План – конспект театрализованной деятельности

детьми второй младшей группы.

**Тема: Рассказывание сказки Сутеева**

**«Котёнок, который забыл, как надо просить есть»**

**с использованием настольного театра.**

1. **Интеграция образовательных областей:**

«Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

1. **Задачи:**

- пробуждать интерес детей к имитационным играм, театрализованной игре создавать условия для их проведения. Формировать умение следить за развитием действий в играх – драматизациях, созданных силами взрослых. Знакомить детей с настольным театром. Учить детей на схеме определять эмоцию. Развивать диалогическую форму речи. («Познавательное развитие»);

- развивать диалогическую форму речи. («Речевое развитие»);

- создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. («социально - коммуникативное развитие»);

- воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку я. («Художественно - эстетическое»);

- развивать и обогащать двигательный опыт детей («Физическое развитие»).

1. **Методы и приёмы:**

- практические (показ настольного театра, игра - имитация, лепка, релаксация, психогимнастика, игровое упражнение, сюрпризный момент)

- наглядные (рассматривание иллюстраций, показ, объяснение приёма лепки)

- словесные (беседа, загадка, вопросы к детям, чтение сказки, стихотворений, ситуативный разговор),

1. **Материалы и оборудование:**

- Сказка Сутеева «Котёнок, который забыл, как надо просить есть» с картинками, лукошко, мягкая игрушка – котёнок, платок, картинки с изображением животных, настольный театр, фигурки животных, МП 3 проигрыватель, диск с музыкальными записями: «Плясовая» рус. нар. мелодия, «Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, «Грустный дождик» муз Д. Кабалевского.

1. **Формы организации совместной деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной**  **деятельности** |
| двигательная | Игра – имитация «Котята», психогимнастика «Добрый и злой» |
| игровая | Сюрпризный момент, настольный театр, дидактическая игра «Кто как кричит?»,  релаксационное упражнение «Кто кого перехлопает/перетопает» |
| продуктивная | Лепка «Миска для котёнка» |
| коммуникативная | Ситуативный разговор, отгадывание загадки, беседа |
| музыкально-художественная | Слушание музыкальных произведений, игровое упражнение под музыку, релаксация, рассматривание иллюстраций к сказке. |

1. **Логика образовательной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемый результат** |
| **Сюрпризный момент**  Воспитатель заносит в группу лукошко накрытое платком.  Мне так интересно, что же там внутри – я всё - таки загляну в лукошко.  **Загадка.**  Воспитатель загадывает загадку.  **Рассказывание сказки с использованием настольного театра.**  **Рассматривание иллюстраций к сказке.**  **Беседа**  Почему заплакал котёнок?  Кто учил котёнка, как просить кушать?  Что любил котёнок кушать? Молоко это полезный продукт? Кто его даёт?  Кто помог котёнку вспомнить, как надо просить молока?  **Дидактическая игра**  **«Кто как кричит?»**  Воспитатель показывает картинки с изображением животных.  **Игровое упражнение**  под музыку  Воспитатель обращает внимание на передачу мимики и жестов под соответствующую мелодию.  **Ситуативный разговор**  -Дети, вам жалко было котёнка?  -Что вы хотели сделать, что бы ему помочь?  -Как бы вы поступили, если кто-нибудь из детей заплакал бы?  -Вы все правы.  -Давайте обнимем, друг друга, погладим по голове, по спинке и улыбнёмся друг другу.  **Психогимнастика**  **«Добрый и злой»**  Лёжа на коврике, дети изображают котёнка доброго и злого.  **Релаксация**  Воспитатель включает спокойную музыку и предлагает детям закрыть глаза и представить себе симпатичного котёнка, с которым хотелось бы поиграть.  **Продуктивная деятельность**  **Лепка «Миска для котёнка»**  Показывает приёмы лепки.  Объясняет правила безопасного пользования пластилином.  Подставляет к каждой миске котёнка, вырезанного из цветной бумаги, мягкой игрушке наливает в миску молока.  **Релаксационное упражнение «Кто кого перехлопает/перетопает»**  **Игра – имитация**  **«Котята»** | Дети обращают внимание на лукошко. Хотят узнать его содержимое.  Отгадывают: котёнок.  Слушают и смотрят сказку.  Рассматривают картинки, называют изображённых животных.  Отвечают на вопросы, рассуждают.  Дети рассматривают картинки, называют животных. Разбирают фигурки, подражают голосам животных.  Помогают воспитателю.  Изображают котят.  (Улыбаются, резвятся – весёлый котёнок).  (Хмурят брови, опускают голову - грустный котёнок).  -Да.  Рассуждают.  - Обняли, пожалели, приласкали.  Прогибают спинку, мурлычут – добрый котёнок.  Выпячивают спинку, шипят – злой котёнок.  Ложатся на коврик, на спину, закрывают глаза, руки вдоль туловища, свободные.  Лепят  Расставляют вылепленные миски на полочку для лепки.  Выполняют задание.  Играют в игру. | Дети включаются в образовательную деятельность.  Развитие логического мышления.  Воспитание умения слушать новую сказку, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.  Закрепление названий животных.  Развитие диалогической формы речи.  Пробуждение интереса детей к имитационным играм, создание условий для их проведения.  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.  Умение различать весёлую и грустную мелодию.  Создание условий для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Поощрение попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.  Развитие и обогащение двигательного опыта детей. Развитие имитационных движений.  Развитие умений снимать напряжение.  Закрепление представление о свойствах пластилина, учить раскатывать шар и методом вдавливания лепить миску.  Снятие психологического и мышечного напряжения; создание хорошего настроения.  Пробуждение интереса детей к имитационным играм. |

**Приложение**

**К рассказыванию сказки Сутеева «Котёнок, который забыл, как надо просить есть» с использованием настольного театра.**

**Загадка**

Мохнатенький, усатенький,

Молоко пьёт, песенки поёт. (Котёнок)

**Рассказывание сказки с использованием настольного театра**

Утром котёнок проснулся и захотел есть. Он побежал к хозяйке, но вдруг забыл, как надо сказать по-кошачьи, что он голоден. Поэтому хозяйка не поняла, зачем он пришёл, и котёнок с плачем выбежал во двор. Во дворе он увидел гнедую лошадь.

— Ты чего плачешь? — спрашивает его лошадь.

— Я плачу, потому что очень хочу есть, — отвечает котёнок, — но забыл, как по-кошачьи попросить.

— Не плачь, — говорит лошадь, — я тебя научу, как надо просить. Скажи: «Гы-гы-гы…» — и тебе сразу дадут есть.

— Что ты! Котята не ржут, — заплакал пуще прежнего котёнок и побежал дальше.

На лужайке он встретил чёрную корову.

— Ты чего плачешься? — спрашивает его корова.   
— Я плачу, потому что забыл, как просят есть, а я очень голоден.

— Подумаешь! Стоит из-за этого плакать. Скажи: «Му-у-у!» — и тебе сразу дадут есть.

— Ах, нет! Котята не мычат. Они говорят по-другому, — сказал котёнок и побежал в поле.

Услыхала овца, что котёнок плачет, и спрашивает:

— Ты чего плачешь, котёнок?

— Я забыл, как кошки просят, есть, — твердит своё котёнок.

— Идём, я тебя научу, — сказала овца. — Скажи: «Ме-е-е!» — и тебе сразу дадут есть.

— Нет, нет! — закричал котёнок. — Это только овцы блеют. Котята говорят по-другому.

И он побежал обратно к дому.

У забора котёнок увидел белую курицу.

— Чего ты плачешь? — спрашивает его курица. Когда котёнок сказал ей, почему он плачет, курица стала его утешать.

— Сейчас тебе дадут поесть. Скажи только: «Кудах-тах-тах», — сказала она.

— Нет, что ты! Котята не кудахчут, — залился слезами котёнок, — а как они говорят, я позабыл…

И он побежал дальше.

Но тут вышел из избы чёрный кот и сказал:

— Один я тебе скажу, как надо голодному котёнку попросить есть. Пойди в кухню к хозяйке, которая сейчас цедит молоко в крынки, и скажи: «Мяу!»   
— Вот это верно! — обрадовался котёнок. — Так и только так просят есть!

Он побежал в кухню и жалобно стал просить:

— Мяу-у-у!

Девочка поняла, что котёнок сильно проголодался.

— Бедный котёнок! Почему ты целый день молчал и не напомнил мне, что ты хочешь есть?

И маленькая хозяйка налила котёнку молока в мисочку. Котёнок вылакал молоко и больше уже не забывал, что надо говорить, когда захочешь есть. «Мяу, — говорит он, — мяу-у-у!»

**Дидактическая игра**

**«Кто как кричит?»**

Воспитатель показывает картинки с изображением животных (лошадь, корова, овца, курица, кот) и просит вспомнить, как они кричат.

Предлагает детям разобрать фигурки животных и изобразить их голоса.

После игры предлагает детям помочь убрать картинки и фигурки животных.

**Игровое упражнение**

**под музыку**

Воспитатель предлагает показать под весёлую и грустную мелодию весёлого и грустного котёнка. Педагог обращает внимание на передачу мимики и жестов под соответствующую мелодию.

**Релаксационное упражнение «Кто кого перехлопает/перетопает»**

Содержание игры: группа делится на две части. Все начинают одновременно топать или хлопать. Выигрывает команда, которая хлопала или топала громче.

**Игра – имитация**

**«Котята»**

Где котятки, отзовитесь?

Маме-кошке покажитесь! (Дети сидят на корточках, закрывают глаза ладонями)

Так пушисты, хороши!

Ну-ка милые, котятки,

Покажите ваши лапки, (Протягивают вперед руки)

Как ступают славно,

Тихо. Очень плавно. (Шагают на месте – имитируют котят)

Я люблю своих котяток,

Я люблю своих ребяток.

Всех накормит мама,

Скажите только «Мяу». (Говорят «Мяу»)

Игра повторяется, по желанию, несколько раз. По окончании воспитатель поощряет детей за более точные имитационные движения.

**Литература:**

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001г.

2. Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.

3. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович Программа «Театр – творчество – дети» Москва 1995г.

4. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. – СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2001.

5. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения»: пособие для воспитателей детского сада. – М. «Пресс», 2004.