**ПРОЕКТ**

***Играем, танцуем, поём***

***и здоровыми растём***

 Шихалеева О.А

музыкальный руководитель

 Музыка успокаивает,

музыка лечит,

музыка поднимает настроение...

Обучая детей музыке,

мы укрепляем их здоровье.

***Основная форма музыкальной деятельности в ДОУ – музыкальная НОД, в ходе которой осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка.***

 И в этой связи мне представляется уникальная возможность применять здоровьесберегающие технологии именно на музыкальных НОД. Главный принцип проведения этих НОД – это взаимосвязь речи, музыки и движения.

**Цель** данных НОД:

 Сохранить и укрепить здоровье детей посредством музыкально – ритмической и речевой активности.

 Все НОД для детей проводятся в игровой форме. В самом начале НОД очень важен положительный эмоциональный настрой. Для его создания включаю эмоциональные разминки, что очень удобно для организационного момента. В играх развиваются внимание, память, наблюдательность, закрепляются навыки движений, которые становятся более точными и координированными; дети приучаются ориентироваться в обстановке. Поэтому, очень важно, чтобы НОД носили занимательный характер, так как это способствует снятию двигательной скованности у ребёнка.

 **1. Коммуникативные игры** развивают динамическую сторону общения, эмоциональность, позитивность. Весь организм отвечает на действие музыки, у детей поднимается настроение. Они получают заряд бодрости и положительной энергии на весь день. Поэтому коммуникативные игры и упражнения как нельзя лучше способствуют оздоровлению детей. ***(Приложение 2).***

**2.** При выполнении **упражнения на дыхание** объясняю и показываю детям на собственном примере, что дыхание не должно быть прерывистым, коротким и чрезмерно длинным. Оно должно быть ровным. Мягкий вдох через нос ***(Приложение 3).***

 **3. Упражнения на развитие дикции и артикуляции.**  Чтобы ребёнок научился произносить сложные звуки, его губы и язык должны быть сильными и гибкими. Поэтому на музыкальных НОД дети с большим интересом выполняют артикуляционную гимнастику с музыкальным сопровождением. ***(Приложение 4).***

**4. Пальчиковая гимнастика** развивает мелкую моторику, координацию движения пальцев и согласованные движения руки и речи.  ***(Приложение 5).***

**5. Пение** - сложный процесс звукообразования, в котором важна координация слуха и голоса, оно является методом, регулирующим дыхание, развивающим легкие и расширяющим грудную клетку, а также помогающим вырабатывать плавную и полнозвучную речь.

 ***(Приложение 6).***

**6. Музыкально - ритмические упражнения и игры** способствуют формированию навыков исполнения танцевальных движений.

Для развития общих движений на занятиях использую игры со словом или речевые игры, ходьбу под музыку, на носочках, змейкой, топающий шаг. Эти упражнения вырабатывают умение владеть своим телом, укреплять мышцы, развивать чувство ритма***. (Приложение 7).***

 **8. Упражнения на релаксацию** снимают эмоциональное и физическое напряжение. Задачей этих упражнений является сохранение полученного положительного эмоционального заряда и состояния внутреннего комфорта.

**Заключение.** Дети посещают музыкальные занятия с большим удовольствием, для них это игра, а значит радость, хорошее настроение, благоприятный эмоциональный настрой. Они стали более уверенными в себе, раскрепощенными, активными, организованными. С желанием поют песни, ритмично, эмоционально двигаются, с радостью участвуют в праздничных программах, концертах, фестивалях, конкурсах. ***(Приложение 8)***

**Вид проекта:** творческий

**Тип проекта**: долгосрочный.

**Срок реализации:** три года

**Участники проекта:** музыкальный руководитель, дети, воспитатели, родители.

**Формы проекта**

 1. Специально организованная деятельность

 2. Групповая и индивидуальная работа с детьми.

 3. Интеграция с другими образовательными областями

 4. Взаимодействие и просветительская работа с родителями.

 5. Взаимодействие со специалистами и педагогами ДОУ

**Все формы работы позволяют повысить психическое и физическое здоровье детей**

Проект направлен на сохранение и укрепление здоровья воспитанников детского учреждения.

**Цель:** Всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка, через музыкальную НОД в ДОУ.

**Задачи:**

* Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
* Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.
* Создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.
* Формировать положительное отношение ребёнка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе.
* Формировать правильную осанку, гигиенические навыки.
* Организовать сотрудничество с родителями в вопросах приобщения детей к здоровому образу жизни, профилактики заболеваемости.
* Развивать эмоционально-чувственную сферу, художественно-эстетическую индивидуальность каждого ребенка;

**Этапы реализации проекта:**

 **1 этап**

 **Организационный • Изучение литературы по данной проблеме**

 • Накопление методического материала

 • Самообразование

 • Знакомство с новыми здоровьесберегающими технологиями, оценка возможности их применения в музыкальном воспитании

 Определение основных источников информации и необходимых ресурсов для работы.

 **2 этап**

 **Практический Создание методических разработок для реализации проекта**

 • Музыкальные занятия с использованием здоровьесберегающих технологий

 • Развлечения и досуги с использованием этих технологий для детей и их родителей

 • Музыкально- валеологические занятия

 • Музыкотерапия в повседневной жизни дошкольников

 • Кружок «Домисолька»

 • Музыкально- физкультурные развлечения

 • Самообразование Музыкальные занятия, развлечения, консультации В течение всего периода

 **3 этап**

 **Обобщающий**

 • Исследование результатов практической деятельности

 • Создание методических рекомендаций и пособий Анализ, обобщение полученных результатов, разработка методических рекомендаций и пособий

 В течение всего периода

**Предполагаемый результат реализуемого проекта**

* умение самостоятельно находить собственные выразительные жесты, элементы движения всего тела в творческой импровизации;
* умение оказать помощь друг другу, чувство сопереживания товарищу;
* умение адекватно оценить себя и свои действия;
* умение каждого ребенка регулировать свое дыхание;
* умение воспринимать музыку как средство эстетического и культурного воспитания личности.
* развитие у детей музыкального слуха, координации движений, формирование двигательных умений.
* развитие у дошкольников интереса к организации по собственной инициативе подвижных игр и простейших соревнований со своими сверстниками и родителями.