**Методики обучения грамоте:**

**плюсы и минусы.**

**Экскурс в историю.**

Когда ребенок идет в школу, каждый родитель задумывается над вопросом: нужно ли научить его читать и писать.

В наше время «рынок» коррекционно-педагогических услуг весьма разнообразен и стихиен: появилось много авторских программ и методических разработок по обучению грамоте, причем не всегда высокого качества. Естественно, есть разумные и полезные для ребенка методики, а есть и такие, которые приведут к желаемой цели (научат ребенка читать и писать), но не будут развивать самого ребенка.

Развитие и совершенствование методики обучения грамоте детей дошкольного возраста имеет свою историю. Более чем столетие тому назад **К.Д. Ушинским** был предложен звуковой метод обучения грамоте. Данный метод сменил существовавший до этого буквослагательный метод. Звуковой метод обучения грамоте имел как свои преимущества, так и недостатки: большое внимание уделялось знакомству детей со звуковой стороной речи и звуковому анализу, но не был дан способ обучения процессу чтения. **И.Н. Шапошников** предложил более усовершенствованный метод обучения грамоте. По его методике обучение грамоте идет от деления слова на слоги, а слов на звуки, причем выделяемые звуки обозначаются печатной буквой с последующим чтением написанного слова. Но и данная методика не раскрывала самого механизма процесса чтения, момента слияния звуков в слог. В 1962 г**. Д.Б. Эльконин** разработал новую методику обучения чтению. Процесс обучения чтению основывается на звуковой материи языка и состоит из трех взаимосвязанных этапов:

I этап - выделение в слове фонем, общая ориентировка в фонемной системе языка;

II этап - освоение системы гласных фонем, обозначение их буквами, формирование ориентации на гласные фонемы и буквы;

III этап - освоение системы согласных фонем, обозначение их буквами, воссоздание звуковой формы слога и слова, формирование основного механизма чтения. Д.Б. Элькониным была представлена особая форма материализации звуковой структуры слова, она моделировалась следующим образом: клетки - по числу фонем в слове - заполнялись белыми фишками. Данная методика предусматривает знакомство с гласными буквами попарно: а - я, у - ю и т.д. Обучение чтению осуществляется путем замены фишек на буквы. Отличительные особенности данной системы обучения чтению заключаются в том, что:

* дети в процессе овладения навыком чтения вводятся в звуковую действительность;
* дети овладевают слоговым чтением, переходя от одного этапа обучения к другому;
* переход от слогового чтения к чтению целыми словами осуществляется за счет умения вычленять словесное ударение.

Основной недостаток данной методики состоит в том, что схема звукового состава слова не отражает его качественного содержания, определяется только количеством звуков в слове, без выделения гласных, твердых или мягких согласных. Известный педагог по дошкольному обучению и воспитанию **А.И. Воскресенская** разработала два варианта обучения дошкольников грамоте:

I-вый вариант предусматривает обучение дошкольников чтению и письму в процессе усвоения всего алфавита;

II-ой вариант подготовки к обучению грамоте включает в себя усвоение 11 звуков и букв: 4 гласных и 7 согласных. Оба варианта обучения грамоте дошкольников решают задачу развития фонематического слуха и обучения процессу чтения, но не содержат задачи последовательного выделения звуков в слове. Дошкольники долгое время читают по следам анализа, причем, обучаясь грамоте во второму варианту, дети не приобретают навыка чтения слогов с мягким согласными. Обучаясь чтению и письму по методике А.И. Воскресенской дошкольники овладевают навыками чтения, но не могут полноценно проводить звуковой анализ слов. Система работы по обучению детей грамоте **В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, А.Ф. Шанько** основывается также на анализе звучащей речи. По сравнению с традиционным подходом к обучению грамоте новым в данной системе является другая последовательность изучения звуков и букв. Эта последовательность основывается на принципе частотности употребления звуков в русском языке : а, о, у, ы, н, т, к, с, л, р, в, е, п, м, з, б, д, я, г, ч, ь, ш, ж, ё, й, х, ю, ц, э, ф, ъ. Важным положительным моментом данной системы является обучение чтению на словах, имеющих различную слоговую структуру. Особого внимания заслуживает методика обучения грамоте дошкольников **Л.Е. Журовой**, которая основывается на принципах, выдвинутых Д.Б. Элькониным. Так же как и в методике Эльконина, детей обучают способам овладения умственными действиями - звуковому анализу, позиционному чтению на материале всего алфавита; соблюдается строгая поэтапность формирования способа чтения.

1.гласные парами: а - я, о - е, ы - и, у - ю, э - е;

2.согласные: м, н, л, р, г, к, с, з, ш, ж, д, т, ь, п, б, в, ф, й, ч, щ, ц, х, ъ.

Важным и значимым в данной методике является то, что в процессе обучения дети овладевают действием количественного, а затем и качественного звукового анализа слова. Эффективность обучения по методике Л.Е. Журовой повышается за счет постепенного отказа в процессе обучения от схем звукового состава слова, а также за счет использования большого количества игр для закрепления навыка звукового анализа и чтения слогов и слов. Методика Л.Е. Журовой по своему объему и сложности речевого материала превышает ранее рассмотренные методики обучения дошкольников грамоте. Благодаря данной системе обучения дошкольники не только учатся читать, но и открывают для себя так называемую языковую действительность. В процессе обучения грамоте идет интенсивное умственное развитие ребенка, формируется его учебная деятельность, что позволяет дошкольникам в дальнейшем без особых трудностей включаться в школьный учебный процесс. Рассмотренные методики обучения грамоте ориентированы на обучение детей без речевой патологии. Обучение грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи требует специальной методики. Данный контингент детей испытывает большие трудности в овладении грамотой. Ряд авторов в своих работах указывают на взаимосвязь между состоянием речи детей, уровнем их психического развития и овладением грамотой. Система обучения грамоте детей с ОНР разработаны ведущими специалистами, как Л.Ф. Спирова, Р.И. Шуйфер, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

Рассмотрим особенности, структуру и содержание системы обучения грамоте детей с ОНР. **Л.Ф. Спирова и Р.И. Шуйфер** указывают на первостепенность изучения звукобуквенного состава слова. Процесс обучения грамоте базируется на следующих условиях:

* обучение ведется только на правильно произносимых звуках и словах;
* предлагается иной порядок изучения звуков и букв по сравнению с методиками обучения грамоте детей без речевой патологии - а, у, о, м, х, п, к, с, н, в, ы, т, л, ш, р, ж, мягкие согласные, й, мягкие звонкие согласные, аффрикаты;
* темп прохождения всех звуков более медленный;
* развивается навык быстрой ориентации в звукобуквенном составе слова;
* весь словесный материал знаком детям;
* проводится систематическое повторение и закрепление речевого материала;
* параллельно с изучение звуков и букв даются элементарные правила грамматики и правописания;
* изучается один и тот же звук и буква;
* ознакомление с новой буквой осуществляется путем анализа ее элементов;
* широко используется аналитико-синтетическая работа с разрезной азбукой.

Обучение грамоте по системе Л.Ф. Спировой и Р.И. Шуйфер делится на два периода: подготовительный и букварный.

В подготовительный период ведется работа по общему развитию речи и формированию произношения.

Букварный период делится на четыре этапа.

*I этап:*

* изучение звуков а, у, м, х, о, п, к, с, н, ы, в, т, л и соответствующих букв;
* сознательное усвоение артикуляции;
* усвоение слогового структурирования;
* анализ слова с последующим прочитывание;
* составление слова из разрезной азбуки;
* различение буквы и звука, гласного и согласного;
* ознакомление с предложением, вычленение предложений из потока речи;
* деление предложений на слова;
* раздельное написание слов;
* заглавная буква, точка.

*II этап:*

* изучение букв ш, р, з, ж, и, э, мягких согласных звуков мь, нь, пь, кь, сь, вь, ть, ль, хь, рь;
* правописание твердых и мягких согласных;
* объединение мягких звуков и гласными;
* работа по звуковому анализу и синтезу слов;
* вставка пропущенных букв, составление слов из слогов, предлагаемых вразбивку;
* письмо под диктовку;
* правописание жи, ши, перенос слов;
* *списывание, написание имен, фамилий, названий городов.*

*III этап:*

* изучение букв й, ё, ю, е, я;
* конечное положение звука й;
* правописание таких слов, как змей - змеи, сарай - сараи;
* правописание мягкого знака;
* буквы е, ю, я, ё, сопоставление с дифтонгами йэ, йу, йа, йо;
* усвоение слоговой структуры 4 - 5-сложных слов;
* плавное слоговое чтение; · понимание прочитанного;
* слуховые и зрительные диктанты.

*IV этап:*

* изучение букв ц, ч, щ, звонких согласных;
* различение и выделение звонких согласных;
* правописание сомнительных согласных;
* чтение целыми словами;
* различение слов, близких по звучанию и написанию;
* обучение чтению «про себя» и шепотом.

Данная система обучения грамоте ориентирована в основном на младших школьников с общим недоразвитием речи, но однако успешно применяется в процессе коррекционного обучения дошкольников с ОНР.

**Т.А. Ткаченко** предлагает систему обучения грамоте дошкольников с ОНР, где за основу взята общепринятая последовательность изучения звуков и букв по системе Г.А. Каше. Обучение грамоте рассчитано на два года - в старшей и подготовительной к школе группах.

На первом году коррекционной работы дошкольники с общим недоразвитие речи приобретают четкие представления о каждом звуке, совершенствуют навык звукового анализа и синтеза.

Второй год обучения предполагает следующее:

* первых же занятий дается буквенное изображение изучаемых звуков, что способствует более быстрому запоминанию букв;
* усвоение слоговых структур слов происходит посредством звукобуквенного анализа и синтеза;
* выработку навыка послоговое чтения.

Особого внимания заслуживает система обучения грамоте дошкольников шести лет с общим недоразвитием речи **Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной**. Обучение грамоте по данной методике осуществляется на материале предварительно отработанных в произношении звуков. В основу системы обучения грамоте положен особый порядок изучения букв, который определяется артикуляционной сложностью произнесения звука.

Содержание обучения распределяется по периодам.

Таблица 3. Содержание обучения грамоте дошкольников с ОНР

|  |  |
| --- | --- |
| Периоды | Содержание обучения грамоте |
| I | Завершение работы по формированию готовности к обучению грамоте, начатой в старшей группе на занятиях по формированию звуковой культуры речи. |
| II | Начало обучение грамоте.  Знакомство с гласными буквами, с согласными;  складывание из букв разрезной азбуки слогов, слов по следам звукового анализа и синтеза;  преобразование слов путем добавления, перестановки, замены звуков;  осмысленное чтение. |
| III | Обучение грамоте.  Расширение объема изучаемых звуков и букв;  анализ и синтез односложных слов со стечением согласных, двусложных слов, трехсложных слов;  упражнения на определение пропущенной буквы в слове; чтение слогов, составление слов из слогов;  обучение слитному чтению с объяснением смысла прочитанного;  членение предложений на слова, определение порядка и количества слов в предложении. |

Все содержание обучения грамоте реализуется через упражнения, предлагаемые детям в занимательной, игровой форме, с включением элементов соревнования. На протяжении всего обучения развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия осуществляется одновременно с развитием звукобуквенного анализа и синтеза. Такая работа направлена на предупреждение дисграфии и дислексии. Методические рекомендации **Е.В. Кузнецовой и И.А. Тихоновой** основаны на связи, которая существует между развитием других психических процессов ребенка и формированием его речи. Последовательность изучения звуков дается в соответствии с программой обучения **Г.А. Каше.** Система обучения направлена на то, чтобы дошкольник научился осмысленному чтению, на поэтапное и последовательное формирование произвольного внимания к фонетическому и морфологическому составу слова, к синтаксису и орфографии, что имеет большое значение в профилактике письма и чтения. Обучение грамоте по данным системам начинается с середины второго года обучения. Отличительной особенностью системы обучения грамоте дошкольников с ОНР **Н.В. Нищевой** состоит в том, что непосредственно образовательный процесс начинается со средней группы. Н.В. Нищева предлагает обучить детей подготовительной группы алфавитному названию букв и выучить с дошкольниками сам русский алфавит. По системе Нищевой ребенок с ОНР уже в средней группе читает слова, состоящие из двух открытых слогов, а в подготовительной группе к чтению добавляется письмо печатными буквами. Содержание обучения грамоте распределено по кварталам. Звук дается одновременно с соответствующей ему буквой. Ознакомление с буквами рекомендуется проводить в такой последовательности:

* средняя группа, второй квартал: а, у, о, и; третий квартал: п, т, к, м, н;
* старшая группа, первый квартал: ы, б, д, г, х; второй квартал: в, ф, ш, ж, э; третий - с, з, ч, щ, л, р;
* подготовительная группа, первый квартал: ц, й, е, ё; второй квартал: ю, я, ь, ъ.

На протяжении всего периода обучения осуществляется развитие навыков фонематического анализа. Большое внимание автор уделяет профилактике дисграфии и дислексии. Начиная со средней группы, рекомендуется включать следующие упражнения:

* составление букв из палочек; выкладывание из шнурков, лепка и вырезание букв, «рисование» в воздухе;
* нахождение правильно изображенной буквы;
* узнавание букв, наложенных друг на друга;
* разгадывание ребусов, кроссвордов.

В настоящее время есть широкий выбор литературы по вопросам подготовки детей дошкольного возраста к овладению грамотой. Все авторы отмечают, что в связи с возросшими требованиями школы данная проблема очень актуальна, особенно проблема подготовки к школьному обучению детей с ОНР. Изучив литературу по данной теме, мы пришли к выводу, что наиболее популярен аналитико-синтетический метод обучения, в основе которого лежит изучение звуков живой речи. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки (анализ); наряду с разложением предложений на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки осуществляется соединение звуков в слоги, слогов в слова и т. д. (синтез).

*Какая же из методик обучения грамоте лучшая? Дать однозначный ответ на этот вопрос невозможно. В каждой методике можно найти свои достоинства и недостатки. Поэтому многие методисты высказывались о необходимости взять из методик все лучшее и «оставить непригодное». Уместно в данном случае вспомнить слова И.Успенского: «Один и то же прием в руках одного учителя дает блестящие результаты, а в руках другого – плохие. Обучение имеет успех лишь тогда, когда учитель свободно владеет материалом, как послушным орудием, а не рабски следует той или другой методе. Поэтому каждый учитель должен, выбрав ту или иную методу, тщательно изучить ее и сделать, так сказать, своею» (5, с. 3), а только потом приступать к преподаванию.*

Список литературы

5. Успенский И. Методы обучения грамоте. - Спб., 1909.

.Спирова Л.Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи. - М., 1980.

.Спирова Л.Ф., Ястребова А.В. Учителю о детях с нарушениями речи. - М., 1984.

.Ткаченко Т.А. Если ребенок плохо говорит. - М., 1999.

.ФиличеваТ.Б., Чевелева НА., Чиркина ГЛ. Нарушение речи у детей. - М., 1993.

.Филичева Т.Е., Чевелева НА., Чиркина Г.В. Основы логопедии. - М., 1989.

.Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. - М., 1991.

.Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. - М., 1993.

.Хрестоматия по логопедии: В 2 т. / Под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова. - М., 1997.