия, выполняет существенную функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка; с ее помощью осуществляется речевой замысел, который может сворачиваться в сложный игровой сюжет.

 Игра у детей с СНР и ПНД процессуальна, она не переходит на предметно-смысловой уровень, потому что знаково-смысловая функция речи детей требует расширения. Таким образом, нарушение речевой и мыслительной деятельности детей с носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач в плане общего психического развития и перехода к более организованной учебной деятельности.

**Методологическая и нормативно-правовая база рабочей программы «Ромашка»**

**Методологическая база.**

Положение Л.С.Выгодского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка;

Учение Р.Е.Левиной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения;

Исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной.

Идеи развивающего обучения Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова и поэтапного формирования действий П.Я.Гальперина.

**Программы:**

Программа Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» с приоритетным осуществлением коррекции физического и (или) психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»

Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,2011г

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального автономного образовательного учреждения

Научно-методические рекомендации: Забрамной С.Д, Нищевой Н.В., Вахрушева А.А., Зворыгиной Е.В., Комаровой Т. С, Зацепиной, Л.Е.Журовой, МБ, Коноваленко В.В, Ткаченко Т.А. и др.

***Нормативно-правовые документы:***

Конституция Российской Федерации;

Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989г.

Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» №124-ФЗ от 24.07.1998.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" А именно:

Ст.2 (о понятиях «образование», «воспитание», «обучение»)

Ст.28 (п.1 о самостоятельности МАДОУ в осуществлении образовательной деятельности., п.2 «Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам».),

 Ст.12п.5 («Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»)

 Ст.42п.2 (о психолого-педагогической помощи и проведении логопедических и компенсирующих занятий),

Ст. 47 О правовом статусе педагогических работников,

Ст 64 О дошкольном Образовании

Ст.79.Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья п.1-5

Приказ Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования», в соответствии с письмом Минобрнауки России от 21.10.2010 № 03-248,

Приказ Управления по образованию городского округа Химки № 307/1-О от 16.11.2010,с п.21

Письмо Министерства образования России от 22.01.98 г. № 20-58-07 ин/20-4 «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах» (о продолжительности рабочего дня учителя-логопеда) с. 137 – 140.

 «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении». (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2008 г. N 666)

-- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660 – 10

- Устав ДОУ и локальные акты

- социальный заказ:

* Заказ современного государства.
* Микросоциальный заказ школ.
* Приоритетные задачи района в дошкольном образовании

- возможности Учреждения

- запросы родителей (законных представителей) воспитанников

Письмо Министерство образования РФ от 27.03.2000г. №27/901-6 «О психолого - медико- педагогическом консилиуме».

Непосредственно образовательная деятельность проводится согласно учебному плану, учебному календарному графику, расписанию НОД на неделю и режиму дня для каждой возрастной группы (СанПиН 2.4.1.2660-10)

**В соответствии с федеральными требованиями, Программа:**

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает в себе принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, является модификацией федеральных коррекционно-развивающих программ);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале)
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; строится с учетом общедидактических принципов и принципов коррекционной педагогики в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в соответствии со спецификой дошкольного образования, а именно:
	+ образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения;
	+ образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
	+ в самостоятельной деятельности детей;
	+ в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

**Программа отвечает основным психолого-педагогическим принципам дошкольного образования:**

* Принцип гуманизации: признание личности ребёнка высшей ценностью воспитания.
* Принцип индивидуализации: учет индивидуальных особенностей каждого ребёнка при включении его в различные виды деятельности, раскрытие потенциалов личности.
* Принцип природосообразности: учет возрастных и гендерных особенностей детей.
* Принцип системности.
* Принцип научности.
* Принцип взаимодействия и сотрудничества.
* Принцип успешности.
* Принцип событийности: наличие ярких запоминающихся событий в жизни детей.
* Принцип культуросообразности: воспитание основывается на общечеловеческих ценностях, строится в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и региональными традициями, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

**Подходы к формированию Программы:**

Возрастной подход,

Личностный подход.

Деятельностный подход.

Психолого-педагогическая целесообразность

Социально-экономическая востребованность

**Система общедидактических и специфических принципов в работе с детьми с речевыми нарушениями.**

 Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов.

**1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.**

 Соблюдение означенного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);

профилактического;

развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

**2. Единство диагностики и коррекции.**

 Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

1. **Деятельностный принцип коррекции.**

 Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

1. **Учет возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.**

 Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.

1. **Комплексность методов психологического воздействия.**

 Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования как в обучении, так и воспитании детей с ОНР всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

1. **Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.**

 Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

**РАЗДЕЛ II. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

 **Принципы реализации системы речевого развития.**

 Реализация системы речевого развития строится на следующих принципах:

1. Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.
На наш взгляд, данный принцип определяет стратегию всей работы по развитию речи. Его реализация предполагает развитие речи как средства общения в разных видах деятельности. Это существенно меняет направление работы с детьми: развитие речи осуществляется в процессе различных коммуникативных ситуаций. При этом общение осуществляется на стыке разнообразных видов деятельности (познавательной, изобразительной, игровой и т.д.). Коммуникативный подход меняет методы обучения и способствует развитию коммуникативно-речевых умений. При этом на передний план выдвигается формирование речевого высказывания (микромонолога, монолога).
2. Принцип использования личностно – ориентированной модели общения для развития связной речи, её предпосылок у детей с ОНР.
Личностно – ориентированная модель общения обеспечивает чувство психологической защищённости, доверия, радости существования этим детям. Предоставляя ребёнку возможности становиться субъектом совместной с ним деятельности, педагог создаёт основы для постепенного раскрытия детской речевой индивидуальности, её специфики.
3. Принцип взаимосвязи работы над разными сторонами речи.
Системно – структурный подход позволяет вычленить в качестве центральной задачи ориентацию педагога на формирование связного высказывания. В процессе работы над этой стороной одновременно развиваются и другие – лексика, грамматика, произносительная сторона речи.
4. Принцип развития речи в тесном единстве с познанием окружающего мира.
Работа по развитию речи тесно связана с развитием сенсорных и мыслительных процессов, так как содержательность речи определяется содержательной стороной мышления. Реализация этого принципа требует от педагогов использования методов и приёмов, способствующих развитию всех познавательных процессов, обучению детей способам познания (формирование познавательных умений).
5. Принцип активного речевого практикования.
Речевая активность является одним из условий эффективного развития речи. Речевая активность позволит осваивать гибкие речевые умения. Важно, чтобы ребёнок не только проговаривал высказывание, но и умел активно воспринимать речь других детей, педагога. Реализация этого принципа предполагает создание определённых условий, обеспечивающих детскую речевую активность – моделирование специальных коммуникативных ситуаций, широкое использование наглядного материала и т.д.

**Психолого – педагогическое обеспечение:**

 1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок)

 2. Обеспечение психолого- педагогической условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;

 3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с СНР с НПД, ОНР, ; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

 4. Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);

 5. Обеспечение участия всех детей с СНР с НПД, ОНР, независимо от степени выраженности нарушений их развития в разных видах деятельности, режимных моментах. культурных и учебных мероприятиях.

Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка в МАДОУ кроме воспитателей осуществляют воспитатель по экологии, педагог по физическому воспитанию, педагог по изобразительной деятельности, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель.

Содержание программы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей. Содержание фронтальных занятий отражено в календарно-тематическом планировании (см. Календарно-тематическое планирование познавательно-речевой работы). Реализация содержания образовательной области осуществляется через регламентируемые (занятия) и нерегламентируемые виды деятельности (режимные моменты, игры, труд, театрализованная деятельность, блок дополнительного образования, экскурсии, прогулки, самостоятельная деятельность детей).

Отражая специфику работы в логопедической группе и учитывая основную ее направленность, задачи речевого развития включены во все разделы.РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ осуществляется **по следующим направлениям**:I *Смысловая сторона речи* Развитие словаряФормирование и совершенствование грамматического строя речиРазвитие связной речи и речевого общенияII *Звуковая сторона речи*:Развитие просодической стороны речиКоррекция произносительной стороны речиРабота над слоговой структурой словаСовершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза.III *Обучение элементам грамоты*IV *Развитие высших психических функций*.V *Развитие общей и мелкой моторики.*

|  |
| --- |
| **Коррекционная работа** |
| Направление и мероприятия | Группа | Время проведения |
| Корректирующие упражнения для предупреждения нарушения фонематического слуха и восприятия | Все | В режимных моментах, разных видах деятельности в течении года |
| Коммуникативные игры с использованием технологии ТРИЗ-РТВ | со старшего возраста | 1-2 раза в неделю по 20 мин.  |
| Упражнения по формированию речевого дыхания и просодики (средств выразительности речи) | со средней группы | В режимных моментах и разных видах деятельности в течении года |
| Коррекция звукопроизношения | Старшая, подготовительная | В соответствии с расписанием занятий |
| Коррекция лексико-грамматической и слоговой структуры речи | Старшая, подготовительная | В соответствии с расписанием занятий |
| Формирование навыков звукового анализа | Старшая, подготовительная | В соответствии с расписанием занятий |

 **В программе выделены следующие разделы.**

*Старшая группа (дети от 5 до 6 лет).*

Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью.

Формирование фонетической стороны речи и развитие фонематического слуха.

*Подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет).*

Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью.

Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.

**Длительность коррекционного периода составляет:** Для детей второго – третьего, третьего уровня ОНР – 2 года, ОНР, осложнённое алалией -2-3 года, ОНР, осложненное дизартрией -2 года. Для детей четвертого уровня – 1 год.Учебный год в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября и условно делится на три периода:I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;II период — декабрь, январь, февраль;III период — март, апрель, май. 1-я половина сентября– обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации. 1-я половина мая – диагностическое обследование по итогам учебного года.

**Форма организации занятий** – индивидуальная, фронтальная, подгрупповая (по 5-6 детей) При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения. И предусматривает проведение следующих видов подгрупповых занятий. В ПЕРВОМ ПЕРИОДЕ ОБУЧЕНИЯДля старшей группы:формирование лексико-грамматических представлений (1 занятие в неделю);Формирование фонетической стороны речи и развитие фонематического слуха (1 занятие в неделю,);Развитие связной речи (1 занятие в неделю).Для подготовительной группы:формирование лексико-грамматических представлений (1 занятие в неделю, всего 8 занятий); формирование правильного звукопроизношения и развитие фонематического восприятия(2 занятия в неделю);Развитие связной речи (1 занятие в неделю).ВО ВТОРОМ И ТРЕТЬЕМ ПЕРИОДАХ ОБУЧЕНИЯДля старшей группы:формирование лексико-грамматических представлений (2 занятия в неделю); формирование правильного звукопроизношения и развитие фонематического восприятия (1 занятие в неделю);Развитие связной речи (1 занятие в неделю)Для подготовительной группы:формирование лексико-грамматических представлений (1 занятие в неделю); формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (2 занятия в неделю);Развитие связной речи (1 занятие в неделю)**Продолжительность подгрупповых занятий:** в старшей группе составляет не более 25 минут, в подготовительной группе — не более 30 минут, перерыв между занятиями — 10 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут. Учитель – логопед может проводить индивидуальные занятия с детьми во время дневной прогулки, время, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие (10-15 минут), восполняется более ранним выходом детей (на 10-15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами. Во время физкультурных и музыкальных занятий работа с детьми учителем – логопедом не проводится. Занятия с детьми проводятся в дневное время и один раз в неделю во вторую половину дня.Программа предусматривает ве­черние консультации родителей один раз в неделю.Режим дня и сетка занятий учителя-логопеда и воспитателя строятся с учетом возрастных, речевых, индивидуальных особенностей детей данной группы, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционно-развивающих задач и регламентируются согласно нормативам «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. Данная рабочая программа предусматривает каникулы 2 раза в год (последняя неделя декабря и последняя неделя марта). В эти дни с детьми проводятся только индивидуальные занятия.При планировании занятий учитель-логопед и воспитатель *учитывают тематический принцип* отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания.

Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

|  |
| --- |
| Средства развития речи |
| Общение взрослых и детей | Культурная языковая среда | Обучение родной речи на занятиях | Художественная литература | Изобразительное искусство, музыка, театр | Занятия по другим разделам программы |

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

|  |
| --- |
| **Формы логопедического воздействия** |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| **Формы организации детей Формы**  **организации родителей** |
| Индивидуальные  | Подгрупповые Групповые (фронтальные) | ИндивидуальныеГрупповые (фронтальные) | ИндивидуальныеГрупповыеПодгрупповые |
| **Формы работы** |
| * Создание речевой коррекционно-развивающей среды
* Рассматривание и обсуждение иллюстраций, альбомов, картин
* Ситуативные разговоры с детьми
* Создание ситуаций морального выбора
* Беседы, ответы на вопросы в ходе рассматривания предметов и объектов
* Диалоги с детьми
* Рассказывание из личного и коллективного опыта
* Инсценировка сказок и рассказов
* Обсуждение мультфильмов, передач, художественных произведений разных жанров, познавательных книг, энциклопедий
* Наблюдения и рассматривание предметов и объектов живой и неживой природы
* Создание макетов, коллекций
* Составление, сочинение и заучивание сказок, стихов, загадок, рассказов
* Оформление книг по произведениям
* Рассматривание и обсуждение игрушек, произведений декоративно-прикладного, изобразительного искусства
* Игры-имитации
* Игры-драматизации
* Театрализованные игры
* Хороводные игры
* Дидактические игры
* Сюжетно-ролевые игры
* Подвижные игры
* Поощрение речевой активности
 | * Интегрированные логопедические занятия
* Игровые занятия с использованием ТРИЗ-РТВ
* Логоритмические занятия
* Сюжетные физкультурные занятия на темы и с использованием сказок, потешек
* Речевые игры и упражнения с использованием стихов, песенок, считалок, потешек
* Игры-имитации
* Игры-драматизации
* Театрализованные игры
* Хороводные игры
* Дидактические игры
* Сюжетно-ролевые игры
* Подвижные игры
* Обсуждение мультфильмов, передач, художественных произведений разных жанров, познавательных книг, энциклопедий
* Анализ сказок и рассказов
* Инсценировка сказок и рассказов
* Работа с текстом
* Беседы, ответы на вопросы в ходе рассматривания предметов и объектов
* Диалоги с детьми
* Рассказывание из личного и коллективного опыта
* Рассматривание и обсуждение иллюстраций, альбомов, картин
* Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений.
* Составление описательных и сравнительных рассказов о предметах и объектах
* Составление, заучивание и пересказ по картине и серии тематических картин
* Создание ситуаций морального выбора
* Выставки работ детей
* Проекты
* Тематические досуги
* Театрализованные представления
* Викторины
* Туристические прогулки
* Праздники
* Экспериментирования с природным и рукотворным материалом
* Ребусы
* Конкурсы
* КВН
* Поощрение речевой активности
 | * Самостоятельное чтение стихов,
* Инсценировка сказок и рассказов
* Хороводные игры
* Сюжетно-ролевые игры
* Подвижные игры
* Рассматривание и обсуждение иллюстраций, альбомов, картин
* Продуктивная деятельность
* Дидактические игры
* Развивающие настольно-печатные игры
* Игры по мотивам произведений
* Игры с природным материалом
* Труд в уголке природы
 | * Создание речевой коррекционно-развивающей среды
* Родительские лектории
* Консультации
* Праздники
* Досуги
* Тематические недели
* Рассматривание и обсуждение иллюстраций, альбомов, картин
* Чтение и обсуждение художественныхпроизведений, методической литературы
* Беседы
* КВН
* Викторины
* Составление тематических альбомов
* Коллекционирование
* Продуктивная деятельность, живопись, моделирование
* Проектная деятельность
* Беседы
* Дидактические игры
* Сюжетно-ролевые игры
* Подвижные игры
* Семейные ансамбли
* Семейные концертные номера
* Коммуникативные тренинги
* Семейные клубы
* Анкетирование
* Ведение семейных календарей
* Конкурсы
 |

**Результативность** логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования два раза в год с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции. Результаты мониторинга находят отражение в «Звуковом профиле группы», где отмечается динамика коррекции звукопроизношения каждого ребенка, «Итоговом обследовании речевого развития детей группы», ежегодном отчете и речевых картах детей.

**Сроки проведения** мониторинговых исследований: 1 – я половина сентября, февраля, мая. **Планируемый результат** – достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.**РАЗДЕЛ III. ТЕХНОЛОГИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**

1. **Технология обследования речемыслительной деятельности**
2. **Технология коррекции звукопроизношения**
3. **Технология формирования предпосылок связной речи**
4. **Технология формирования речемыслительной деятельности, коммуникативных умений средствами ТРИЗ-РТВ**
5. **Технология формирования лексико-грамматического строя речи**
6. **Технология формирования фонематического восприятия, обучения грамоте**
7. **Инфомационно-коммуникационные технологии**
8. **Здоровьесберегающие технологии**
9. **Личностно-ориентированные технологии**

**Теоретико-методологические основы технологий:**

* теория культурно-исторического развития, в которой процесс овладения опытом предшествующих поколений рассматривается как основной путь развития личности в онтогенезе (Выготский Л.С., Леонтьев А.Н.).
* учение о роли деятельности в развитии личности (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).
* социально-психологическая теория личности (Б.Ф. Ломов, А.В. Петровский, К.А. Абульханова – Славская и др.).
* концепция целостного развития ребенка дошкольника как субъекта детских видов деятельности (М.В. Крулехт).
* Концепция «Педагогика – ненасилия» (В.Г. Маралов, В.А. Ситаров).
* Психолого-педагогические, психолингвистические исследования по проблеме речи как речевой деятельности (А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, И.А. Зимняя, Ю.А. Сорокин, А.М. Шахнарович, Т.А. Ладыженская, Ф.А. Сохин и др.).
*
1. **Технология обследования речемыслительной деятельности**

Речемыслительная деятельность определяется уровнем развития высших психических функций, сформированностью центральной нервной системы. Результаты комплексной нейропсихологической диагностики являются очень чувствительным критерием оценки эффективности разнообразных профилактических и реабилитационных воздействий (медикаментозных, психотерапевтических, психокоррекционных и др.). Использование данного метода базируется на понимании «любой психической деятельности человека как сложной функциональной системы, реализация которой обеспечивается целым комплексом совместно работающих аппаратов мозга, вносящих свой вклад в обеспечение этой функционирующей системы» (А.Р. Лурия). В последние годы разработаны и опубликованы различные варианты нейропсихологических методик, адаптированных к детскому возрасту (И.Ф. Марковская, Л.С. Цветкова, А.Н. Корнев).

Многие пробы, которыми пользуются в нейропсихологическом обследовании, совпадают с логопедическими приемами обследования звуковой, лексической, грамматической сторон речи; письма и чтения. (Т.Г. Визель Нейропсихологическое блиц-обследование. Тесты по исследованию высших психических функций -М., 2012г; Волкова Г.А., Илюк М.А. Методика динамического обследования детей с нарушениями речи. – СПБ., 2002, )

Эффективность коррекционно – развивающего процесса во многом зависит от того, насколько правильно, глубоко, детально и грамотно проведена диагностика речевого недоразвития, оценка отклонений речевого развития ребенка и определены наиболее рациональные и дифференцированные пути коррекции.

 При диагностике детей важно представлять особенности структуры диагнозов и сочетанных с общим недоразвитием речи нарушений. (см. Приложение 1 «Таблица по отграничению сходных состояний», Приложение 3 **«**Дифференциальное логопедическое разграничение у детей с алалией и дизартрией», Приложение 7 «Комплексная карта логопедического обследования детей с СНР (ОНР, ЗРР, Алалия)»; см. Карта обследования речемыслительной деятельности детей с компьютерной презентацией (составитель учитель-логопед Головина Н.Ю.)

 Традиционно теоретической и методологической основой диагностики являются: положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; учение Р.Е.Левиной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной.

Для детей, имеющих нарушение речемыслительной деятельности, психологические расстройства применяются диагностические методики: Грибова - Бессонова; Серебрякова - Соломахина; Гаркуша Ю.Ф., Волкова Г.А., Стребелева Е.А., Кабанова Т.В. - Домнина О.В., Усанова О.Н., Забрамная С. Д., Боровик; диагностическая и организационная документации в методическом пособии под редакцией Л.С. Сековец.

 В специальной научно - методической литературе указываются основные направления логопедического обследования, намечаются его разделы, предлагается речевой материал для проверки состояния речевых навыков детей. Используются различные дидактические материалы:

* Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: сб. методических  рекомендаций. — СПб.: ДЕТСТВО—ПРЕСС, 2000. — (РГПУ им. А. И. Герцена).
* О.Б Иншакова. Альбом для логопеда, 2-е изд. испр. и дополн. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
* Н.Н. Белавина Логопедические карточки №1,№2 для обследования звукопроизношения детей и слогового состава слов; для обследования и развития лексико-грамматического строя и связной речи детей ТЦ Сфера, 2009 год
* Е.Д. Дмитриева Логопедические карты для диагностики речевых нарушений – М.: АСТ Астрель, 2008 год
* "Методические рекомендации по ведению речевой карты ребенка дошкольного возраста" (2-е издание, переработанное и дополненное) Авторы: О.А. Безрукова, О.Г. Приходько, О.И. Служакова, Н.С. Челей Издательство «Русская Речь» 2012г.
* "Экспресс-диагностика речи ребенка дошкольного возраста" (программа для ЭВМ) Авторы: Е.В. Нурминский, О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова Программа для ЭВМ «Экспресс-диагностика речи ребенка дошкольного возраста» предназначена для проведения диагностики речи детей 4 — 6 лет. За основу сценария возраста», авторы О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова (М., «Русская Речь», 2010).

 Программа позволяет получить и обобщить данные по основным показателям оценки речи ребенка конкретного возраста. По итогам тестирования результаты диагностической процедуры предстают в виде сводной таблицы, диаграммы и готового протокола обследования речи ребенка.

1. **Технология коррекции звукопроизношения**

Система коррекционной работы по воспитанию у детей правильного звукопроизношения строится на основе психолого-ᴨедагогического подхода. Психолого-ᴨȇдагогическим подходом в логоᴨедии занимались А. Г. Богомолова, К. П. Беккер, Л. С. Волкова, Р. Е. Левина, О. В. Правдина, Е. Ф. Рау, М. Совак, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, , М. Е. Хватцев, Н. А. Чевелёва

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с нарушением речи (см. Приложение 2 «Сравнительная характеристика произношения у детей с алалией и с дизартрией».) (***Методический ресурс****: Архипова Е.Ф. Особенности логопедической работы при дизартрии Коррекционная педагогика №1, 2004; Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М, 1989; Григоренко Н.Ю., Цибульская С.А. Диагностика и коррекция звукопроизносительных расстройств у детей с нетяжелыми аномалиями органов артикуляции. – М., 2003)*

Исходя из целей и задач логопедического воздействия, традиционно выделяют следующие этапы коррекции звукопроизношения.(Г.А.Каше)

***1. Подготовительный этап***

Цель: подготовка речедвигательного и речеслухового анализатора к правильному восприятию и произнесению звуков.

Содержание: 1) Формирование точных движений органов артикуляции:

а) с помощью логопедического массажа;

б) с помощью приёмов артикуляционной гимнастики.

2) Формирование направленной воздушной струи.

3) Развитие мелкой моторики:

а) с помощью пальчиковой гимнастики;

б) с помощью массажа рук;

в) с помощью самомассажа пальцев рук;

г) с помощью предметно-практической деятельности (шнуровка, лепка,

мозаика, конструктор, плетение, нанизывание и т.д.).

4) Развитие фонематических процессов.

5) Отработка опорных звуков.

***2. Этап формирования первичных произносительных умений и***

***навыков***

2.1 Постановка звука. Цель: добиться правильного произношения изолированного звука.

Содержание:

1) Объединение отработанных на подготовительном этапе положений и движений органов артикуляции.

2) Создание артикуляционной базы данного звука.

3) Добавление воздушной струи и голоса для постановки звонких и сонорных звуков.

4) Отработка произнесения изолированного звука.

2.2 Автоматизация звука.

Цель: добиться правильного произношения звука в самостоятельной речи.

Содержание: постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

2.3 Дифференциация звука.

Цель: научить ребёнка различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам сначала в изолированном положении, затем в слогах, словах, предложениях и собственной речи.

На подгрупповых занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях звуки.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее: для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам; звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени; окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

1. **Технологии развивающего обучения. Технология формирования речемыслительной деятельности, коммуникативных умений средствами ТРИЗ-РТВ**

Анализ сформированности связной речи у детей с ОНР, проведенный рядом исследователей (Филичевой Т.В., Чиркиной Г.В. и др.) свидетельствует о значительных недостатках в мыслительно-речевой деятельности детей. Формирование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений часто рассматривается в структуре процесса познавательно-речевого развития. (Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, Ф.А.Сохин и др.). К этому виду умений относятся:

1. умение воспринимать и наблюдать явления окружающего мира;
2. умения моделировать основные характерные признаки объекта с помощью педагога ;
3. умения осуществлять анализ полученных результатов в практической деятельности;
4. умения анализировать объект, сравнивать в ходе выполнения заданий практического характера;
5. умения группировать (классифицировать) по наглядно представленным признакам;
6. умения применять усвоенные знания в совместной и самостоятельной деятельности (изобразительной, игровой, трудовой, речевой);
7. умения творчески применять усвоенные знания в ходе выполнения творческого задания практического характера;
8. умения воспринимать и анализировать речевое высказывание ребенка (взрослого) и создавать на этой основе образ предмета или явления (отыскивать, находить этот объект среди других; создавать его на моделях, в других видах деятельности - изобразительной).

Формирование коммуникативных умений имеет два направления: уточнение имеющихся сведений детей об окружающем мире, активизация словаря; мотивация умений и способность вступать в диалог, задавать вопросы.

Формирование речемыслительной деятельности и коммуникативных умений начинается с сенсорного восприятия (Орлянская И.А,Бурова Л.И.).и решает следующие задачи**:**

1. Показать детям способы обследования объекта, постепенно включая разнообразные анализаторы:
* рассматривать объект от целого к частному и снова к целому;
* сверху вниз (зрительный канал);
* обследовать с помощью осязания (закройте глаза, я дам вам потрогать; потрогай, надави, погладь и т.д.). Если позволяют возможности объекта, то обследуют с помощью обоняния, вкусовых ощущений и т.д.;
* учить детей распознавать эмоции игрушек (весёлая – грустная);
* учить детей сравнивать части объекта с предметными предэталонами.
1. В ходе диалогового общения заложить основы речевых средств для будущего рассказа, постепенно при многократном рассматривании расширяя «поле выбора» речевых средств. Помогать детям в построении словосочетаний, фраз. Учить обращаться с высказываниями к товарищу (игровому персонажу, педагогу). Использовать знакомые лексико-грамматические навыки, преобразовывать их в соответствии с ситуацией. Вводить в словарь детей слова – сравнения, обозначающие предметные предэталоны (глаза как бусинки; словно изюминки; похожи на фасолинки; хвостик, будто белый бантик и др.). Учить детей слушать микромонолог воспитателя. Предоставить возможность его повторения детьми (по их желанию) для слушателей (для игрушек, няни, другого воспитателя…).
2. Побудить детей к переживанию радостных эмоций, вызвать желание поделиться увиденным друг с другом, с педагогом, вступить в диалог с ними, с игровым персонажем.

Основа первичного ознакомления детей с объектом была заложена Е.И.Тихеевой и входила в её систему сенсорного воспитания. Развитие внешних чувств, представлений она рассматривает в тесной связи с развитием речи.

Для развития речи важно, чтобы у ребёнка возник образ на основе анализирующего детального восприятия. Другими словами, необходим детальный анализ предмета (игрушки, явления) в процессе восприятия. Однако, для детей с ОНР характерно наличие недостаточно чётких, фрагментарных представлений о том или ином объекте. Многие исследователи объясняют это «схватывающим» восприятием (Игнатьев Е.И. и др.) и основано на поверхностном частичном познании отдельных признаков. Это находит и отражение в речи ребёнка, она бедна по содержанию, аналогична, непоследовательна.

Складывающийся в результате обследования образ объекта (предмета, игрушки) представляет собой как бы «внутреннюю модель» его формы. В процессе построения модели и сравнения её с объектом (игрушкой, предметом) у ребёнка формируется умение расчленять сложную форму объекта на части, из которых она состоит, устанавливать, как эти части расположены, связаны между собой.

В коммуникативно-познавательных ситуациях с использованием моделирования игрушка выступает в качестве объекта, характерные особенности которого позволяют познать моделирование.

Для возникновения более полного образа объекта, важно постепенное обучение познанию объекта с помощью сенсорных способов обследования. Постепенное открытие знаний о нём, его особенностей, дифференциация существенных и несущественных признаков – вот путь систематизации представления у ребёнка. Одновременно это и существенное обогащение речи ребёнка, без которой не происходит осознания предмета в совокупности его признаков.

Систематизация представлений ребёнка на основе деятельного подхода , опытнической, экспериментальной деятельности способствует развитию интеллекта, мышления, возможности применять знания в различных ситуациях, комбинировать полученные представления для решения разного вида задач. (О. А. Ишимова, Е. Д. Худенко, С. Н. Шаховская Развитие речемыслительных способностей детей- М.: Просвещение 2009 г.)

Г.С.Альтшуллер, М.Шустерман, А.А.Нестеренко, С.Н. Гин разработали теорию решения изобретательских задач и развития творческого воображения на основании которой впоследствии появилась ***технология проблемно-диалогического обучения***. Данная технология позволяет заменить «объяснение» нового материала «открытием» знаний. Технология проблемного диалога представляет собой детальное описание методов обучения и их взаимосвязей с содержанием, формами и средствами обучения. Проблемный диалог может применяться во всех видах деятельности дошкольников, особенно в деятельности, касающейся ознакомления с окружающим, предметным миром, опытнической и экспериментальной деятельности. Причём экспериментировать можно не только с неживой и живой природой, но и с собственной речью, что доказали педагоги ТРИЗовцы Н.Н. Хоменко, Т.А.Сидорчук, внедрив технологию проблемного обучения в работу по формированию коммуникативных умений, связной речи детей. Данная технология результативна, поскольку повышает когнитивно-познавательные возможности детей с СНР и НПД, обеспечивает их игровую и учебную мотивацию, хорошее качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей, воспитание активной личности при сохранении психоэмоционального здоровья. Технология проблемного диалога, ТРИЗ-РТВ носит общепедагогический характер, т.е. реализуется на любом предметном содержании и любой образовательной ступени.

1. **Технология формирования предпосылок связной речи**

Формирование предпосылок связной речи является частью системы процесса речевого развития детей, который состоит из **IV этапов**:

**I этап** – формирование навыков ( лексических, грамматических, произносительных), создающих базу для формирования отдельных речевых умений.

**II этап –** формирование отдельных речевых умений, обеспечивающих высказывания диалогического и монологического характера (микромонологи и микродиалоги), а также их восприятие слушателями. Это этап формирования предпосылок связной речи.

**III этап –** формирование умений целостной речевой деятельности по созданию текста (монолога).

**IV этап –** совершенствование речевой деятельности по созданию продуктивных текстов (монологов), в которой ребенок является самостоятельным субъектом деятельности.

 Формами организации единиц всех уровней является:

1. Микродиалог и диалог.
2. Микромонолог (термин М.В.Ляховского) и развёрнутое высказывание.

Основанием для отбора является создание списка лексических единиц, которые обеспечивают возможность говорения в ситуациях общения. При этом они будут служить основой для последующего текста (микромонолога).

Отбор речевого материала для микромонологов с одной стороны опирается на ранее изученные лексико-грамматические категории, с другой стороны, предполагает их комбинирование, с третьей, включает новые лексические единицы, понятые из контекста (незнакомых речевых единиц должно быть много). Кратко эти требования можно сформулировать так:

- трансформация нового материала на основе ранее изученного,

- включение речевого материала в сеть многообразных связей,

- небольшой объём текста (микромонологов),

- повторяемость и вариативность микромонологов с включением в них новых речевых единиц.

В коррекционной работе с детьми, имеющими СНР (ОНР) большую часть работы занимает восстановление слоговых конструкций. Первый диалоги, появляющиеся в активной речи детей с первых месяцев коррекции - это диалоги на основе отработанных правильно структурированных слов разных слоговых классов. Последовательность работы над слоговой структурой слов дана в пособиях Четверушкиной Н.С. «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» М.: Издательство Гном и Д, 2001. 96 с. (Практическая логопедия), Т. А. Ткаченко Коррекция нарушений слоговой структуры слова М.: Издательство Гном и Д, 2004.

После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

**Требования к отбору и реализации познавательного и речевого материала**

1. Тематический принцип отбора познавательного материала в контексте ситуации позволяют из наглядных объектов «вычерчивать» разные грани содержания и разные речевые средства. Поэтому, обучая детей речевым умениям в русле определённой темы, микромонологи всё время разные. Например, микромонолог по игрушке «Зайчик» отличается от микромонолога по изо – работе ребёнка на эту тему. Микромонологи по картинкам, на которых изображены зайчики (весёлые, грустные, в разных позах, по разному одетые и т.д.) также будут различаться. Этому способствует разная трактовка художественного образа. Микромонологи о зайчиках, как лесных зверьках, по картинке также будут включать другое содержание и соответствующие речевые средства. Такой подход позволит каждому ребёнку продвигаться своим темпом: брать малое из содержания объекта, слабому ребёнку, не спеша усваивать материал и речевые средства, а сильному, иметь широкое поле выбора содержания и речевые средства для монолога.

2. Расширение «поля речевых средств» происходит, во-первых, за счёт изменения содержательной стороны объекта (за счёт изменения мини-тем: игрушка красивая, игрушка нарядная, игрушка мягкая и т.д.). Во-вторых, за счёт введения новых средств выразительности:

- введение слов – сравнений с предметными предэталонами(голова круглая, как мячик, ушки словно листочки, хвостик, будто комок ваты, как белый бантик и т.п.),

- введение слов – сравнений с эталонами (голова, как круг, туловище похоже на большой овал, ушки, будто треугольнички и т.д.),

- введение слов – сравнений за счёт широких ассоциаций, связанных как с основными признаками объекта, так и деталями (бантик у зайчика похож на бабочку, губы, как красная гвоздика, как лодочка и т.д.).

В-третьих, за счёт использования знакомых лексико-грамматических навыков в новых ситуациях: зайчик (заяц, зайчишка, зайчонок, зайка) появляется у стола (из-за стола, из-под стола и т.д.), зайчику нужно слепить зайчат (зайчишек, зайчиков) и т.д.

Педагог организует опыт накопления речевых средств через разные каналы общения. Происходит «слияние» новых слов, удачно связанных по смыслу с ситуацией, закрепление известных, путём их преобразования.

Методика в ходе которой происходит присвоение ребенком содержания, речевых средств и закладываются предпосылки к освоению обобщенного способа конструирования монологов мы опирается на положения А.М.Леушиной, а также исследования последних лет (Шадриной Л.Г., Гавриш Н.В., Смирновой Е.), которые рассматривают диалог как путь построения связных речевых высказываний (текста). Для развития предпосылок связной речи используется личностно-ориентированная модель общения, т.к. она обеспечивает чувство психологической защищенности, доверия, радости существования детям. Предоставляя ребенку возможности становиться субъектом совместной с ним деятельности педагог создает основы для постепенного раскрытия детской речевой индивидуальности

Для обучения детей 3-4 уровня ОНР рассказыванию применяются следующие формы работы: знакомство с текстом параллельной и цепной организации **(**Н.Е.Арбекова Развитие связной речи у детей 5-6, 6-7 лет- М.: ГНОМ,2011)

**Работа с детьми по обучению рассказыванию**.

|  |
| --- |
| ***Ответы на вопросы в ходе рассматривания предметов и объектов.***  |
| ***Анализ сказок и рассказов.***  |
| ***Ответы на вопросы в ходе рассматривания сюжетных картин.***  |
| ***Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемому действию.***  |
| ***Составление рассказа по демонстрируемому действию.***  |
| ***Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа.***  |
| ***Составление рассказа по серии сюжетных картин.***  |
| ***Пересказ рассказа, составленного по одной сюжетной картине.***  |
| ***Составление рассказа по одной сюжетной картине.***  |
| ***Составление сравнительных рассказов о предметах и объектах с использованием вспомогательных средств.***  |
| ***Составление описательных рассказов о предметах и объектах с использованием вспомогательных средств.***  |
| ***Пересказ текста без наглядной опоры.***  |
| ***Текущая и итоговая беседы по лексической теме с использованием наглядного материала.***  |
| ***Рассказывание из коллективного опыта.***  |
| ***Рассказывание из личного опыта.***  |
| ***Инсценировка сказок и рассказов.***  |

 Методика формирования умений и навыков связной речи предполагает обучение в 3 этапа

I Ориентировочный
 Задача: Научить различать образцы связной речи от образцов не связной речи ***Сопоставительные речевые упражнения***

*Знакомство детей с понятием «текст, рассказ»:*

*с рассказом и набором слов из него*

*с рассказом и одним предложением*

*с рассказом и бессмысленным набором предложений*

*с нарушенным логическим порядком частей*

*с некомплектным вариантом (пропущен смысловой кусок)*

*с рассказом описательным и повествовательным, показать какими языковыми средствами можно рассказать о предмете для предотвращения стереотипности (словами - признаками, словами –действиями и т. п.) («курочка – хохлаточка, рябушечка»)*

II Формирование первоначальных навыков связного говорения (по правилам смысловой и лексико-синтаксической организации теста).
III Закрепление усвоенных навыков в самостоятельной речи детей

1. **Технология формирования лексико-грамматического строя речи**

Формирование грамматического строя речи ( словоизменения, синтаксической структуры предложения) осуществляется на основе определенного уровня когнитивного развития ребенка. Основополагающее значение для понимания особенностей освоения грамматического строя дошкольниками имеют работы отечественных и зарубежных ученых: А.Н. Гвоздева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, Д. Слобина. Р.И. Лалаевой, Параллельные исследования вели отечественные психологи Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн, Н.П. Серебренникова, В.И. Ядэшко, И.А. Зимняя, А.В. Запорожец, С.Н. Карпова.

Освоение грамматического строя носит спонтанный характер, совершается в общении со взрослыми и сверстниками через разрешение противоречий между имеющимися в распоряжении ребенка средствами и теми требованиями к ним, которые объективно накладываются условиями речевого общения, между желанием и достигнутым результатом. Освоение грамматических средств происходит в контексте освоения форм речи (диалог-монолог) и форм общения (эмоционального, познавательного и личностного).

Мастюкова Е.Н. выделяет три основных группы детей с ОНР. [Для разных уровней речевого и познавательного развития детей с системным нарушением речи существуют разные алгоритмы коррекционно-развивающей работы (см. Приложение 4 «Этапы логопедической работы у детей с ОНР» и Приложение 5 «Особенности логопедической работы при ЗПР»)

*Программно-методическое обеспечение:*

* Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико—грамматического недоразвития речи у дошкольников  с ОНР / З. Е. Агранович. — СПб.: ДЕТСТВО—ПРЕСС, 2003.
* Арефьева Л.Н.// Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008
* Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В. П. Глухов. — 2—е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2004. — (Библиотека практикующего логопеда.)
* Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей и подготовительной к школе логогруппах / О.С. Гомзяк. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. — 128 с. -(Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).
* Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеринбург: ЛИТУР, 2004.
* Н.В.Кошелева Тематические лексико-грамматические упражнения для взрослых и детей с нарушениями речи- М.: АСТ Астрель, 2011год
* Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. Сценарии занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2004.
* Коноваленко  В. В.,  Коноваленко  С. В.   Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе группе для детей с ОНР: комплект пособий / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. — (Практическая логопедия)
* Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб.: СОЮЗ, 2001.
* Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО—ПРЕСС, 2001.
* Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994
* Ткаченко Т. А. В первый класс без дефектов речи: Методическое пособие / Т. А. Ткаченко. — СПб.: ДЕТСТВО—ПРЕСС, 1999.
* Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР-М.: ГНОМ и Д, 2010
* Филичева Т. Е., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей С общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: учебное пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов и родителей / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. — М.: МГЗПИ, 1991.
* Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи : Конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах.
1. **Технология формирования фонематического восприятия, обучения грамоте**

В современной методике обучения грамоте общепризнанным является положение о том, что практическое ознакомление со звуковой стороной слова – необходимая предпосылка для овладения чтением, а впоследствии и письмом. К.Д.Ушинский отмечал, что «сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуко-слоговое строение слова».

Фонематическое восприятие – первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой, способность различить особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их устно, звуковой анализ – способность узнавать и различать звуки речи на фоне слова, выделять их последовательно чтобы воспроизвести звуки в письменной форме.

В работе по формированию фонематического восприятия можно выделить следующие этапы:

I этап – узнавание неречевых звуков;

II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;

III этап – различение слов, близких по своему звуковому составу;

IV этап – дифференциация слогов;

V этап – дифференциация фонем;

VI этап – развитие навыков элементарного звукового анализа. (Л.Е.Журова, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко).

П.Я. Гальперин выделял 4 этапа умственного действия по обучению навыку перекодирования громкой речи, во внутреннюю, в том числе усвоению навыка звукового анализа и планирования собственной деятельности

Ведущие учёные (Р.Е.Левина, Н.А.Никашина, Г.А.Каше, Л.Ф.Спирова, Г.Е.Чиркина, И.К.Колпоковская, А.В.Ястебова и др.) доказали, что существует прямая зависимость между уровнем речемыслительного развития ребёнка и его возможностями овладения грамотой. Исследования ряда психологов, педагогов, лингвистов (Д.Б.Эльконина, А.Р.Лурия, Д.Н.Богоявленского, Ф.А.Сохина, А.Г.Тамбовцевой, Г.А.Тумаковой и др.) подтверждают, что элементарное осознание фонетических особенностей звучащего слова влияет и на общеречевое развитие ребёнка – на усвоение грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции. И будет лучше для ребёнка с речевыми нарушениями прийти в школу не только с фонетически чистой речью, грамматически правильной, лексически развёрнутой, но и умеющим читать.

По мнению известного психолога Д.Б.Эльконина, «чтение – есть воссоздание звуковой формы слова по его графической (буквенной модели)». Работа по формированию навыков звукобуквенного анализа, обучению чтению проводится в логопедических группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи с применением конспектов занятий и картинных материалов О.С.Гомзяк и учителя-логопеда Н.Ю.Головиной, по основополагающей методике Д.Б. Эльконина, разработавшегосистему игр и уроков для детей 6 лет, направленную на закрепление представлений о звуках и буквах русского языка, сюжетные-игровые занятия для мотивированной учебной деятельности при обучении грамоте.

*Программно-методическое обеспечение*

Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям : Сб. домаш. заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников --СПб.: Детство-Пресс, 2004

Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996

Гомзяк О.С.: Говорим правильно в 5-6 лет. Альбомы упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы ГНОМ и Д,2009

 Журова Л. Е. "Обучение грамоте в детском саду" Изд-во «Педагогика», М., 1978 г.

Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издатшкола 2000

Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина Сборник методических рекомендаций - М.: Просвещение, 1993. Авторы: Н.Г. Агаркова - Письмо; Е.А. Бугрименко, П.С. Жедек, Г.А. Цукерман

Кравченко И. А. Игры и упражнения со звуками и буквами – ГНОМ 1999

Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001

Куликова Т.А. Мастерская букв, М.: 1997

Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. М., 1976.

1. **Инфомационно-коммуникационные технологии**

Опыт работы с компьютерными технологиями, основывается на имеющихся разработках специалистов лаборатории компьютерных технологий Института коррекционной педагогики РАО: пакете специализированных компьютерных программ, поддерживающих развивающее обучение детей с различными нарушениями.

*Преимущества занятия с использованием презентаций в программе Microsoft Power Point* **:**

* Расширение возможностей применения наглядного материала
* Максимальное развитие анализаторских способностей, психических процессов: восприятия, памяти, внимания, мышления.
* Увеличение объёма информации в пределах допустимых норм (не перегружаем)
* Возможность заинтересовать детей, благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять элементы упражнений более тщательно и в полном объеме;
* Использование анимации и сюрпризных моментов делают коррекционный процесс более интересным и выразительным;
* Дети получают одобрение не только от педагога, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением.

*В результате использования компьютерных технологий на логопедических занятиях у детей наблюдается:*
1. повышение интереса к занятию;
2. более полное усвоение теоретического материала;
3. развитие логических операций: синтеза, анализа, обобщения, классификации, сравнения;
4. достижение желаемого коррекционно-образовательного эффекта в более короткие сроки;
5. возможность индивидуализации коррекционного процесса за счет выбора уровня сложности заданий, соответствующего актуальному состоянию речевых и языковых средств ребёнка, а также зоне его ближайшего развития.

*Средства ИКТ, используемые в дошкольном учреждении*

* Компьютеры
* Мультимедийный проектор
* Принтеры
* Видеомагнитофон
* Магнитофоны
* Фотоаппарат
* Видеокамера

*Формы работы и использованием ИКТ*

* работа с Интернет-ресурсами;
* создание собственной мультимедийной библиотеки методических и дидактических пособий для образовательной деятельности по всем образовательным областям
* показ слайдов и фильмов различной тематики для дошкольников (с соблюдением правил здоровьесбережения), педагогов, родителей

*Программно-методическое обеспечение*:

* Медиатека МАДОУ по основным областям образовательно – воспитательного процесса по программе под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой с приоритетом в области «Коммуникация» (составитель учитель-логопед Головина Н.Ю.)
* Программа для ЭВМ "Интерактивная речевая карта ребенка дошкольного возраста" предназначена для ведения и оформления логопедической документации в дошкольном образовательном учреждении - речевой карты (форма №2), утвержденной Департаментом образования г. Москвы 27.06 2010. Издательство «Русская Речь» 2013г.
* "Экспресс-диагностика речи ребенка дошкольного возраста" (программа для ЭВМ) Авторы: Е.В. Нурминский, О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова Программа для ЭВМ «Экспресс-диагностика речи ребенка дошкольного возраста» предназначена для проведения диагностики речи детей 4 — 6 лет. За основу сценария возраста», авторы О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова (М., «Русская Речь», 2010).
* Моторин В. «Воспитательные возможности компьютерных игр». Дошкольное воспитание, 2000г., N 11, с. 53 – 57.
Новоселова С.Л., Петку Г.П. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997г.
Петрова Е. «Развивающие компьютерные игры». Дошкольное воспитание, 2000г., N 8, с. 60 – 68.
* Соловьева И. А., Лапшина Т. В. Анализ ин­новационной работы по внедрению информационно-коммуникационных технологий в об­разовательную деятельность дошкольных уч­реждений. В кн.: Инновационная работа обра­зовательных учреждений Ивановской облас­ти. Сборник научных материалов. Выпуск 2. – Шуя: ГОУ ВПО «Шуйский государственный педагогический университет», 2010.
1. **Здоровьесберегающие технологии**

Дети с системным нарушением речи и познавательной деятельности имеют органическое нарушение центральной нервной системы, ослабленное нервно-психическое и физическое здоровье. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления), физкультминутки, упражнения для профилактики зрения, логоритмику. Для восстановления силы и снятия эмоционального возбуждения у дошкольников, их успокоения проводится мышечная релаксация. Для развития эмоционально-волевой , личностной сферы проводятся специальные занятия с использованием арттерапии. Для позитивной мотивации к коррекционной деятельности и создания фона успешности, позитивного психоэмоционального состояния разрабатываются специальные занятия, игровые приёмы. Здоровьесбережение проявляется в выполнении норм СанПина в создании необходимых средовых ресурсов:

при проведении занятий, соблюдении режима, учебной нагрузки, освещении, проветривании, подборе дидактического материала, игрушек и картин. Важно также отметить психологический комфорт в педагогическом коллективе, который создаёт благоприятную обстановку в едином коррекционном пространстве: дети-педагоги-родители. (Н.К. Смирнов)

**Анализ проведения логопедического занятий с позиции здоровьесбережения.** .(Н.К. Смирнов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Условия  | Признаки  |
| 1  | Обстановка и гигиенические условия в группе (кабинете)  | Температура и свежесть воздуха, рациональность освещения группы и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей и т.д.  |
| 2  | Количество видов учебной деятельности  | Беседа с детьми, индивидуальные ответы, работа в тетрадях, слушанье, чтение, рассказ, рассматривание наглядных пособий, просмотр видеоматериалов, работа с компьютером, экспериментальная деятельность, решение задач, рисование и др.  |
| 3  | Средняя продолжительность и частота чередования различных видов деятельности.  | Ориентировочная норма -7-10 минут. Комментарий к п.2 и п.З: однообразность занятия способствует утомлению ребёнка так бывает, например, при выполнении задания в тетрадях. Беседа по теме - более творческая работа, коэффициент утомления при этом ниже. Наоборот, частая череда смен деятельности потребует дополнительных адаптационных усилий.  |
| 4  | Количество видов преподавания.  | Словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д. Норма - не более трех.  |
| 5  | Чередование видов преподавания.  | Норма - не позже чем через 10-15 мин.  |
| 6  | Наличие и выбор на занятии методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения детей  | Дети должны превратиться из «потребителей знаний» в субъектов действия по их получению и созиданию. Этому способствуют приёмы по созданию проблемных ситуаций: подведение к решению противоречий, побуждение к сравнению, обобщению, выводам, постановка проблемных задач. Это методы: направленные на исследовательскую, экспериментальную, проектную деятельность, самопознание и саморазвитие (интеллекта, эмоций, общения, воображения, самооценки и взаимооценки.  |
| 7  | Место и длительность применения ТС О. (ИКТ)  | В соответствии с гигиеническими нормами. Умение педагога использовать их как возможности для инициирования дискуссии, обсуждения.  |
| 8  | Поза детей на занятии.  | Чередование позы. Наблюдает ли педагог реально за посадкой детей, чередуются ли позы в соответствии с видом работы.  |
| 9  | Наличие, место, содержание и продолжительность оздоровительных моментов на занятии  | Физкультминутка, динамическая пауза, минутка релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек. Способствуют ли условия на занятии для проведения таких форм работы, особенно для дыхательных упражнений. Норма: на 15-20 мин занятия по 1 мин из 3-х легких упражнения с 3-4 повторениями каждого.  |
| 10  | Наличие в содержательной части занятия вопросов, связанных со здоровьем, и ЗОЖ.(здоровым образом жизни)  | Формирование отношения к человеку и его здоровью как к ценности, выработка понимания сущности ЗОЖ, формирование потребности в ЗОЖ. Выработка индивидуального способа безопасного поведения, сообщение детям знаний о возможных последствиях выбора поведения.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11  | Наличие мотивации деятельности детей на занятии  | Внешняя мотивация: оценка, поддержка, соревновательный момент и т.д. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изученному материалу и т.д.  |
| 12  | Психологический климат  | Взаимоотношения на занятии между педагогом и детьми (комфорт-напряжение, сотрудничество-авторитарность, индивидуальные - фронтальные, учет возрастных особенностей, заинтересованность-безразличие, активность-пассивность).  |
| 13  | Наличие на занятии эмоциональных разрядок.  | Шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, известное высказывание (афоризм) с комментарием, небольшое стихотворение, музыкальная минутка, и т.д.  |
| В конце занятия обратите внимание на следующее:  |
| 14  | Плотность занятия  | Количество времени, затраченное детьми на умственную деятельность, учебную работу. Норма - не менее 60% и не более 75-80%. "  |
| 15  | Момент наступления \ утомления детей и снижения их учебной активности.  | Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных и пассивных отвлечений у детей в | процессе работы. Норма: не ранее 15-17 минут для дошкольников , 25-30 мин в 1 классе, 35-40 мин в начальной школе, 40 мин в средней и старшей школе. Для классов КРО - не ранее 30 минут.  |
| 16  | Темп окончания занятия  | Быстрый темп, «скомканность», нет времени на вопросы детей, быстрый, практически без комментариев анализ работы детей недопустимы. Спокойное завершение занятия, позитивный настрой детей на следующую деятельность, доброжелательность, итог выполненной детьми работы, вывод с формулированием результата занятия.  |

**Особенности реализации технологии сохранения и стимулирования здоровья в логопедических группах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Виды здоровьесбере-гающих педагогических технологий*** | ***Время проведения в режиме дня*** | ***Особенности методики проведения*** | ***Ответственный*** |
|  |
| Ритмопластика | Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста | Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка | Руководитель физического воспитания, музыкальный руководитель, педагог ДО |
| Динамические паузы | Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей | Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия | Воспитатели |
| Кинезиология | Во время занятий 5-10мин | Рекомендуется в качестве развития межполушарного взаимодействия, тренировки переключаемости и произвольности психофизических функций | Руководитель физического воспитания, музыкальный руководитель, педагог ДО |
| Подвижные и спортивные игры | Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп | Игры подбираются е соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр | Воспитатели, руководитель физического воспитания |
| Точечный самомассаж | Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста  | Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал | Воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания |
| Релаксация | В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп | Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы | Воспитатели, руководитель физического воспитания, психолог |
| Гимнастика пальчиковая | С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно | Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) | Воспитатели, логопед |
| Гимнастика для глаз | Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста | Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога | Воспитатели, логопед |
| Гимнастика дыхательная | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы | Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры  | Все педагоги |
| Гимнастика корригирующая | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы | Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей | Воспитатели, руководитель физического воспитания |
| Гимнастика ортопедическая | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы | Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы  | Воспитатели, руководитель физического воспитания |

*Программно-методическое обеспечение*:

Н.Ю.Куражева Программа психологических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» СПб.: 2013 год

Каралашвили, Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.

 Галкина И.А.Электронные физминутки Интернет-ресурс galkina-i.a fizminutki-dlya-glaz.-chast

 Краузе, Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. - СПб.: Корона, 2004.

 Каминская, ЛИ., Никифорова, ТВ. -М: Полиграф сервис, 1999.

 Узорова, О.В., Нефедова, Е.А. Физкультурные минутки. - М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», ЗАО НПП «Ермак», 2004.

1. **Личностно- ориентированный подход:**

Дошкольное детство – время, когда впервые проявляется индивидуальность. Путь к индивидуальности лежит через целостное развитие ребёнка как индивида, личности и субъекта, объединяющим началом для которых является деятельность, создающая условия для развития и саморазвития человека. (Крулехт М.В.) Согласно принципу единства сознания и деятельности развитие сознания и личности (преобразователя самого себя) происходит в процессе овладения системы деятельностей.

Человек развивается как личность именно в ходе освоения деятельностей, выходя за пределы задаваемой деятельности (Фельдштейн Д.И., Логинова В.И., Альбуханова - Славская К.А. и др.). В дидактике детского сада и школы постановка детей в активную субъективную позицию считается как одно из важнейших педагогических условий эффективности педагогического процесса. (Маркова А.К., Бабанский Ю.К., Щукина Г.И., Кондратьева Н.Н. и др.)

В русле ***речевого развития*** педагоги ориентируются на освоение ребёнком речевой деятельности, на постепенное становление его позиции как субъекта речевой деятельности. Возможность творческого освоения деятельности, достижение в ней качественных результатов базируется на становлении позиции субъекта деятельности (Альбуханова – Славская К.А., Ананьев Б.Г. и др.).

Поэтому основными принципами реализации системы речевого развития наряду с другими является Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи (развитие речи как средства общения, построенного на интеграции разных деятельностей: познавательной, изобразительной, практической, игровой и т.д.)

Принцип использования личностно – ориентированной модели педагогического взаимодействия, которая предполагает гуманистическую систему отношений взрослых и детей предоставляет ребёнку возможности постепенно становиться субъектом собственной речевой деятельности.

Принципы личностно-ориентированного подхода (Г.А.Цукерман, Ш.А.Амонашвили) предлагают выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребёнка, ориентируясь на его потрености и потенциальные возможности

* Гуманизация (приоритетность личного, индивидуального развития ребёнка, общение и взаимодействие с любыми детьми, признание педагогом и родителями возможности развития и обучения ребёнка «по собственной траектории»)
* Профессиональное сотрудничество и сотворчество всех участников педагогического процесса, максимальная позитивная реализация в социуме
* Педагогическая поддержка – обучение ребёнка решению проблем социально – приемлемыми способами, создание условий для познавательного и творческого роста ребёнка, формирование ЗУН
* Воспитание успешности, удовлетворённости ребёнком значимыми результатами своей самостоятельной и совместной с педагогом (родителем) деятельности, формирование эмоционально-волевой сферы ребёнка

Личностно-ориентированный подход в реализации программы «Ромашка» проявляется в учёте структуры дефекта каждого ребёнка, разработке и обеспечении детей индивидуальными дидактическими материалами для отработки тем, отборе содержания занятий в соответствии с ЗУН каждого воспитанника, создании ситуации комфорта и мотивации деятельности. Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с осложненным ОНР приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

**РАЗДЕЛ IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Модель организации коррекционно-образовательного процесса**

 **1 этап: Исходно — диагностический**

 Задачи этапа:

 1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.

 2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.

Результат:

 · Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы

 · Заполнение речевых карт

**2 этап: Организационно — подготовительный**

Задачи этапа:

 1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.

 2. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.

 3.Формирование информационной готовности педагогов МАДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.

 4 Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.

Результат:

 Конструирование индивидуальных программ коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования, программ взаимодействия с педагогами и родителями ребёнка

**3 этап: Коррекционно — технологический**

Задачи этапа:

1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.

 2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг, аналитические справки по результатам работы.

 3.Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.

 4. Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса, посещение ими индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков.

 5.Взаимодействие с педагогами по тетрадям и папкам взаимодействия, проведение консультаций.

Результат: Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии

**4 этап: Итогово — диагностический**

Задачи этапа:

 1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми.

 2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников ДОУ.

Результат: Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы.

**Таблица для дифференциальной диагностики ОНР ( I - IV уровень)**

Исходя из коррекционных задач, Р.Е.Левиной была предпринята попытка сведения многообразия речевого недоразвития к уровням. Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование речевых компонентов. Переход от одного уровня к другому характеризуется появлением новых речевых возможностей.

**Критерии сравнения**

Фразовая речь

Понимание речи

Словарный запас

Грамматический строй речи

Звукопроизношение

Слоговая структура слова

Фонематическое восприятие

Логопедическая работа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОНР** | **1 уровень** | **2 уровень** | **3 уровень** | **4 уровень** |
|  | -отсутствие общеупотребительной речи | зачатки общеупотребительной речи | развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития |  |
| **Фразовая речь** | фраза отсутствует; ребенок пользуется жестами, мимикой, отдельными лепетными словами и звукокомплексами, звукоподражаниями | простая фраза из 2-3 слов; простые конструкции предложений; высказывания на уровне перечисления воспринимаемых предметов и действий | развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; активная речь - простые предложения, затрудняется распространять простые и строить сложные предложения. |  |
| **Понимание речи** | носит ситуативный характер; отсутствует понимание значений грамматических изменений слов, значений предлогов | различаются некоторые грамматические формы и морфологические элементы языка. | приближается к норме; затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоении лексико-грамматических структур, отражающих временные, пространственные, причинно-следственные связи и отношения | При составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок нарушена логическая последовательность, присутствуют пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов. Рассказывая о событиях из своей жизни они пользуются простыми малоинформативными предложениями. Сохраняются трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств. |
| **Словарный запас** | резко отстает от нормы; предметный, обиходный словарь; глагольный почти отсутствует; характерны лексические замены | значительно отстает от нормы; не знает названия основных цветов, форм размеров, частей предметов; ограничен словарь действий и признаков; отсутствует навык словообразования и словотворчества | значительно возрастает, пользуется всеми частями речи, заметно преобладание существ. и глаголов; неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества | Имея запас слов, обозначающих разные профессии, дети плохо дифференцируют обозначения лиц мужского и женского рода. Словообразование с помощью увеличительных суффиксов вызывает большую трудность. |
| **Грамматический строй речи** | фразы нет; пользуется корневыми словами, лишенными флексий. | не сформирован; попытки формирований чаще всего неудачны; смешение падежных форм, употребление существ. в И. п., а глаголов в инфинитиве; отсутствие согласований (прилагательное + существительное; числительное + существ.); пропуск предлогов, замена сложных предлогов простыми; ошибки в употреблении форм числа, рода глаголов, в изменении имен существ. по числам. | правильно употребляет простые грамматические формы, не допускает ошибки при согласовании прилагательных и существительных в роде, числе, падеже; числительных и существительных; пропускает и заменяет предлоги; ошибки в ударениях и падежных -окончаниях | Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных существительных и образование притяжательных прилагательных . Отсутствуют ошибки в употреблении простых предлогов, незначительно проявляются затруднения в согласовании прилагательных с существительными. Но до сих пор затруднено использование сложных предлогов, в согласовании числительных с существительными. |
| **Звукопроизношение** | резко искажено звуковое оформление лепетных слов; неустойчивая артикуляция; низкая возможность слухового распознавания звуков | значительно отстает от нормы; многочисленные искажения, замены и смешения звуков; нарушено произношения мягких и твердых, звонких и глухих, шипящих, свистящих, аффрикат; проявляются диссоциации между произношением изолированного звука и употреблением его в спонтанной речи | улучшается, но могут оставаться все виды нарушений; характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному и замены групп звуков более простыми по артикуляции | встречаются элизии, в основном заключаются в сокращении звуков, и редко – пропуски слогов. Также наблюдаются парафазии, перестановки звуков, редко слогов. |
| **Слоговая структура слова** | грубо нарушена, сокращение слогов от 2-3 до 1-2; ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова. | грубо нарушена слоговая структура и звуконаполняемость слов; сокращения количества слогов, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении гласных. | нарушений меньше; в наиболее трудных случаях ошибки и искажения остаются те же, что и у детей 2-го уровня, особенно страдает звуконаполняемость слов. |  |
| **Фонематическое восприятие** | фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии; фонематический слух грубо не нарушен; задания по звуковому анализу ребенку не понятны. | не определяет позицию звука в слове; не может выбрать картинки с заданным словом, не выделяет звук из ряда других; к звуковому анализу и синтезу не готов. | не достаточно развиты фонематическое восприятие и фонематический слух; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется. | Имеются недостатки фонематического слуха. |
| **Логопедическая работа**  | Воспитание активного произвольного внимания к речи, т.е. учить вслушиваться в обращенную речь, удерживать в памяти воспринятый на слух материал; развитие понимания речи: слов, словосочетаний, коротких фраз из 2-4 слов; развитие самостоятельной речи на основе подражательной деятельности; формирование двусоставного простого предложения за счет усвоения элементарных словообразований, словоизменений; создание развивающей среды для стимулирования речевой деятельности. | Развитие понимания речи, т.е. уточняются конкретные понятия, формируется предметная соотнесенность слова, вводятся вопросы, требующие понимания изменения форм слова и их связей в предложении; расширение и обогащение словарного запаса: уточнение значения глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных по тематическим циклам; формирование обобщений и отвлеченных понятий, накопление синонимов, антонимов; практическое усвоение простых грамматических категорий. | Расширение словарного запаса за счет накопления новых слов различных частей речи и умения активно пользоваться разнообразными способами словообразования; развитие и совершенствование грамматических средств языка: умение строить словосочетания, предложения по законам грамматики, умение пользоваться моделями различных синтаксических конструкций; усвоение слов различной слоговой структуры. |  |

**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЮ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ГРУПП**

Алгоритм формирования речевых умений у детей с ОНР представлен в Приложении 4 «Этапы логопедической работы у детей с ОНР», планирование занятий с детьми (задачи, виды и приёмы работы) представлены в Приложении 6.

**ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ**

I ПЕРИОД(сентябрь, октябрь, ноябрь) ***Обследование детей (первая половина сентября)***Обследование состояния речи и неречевых психических функций.Сбор анамнестических данных.Заполнение речевых карт на каждого ребенка. Развитие общей и мелкой моторики, высших психических функций осуществляется во всех видах деятельности с детьми.

**Развитие словаря**Развитие понимания речи: умение вслушиваться в обращенную
речь, выделять названия предметов, действий, признаков; пони­мание обобщающего значения слов. Подготовка к овладению диалогической, фразовой речью

 Уточнение и расширение запаса представлений и обес­печение перехода от накопленных представлений и пассив­ного речевого запаса к активному использованию речевых средств.Расширение объема правильно произносимых сущест­вительных — названий предметов, объектов, их частей; назва­ний природных явлений*.*3. Обучение группировке предметов по признакам их со­отнесенности и на этой основе развитие понимания обоб­щающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий*.*4. Расширение глагольного словаря на основе работы по освоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; личных и возвратных глаголов*.*Обогащение активного словаря относительными прила­гательными со значением соотнесенности с продуктами пита­ния, растениями, материалами*.*Обеспечение понимания и использования в речи слов-ан­тонимов*.*Расширение понимания значения простых предлогов *(в, на, у, под, над, за)* и активизация их в речи.Расширение экспрессивной речи притяжательными мес­тоимениями *(мой, твой, наш, ваш, его, ее)* указательными на­речиями *(тут, здесь, там),* количественными и порядковыми числительными *(один - десять, первый - десятый).*

1. Закрепление в речи понятия *слово* и умения оперировать им.

**Формирование грамматического строя речи**

1. Развитие навыков образования и практического исполь­зования в активной речи форм единственного и множествен­ного числа имен существительных*,* глаголов настоящего времени*,* глаголов прошедшего времени
2. Практическое усвоение простых способов словообразования: использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами , глаголов с разными приставками;
3. Усвоение некоторых форм словоизменения: окончаний имен су­ществительных в винительном, дательном и творительном паде­жах (в значении орудийности и средства действия), в единст­венном и множественном числе,
4. Формирование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с неко­торыми простыми предлогами*.*
5. Формирование умения образовывать и использо­вать в экспрессивной речи существительные с уменьшитель­но-ласкательными суффиксами*.*
6. Формирование навыков образования и использова­ния в экспрессивной речи глаголов с различными приставка­ми*.*
7. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных*.*
8. Формирование умения пользоваться несклоняемыми су­ществительными*.*
9. Формирование навыка согласования и использо­вания в речи прилагательных и числительных с существи­тельными в роде, числе, падеже*.*
10. Обучение составлению простых предложений по во­просам, по демонстрации действий, по картине и согласо­ванию слов в предложении. Формирование навыка рас­пространения простого нераспространенного предложения однородными членами.
11. Усвоение притяжательных местоимений: «мой, моя, мое.»

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

***Развитие просодической стороны речи***

1. Развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.
2. Формирование навыка мягкого голосоведения.
3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию пе­дагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной вырази­тельности, модуляции голоса в специальных игровых упраж­нениях.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию свистящих и/или шипящих звуков.
2. Формирование правильного произношения свистящих и/или шипящих звуков и их автоматизация в речевой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Узнавание неречевых звуков и воспроизведение различного ритмического рисунка
2. Формирование умения различать длинные и корот­кие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонаций, цепочек слогов с разными со­гласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стече­нием согласных.
3. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры односложных; двусложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных со стечением согласных и двуслож­ных слов с одним закрытым слогом *(шишка, бидон),* двумя закры­тыми слогами *(кафтан, кувшин),* трехсложных слов, состоящих из открытых слогов *( бумага, сапоги)* и использования их в речи.
4. Формирование понятия *слог,* умения оперировать им.

***Формирование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза***

1. Формирование понятий *звук, гласный звук, согласный звук.* Формирование понятия*, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*
2. Обучение интонированию звуков по образцу педагога
3. Формирование умения различать на слух гласные звуки, выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки.

3.Формирование умения различать на слух изучаемыесогласные зву­ки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость в ряду звуков, слогов, слов.

4. Формирование навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова. Формирование умения определять мес­то звука в слове.

5. Формирование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков *(ам, бу, ни, мак, кит).*

**Обучение элементам грамоты**

1. Формирование представления о букве и о том, чем *звук* отличается от *буквы.*
2. Ознакомление с буквами.
3. Формирование навыка составления букв из пало­чек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пласти­лина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахожде­нию знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображен­ных букв.
5. Формирование навыка составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов, слов с пройденными буквами.

**Развитие связной речи и речевого общения**

1. Воспитание активного произвольного внимания к речи, развивать умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
2. Овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий по картинке (типа: Кто? Что? Что делает? Кому? Чему?);Формирование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
3. Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.
4. Формирование навыка пересказа коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога. Усвоение навыка составления короткого рассказа по следам
демонстраций действий, беседе по картинке.

II ПЕРИОД

(декабрь, январь, февраль)

**Развитие словаря**

1. Формирование внимания к слову, более точному пони­манию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова.
2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному ис­пользованию речевых средств.
3. Расширение объема правильно произносимых существи­тельных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений*,* уточнение представлений детей об основных цветах и их оттенках;
4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование по­нимания обобщающего значения слов, формирование родо­вых и видовых обобщающих понятий*.*
5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов*,* возвратных и не­возвратных глаголов*.*
6. Обогащение активного словаря относительными и притяжательными при­лагательными и прилагательны­ми с ласкательными суффиксами*.*
7. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов-антонимов*.*
8. Расширение понимания значения простых предлогов *(в, на, у, под, над, за, с, со, из)* и активизация их в речи. Дифферен­циация простых предлогов *(на — с, в — из, над — под)* в речи.
9. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.
10. Совершенствование умения оперировать понятием *слово.*

**Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

1. Дальнейшее обучение образованию и практическому ис­пользованию в активной речи форм единственного и множе­ственного числа имен существительных*,* глаголов настоящего времени*,* глаголов про­шедшего времени*.*
2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и неко­торыми простыми предлогами*.*
3. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами*,* суффиксами *-онок, -енок, -am, -ят,* прилагательных с умень­шительно-ласкательными суффиксами *,* глаголов с различными приставками*.*
4. Формирование навыка образования и использова­ния в речи относительных и притя­жательных прилагательных. практическое .образование относительных прилагательных с различными значениями соотнесенности;
5. Различение и выделение названий признаков по назначению и вопросам: Какой? Какая? Какое?
6. Формирование умения пользоваться несклоняемы­ми существительными*.*
7. Формирование навыка согласования и использова­ния в речи прилагательных и числительных с существитель­ными в роде, числе, падеже*.*
8. Формирование навыка составления и распростра­нения простых предложений с помощью определений
9. Усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; Употребление предлогов: на, в, из-под. Повторение ранее прой­денных грамматических форм.

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

***Развитие просодической стороны речи***

1. Дальнейшее формирование речевого дыхания и раз­витие длительного речевого выдоха.
2. Формирование навыка мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности.
3. Воспитание умеренного темпа речи в игро­вой и свободной речевой деятельности.
4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на уви­денное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи.
5. Формирование качеств голоса (силы, тембра, спо­собности к усилению и ослаблению).
6. Формирование четкости дикции.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Закрепление правильного произношения свистящих, шипящих в речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков.
3. Формирование правильных укладов аффрикат и сонорных звуков, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, слово­сочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной ре­чевой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трех­сложных слов с одним закрытым слогом *(котенок, снегопад).*
2. Закрепление понятия *слог,* умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одно­го, двух, трех слогов.

***Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза***

1. Дальнейшее закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*
2. Произнесение заданных звуков в словах, где звук занимает разные позиции (отраженно и самостоятельно по картинке)
3. Дальнейшее совершенствование умения различать глас­ные и согласные звуки.
4. Сформировать представление о слогообразующей роли гласных звуков.
5. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мяг­кость в ряду звуков, слогов, слов.
6. Совершенствование навыка анализа и синтеза закры­тых и открытых слогов, слов из трех звуков *(ах, хо, фи, усы, сом):*

**Обучение элементам грамоте**

1. Закрепление представления о букве и о том, чем *звук* отличается от *буквы.*
2. Ознакомление с буквами.
3. Совершенствование навыка составления букв из па­лочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воз­духе.
4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахожде­нию знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображен­ных букв.
5. Формирование навыка осознанного чтения слов с пройденными буквами.

**Развитие связной речи и речевого общения**

1. Совершенствование умения вслушиваться в обращен­ную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и в своей речи.
2. Совершенствование умения отвечать на во­просы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.
3. Совершенствование умения составлять рассказы-описа­ния о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Закрепление навыка построения простого предложения;
4. Совершенствование навыка пересказа коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога.
5. Сравнение предметов с выделением различных и сходный ка­честв;
6. Распространение предложений путем введения определения, однородных членов предложения;
7. Первоначальное усвоение наиболее конструктивно доступных сложных предложений;
8. Составление простых предложений, коротких рассказов по картинке, серии картин, рассказов, описаний, пересказов;
9. Заучивание простых стихотворений

III ПЕРИОД

(март, апрель, май)

**Развитие словаря**

1. Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.
2. Расширение объема правильно произносимых сущест­вительных — названий предметов, объектов, их частей; назва­ний природных явлений*.*
3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и ви­довых обобщающих понятий*.*
4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем*,* приставочных глаголов*.*
5. Закрепление навыка употребления относительных при­лагательных*,* притяжательных прилага­тельных и прилагательными с ласкательными суф­фиксами*.*
6. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употреб­ляемыми словами-антонимами и словами-синонимами*.*
7. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых кон­струкций*.*
8. Продолжение работы по уточнению понимания и рас­ширения значений простых предлогов.
9. Активизация освоенных ранее других частей речи.

**Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

Закрепление навыка согласования прилагательных о. существительными;

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единствен­ного и множественного числа*.*
2. Совершенствование умения изменять по падежам, чис­лам и родам имена прилагательные*.*
3. Закрепление навыков образования и употребления гла­гольных форм*.*
4. Закрепление навыков образования и употребления от­носительных прилагательных с продуктивными суффиксами *-ов, -ев, -ан, -ян,* притяжательных прилагательных*,* прилагательных с ласкательными суффиксами*.*
5. Совершенствование практического навыка согласова­ния прилагательных с существительными в роде, числе, па­деже и числительных с существительными в роде и числе в именительном паде­же.
6. Совершенствования навыка употребления простых пред­логов и отработка словосочетаний с ними*.*
7. Закрепление навыка пользования приставочными глаголами;
8. Закрепление навыка образования относительных прилагатель­ных;
9. Образование прилагательных с уменьшительными суффиксами -еньк, -от. к;
10. Усвоение слов-антонимов;
11. Совершенствование навыка составления простых рас­пространенных предложений*.*
12. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.
13. Обучение составлению сложносочиненных предложений*.*
14. Обучение составлению предложений с противительным союзом а.
15. Обучение составлению сложноподчиненных предложе­ний***.***

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

***Развитие просодической стороны речи***

1.Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками.

1. Развитие навыка мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности.
2. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игро­вой и свободной речевой деятельности.
3. Совершенствование интонационной выразительности ре­чи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театра­лизованных играх, в другой игровой и свободной речевой дея­тельности.
4. Совершенствование четкости дикции на материале не­больших стихотворных текстов с отработанными звуками.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1.Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Активизация движений речевого аппарата.

3. Формирование правильных укладов звуков, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах — в игровой и свободной речевой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трех­сложных слов со стечением согласных *(сосулька, кактусы, трактора)* и формирование навыка практического использо­вания их в предложениях и коротких рассказах.
2. Закрепление понятия *слог,* умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одно­го, двух, трех слогов.

***Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза***

* Интонирование заданных звуков речи самостоятельно
* Произнесение заданных звуков в словах разной слоговой структуры (отраженно и самостоятельно по картинке)
* Произнесение заданных звуков в простом предложении (отраженно, по картинке, по вопросам), узнавание их на фоне слов в ударной и безударной позиции;
1. Дальнейшее закрепление понятий *звук, гласный звук, со­гласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мяг­кий согласный звук, твердый согласный звук.*
2. Закрепление представления о слогообразующей роли глас­ных звуков.
3. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердо­сти-мягкости в ряду зву­ков, слогов, слов.
4. Совершенствование умения определять место звука в слове.
5. Совершенствование умения подбирать слова на задан­ный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова).
6. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков *(ах, хо, фи, уха, мак, кит, лось).*

**Обучение грамоте**

1. Ознакомление с буквами.
2. Совершенствование навыка составления этих букв из палочек, выкладывания из шнурочка, кубиков, мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
3. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахожде­нию знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображен­ных букв.
4. Совершенствование навыка осознанного чтения слов.

**Развитие связной речи и речевого общения**

1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей — вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познаватель­ного общения.
2. Дальнейшее совершенствование умения составлять рас­сказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последователь­ность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.
3. Совершенствование навыка пересказа, составления рассказа по опорным картинкам, мнемодорожкам.
4. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

**ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ**

I ПЕРИОД

(сентябрь, октябрь, ноябрь)

 ***Обследование детей (первая половина сентября)***

1. Обследование состояния речи и неречевых психических функций.
2. Сбор анамнестических данных.
3. Заполнение речевых карт на каждого ребенка.

Развитие общей и мелкой моторики, высших психических функций осуществляется во всех видах деятельности с детьми.

**Развитие словаря**

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на осно­ве систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем*.*
2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами*.*
3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами*,* неизменяемыми слова­ми*,* словами-антонимами и словами-синонимами*.*
4. Расширение представления о переносном значении и активизация в речи слов с переносным значением.
5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами*,* отно­сительнымии притяжательными прила­гательными.
6. Дальнейшее овладение приставочными глаголами*.*
7. Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами *из-за, из-под.*
8. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числи­тельных, местоименных форм, наречий, причастий.

**Практическое употребление**:

а) слов с ласкательными и увеличительными оттенками (яб­лочко, горошек, ботиночки, половничек, блюдечко,- воробышек, ли­сичка; волчище, медведище, ножища, сапожище, ручища и т. д.);

б) глаголов с оттенками значений (переливать, выливать, подшивать, кроить, перекраивать, выкраивать и т. д.);

в)прилагательных со значениями соотнесенности с продуктами питания (клюквенный морс, кисель), материалом (бархатный кос­тюм, фарфоровая чашка), растениями (сосновый лес, дубовая роща);

г)сложных слов (хлебороб, садовод, листопад), употребление слов с эмоционально-оттеночным значением (хитрая лиса, масля­ная головушка, шелковая бородушка, мягкие лапки). Объяснение переносного значения слов: осень золотая, золотой ковер, золотые

листья.

**Совершенствование грамматического строя речи**

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного чис­ла в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам*.*
2. Закрепление умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам*.*
3. Совершенствование умения образовывать и использо­вать имена существительные и имена прилагательные с умень­шительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам*.*
4. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности*.*
5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным*.*
6. Закрепление умения образовывать и использовать воз­вратные глаголы, глаголы в разных временных формах*.*
7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
8. Совершенствование навыков составления и использова­ния сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными времени*.*
9. Закрепление навыков анализа простых распространен­ных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).

**Закрепление правильного употребления грамматических категорий**

* Употребление в речи глаголов в разных временных формах, отвечающих на вопросы: что делать? что делает? что сделал? что будет делать? (копать картофель, печь пироги, жарить блины); практическое использование в речи. существительных и глаголов в единственном и множественном числе: улетает (—ют), собирает (—ют), накрывает (—ют) на стол, птица (—ы), колхозник (—и), дежурный (ые) и т. д.
* Согласование в речи прилагательных, обозначающих, цвет (оттенки), форму, размер, вкус (кислое ябло­ко, длинное платье, голубое блюдце, треугольная крыша).
* Подбор однородных прилагательных к существительному, практическое употребление притяжательных прилагательных (медвежья берло­га, лисья нора, беличье дупло.

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

***Развитие просодической стороны речи***

1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Фор­мирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.
2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, ше­потом.
3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и сво­бодной речевой деятельности.
4. Формирование умения говорить в спокойном темпе.
5. Продолжение работы над четкостью дикции, интонаци­онной выразительностью речи.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствова­нию движений речевого аппарата.
2. Формирование правильных укладов звуков, дальнейшая автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах — в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Уточнение произношения звука в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и рече­вой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытым слогами *(листопад, апельсин).*
2. Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечени­ем согласных *(сноп, лист).*
3. Формирование умения правильно произносить и ис­пользовать в активной речи двусложные слова с двумя стече­ниями согласных *(грядка, брюшко).*
4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

***Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза***

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных зву­ков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.
2. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глу­хости-звонкости согласных и умения дифференцировать со­гласные звуки по этим признакам, а так же по акустическим признакам и месту образования.
3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа *мак, осы, лис.*
4. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа *лужа, клык, бобр, липа, лист, клин.*

**Обучение грамоте**

1. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова с пройденными буквами.
2. Ознакомление с буквами. Формирование умения осознанно читать слоги, слова с этими буквами.
3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, ку­биков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы.
4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

**Развитие связной речи и речевого общения**

1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познаватель­ного интереса, но и познавательного общения.
2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.
3. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, гри­бах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних жи­вотных по заданному плану.
4. Совершенствование навыка пересказа сказок и небольших рассказов по заданному или кол­лективно составленному плану. Обучение пересказу с измене­нием времени действия и лица рассказчика.
5. Совершенствование навыка составления рассказов по
серии картин и по картине по заданному или коллективно
составленному плану.

II ПЕРИОД

(декабрь, январь, февраль)

**Развитие словаря**

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем*.*
2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами*,* многозначными словами*,* словами в переносном значении*,* однокоренными словами*.*
3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами*,* отно­сительными и притяжательными прилагательными*;* прилагательными, обозначающими мораль­ные качества людей*;* прилагательными с противоположным значением.
4. Пополнение словаря однородными определениями*.*
5. Продолжение работы по дальнейшему овладению при­ставочными глаголами*.*
6. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми про­стыми и некоторыми сложными предлогами *(из-за, из-под, между, через, около, возле).*

**Расширение словарного запаса. Воспитание навыка слово­образования.**

а)Закрепление знаний детей о различных свойствах предме­тов. Образование сравнительной степени прилагательных. Усвоение простых случаев переносного значения слов (вьюга, злится, ветер бушует, воет, лес уснул). Многозначность слов: снег идет,человек идет, поезд идёт, часы идут.

б)Образование сложных слов (снегопад), родственных (снег, снеговик, снежника, снежок).

в)Подбор однородных определений (зима снежная, холодная, суровая; весна ранняя,.теплая, дождливая); сказуемых (снег пада­ет, ложится, идет; снежинки летят, кружатся, вьются; дождь моросит, шумит, шелестит, стучит по крыше); усвоение слов с противоположным значением (дом высокий, низкий; улица длинная, короткая).

Образование прилагательных тина: одно-, двухэтажный, много­этажный. Введение в речь слов, обозначающих моральные каче­ства людей, оценку их поступков, оттенки значений (смелый, храб­рый, трусливый, боязливый, добрый, умный, жадный, капризный, хитрый, смекалистый).

**Совершенствование грамматического строя речи**

1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами*.*
2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности*.*
3. Формирование умения образовывать и использовать име­на прилагательные в сравнительной степени*.*
4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и
числительные с существительными в роде, числе и падеже*,* подбирать однородные определения к существитель­ным*.*
5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени*.*
6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
7. Совершенствование навыков составления сложносочи­ненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины*.*
8. Закрепление навыков анализа простых распространен­ных предложений без предлогов и с простыми предлогами.

**Закрепление правильного употребления грамматических категорий.**

Закрепление навыка употребления в речи предложений с одно­родными членами. Правильность их согласования. Составление рассказа о любой игрушке с использованием описательных прие­мов в самостоятельной речи.

Практическое употребление в речи глаголов с изменяющейся основой (иду — пошел).

Употребление в речи глаголов в форме будущего простого н сложного времени с частицей— ся- и без нее (буду кататься—по­катаюсь; буду купаться — искупаюсь; буду учиться — поучусь).

Самостоятельное использование предлогов для обозначения совместности действия, пространственного расположения предметов. Употребление сложных предлогов из-за, из-под.

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

***Развитие просодической стороны речи***

1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого ды­хания.
2. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.
3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.
4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонаци­онной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата.
2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации пра­вильного произношения всех поставленных ранее звуков.
3. Уточнение произношения звуков в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Формирование умения правильно произносить четырех­сложные слова из открытых слогов и использовать их в активной речи.
2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

***Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза***

1. Совершенствование умения подбирать слова на задан­ный звук.
2. Совершенствование умения дифференцировать соглас­ные звуки по твердости — мягкости, звонкости — глухости, по акустическим признакам и месту образования.
3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при условии, что написание слов не рас­ходится с произношением): *лужа, кран, болт, лиса, винт, крик.*
4. Ознакомление с новыми звуками. Форми­рование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

**Обучение грамоте**

1. Дальнейшее совершенствование умения «печатать» бук­вы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.
2. Ознакомление с буквами. Формирование умения осознанно читать слова, предложения с этими буквами.
3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, ку­биков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» бук­вы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.
4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.
5. Знакомство с понятием «предложение», «текст», «рассказ» правилами построения предложения, видами предложений, принципами «дружбы слов» в предложении

составление предложений с определённым количеством слов, по опорным картинкам, по сюжетной картине, составление схем простых предложений

**Развитие связной речи и речевого общения**

1.Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обу­чение использованию принятых норм вежливого речевого об­щения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно).

1. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.
2. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.
3. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рас­сказов и знакомых сказок по коллек­тивно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказ­чика.

**Развитие самостоятельной связной речи.**

* Введение в самостоятельную речь названий профессий и дейст­вий, связанных с ними/ Формирование самостоятельных .высказываний в виде небольших рассказов о людях разных профессий. Употребление в речи простых и сложных предложений со зна­чением противопоставления (а, но), разделения (или). Например: зимой деревья голые, а весной появляются листочки; наша семья большая, а.Танина — маленькая; физкультурники выйдут на пло­щадь или на улицу.
* Употребление в речи целевых, временных, причинных конструк­ций в соответствии с вопросами когда? почему? зачем?

III ПЕРИОД

(март, апрель, май)

**Развитие словаря**

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на осно­ве систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.
2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами*,* много­значными словами*,* словами в переносном значении*,* однокоренными словами*.*
3. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами-синонимами и сло­вами-антонимами*.*
4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилага­тельными с уменьшительными суффиксами*,* относительными*;* при­лагательными с противоположным значением*.*
5. Обогащение словаря однородными определениями, до­полнениями, сказуемыми*.*
6. Пополнение словаря отглагольными существительными*.*
7. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предлогами (*из-за, из-под, между, через, около, возле).*
8. Закрепление понятия *слово* и умения оперировать им.

**Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования.**

а)Подбор однородных определений, дополнений, сказуемых(дом строят, красят, разрушают; красят—крышу, стену, забор, по­толок, двери). Самостоятельная постановка вопросов (весна какая? дом какой? солнышко какое?); закрепление слов-антонимов:
улица чистая (грязная), широкая (узкая), знакомая (не знакомая)» т. д.

б) Образование сравнительной степени прилагательных (шире, ,уже, грязнее, светлее, чище).

в) Образование существительных от глаголов: учить (учитель, ученик), воспитывать-(воспитатель), убирать (уборщица), регулировать (регулировщик), строить (строитель) и т. д.

**Совершенствование грамматического строя речи**

1. Дальнейшее совершенствование употребления сформи­рованных ранее грамматических категорий.
2. Совершенствование умения образовывать и использо­вать имена существительные с увеличительными суффиксамии суффиксами единичности*.*
3. Совершенствование умения образовывать и использо­вать имена прилагательные в сравнительной степени*.*
4. Закрепление умения подбирать определения к сущест­вительным*.*
5. Совершенствование умения образовывать и использо­вать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени*.*
6. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными и числи­тельных с существительными.
7. Дальнейшее совершенствование навыков составления
простых предложений и распространения их однородными
членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

8. Совершенствование навыков анализа простых рас­пространенных предложений без предлогов и с простыми пред­логами и навыка составления графических схем предложений.

**Закрепление правильного .употребления грамматических категорий.**

Практическое усвоение в речи предлогов над, между, из-за,- из-под, выражающих пространственное расположение предметов.

Практическое усвоение согласования числительных с существи­тельными (3 куклы—5 кукол; 2 медведя—б медведей); прилага­тельных и числительных с существительными (5 белых медведей, много ловких обезьян).

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

***Развитие просодической стороны речи***

1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.

1. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).
2. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.
3. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Продолжение работы по совершенствованию и активи­зации движений речевого аппарата.
2. Завершение работы по автоматизации правильного про­изношения звуков всех групп.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Формирование умения правильно произносить четырех­сложные и пятисложные слова сложной звукослоговой струк­туры *(погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик).*
2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять сло­говой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

***Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза***

1. Совершенствование умения подбирать слова на задан­ный звук.
2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости — мягкости, звонкости — глухости, по акустиче­ским признакам и месту образования.
3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоя­щих из пяти звуков (при условии, что написание слов не расхо­дится с произношением): *трава, слива, маска, миска, калина.*
4. Ознакомление со звуками. Формирова­ние умения выделять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками.

**Обучение грамоте**

1. Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слов, предложений.

2. Ознакомление с новыми буквами.

3. Совершенствование умения решать кроссворды, разга­дывать ребусы, читать изографы.

4. Совершенствование умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно на­печатанные буквы, а также буквы, наложенные друг на друга.

5. Формирование умения правильно называть буквы рус­ского алфавита.

**Развитие самостоятельной связной речи и речевого общения**

1. Повышение речевой коммуникативной культуры и раз­витие речевых коммуникативных навыков. Закрепление уме­ния соблюдать нормы вежливого речевого общения.
2. Использование диалога, выразительной пе­редачи в лицах интонации разных героев. Умение самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картинке. Особое внимание уделяется логике разви­тия сюжета, эмоциональной передаче переживаний действующих лиц.
3. Дальнейшее совершенствование умения составлять опи­сательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по кар­тине и серии картин по данному или коллективно составлен­ному плану.
4. Совершенствование умения составлять рассказы из лич­ного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с уви­денным, прочитанным.
5. Развитие индивидуальных способностей в творческой ре­чевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые инте­ресные и существенные события и эпизоды, включая в повество­вание описания природы, окружающей действительности, ис­пользуя вербальные и невербальные средства.
6. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на во­просы по тексту литературного произведения и задавать их. Упражнение в придумывании и составле­нии загадок путем использования приема сравнения
7. Совершенствование навыка пересказа небольших рас­сказов по кол­лективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.
8. . Воспитание внимательного н доброжелательного отношения к ответам других детей.

**ЗАДАЧИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ УСВОЕНИЯ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

*(****Методический ресурс****: из опыта работы учителя-логопеда Головиной Н.Ю.)*

ТЕМА: «Гласные звуки»

**ЦЕЛИ:**

* различать гласные звуки на слух и в произношении изолированно и в составе слов
* Познакомить детей с понятиями «звук, звук речи, гласный звук (умеет кричать)»
* Развивать фонематический слух, формировать фонематическое восприятие:

учить различать гласные звуки на слух и в произношении изолированно и в составе слов

* Учить называть гласные звуки долго и коротко, произносить их сочетания, плавно переключаясь с одного звука на другой.
* Выделять гласные звуки голосом на фоне слов в ударной и безударной позициях, определять место звука в слове.
* Составлять и подбирать схемы слов, ориентируясь на последовательность звуков в названиях предметов.
* Знакомить с буквами, обозначающими гласные звуки, читать их, узнавать среди других букв.
* Учить называть слова (предметы, действия, признаки) с определённым звуком
* Развивать внимание, восприятие; зрительную и слуховую память на линейный ряд
* Закреплять усвоение лексико-грамматических форм, умение строить фразы.
* Развивать мышление: формировать операции анализа и синтеза (деления целого на части и составление целого из частей), учить обобщать предметы в группу по ведущему признаку
* Развивать пространственное ориентирование, графо-моторные навыки

ТЕМА: «Согласные звуки»

**ЦЕЛИ:**

* Познакомить детей с понятием «согласный звук» (не кричит) – звук, произносимый при участии преграды: губ, зубов, языка, горла.
* Развивать фонематический слух, формировать фонематическое восприятие:

учить различать мягкие – твёрдые, звонкие - глухие согласные звуки на слух и в произношении изолированно и в составе слов

* Учить называть слова (предметы, действия, признаки) с определённым звуком
* Познакомить детей с понятием «слог».
* Учить составлять и подбирать модели слогов, схемы слов, ориентируясь на последовательность звуков в названиях предметов.
* Знакомить с буквами, обозначающими согласные звуки, читать их, узнавать среди других букв.
* Развивать внимание, восприятие; зрительную и слуховую память на линейный ряд
* Закреплять усвоение лексико-грамматических форм, умение строить фразы.
* Развивать стереотипное и творческое мышление: формировать операции анализа и синтеза (деления целого на части и составление целого из частей), учить обобщать предметы в группу по ведущему признаку, подбирать к любым признакам предметы и пояснять или опровергать их необходимость в разных ситуациях
* Развивать пространственное ориентирование, графо-моторные навыки

ТЕМА : «Предложения и предлоги»

(**Методическое пояснение**: *задания по данному разделу дети выполняют на каждом занятии, но есть ряд картинных материалов, которые дополняют программу по подготовке к обучению грамоте и коррекции устной речи)*

**ЦЕЛИ:**

* Познакомить детей с понятием «предложение», «слово – действие, слово – предмет, слово-признак»
* Рассказать о смысловой и грамматической дружбе слов в предложении
* Упражнять в составлении предложений, правильном их построении,
* Учить распространять предложения, добавлять новые слова, подходящие по смыслу.
* Учить составлять предложения с опорой на сюжет и без опоры на сюжет.
* Учить составлять предложения на заданную тему.
* Учить составлять предложения с данными словами.
* Учить составлять вопросы по картинкам.
* Знакомить с графическими планами по составлению предложений и рассказов
* Составлять схемы предложения, перечислять слова по порядку, указывать место каждого слова и общее количество слов в предложении.
* Рассказать о правилах записи предложений, его «границах»
* Познакомить детей с понятием «предлоги», рассказать об их значении в предложении
* Рассказать с какими словами предлоги дружат. Упражнять в употреблении предлогов, написанию их отдельно от «слова – предмета»

**ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ**

*(* ***Методический ресурс****: Примерное планирование занятий по подготовке руки к письму для детей по программе коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР Н.В. Нищевой)*

Директор Института возрастной физиологии РАО, доктор биологических наук
Марьяна Михайловна БЕЗРУКИХ считает, что формирование навыка письма — это сложнейший и длительный биологический процесс.
Функционально ребенок дошкольного возраста к этому сложнейшему виду деятельности не готов.

1. Не готовы механизмы произвольной регуляции деятельности, которые лежат в основе письма.
2. Еще не сформированы мелкие мышцы кисти.
3. Не произошло окостенение костей запястья.
4. Не готовы механизмы нервно-мышечной регуляции.

Более того, он оказывается не готов к письму в шесть, в семь и даже в восемь лет. Даже этот возраст является периодом функциональной незрелости для освоения навыка письма. Поэтому

* во-первых, нужно усвоить важное правило: нельзя торопиться с обучением и нельзя ставить перед собой задачу быстро сформировать навык. Обучение письму — процесс длительный.
* во-вторых, для того чтобы начинать собственно обучение письму нужен достаточно длительный предактивный период, то есть период подготовки.

Период подготовки к обучению письму включает много развивающих задач и требует определённых условий



**Подготовка руки к письму осуществляется в три этапа:**I этап - подготовительный
II этап – геометрические фигуры
III этап – завершающий

**Цель I этапа:**Знакомство с тетрадным листом в крупную клеточку; ориентировка в клеточке (нахождение правого верхнего угла, середины клеточки и т. д.); формирование умения входить в клеточку, обводить её, вести прямые линии сверху - вниз и слева - направо по разлиновке, размещать внутри клеточки круг, соединять углы клеточек по диагонали; вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки.

*Программа*

Развивать движения руки ребёнка:

1. Мелкие мышцы руки
2. Пространственную ориентацию, координацию руки, телесную ловкость
3. Координацию в системе «глаз-рука»

Формировать ритмичность, регулирующую функцию речи, зрительный контроль, восприятие, внимание, мышление

Развивать регуляцию мышечного усилия, необходимого для качества проводимых линий

Продолжать учить ориентироваться на плоскости по словесным инструкциям.

Работать над развитием психических процессов и координацией движений с речью.

Совершенствовать графические умения и навыки, обучать печатанию буквы*,* упражнять в штриховке.

Работать над развитием зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.

Упражнять в ориентировании на клетках.

Совершенствовать графические умения и навыки через штриховку в разных направлениях и проведении линий без отрыва от бумаги.

Работать над развитием мелкой моторики и тактильной чувствительности.

Совершенствовать графические умения и навыки, учить рисовать пунктирные и волнистые линии, упражнять в штриховке в горизонтальном направлении.

Упражнять в ориентировке на микроплоскости, учить сопровож­дать свои действия словами: вверх, вниз, влево, вправо и т.д.

Учить группировать предметы по одному из признаков (форме, цвету и т.п.).

**Цель II этапа:**
Учить зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов, закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги, дуги, квадраты, прямоугольники, треугольники, овалы); закреплять эти понятия в речи детей; учить штриховать и раскрашивать рисунки с помощью цветных карандашей.

*Программа*

Учить сравнивать силуэтные изображения с реальными предметами.

Продолжать работать над развитием мелкой моторики и координацией движений руки и

глаз; упражнять в вырезании овала из прямоугольника.

Совершенствовать графические навыки — упражнять в штриховке

и обведении по точкам, учить печатать буквыпо образцу.

Упражнять в составлении целого из частей.

Упражнять в обведении рисунка по точкам и симметричном дорисовывании второй половины.

 Совер­шенствовать навык вертикальной штриховки.

Закреплять умение работать с зашумленными картинами и раскрашивать на ней нужный рисунок, учить зарисовывать в тетрадь гео­метрические фигуры по образцу.

**Цель III этапа:**
Дети к III этапу более уверенно держат карандаш, хорошо ориентируются на листе бумаги, им не составит большого труда, используя в качестве опоры клеточки, зарисовать в них какое-нибудь насекомое или животное. Из отдельных рисунков они могут составить большую сюжетную картинку. Рисунки можно закрашивать цветными карандашами или заштриховывать, используя различные виды штриховок.

*Программа*

Упражнять в координации движений пальцев с речью (в разном темпе). Продолжать работать над развитием слухового внимания, памяти и логического мышления

Продолжать работать над разви­тием мелкой и общей моторики, упражнять в шнуровке, работать над координацией движений в соответствии с темпом речи.

 Совершенствовать графические умения и навыки (работ в прописи), обучать печатанию букв*.*

Упражнять в ориентировке на клетках, учить делить клетку по диагонали.

Продолжать работать над разви­тием зрительно-моторных функ­ций, учить срисовывать выложен­ный из спичек узор в тетрадь.

Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики; учить работать с трафаретами и шаблонами.

Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, учить узнавать буквы на ощупь.

Развивать зрительно-пространственное восприятие.

Упражнять в обследовании предметов на ощупь, работать над координацией движений с речью

Совершенствовать графические умения и навыки, закреплять уме­ние обводить рисунок по точкам без отрыва руки от листа; обучать печатанию букв

Упражнять в умении находить выход из лабиринта, проводить линию посредине извилистой дорожки

Обучать печатанию букв, упражнять в раскрашивании и штриховке предметов.

Совершенствовать графические умения и навыки, учить срисовы­вать узор, точно повторяя его эле­менты.

**РАЗДЕЛ V. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С УЧАСТНИКАМИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

1. **Работа учителя-логопеда с родителями (или лицами, их заменяющими)**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ре­бенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отноше­ниях. Педагоги работают над создани­ем единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

**В МАДОУ № 56 «Ромашка» используются разнообразные** **формы работы с родителями**:

**I. Массовые**:

* родительские собрания (общие и групповые);
* консультации, памятки;
* вечера для родителей;
* совместные мероприятия педагогов и родителей и т.д.

**2. Индивидуальные:**

* беседы
* выполнение индивидуальных поручений;
* индивидуальное консультирование, осуществляемое педагогом-психологом.

**3. Наглядно-информационные:**

* информационно-просветительская (ознакомление родителей с особенностью ДОУ, с особенностями развития и воспитания детей и т.п.);
* информационно-аналитическая (опросы, срезы, анкетирование).

**Требования к работе с родителями**

* Целенаправленность
* Системность
* Плановость
* Дифференцированный подход с учетом специфики каждой семьи, возраста и иных характеристик родителей
* Доброжелательность и акцент на положительные качества ребенка

Технология взаимодействия МАДОУ Детского сада № 56 «Ромашка» и семьи подробно отражена в Основной общеобразовательной программе дошкольного образования МАДОУ.

В логопедической группе логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, привлекают родителей к коррекционно-развивающей ра­боте через систему методических рекомендаций.Эти рекомен­дации родители получают в устной форме на вечерних консультациях, еженедельно в письменной форме в индивидуальных тетрадях и на стендах родительского уголка. Рекомендации роди­телям и домашние занятия родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

Задания подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями Программы. Для каждого ребенка учтены его индивидуальные особенности развития. Речевую активность детей родители должны поддерживать и всячески стимулиро­вать.

Родители долж­ны стремиться создавать такие ситуации, которые будут по­буждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформи­рованы ранее, становятся одной из основ домашней работы с детьми. Родители должны сти­мулировать познавательную активность детей, создавать твор­ческие игровые ситуации. Для каждого ребёнка логопед готовит индивидуальный раздаточный материал, способствующий закреплению полученных на занятии навыков.

Работа с детьми стро­ится на поэтапном закреплении полученных ранее знаний, что создает предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

1. **Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами МАДОУ**

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, во многом зави­сит от правильно организованного взаимодействия логопеда, вос­питателей, психолога, музыкального руководителя, инструкто­ра по физической культуре, медицинских работников и родителей.

**Основными задачами коррекционно-развивающей деятельности являются:**

* Создание единого коррекционно-образовательного пространства;
* Оборудование предметно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребёнка;
* Повышение уровня подготовки специалистов;
* Пропаганда логопедических знаний среди родителей и педагогов;
* Расширение интегративных связей, объединение усилий педагогов, медицинских работников, детей и родителей в целях коррекции речевых нарушений.

Исследованиями доказано, что если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ре­бенка не получает должного развития в дошкольном возрасте, то впоследствии не удается реализовать его в полной мере. Особенно это касается детей с ОНР, которые имеют отклонения не только в плане речевого развития, но и общего психического.

Уже в дошкольном возрасте у них возникают трудности в усвоении программы дошкольного образо­вательного учреждения, они малоактивны на занятиях, пло­хо запоминают материал, легко отвлекаются. Уровень раз­вития познавательной деятельности и речи таких детей оказывается более низким по сравнению с их сверстника­ми.

Поэтому каждый из специалистов МАДОУ, решая свои задачи, определен­ные образовательными программами и положениями МАДОУ, должен принять участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сфе­ры, высших психических процессов и укреплении здоровья.

Логопед организует взаимодействие специалистов в коррекционно-педагогическом процессе МАДОУ. Он планирует и координирует психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи.

Рациональная организация совместной деятельности помо­гает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми.

**Единое коррекционно-образовательное пространство**

 **для ребенка с речевыми нарушениями**

**Система взаимодействия логопеда и воспитателя**

**по созданию условий для коррекции и компенсации**

**речевой патологии**

Логопед

Воспитатели

Совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики

Закрепление скорректированных логопедом звуков в разных видах деятельности по тетрадям взаимодействия.

Целенаправленная активизация и обогащение словаря детей: актуализация лексики, расширение семантико-синтаксических конструкций.

Проведение консультаций, «круглых столов», деловых игр. Работа по тетрадям взаимодействия.

Упражнения в правильном употреблении грамматических категорий.

Развитие внимания, памяти, восприятия различной модальности, логического и других форм мышления в играх и упражнениях

Развитие и совершенствование связной речи.

Закрепление первоначальных навыков чтения и письма.

Развитие графомоторных навыков.

**Планы совместной деятельности специалистов МАДОУ № 56 «Ромашка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Срок** | **Ответственные** |
| ***Организационные мероприятия*** |
| Комплексное психолого-медико-педагогическое обследование де­тей МАДОУ на ПМПК | Март-Апрель | Заведующий ДОУ, логопед, медицинские работники |
| Комплектование логопедических групп с учетом рекомендаций ПМПК | Апрель—июнь | Заведующий ДОУ, логопед |
| Анкетирование родителей с цельюполучения информации о раннемпсихофизическом развитии детей и выявления запросов, пожеланий | Сентябрь | Логопед,медсестра |
| Обсуждение и утверждение годового плана совместной работы участников коррекционно-педагогического процесса по преодолению речевых нарушений и совершенствованию познавательной сферы у детей | Сентябрь | Логопед, воспитатели |
| Выставка книг, методических пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе | В течение года | Специалисты,логопед |
| Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов | Ежемесячно | Логопед, специалисты |
| ***Формирование у педагогов, родителей информационной готовности******к коррекционной работе с детьми, имеющими речевые проблемы*** |
| Особенности речевого и психофизического развития детей с речевыми нарушениями (консультация) |  Декабрь | Логопед |
| Специфика работы воспитателей,специалистов с детьми логопедических групп (семинар-практикум) |  Ноябрь | Логопед |
| Консультативно-информационная помощь воспитателям, специалистам, родителям:— организация индивидуальных занятий с ребенком;— методика проведения артикуляционной гимнастики;— личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого и ребенка;— создание предметно-развивающей и обогащенной речевой среды в логопедических группах;— консультации по запросам | ОктябрьОктябрьНоябрьВ течениегода |   ЛогопедЗаведующийДОУ, логопедЛогопед |
| Инновации в дошкольном специ­альном образовании  |  |  педагоги |
| ***Совместная коррекционно-педагогическая деятельность*** |
| Обследование различных сторон психофизического развития детей | Сентябрь | Воспитатели, специалисты |
| Составление индивидуальных планов (программ) коррекционно-педагогической работы | *— II —* | То же |
| Корректировка календарно-тематических планов работы специа­листов на основе обобщенных данных, полученных в ходе об­следования, и других источников информации | Сентябрь— октябрь | Специалисты |
| Взаимопосещение занятий:— групповых;— индивидуальных;—интегрированных | Декабрь— апрель | Логопед, специа­листы |
| Проведение тематических роди­тельских собраний | Октябрь, январь, май | Логопед, воспитатели, специали­сты |
| Участие в работе психолого-педагогического консилиума | В течениеучебногогода | Специалисты, воспитатели, родители |
| ***Аналитические мероприятия*** |
| Проведение психолого-педагоги­ческого и логопедического мони­торинга | Декабрь — апрель | Специалисты,воспитатели |
| Анализ коррекционно-педагогической работы за год. Определе­ние задач на новый учебный год (круглый стол) | Май | То же |
| Составление цифрового и анали­тического отчета | *— II —* | Логопед |
| Выступление на итоговом педаго­гическом совете | *— II —* | — // — |

**Логопед и воспитатель, каждый на своем занятии,**

**решают следующие коррекционные задачи:**

* Воспитание усидчивости, внимания, подражательности;
* Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи: воспитание плавности, длительности выдоха, мягкой голосоподачи, ощущение расслабления мышц конечностей, шеи, туловища, лица;
* Отработка новых лексико-грамматических категорий.
* Устранение недостатков слоговой структуры слова.
* Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза
* Формирование послогового чтения.
* Обучение связной речи.
* Обучение элементам логопедической ритмики;
* Коррекция нарушений звукопроизношения, развитие лексико-грамматической стороны речи, фонематических процессов.
* Обучение выполнению правил игр;
* Развитие психических функций, графомоторных навыков.

Таблица

**Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи,** **стоящие перед учителем-логопедом** | **Задачи,** **стоящие перед воспитателем** |
| 1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма |  1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка | 3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы |
| 4.Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом | 4.Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом |
| 5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию |
| 6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти  | 6. Расширение кругозора детей, слухового внимания |
| 7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий | 7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам |
| 8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям | 8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей) |
| 9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения | 9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей |
| 10. Развитие фонематического восприятия детей | 10.Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда |
| 11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений | 11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях |
| 12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова  | 12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида |
| 13. Формирование навыков словообразования и словоизменения | 13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни |
| 14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации | 14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок |
| 15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения | 15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей |
| 16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы | 16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении |

**Алгоритм взаимодействия специалистов МАДОУ № 56 «Ромашка» ,**

**реализующих систему коррекционной работы в области «Коммуникация»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | ***Содержание работы с ребенком***  | ***Ответственные*** |
| **1**  | *Развивать ориентировку в пространстве, воспитывать переключаемость внимания, учить сосредоточению и проявлению (воспитанию) волевых качеств*  | *Логопед, муз. руководитель, психолог, инструктор по физ.воспитанию, воспитатель, педагог по ИЗО.*  |
| **2**  | *Развивать диафрагмальное дыхание, вырабатывать плавный дыхательный выдох, силу выдоха.*  | *Логопед, муз. руководитель, психолог, инструктор по физ.воспитанию, воспитатель*  |
| **3**  | *Развивать общую моторику и мелкую моторику рук*  | *Логопед, муз руководитель, инструктор по физ.воспитанию, воспитатель, педагог по ИЗО*  |
| **4**  | *Формировать мимические позы, активизировать мышцы лба, глаз, губ ребенка*  | *Логопед, муз. руководитель, воспитатель*  |
| **5**  | *Развивать артикуляционный аппарат ребенка*  | *Логопед, муз. руководитель, воспитатель*  |
| **6**  | *Развивать чувство ритма в движении, плавность, диапазон движений, воображения, согласованность, координацию движений*  | *Муз руководитель, инструктор по физ.воспитанию, воспитатель*  |
| ***7***  | *Работать над просодической стороной речи, добиваться слитного пропевания фразы*  | *Муз.руководитель , логопед* |
| ***8***  | *Развивать и обогащать словарный запас*  | *Логопед, муз.руководитель, воспитатель, педагог по ИЗО*  |
| ***9***  |  *Сочетать различные виды ходьбы с музыкой и словом. Развивать координацию движений под стихотворный текст, соблюдая темп, ритм произносимого текста.*  | *Муз.руководитель, инструктор по физ.воспитани.*  |
| ***10***  | *Совершенствовать навыки правильной речи в условиях сюжетно – ролевой игры*  | *Воспитатель*  |
| ***11***  | *Развивать организаторские и творческие способности ребенка*  |  *Логопед, муз.руководитель, психолог, инструктор по физ.воспитанию, воспитатель, педагог по ИЗО*  |
| ***12***  | *Развивать познавательные процессы ребенка*  | *Логопед, муз.руководитель, психолог, воспитатель, педагог по ИЗО*  |
| ***13***  | *Формировать фонематические представления*  | *Логопед, муз.руководитель*  |
| ***14***  | *Развивать связную речь во всех видах деятельности*  | *Логопед, воспитатель, муз.руководитель*  |
| ***15***  | *Охранять и укреплять здоровье и жизнь детей*  | *Медицинский блок, все специалисты*  |

**РАЗДЕЛ VI. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Процесс развития речи не есть процесс количественных изменений, выражающийся в увеличении словаря и ассоциативных связей слова, но процесс качественных изменений, скачков, т. е. это процесс действительного развития, который, будучи внутренне связан с развитием мышления и сознания, охватывает все перечисленные функции, стороны и связи слова (Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность-М.: 1975 г.).

Рабочая Программа коррекционно- развивающей работы «Ромашка» для детей, имеющих системное нарушение речи и познавательной деятельности обеспечивает повышение качества образовательного процесса в дошкольном учреждении, способствует формированию коммуникативно- речевых умений старших дошкольников, социализации детей, подготовке их к школьному обучению. Реализация программы основывается на дидактических и коррекционных принципах, методах и средствах обучения и предполагает привлечение всех сотрудников дошкольного учреждения, работающих в логопедических группах. Программа «Ромашка» включает комплексно-тематическое планирование коррекционно-развивающей логопедической деятельности; программа обеспечена методическими и дидактическими ресурсами, теоретически обоснована, разработан и внедрён практический материал для проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий, оснащена предметно-развивающая среда. Занятия по Программе «Ромашка» проводятся в разнообразных формах с обязательной игровой мотивацией деятельности. Организационно-смысловые ресурсы, необходимые для обучающего процесса подобраны для создания комфортных, здоровьесберегающих условий и разностороннего развития ребёнка. В Программе «Ромашка» подробно рассматриваются технологии формирования речевых навыков и умений, освещён коммуникативно-деятельный подход к речи.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М., 1997.

Борозинец Н.М., Шеховцова Т.С. Логопедические технологии:Учебно-методическое пособие – Ставрополь, 2008.)

Белова-Давид Р. А. К вопросу систематизации речевых расстройств у детей. // Нарушение речи у дошкольников. – М.: Просвещение, 1969.

Бугрименко Е.А,.Цукерман, Г.А Чтение без принуждения-М.: Знание, 1987

Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателей дет. сада. - М., 1977.

Васильева С.В., Соколова Н.// Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001

Винарская Е.Н. Дизартрия. АСТРЕЛЬ, 2005.

Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) Учебное пособие для вузов М., 1986г.

Выготский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения Сб. М-Л., 1935г.

Выготский Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования М-Л., 1938г.

Головин Б.Н. Основы культуры речи. -М.: Высшая школа, 1980.

Гвоздев А.Н. Формирование у ребенка грамматического строя языка В 2-х ч. М., 1949г

Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М., 1961

Грамматика русского языка. В 2-х т. Т.1 Фонетика и морфология. М., 1960г.

Ефименкова Л.Н. Формирование речи дошкольников. (Дети с общим недоразвитием речи) Кн. для логопедов. М., 1985г.

Жаренкова Г.И. Понимание грамматических отношений детьми с общим недоразвитием речи /Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи. М., 1958г.

Жинкин Н.И. Механизмы речи. М., 1958г.

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. М., 1990г.

Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Просвещение., 1985Комаров К.В. Методика обучения русскому языку в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи. М.,1982г.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998

Корзун А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками.- Минск, 2000г.-97с.

Левина Р.Е. Нарушение письма у детей с недоразвитием речи: дис. в форме монографии … д-р пед. н. /НИИД АПН РСФСР. М., 1961.

Левина Р.Е. Нарушение письма у детей с недоразвитием речи. М.. 1961г.

Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии . М.. 1968г.

Логопедия. Методическое наследие. В 5 кн. – М., Владос, 2006.

Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст). Советы педагогам и родителям по подготовке детей с особыми проблемами в развитии. – М. Владос, 1997.

Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция. –– М..: Просвещение, 1992.

Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) . – С.-Пб.: Детство-Пресс,2007

Разработка образовательных программ в учреждениях дополнительного образования.

Пятница Т.В. Логопедия в таблицах и схемах - Минск : Аверсэв, 2006.

Методические рекомендации. Вып. 1 /серия: «Дополнительное образование взрослым и детям»./ Андреева В.П.,– М.: ЦРТДиЮ, 2007.

"Развитие творческих способностей детей с использованием элементов ТРИЗ". - Челябинск, 2 - 3 июня, 2000. -С.21-22.

Смирнов Н.К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе» М. 2002г

Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технологии развития связной речи дошкольников (методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений), 2004

Ткаченко Т.А. «Логопедическая тетрадь. Формирование лексико-грамматических представлений» Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 1999г.

Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М.: изд. РАО, 1994

Хоменко Н.Н. Использование игры "Да-Нет" при обучении ТРИЗ. Материалы к семинару, - Минск, 1995.

Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В // Корреционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М.2009

Шаховская С.Н.Расстройства речи у детей и подростков. – М., 1969. – С. 168 – 171.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1**

**Таблица по отграничению сходных состояний**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Умственная отсталость** | **Задержка психического развития** | **Общее недоразвитие речи** |
| Стойкое нарушение познавательной деятельности, обусловленное органическим поражением головного мозга.- носит необратимый характер;- все нарушения стойкие. | Такие дети не имеют нарушений отдельных анализаторов и крупных поражений мозговых структур, но отличаются незрелостью сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушенной работоспособности.- относительная нестойкость, высокие компенсаторные возможности;- в основе ЗПР – органическое заболевание ЦНС. | Характерны различные сложные расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой, при нормальном слухе и интеллекте. |
| **Ощущение, восприятие** |
| - восприятие искажено или не сформировано;- нарушена избирательность;- отличается меньшей дифференцированностью (часто путают графически сходные буквы, цифры);- характерна узость объёма (выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, не видят важный материал);- нарушена обобщённость (с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями);- носит бессистемный характер;- значительно позже начинают различать цвета, испытывают трудности в различении оттенков;- характерны трудности восприятия пространства и времени, не ориентируются в пространстве без контроля взрослого. | - страдает целостность восприятия;- замедленны процессы переработки информации;- общая пассивность восприятия (сложные задания подменяют лёгкими);- отсутствует целенаправленность, планомерность в обследовании объекта;- нарушено восприятие предметности и структурности (затрудняются в узнавании предметов, находящихся в непривычном ракурсе, на контурных и схематических изображениях);- нарушена ориентировка в пространстве. | - отсутствует целенаправленность, планомерность в обследовании объекта;- нарушена ориентировка в пространстве. |
| **Мышление**  |
| - снижена активность мыслительных процессов;- отмечается слабая регулирующая роль мышления;- характерна не сформированность логических операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения;- ведущим на протяжении жизни остаётся наглядно-действенное, наглядно-образное мышление;- характерна некритичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу. | - не равномерно развиваются виды мышления: выражено отставание в развитии словесно-логического мышления, ближе к уровню нормального развития наглядно-действенное мышление;- нарушены динамические стороны мыслительных процессов. | - характерна ригидность мышления;- отстаёт в развитии наглядно-образная сфера мышления;- с трудом формируются логические операции анализ, синтез и сравнение;- затруднено обобщение явлений и признаков, классификация предметов;- суждения и умозаключения бедны, отрывочны, логически не связаны друг с другом;- затруднено решение простейших задач. |
| **Познавательная деятельность** |
| - характерно недоразвитие познавательных интересов (меньше испытывают потребности в познании);- искажены представления об окружающем;- опыт крайне беден;- отсутствует учебный мотив. | - характерна низкая познавательная активность;- избегают интеллектуального напряжения вплоть до отказа от заданий. | - в обычные сроки развивается интерес к игровой и предметной деятельности. |
| **Внимание**  |
| Характерна слабость произвольного внимания, выражается в:- малой устойчивости;- трудностях распределения;- замедленной переключаемости;- отсутствии концентрации на задании. | Отмечается:- неустойчивость (колебания) внимания;- сниженная концентрация;- снижение объёма, избирательности;- повышенная отвлекаемость;- сниженное распределение;- трудности в переключении с одного вида или найденного способа деятельности на другой. | Отмечается:- недостаточная устойчивость внимания;- ограниченные возможности его распределения. |
| **Память**  |
| - лучшее запоминание внешних, иногда случайных зрительно воспринимаемых признаков;- с трудом осознаются и запоминаются внутренние логические связи;- позже формируется произвольное запоминание;- опосредованная смысловая память слабо развита;- свойственна эпизодическая забывчивость. | - снижен объём запоминания;- более низкий уровень продуктивности;- лучшее запоминание чего – то яркого, интересного; наглядного материала, чем вербального;- отсутствует активный поиск рациональных приёмов запоминания и воспроизведения;- отмечаются трудности в припоминании. | - сохранна смысловая, логическая память;- снижена вербальная память, продуктивность запоминания;- характерна низкая активность припоминания;- сосредоточение и запоминание на непроизвольном уровне происходит значительно лучше. |
| **Эмоционально-волевая сфера** |
| - характерна несформированность эмоциональной сферы;- ведущими являются инстинкты;- отмечается слабость собственных намерений, побуждений, большая внушаемость;- деятельность не целенаправленна;- характерно отсутствие контроля над настроением (немотивированный внезапный смех или слёзы). | - эмоциональное развитие задержано (детскость, гиперактивность, инфантилизм);- испытывают трудности в адаптации (усвоение норм поведения);- страдает планомерность деятельности (предполагают, что должно получиться, но не могут спланировать деятельность);- опознание эмоций и состояния людей происходит в большей степени в контексте общей ситуации, чем по выражению лиц или по выразительным движениям. | - характерна быстрая утомляемость, отвлечения на посторонние раздражители. |
| **Особенности поведения** |
| - завышенная самооценка;- не являются инициаторами общения. | - взаимодействуют с детьми младшего возраста, являются инициаторами общения;- избегают конфликтных ситуаций либо являются инициаторами конфликтов;- занижена самооценка;- игра на протяжении длительного времени остаётся ведущим видом деятельности. | - отмечается навязчивое чувство страха, впечатлительность;- чересчур склонны к негативизму, агрессивности либо рациональности, обидчивости. |
| **Развитие речи** |
| - отсутствует период словотворчества;- характерно позднее появление активной речи;- бедный пассивный и активный словарь (затрудняются в выборе слов);- нет потребности в речевом общении;- не избирательны в контактах;- сложный характер нарушения звукопроизношения (диффузный);- затруднено понимание сложных инструкций;- в речи присутствуют шаблоны, штампы, персеверации, наблюдается эхолалия;- не понимают логико-временные конструкции;- не критичны к своему дефекту;- грубые нарушения в письменной речи;- не пытаются понять прочитанное;- длительный этап коррекционного воздействия, незначительная динамика. | - звукопроизношение нарушено незначительно, либо речь в норме;- речь обеспечивает коммуникативную функцию, регулирует поведение;- способны переносить выработанные речевые навыки в свободное общение;- пассивный словарь преобладает над активным;- больше времени требуется для понимания инструкции;- в речи присутствуют негрубые аграмматизмы;- период словотворчества затянут во времени нарушен порядок слов в предложениях;- в речи много слов – паразитов;- характерны нарушения в письменной речи;- положительная динамика во время коррекционной работы. | - нарушено звукопроизношение;- нарушен фонематический слух;- затянут период словотворчества;- отмечается раннее появление понимания обращённой речи;- критичны к своему речевому дефекту;- наблюдается перенос ошибок в устной речи на письмо;- положительная динамика во время коррекционной работы. |

**Приложение 2**

**Сравнительная характеристика произношения у детей с алалией и с дизартрией**

|  |  |
| --- | --- |
| **Произношение звуков у детей с алалией** | **Произношение звуков у детей с дизартрией** |
| **1. Общая характеристика произношения звуков** |
| 1. Достаточная сохранность моторной деятельности артикуляционного аппарата
2. Преимущественно фонематические нарушения, проявляющиеся на знаковом уровне деятельности артикуляторного механизма
3. Многие звуки, подверженные нарушениям (искажения, замены, пропуски), имеют одновременно правильное произношение
4. Разнотипные нарушения звукопроизношения
5. В нарушении звукопроизношения доминируют замены звуков
 | 1. Выраженное нарушение артикуляционного механизма
2. Преимущественно характерны фонетические нарушения
3. Изолированные звуки, подверженные нарушениям, не имеют одновременно и правильного произношения
4. Однотипные нарушения произношения звука (только его искажение, замена или пропуск)
5. В нарушении произношения доминируют искажения звуков
 |
|  **2. Искажения звуков** |
| 1. Искажение небольшого количества звуков
2. Искажение преимущественно сложных по артикуляции звуков
3. Для некоторых искажающихся звуков свойственно существование и правильной артикуляции
 | 1. Искажение большого количества звуков
2. Искажение и сложных, и простых по артикуляции звуков
3. Для всех искажающихся звуков свойственно постоянное искажение
 |
|  **3. Замены звуков** |
| 1. Замены артикуляторно сложных звуков
2. Постоянные замены звука
3. Разнообразные замены звука
4. Взаимозамены звуков сравнительно часты
 | 1. Замены преимущественно артикуляторно сложных звуков
2. Постоянные замены звука
3. Однообразные замены звука
4. Взаимозамены звуков сравнительно редки
 |
|  **4. Пропуски звуков** |
| 1. Непостоянные пропуски
2. Пропуски как артикуляторно сложных, так и простых звуков
 | 1. Постоянные пропуски
2. Пропуски преимущественно артикуляторно сложных звуков
 |

**Приложение 3**

**Дифференциальное логопедическое разграничение у детей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/№** | **Дифференциальные признаки** | **Моторная алалия** | **Дизартрия** |
| 1. | Причины | 1. Дородовые (токсикация 2-ой половины беременности).
2. Родовые (щипцы, вакуум, механическая помощь – кровоизлияние).
3. Послеродовые (обезвоживание организма – когда выводятся соли калия и кальция).
 | 1. Неблагоприятное воздействие во время внутриутробного периода или в период родов.
2. Родовая травма или асфиксия.

В этих случаях стертая форма дизартрии может сочетаться с ММД. |
| 2. | Первичный дефект. | Локальное нарушение органического характера, при котором нарушаются процессы говорения, мотивации и слушания. | Нарушение звукопроизношения, обусловленное органическим нарушением иннервации речевого аппарата. |
| 3. | Функциональные нарушения. | Нарушение звукопроизношения из-за кинетической апраксии. | Нарушение звукопроизношения из-за нарушения мышечного тонуса и подвижности мышц. |
| 4. | Косвенные признаки. | 1. Первоначально мыслительная деятельность сохранна, может быть нарушена вторично.
2. Нарушение памяти (слуховая страдает больше, чем зрительная; плохая память на линейный ряд).
3. Нарушение иннервации, повышенный тонус выполнения движений.
4. Различные формы гиперкинезов.
5. Динамическая диспраксия в руках.
6. Нет парезов и параличей.
 | 1. Мышление сохранно.
2. Память может быть несколько снижена.
3. Ограничение подвижности органов речи (мягкого неба, языка, губ).
4. Моторная неловкость (бытовая: толкают других, задевают, обливаются, сталкиваются).
5. Гиперкинезы в языке, мышцах лица, пальцах рук.
6. Синкинезии, оральные диспраксии.
7. Парезы и параличи.
 |
| 5. | Речевые нарушения. | 1. Нарушение речевой деятельности: нарушение процесса порождения речи, мотивации, нарушение логики построения речевого высказывания (в дальнейшем).
2. Нарушение фонематического слуха.
3. Лексический и структурный аграмматизм.
4. Нарушение семантической и морфемной структуры слова.
5. Множественные замены звуков.
6. Значительное нарушение структуры слова.
 | 1. Искажение звуков.
2. Нарушение фонематического слуха и восприятия.
3. Нарушение звукового состава слова – искажения звуков.
4. Нарушение структуры сложных слов.
5. Возможен грамматический аграмматизм.
 |
| 6. | Нарушения просодической стороны речи. | Голос и дыхание сохранны. | 1. Нарушение дыхания и голосообразования.
2. Плохо модулированная речь с нарушением ритмичности (скандированная или затухающая) и смысловых ударений.
3. Возможен назальный оттенок речи.
 |
| 7. | Сопутствующие дефекты. | 1. Может быть отягощена заиканием.
2. С трудом воспринимают музыкальный ритм.
3. ОНР
 | 1. Может быть отягощена ММД.
2. ОНР
 |

# Приложение 4

# Логопедическое воздействие

#  при общем недоразвитии речи

### Этапы коррекционной работы

**1 этап -**

«ОДНОСЛОВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

**2 этап -**

«ПЕРВЫЕ ФОРМЫ СЛОВ»

**4 этап -**

«ПРЕДЛОЖЕНИЯ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ СЛОВ»

**3 этап -**

«ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

**5 этап -**

«РАСШИРЕНИЕ ОБЪЕМА ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**или**

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Продолжение

**1 этап: ЭТАП ОДНОСЛОВНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**Развитие самостоятельной речи:**

* **Стимуляция речевой потребности**
* **Называние близких людей**
* **Выражение просьб (НА, ДАЙ, ИДИ)**
* **Выражение состояний междометьями в игровой ситуации (ОЙ! АХ! ТШШ!)**
* **Звукоподражание животным**
* **Подзывы животных (КИС, НО!)**
* **Введение звукоподражаний в двустишия**
* **Подражание музыкальным игрушкам**
* **Подражание бытовым шумам**
* **Формирование фраз (ДАЙ ПИТЬ, МАМА, НА; ИДЕМ ГУЛЯТЬ и т.д.)**

**Понимание речи:**

* **Запоминание названий игрушек, частей тела, одежды**
* **Понимание словосочетаний, подкрепленных действиями**
* **Оречевление бытовых ситуаций**
* **Понимание вопросов КТО? ЧТО?**
* **Понимание и выполнение инструкций**

**2 этап: ЭТАП ПЕРВЫХ ФОРМ СЛОВА**

**Развитие самостоятельной речи:**

* **Уточнение артикуляции гласных**
* **Называние знакомых предметов**
* **Наращивание слогов к концу слова (РУ -… КА, НОЖ- … КА)**
* **Двусоставное предложение со словами ТУТ, ЭТО, ВОТ, ЗДЕСЬ, ТАМ и др.**
* **Употребление повелительного наклонения глагола**
* **Употребление фразы «повелительный глагол + обращение»**
* **Употребление фразы «обращение + повелительный глагол + существительное в Винительном падеже»**
* **Употребление фразы «инфинитив + ХОЧУ, НАДО, МОЖНО и др.»**

## Понимание речи:

* **Различение количества предметов (ОДИН-МНОГО)**
* **Различение величины предметов (БОЛЬШОЙ – МАЛЕНЬКИЙ)**
* **Различение вкуса (СЛАДКИЙ – КИСЛЫЙ)**
* **Пространственное расположение (ЗДЕСЬ – ТАМ)**
* **Различение единственного и множественного числа (ДОМ – ДОМА)**
* **Различение частицы НЕ (БЕРИ – НЕ БЕРИ)**
* **Различение, к кому обращена команда (САДИСЬ – САДИТЕСЬ)**

**3 этап:** **ЭТАП ДВУСОСТАВНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**Развитие самостоятельной речи:**

* **Составление предложений «существительное + глагол + прямое дополнение»**
* **Составление предложений «существительное + глагол + прямое дополнение, не совпадающее в Винительном и Именительном падеже»**
* **Ответы на вопрос ЧТО ДЕЛАЕТ?**
* **Подбор названий предметов к названиям действий**
* **Употребление возвратной формы глаголов**
* **Заучивание двустиший и четверостиший**
* **Формирование слоговой структуры слова**
* **Формирование звукопроизношения:**
* **развитие слухового восприятия**
* **расширение объема слуховой памяти**
* **формирование артикуляционных укладов согласных звуков**

**Понимание речи:**

* **Различение слов-квазиомонимов**
* **Различение слов, имеющих сходство в предметной ситуации (РИСУЕТ – ПИШЕТ)**
* **Различение слов-антонимов**
* **Понимание и различение возвратных глаголов**
* **Различение множественного и единственного числа существительных**
* **Различение рода глаголов прошедшего времени (ЖЕНЯ УПАЛ – ЖЕНЯ УПАЛА)**
* **Различение объекта и субъекта действия**
* **Понимание взаимоотношений действующих лиц**
* **Пространственные отношения предметов (НА, В, ПОД, ОКОЛО, ИЗ, ЗА)**
* **Обобщение предметов по их назначению**
* **Различение единственного и множественного числа существительных в Предложном падеже**
* **Понимание прилагательных-антонимов (ШИРОКИЙ – УЗКИЙ, ДЛИННЫЙ – КОРОТКИЙ)**
* **Различение пространственных наречий (ВНИЗУ, ВВЕРХУ, ДАЛЕКО, БЛИЗКО, ВПЕРЕД, НАЗАД)**

**4 этап: ЭТАП ПРЕДЛОЖЕНИЯ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ СЛОВ**

**Развитие самостоятельной речи:**

* **Закрепление конструкций предыдущего этапа**
* **Составление предложений «существительное + глагол + 2 существительных в Винительном и Дательном падежах»**
* **Составление предложений «существительное + глагол + 2 существительных в Винительном и Творительном падежах»**
* **Составление предложений «существительное + глагол + наречие»**
* **Составление предложений с предлогом У**
* **Составление предложений с предлогом В**
* **Составление предложений с предлогом НА**
* **Составление предложений с предлогом С**
* **Составление предложений с предлогом К**
* **Составление предложений «существительное + глагол + инфинитив + 1-2 существительных в косвенных падежах»**
* **Образование множественного числа существительных**
* **Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных**
* **Образование отрицательной формы глаголов**
* **Образование инфинитива**
* **Формирование слогового контура слова**
* **Коррекция звукопроизношения**
* **Заучивание и воспроизведение стихов и рассказов (3-4 предложения)**

**Понимание речи:**

* **Понимание падежных окончаний существительных**
* **Понимание форм прилагательных и наречий**

 Продолжение

**5 этап: ЭТАП СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**Развитие самостоятельной речи:**

* **Образование словосочетаний «наречие МНОГО + прилагательное + существительное в Родительном падеже множественного числа»**
* **Согласование местоимений с существительными**
* **Согласование прилагательных с существительными**
* **Образование приставочных однокоренных глаголов**
* **Составление конструкции с союзом А**
* **Составление предложений с однородными подлежащими**
* **Составление предложений с однородными сказуемыми**
* **Составление предложений с однородными определениями**
* **Составление предложений с однородными дополнениями**
* **Составление предложений с однородными обстоятельствами**
* **Согласование местоимений с предлогом У**
* **Составление предложений с союзом А**
* **Составление предложений со словами СНАЧАЛА -- ПОТОМ**
* **Составление предложений с союзом ИЛИ**
* **Составление предложений с союзом ПОТОМУ ЧТО**
* **Составление предложений с союзом ЧТОБЫ**
* **Образование притяжательных прилагательных**
* **Образование относительных прилагательных**
* **Образование прилагательных от наречий**
* **Образование степеней сравнения прилагательных**
* **Образование однокоренных слов различных частей речи**
* **Образование существительных от существительных**
* **Подбор многозначных слов**
* **Подбор антонимов (глаголов, прилагательных, существительных)**
* **Различение слов с оттенками значений (ИДЕТ – МАРШИРУЕТ)**
* **Замены глагольных форм**
* **Образование глаголов будущего времени**
* **Образование степеней сравнения наречий**
* **Развитие связной речи:**
* **пересказы текстов**
* **составление рассказов**

**Приложение 5**

**Особенности логопедической работы при ЗПР**

Нарушения речи у детей с задержкой психического развития

 **Н А Р У Ш Е Н И Я Р Е Ч И**

* Замедленный темп речевого развития , его качественное своеобразие и большая распространенность нарушений
* Наличие комплекса речевых нарушений, сочетание различных нарушений речи

**Нарушения экспрессивной речи:**

* Нарушения звукопроизношения
* Бедность словарного запаса
* Недостаточная сформированность грамматической стороны речи, наличие аграмматизма
* Речевая инактивность

**Нарушения импрессивной речи:**

* Недостаточность дифференциации речеслухового восприятия
* Неразличение смысла отдельных слов
* Неразличение тонких оттенков речи

**Классификация детей с ЗПР с учетом их речевых нарушений**

**(по материалам Е. В. Мальцевой)**

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Характеристика группы |
| Первая группа  | Дети с изолированным дефектом, проявляющемся в неправильном произношении одной группы звуков. Нарушения связаны с аномалией строения артикуляционного аппарата, недоразвитием речевой моторики |
| Вторая группа | Дети с фонетико-фонематическими нарушениями. Дефекты звукопроизношения охватывают 2-3 фонетические группы и проявляются в основном в заменах фонетически близких звуков. Наблюдаются нарушения слуховой дифференциации звуков и фонематического анализа |
| Третья группа | Дети с системным недоразвитием всех сторон речи (ОНР). Кроме фонетико-фонематических нарушений наблюдаются существенные нарушения в развитии лексико-грамматической стороны речи: ограниченность и недифференцированность словарного запаса, примитивная синтаксическая структура предложений, аграмматизм. |

**Основные направления логопедической работы с детьми с ЗПР**

|  |
| --- |
| * Развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения
* Развитие зрительного восприятия, анализа, зрительной памяти
* Коррекция нарушений моторного развития, особенно нарушений ручной и артикуляционной моторики
* Коррекция нарушений звукопроизношения , искажений звуковой структуры слова
* Развитие лексики (обогащение словаря, уточнение значений слова, формирование лексической системности, структуры значения слова, закрепление связей между словами
* Формирование морфологической и синтаксической системы языка
* Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений
* Формирование анализа структуры предложений
* Развитие коммуникативной, познавательной и регулирующей функции речи
 |

**Приложение 6**

**Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста, имеющими ОНР I, II, III уровней**

**Планирование занятий с детьми, имеющими ОНР I уровня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи, виды работ  | Содержание занятий  | Приемы работы  |
| Работа над экспрессивной речью: развитие слухового и зрительного восприятия и памяти  | * Создание ситуаций вокруг интересных предметов и игрушек для установления контакта и возникновения желания говорить.
* Использование музыкальных инструментов и звучащих предметов для ознакомления детей с неречевыми звуками.
* Использование уже знакомых музыкальных инструментов для различения и запоминания неречевых звуков, от слухового восприятия к слуховой памяти.
* Ознакомление детей на речевом материале с тембром, силой, высотой, интонацией голоса.
* Использование звукоподражания.
* Работа над ритмами, ритмическим рисунком слов типа: "лиса", "коса", "роза", "рыба":
	+ отхлопывание;
	+ оттопывание;
	+ то же самое заданной рукой, ногой, пальцем;
	+ кивание;
	+ прыжки;
	+ отстукивание мячом и т.д.
* Соотнесение звучания слова с его изображением.
* Осмысливание значений слов.
* Выбор картинки по данному ритмическому рисунку.
* Запоминание расположения игрушек и картинок.
* Выполнение простейших словесных инструкций
 |  Игра "Посмотри на новую куклу, поиграй с ней".  Игра "Постучи по барабану, поиграй на дудочке, на гармошке".  Игра "Угадай, на чем я играла".  Игра "Постучи громко/тихо".  Игра "Как мяукают котенок и мама-кошка?".  Игра "Произнеси первую часть слова тихо, вторую - громко" (или наоборот).  Игра "Найди картинку, на которой нарисован мяч".  Игра "Что нарисовано на картинке?".  Игра "Найди, где стоит матрешка".  Игра "Принеси мяч"  |
| Развитие моторики |  Имитация движений животных, птиц.  Развитие равновесия.  Отработка различных видов прыжков, способов ходьбы.  Простейшие игры с мячом (катание и бросание, прокатывание между чем-либо, сбивание и т.д.)  |  Игра "Походи, как медведь, как солдат и т.д."  Игра "Постой, как цапля".  Игра "Попрыгай вокруг себя, как зайка".  Игра "Забей мяч в ворота"  |
| Развитие ориентировки в пространстве |  Движение в заданном направлении (воспитатель ведет ребенка).  Простейшая ориентация на себе.  Самостоятельное движение в выбранном или заданном направлении  |  Игра "Пойди прямо - налево" и т.д.  Игра "Покажи глаза, уши, колено..."  Игра "Пойдем налево - найдем куклу, пойдем направо - найдем машинку".  Игра "Куда пойдем, что найдем?"  |
| Проведение работы над фразой (от двусоставного предложения к предложению с определением и местоимением) |  Выполнение простейших действий с предметами различного размера.  Организация выставки знакомых игрушек. Повторение за логопедом фраз: "Вот моя кукла", "Вот мой зайка" и т.д. |  Игра "Принеси большой мяч, покажи маленький мяч". "Дай кукле кубик. Дай зайке большой кубик".  Игра "Возьми любимую игрушку. Какая она? Поиграй с ней"  |
| Развитие связной речи (без учета грамматических форм) | Дифференциация притяжательных местоимений "мой - моя" - три занятия (с провоцированием: "Мой кукла", "Моя мишка"...).  Введение существительных, глаголов по темам: "Животные", "Посуда", "Одежда".  Введение прилагательных (форма, цвет, мягкость).  Составление простейших описаний предметов и игрушек.  Сравнительное описание предметов и игрушек.  Описание предметов и игрушек по схеме с усложнением.  Работа с загадками.  Чтение художественных произведений (сказок, потешек и т.д.).  Обыгрывание художественных произведений и введение диалогов.  Выход в свободную форму общения (на основе личного опыта каждого ребенка).  Использование простейших театров для игр со сказками (главное - запомнить порядок появления персонажей, работать над винительным, родительным, дательным и творительным падежами)  |  Игра "Сравни лошадь и корову, белку и зайчика" и т.п.  Игры-драматизации по разным темам.  Игра "День рождения".  Постановка пьесок "Репка", "Три мед-ведя", "Теремок"  |

**Планирование занятий с детьми, имеющими ОНР II уровня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи, виды работ  | Задачи, виды работ  | Приемы работы  |
| Уточнение, расширение и активизация словарного запаса | * Накопление количественного словаря через тематическое ознакомление с окружающим миром с учетом основных частей речи (существительных, прилагательных, глаголов, наречий и т.п.) (см. планирование занятий).
* Накопление качественной стороны словаря суффиксальным и префиксальным способами образования:
	+ словоизменение (практическое закрепление единственного, множественного числа существительных, глаголов);
	+ словообразование:
		- I этап - суффиксы "-ик-", "-чик-",
		- II этап - подбор к родственным словам однокоренных слов ("кот - котик - котище");
	+ образование от одного корня разных грамматических категорий ("лес - лесок - лесничий");
	+ образование приставочных глаголов ("шел - ушел - перешел - обошел");
	+ при помощи звукоподражательных слов ("мяу-мяу - мяукать", "хрю-хрю - хрюкать", "топ-топ - топаем", "хлоп-хлоп - хлопа-ем").
* Понимание и практиче-ское усвоение слов-антонимов
 |  Рассматривание и раскладывание картинок ("один - много").  Игры "Что у вас?", "У кого что?"  Игры "Магазин", "Зоопарк" (усвоение единственного и множественного числа существительных и глаголов).  Сказки "Два брата Ик-Ище" (усвоения образования существительных, ласкательных и увеличительных форм).  Игры "Ласковые имена", "Скажи ласково".  Стихотворение "Маруся и бабуся".  Игра "Два медведя" (подбери для медведя большие и малые предметы).  Упражнения (в сравнении) по темам: "Мебель", "Посуда", "Одежда" (заполни и измени слова по образцу: "шапка - шапочка", "стол - столик").  Беседа на воспитательные темы, обсуждение разных ситуаций.  Практическое создание ситуаций.  Обсуждение ситуаций из личного опыта детей.  Игра "За грибами".  Игры с мячом "Отгадай, кого я называю".  Закрепление деления имен детей на слоги ("Ма-ша").  Составление предложения по демонстрируемому действию животного с использованием макета ("шел - пришел - зашел - вышел - перешел").  Повтор действий, сопровождение их речью  |
| Работа над фразой и ее грамматическим оформлением |  Понимание и различение существительных (мужской и женский род).  Согласование глагола с существительным в роде и числе.  Согласование сущест-вительных с прилага-тельными в роде.  Постепенный переход от простого нераспространенного предложения к распространенному (см. приложение "Структура предложения").  Практическое усвоение формы винительного падежа без предлога.  Практическое усвоение дательного падежа.  Практическое усвоение формы родительного падежа.  Практическое усвоение формы творительного падежа.  Практическое усвоение предлогов.  Структура сложного предложения: * сложносочиненное с союзами "а", "и";
* сложноподчиненное с союзом "потому что...".

 Формирование у детей представления о повествовательных и вопросительных интонациях  | * Рассматривание предметов, игрушек с постановкой вопроса: "Про какую игрушку можно сказать мой, моя?"
* Игры "Лото", "Выставка".
* Подбор картинок к слову, отгадывание загадок.
* Составление предложений по картинке и вопросу:
	+ найти соответствующую картинку (действие) и составить предложение ("Кто плавает? - Рыба плавает");
	+ ответить на вопросы и составить рассказ о животных ("Белка прыгает. Белка грызет");
	+ выполнить инструкции воспитателя ("Дима, иди");
	+ подобрать соответствующую картинку;
	+ составить предложение с опорой на слово и картинки;
	+ рассмотреть картинки и к каждой придумать предложение, заменяя существительное обобщающим словом;
	+ закончить предложение без картинок по опорным картинкам, восстановить по ним весь текст;
	+ наблюдения ("Дождь идет. Дождь моросит");
	+ подобрать синонимы с учетом контекста (признаки действий).
* Словесные упражнения ("У Димы синяя машина. Дима играет синей машиной").
* Подбор синонимов с учетом контекста ("веселый ребенок,веселый клоун, веселый праздник").
* Нахождение картинок, отвечающих на вопросы: "какой?" ("Мой мяч красный"), "какая?" ("Моя шапка желтая").
* Подобрать предметы по размеру, форме, цвету, вкусу и т.д.
* Постановка вопросов к данному предмету.
* Рассматривание картинок с постановкой вопросов и ответами: "Что делает Маша? - Рисует"; "Что она рисует? - Грибы"); "Чем она рисует? - Карандашом") и т.д.
* Игра "Снежный ком" (наращи-вание слов в предложении).
* Дополнение предложения с по-мощью вопроса.
* Игры "Экскурсия", "Магазин".
* Игра "Кто кого обогнал?" ("Миша обогнал Диму").
* Подарки Деда Мороза (ответить одним словом, кому Дед Мороз приготовил подарки).
* Игра "Сделай подарок" (предложить детям подумать над тем, что бы они хотели подарить своим друзьям, родным, близким).
* Игра "Айболит" (зайчику Айболит вылечил лапку).
* Упражнение "Прослушать нача-ло предложения и закончить его".
* Инсценирование стихотворения.
* Запомнить ряд картинок ("Чего не стало?").
* Игра "Желание" ("Я выпью стакан сока").
* Игра "Угадай по листику дерево".
* Рассматривание картинок ("Чьи это хвосты?").
* Игра "День рождения" ("Чем вы угостите гостей?")
* Составить предложение по двум опорным картинкам.
* Объяснение Незнайке его ошибок ("Картинки рисуют щеткой, ткань режут спицами" и др.)
* Использование демонстрационного и наглядного материала (картинки, макеты, схемы, карточки).
* Различные виды игр: сюжетно-ролевые "Больница", "Магазин", "Экскурсия".
* Игры "Куда спрятался?" (предлоги "за", "под", "в"), "День рождения" (предлог "с").
* Игра "Наоборот" и т.д.
* Подвижные игры с проговариванием.
* Игры с природным материалом.
* Словесные игры.
* Настольно-печатные игры.
* Лото.
* Заучивание специально подобранных стихов, потешек.
* Упражнения с провоцированием, с пропущенным предлогом.
* Использование инструкций "Положи книгу на стол, а мячик в стол".
* Объединение двух простых предложений в одно с использованием необходимых союзов.
* Упражнение "Закончи предложение".
* Упражнение "Ответь на вопросы".
* Упражнение "Закончи фразы".
* Игра "Почемучка".
* Рассказ Калининой "Малыш".
* Ведение диалогов.
* Развитие умения задавать вопросы сверстникам и взрослым по картинкам.
* Использование игр-драматизаций, различных видов театра, сценических постановок
 |
| Выход в самостоятельную речь | Формирование связного высказывания с учетом согласования всех частей речи в роде, числе и падежей |  Составление описательных рассказов с использованием схем, картинных планов, моделей.  Составление описательных рассказов об игрушках, овощах, посуде и т.д.  Развитие умения пересказывать небольшие тексты с опорой на графические зарисовки, вопросы, картинки  |

**Планирование занятий с детьми,**

**имеющими ОНР III уровня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи, виды работ | Содержание занятий  | Приемы работы  |
| Совершенствование работы над словом |  Уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса, в том числе за счет развития умения пользоваться различными способами словоизменения и словообразования.  Усвоение понятий "слово, обозначающее предмет", "слово, обозначающее действие", "слово, обозначающее признак предмета"  |  Образование различных форм слов (практическое закрепление единственного и множественного числа существительных, прилагательных, глаголов).  Образование однокоренных слов, приставок и суффиксов ("грибы - грибник - грибной", "писал - написал - выписал - переписал" и т.д.).  Упражнение на задавание вопросов "что это?", "кто это?", "что делает?".  Графическое изображение: * слов, обозначающих предметы, - одной линией;
* слов, обозначающих действие, - двумя параллельными линиями;
* слов, обозначающих признак предмета, - волнистой линией
 |
| Уточнение значений используемых синтаксических конструкций. Формирование связной речи |  Соединение слов в простое нераспространенное предложение.  Формирование представлений о структуре, грамматическом и интонационном оформлении предложения  |  Составление простого нераспространенного предложения.  Графические диктанты, зарисовки.  Создание ситуаций с задаванием вопросов.  Игровые упражнения и практические действия для введения в речь предлогов  |

**Приложение 7**

# ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ КАРТАКОМПЛЕКСНОЙ ДИАГНОСТИКИ ДЕТЕЙС СИСТЕМНЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ(ОНР, ЗРР, АЛАЛИЯ)

**Анамнез**

* 1. По медицинской карте (эпикриз)
	2. Вкаких условиях воспитывается ребенок (с кем, посещает ли дошкольные учреждения)

2. Особенности речи окружающих в период формирования речи ребенка:

• есть / нет быстроговорение у членов семьи или близких родственников (отметить, у кого)

• позднее появление речи у родителей (отмечалось / нет), отметить, у кого и когда появилась

**Понимание речи**

• когда стал реагировать на обращение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• когда стал различать голоса родных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• когда стал соотносить слова с предметами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• когда стал соотносить слово с картинкой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Время появления у ребенка:*

• гуления, какие звуки преобладали \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• лепетных слов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• цепочки лепетных слов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• простой фразовой речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• развернутой фразовой речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Особенности отношения родителей к речи ребенка (подчеркнуть)**

• поддразнивающее

• требовательное

• чрезмерно внимательное

• адекватное

**Получал ли логопедическую помощь (если да, то какую, в течение какого времени, каковы были результаты)**

**Особенности общения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• общается с детьми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

— своего возраста

— старше себя

— младше себя

• предпочитает находиться (играть) один \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Игры и интересы**

• какие игрушки любит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• как использует игрушки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

— неосмысленно манипулирует попавшимися под руку игрушками

— использует игрушки по назначению

— организует сюжетную игру

• как относится к своим игрушкам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

— игрушка быстро надоедает

— ломает игрушки

— проявляет интерес только к новым игрушкам

— предпочитает одну, любимую, игрушку

• как играет (молча или сопровождает игровые действия различными звукосочетаниями, словами)

**Поведение ребенка на приёме**

• как вступает в контакт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• негативистические реакции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• аутистичные черты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• понимание обращенной речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• игровая деятельность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• проявления педагогической запущенности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• реакция родителей на поведение ребенка на приеме

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование зрительного гнозиса *(цветовой и предметный гнозис)***

*•* подбор по образцу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• называние цветов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• подбор по образцу геометрических фигур \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• подбор по образцу букв \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• подбор по образцу цифр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Слуховой гнозис**

• различение ритмических последовательностей

• узнавание и воспроизведение мелодий

**Сомато-сенсорный гнозис**

• пробы на локализацию прикосновения

• перенос позы кисти с одной руки на другую с закрытыми глазами

**Анализ элементарных компонентов движений**

• пройти по комнате

• попрыгать на одной ноге

• сжать руку

**Оптико-кинетическая организация движений**

• сложить первый и второй пальцы в кольцо

• сделать «козу»

• сделать «зайчика»

**Состояние конструктивного праксиса**

• рисование без образца

• складывание разрезанных картинок

• складывание матрешки

• складывание из палочек пространственно организованных структур

**Состояние аппарата артикуляционной моторики**

• тонус \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• активность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• объем движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• точность выполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• длительность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• добавочные и лишние движения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Речевой статус**

***Импрессивная речь***

*Нулевой уровень*

• реагирует на свое имя

• реагирует на интонацию поощрения или запрещения

*Ситуативный*

*•* понимает просьбы, связанные с обиходным предметным миром

• знает имена своих близких

• знает названия своих игрушек

• может показать части тела у себя, своих близких, у игрушек

*Номинативный*

• хорошо ориентируется в названиях предметов

• хорошо ориентируется в названиях предметов, изображенных на картинках

*Предикативный*

• знает много названий действий

• ориентируется в вопросах косвенных падежей, поставленных к предметам, с которыми совершает действия

• различает значение некоторых первообразных предлогов

*Расчлененный*

*•* различает изменения значений, вносимых отдельными частями слова (флексиями, приставками, суффиксами)

*Выполнение заданий* (отметить, какие инструкции выполняет на обследовании, что выполняет дома)

*Понимание целостных словосочетаний*

• *обними маму*

• *поцелуй папу*

• *пожалей бабушку*

*• поиграй в ладушки*

• *закрой глаза*

• *помаши ручкой*

• *возьми маму за руку и иди домой*

*Понимание названий знакомых игрушек*

*• покажи зайчика, машину, собачку*

*• возьми зайчика, машину, собачку*

*• дай зайчика, машину, собачку*

*Понимание названий предметов, используемых в быту*

*Может ли показать части своего тела, части тела куклы, игрушечных животных*

*Может ли узнать знакомые предметы, изображенные на картинках*

*Узнавание действий на сюжетных картинках*

• на сюжетных картинках одно и то же лицо совершает разные действия

— *покажи, где мальчик спит (ест, идет)*

*— покажи, какой мальчик спит (ест, идет)*

*— покажи, кто здесь спит (ест, идет)*

• на сюжетных картинках действия выражены возвратными глаголами

— *покажи, кто как одевается (умывается, причесывается, катается)*

*•* на сюжетных картинках изображены действия, сходные по ситуации

— покажи, кто здесь умывается, а кто вытирается

— покажи, какой мальчик рисует, а какой пишет

— покажи, кто прыгает, а кто бежит

*Может ли с помощью вопросов к сюжетным картинкам понять направленность действия, объект действия, место действия.*

• *чем девочка ест*

*• что девочка ест*

*• на чем девочка сидит*

*Понимание просьб, вопросов, связанных с пространственным расположением знакомых предметов, находящихся в привычных местах*

• *давай уберем игрушки в шкаф*

• *подойди к окну*

*• сядь за стол*

*• поставь ножки под стол*

• *положи ручки на стол*

*Узнавание предметов по их назначению (с использованием предметных картинок)*

*• покажи, из чего ты пьешь*

• *покажи, что ты надеваешь на ножки*

*• покажи, чем причесывают волосы*

• *покажи, чем копают песок*

*Выполнение многозвенных инструкций*

• *налей в стакан воды и дай его бабушке*

*• возьми у меня карандаши и убери их в шкаф*

• *зайчика отнеси маме, а куклу положи в шкаф*

• *мячик дай мне, зайчика отдай маме, а куклу положи спать Понимание названий признаков предметов*

• принадлежности отдельных предметов (покажи, где мой платок; а где твой)

• понимание словесных обозначений таких признаков, как: короткий, длинный, узкий, широкий, высокий, низкий и т.п.

• умение сравнивать два предмета по величине (Какой кубик больше? Какая веревочка толще?)

*Понимание элементарных временных отношений* (давно — недавно, вчера — сегодня)

*Понимание грамматических форм слов*

*— Единственное и множественное число существительных*

*— Уменьшительно-ласкательные суффиксы*

*— Единственное и множественное число глаголов*

*— Мужской и женский род глаголов прошедшего времени*

*— Префиксальные изменения глагольных форм*

*— Глаголы совершенного и несовершенного вида*

*— Предлоги, выражающие некоторые пространственные взаимоотношения двух предметов* (исключается подсказывающая ситуация)

• на стол ставят коробку с крышкой и кладут плоский кружок: «Положи кружок НА коробку, ПОД коробку, В коробку, ЗА коробку, ПЕРЕД коробкой»

• на стол ставятся две коробки с крышками; в одну из коробок кладется плоский кружок, второй такой же кружок кладется во вторую коробку: «Достань кружок ИЗ коробки, достань кружок ИЗ-ПОД коробки»

• «Положи карандаш ПЕРЕД коробкой, ЗА коробкой, МЕЖДУ коробками»

*Понимание единственного и множественного числа имен прилагательных* («Догадайся, какую картинку я тебе называю...»)

*Понимание формы рода имен прилагательных* («Догадайся, какую картинку я тебе называю...»)

*Понимание некоторых падежных окончаний и конструкций, выражающих отношения лиц и предметов между собой* («Покажи ложкой карандаш, карандашом ложку...»)

*Понимание родовых признаков предметов, выраженных личными местоимениями в косвенных падежах*

***Экспрессивная речь***

*Отсутствие вербальной речи*

• виды невербального общения:

— просьбы (дать что-нибудь) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

— приветствия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

— попытки дать что-нибудь другому человеку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

— попытки привлечь внимание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• интонационная окрашенность вокализаций и псевдослов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• есть ли звукоподражания

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• мимика

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• использование жестов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• пробует ли договаривать рифмы при чтении стихов

• фиксировать все лепетные псевдослова, количество слогов в них

*Односложные предложения*

*Предложения из аморфных слов*

*Первые формы слов*

*Усвоение флексийной системы языка*

*Усвоение служебных частей речи*

*Усвоение морфологической системы языка*

*Усвоение частей речи*

• существительные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• глаголы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• прилагательные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• местоимения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• наречия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• служебные слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Объем предложения* (отметить, какие использует)

*Синтаксические отношения*

• падежные формы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• множественное число существительных, прилагательных

• формы глаголов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• словоизменения прилагательных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• дифференциация предлогов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Словообразование*

• суффиксы (уменьшительные существительные; детеныши животных; профессии; уменьшительная форма признаков предметов; образование прилагательных от других частей речи)

• глагольные префиксы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• антонимы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Согласование*

• прилагательных с существительными (в именительном падеже мужского и женского рода единственного числа, множественного числа, в косвенных падежах)

**Звукопроизношение** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Фонематические процессы**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заключение**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рекомендации**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_