**Игры на развитие фонематического восприятия**

Несформированность фонематического слуха негативно влияет на формирование звукопроизношения, такие дети часто искажают в речи те звуки, которые умеют произносить правильно, для них также характерны нарушения звуковой и слоговой структур слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение звуков и слогов); несомненна связь фонематических и лексико-грамматических представлений. Всё это может привести к нарушению коммуникативной и учебной деятельности ребёнка.

**«Составь слово из отдельно названных звуков»**

**Цель:** Учить ребенка составлять слова из отдельно названных звуков.

**1-й вариант.**

**Ход:** Взрослый. Я назову звуки, а ты назови слово. Звуки: «М», «А», «К». Какое слово ты услышал?

**Ребенок:** Слово ***мак.***

**2-й вариант.**

Взрослый называет звуки слова дом в нарушенной последовательности: **«Д», «М», «О».** Ребенок путем проб и ошибок составляет слово ***дом.***

**Рекомендации.** 2-й вариант игры очень сложен для ребенка, и если ребенок затрудняется в названии слова при последовательном произнесении взрослым звуков слова, то ещё рано проводить игру по 2-му варианту. Попробуйте положить на стол картинки с изображением предметов ***(дом, кот, лук, шар).*** С опорой на наглядность ребенку легче будет составлять слово из отдельно названных вами звуков.

**«Цепочка слов»**

**Цель:** Учить ребенка выделять последний звук в слове и подбирать слова с этим звуком. Учить запоминать правила игры и не нарушать их.

**Ход:**

**1-й вариант**. На подносе лежат картинки. Взрослый берет картинку, кладет на стол, называет ее, выделяя голосом последний звук: ЛУ**К.** Ребенок находит картинку, название которой начинается со звука **«К»,** и кладет рядом с первой картинкой, называя ее: КО**Т,** выделяя голосом последний звук. Игра заканчивается, когда все картинки будут разобраны игроками.

**2-й вариант.** Правила те же, но без картинок.

Взрослый. Я назову слово, а ты запомни последний звук в слове и назови слово, которое будет начинаться с этого звука. **РАК.**

Ребенок. **Коза** и т.д.

Например: ***рак – коза – ананас – сова - автобус - самолет…***

Необходимо помнить, что слова, написание которых расходится с произношением, в таких играх лучше не использовать (например, нельзя брать слова, в конце которых пишется звонкая парная буква: ***зуб, мороз и т.п.)***

Проводя игры с подгруппой детей, можно внести элементы соревнования. Например: «Кто назовет больше слов с заданным звуком – получит звездочку».

Дети стоят вокруг педагога; педагог с мячом – в центре круга.

Взрослый. Я буду называть звук, и бросать мяч, а вы, возвращая мяч, должен назвать слово, которое будет начинаться с этого звука.

**Взрослый Ребенок**

**Звук «А» Апельсин**

**Звук «У» Улитка**

**Звук «И» Иголка**

## Игра «Волшебный мешочек».

## Цель: тренировать детей в различении звуков С и Ш на вербальном уровне.

## Оборудование: "волшебный" мешочек, игрушки небольшого размера, названия которых включают соответствующие звуки.

## Ход игры. Педагог предлагает детям по очереди достать игрушки из "волшебного" мешочка, назвать их и определить наличие звука С или Ш в ее названии. Победителями являются те дети, которые правильно выполнили задание.

## Примечание. Усложненный вариант игры может быть связан с тем, что дети опознают игрушку посредством осязания (в "волшебном" мешочке), затем проверяют себя, доставая ее и показывая другим детям. Затем продолжают выполнение задания.

**Игра «Цветное лото»**

**Цели:** закрепление навыка различения твердых и мягких согласных звуков.

**Оборудование:** карточки с картинками и буквами, по 8 си­них и зеленых прямоугольников размером с картинку.

**Ход игры.** Педагог раздает детям по 4 картинки: первому ребенку — *велосипед, лама, фиалка, цапля;* второму — *белка, мишка, жёлудь, цыплёнок;* третьему — *дятел, петух, морковь, заяц;* четвертому — *кит, тигр, хомяк, фламинго.* Дети выкла­дывают картинки перед собой и называют их. Затем педагог раздает детям по два синих и по два зеленых прямоугольника и объясняет, что синими прямоугольниками нужно закрыть картинки, названия которых начинаются с твердых согласных

звуков, а зелеными — те картинки, названия которых начи­наются с мягких согласных звуков.

Когда дети выполнят задание и его выполнение будет про­верено, можно составить с детьми и прочитать некоторые слова из этой игры.

**«Мы едем, едем, едем...»**

**Цели.** Развитие фонетической стороны речи (уточнение произношения звуков [т] и [п] в словах). Развитие фонемати­ческих представлений (упражнения в различении звуков [т] — [п] в словах).

**Оборудование.** Плоскостные изображения поезда и самоле­та, предметные картинки со звуками [т], [п] в названиях.

**Описание игры.** Педагог и подгруппа детей сидят за общим столом. Педагог раскладывает на столе предметные картинки (кот, утка, кит, бегемот, пума, панда, попугай, мотылек) и пред­лагает детям рассмотреть и назвать их. Затем дети «рассаживают» животных, птиц, насекомых в поезд и самолет. Причем в поезд можно «посадить» только тех представителей животного мира, в названиях которых есть звук [п], а в самолет — только тех, в на­званиях которых есть звук [т]. Поскольку целью игры является развитие фонематических представлений, дети выполняют задание молча. Педагог останавливает игру только в том случае, если кто-то из детей допустил ошибку. Он предлагает детям объ­яснить, в чем заключается ошибка. Допустивший ошибку сам исправляет ее.

**Веселые путешественники**

**Цели.** Уточнение и активизация словаря по теме «Живот­ные». Развитие фонетической стороны речи (автоматизация правильного произношения звуков [с] и [ш] в словах (разные позиции) и предложениях). Развитие фонематического вос­приятия (дифференциация звуков [с] — [ш] в словах и пред­ложениях).

**Оборудование.** Плоскостные изображения грузовика и автобуса, предметные картинки, содержащие звуки [с] и [ш] в названиях.

**Описание игры.** Педагог и дети сидят по-турецки на ковре. Педагог раскладывает на ковре картинки, содержащие в названиях звуки [с] и [ш]: собака, кошка, мышка, лиса, слон, петушок, лягушка, барсук. Он предлагает детям рас­смотреть и назвать картинки. Затем педагог ставит на на­борное полотно плоскостные изображения грузовика и авто­буса и предлагает детям поместить в кузов грузовика только тех животных, в названиях которых есть звук [с], а в автобус только тех животных, в названиях которых есть звук [ш]. Дети выбирают картинки и с помощью «липучек» или маг­нитов закрепляют их на грузовике и автобусе. Затем педагог просит их рассказать, какие животные едут в машине, а какие в автобусе. Дети составляют предложения: «В маши­не едут собака, лиса, слон, барсук. В автобусе едут кошка, мышка, петушок, лягушка».

**Буратино и Мальвина**

**Цели.** Уточнение и активизация словаря по теме «Школьные принадлежности». Развитие фонетической стороны речи (авто­матизация правильного произношения звуков [р] и [л] в словах (разные позиции). Развитие фонематического восприятия (диф­ференциация звуков [р] — [л] в словах и предложениях).

**Оборудование.** Плоскостные изображения Буратино и Мальвины, предметные картинки, содержащие звуки [р] и [л] в названиях.

**Описание игры.** Педагог и дети сидят за общим столом. Педагог раскладывает на столе предметные картинки с изо­бражениями (ручка, картон, карандаш, тетрадь, пенал, заклад­ка, обложка, мел, краски, фломастеры), предлагает детям рас­смотреть и назвать их. Затем на наборное полотно помещают­ся плоскостные изображения Буратино и Мальвины. Педагог объясняет детям, что Буратино и кукла Мальвина собираются играть в школу. Нужно дать Буратино школьные принадлежности, в названиях которых есть звук [л], а Мальвине — в названиях которых есть звук [р]. Если дети не обратят внима­ния на то, что в слове «фломастеры» есть и звук [р] и звук [л], следует спросить у них, почему картинку с изображением фломастеров можно дать и тому и другому герою.

Дети раскладывают картинки. Педагог предлагает расска­зать, что есть у Буратино, а что есть у Мальвины. Дети со­ставляют предложения: «У Буратино есть пенал, закладка, об­ложки, мел, фломастеры. У Мальвины есть ручка, портфель, тетрадь, карандаш».

**Разноцветная мозаика**

**Цели.** Развитие фонетической стороны речи (уточнение про­изношения звуков [в] и [в'] в словах), Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [в] — [в'] в словах).

**Оборудование.** Игровое поле с нарисованными на нем пред­метными картинками (вата, вилка, волк, ветка, ванна, вишня, буквы, киви, квадрат, цветок, венок, хвост), фишки синего и зеленого цветов.

**Описание игры.** Педагог и дети сидят вокруг стола. Педагог помещает на стол перед детьми игровое поле, предлагает детям рассмотреть и назвать картинки, затем ставит на стол контейнер с фишками и объясняет, что картинки с твердым звуком [в] в на­званиях нужно закрыть синими фишками, а картинки с мягким звуком [в'] в названиях — зелеными фишками. Дети молча вы­полняют задание. Педагог останавливает игру только в том слу­чае, если допущена ошибка, и предоставляет детям возможность разобраться, в чем заключается ошибка и как ее исправить.

**Поможем кукле Кате**

**Цели.** Развитие фонетической стороны речи (уточнение про­изношения звуков [к] и [к'] в словах). Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [к] — [к'] в словах).

**Оборудование.** Плоскостные изображения куклы, корзинок синего и зеленого цветов, предметные картинки (кот, кит, конфета, кисточка, мак, эскимо, тапки, букет).

**Описание игры.** Педагог и дети сидят за общим столом. Педагог раскладывает на столе предметные картинки и пред­лагает детям рассмотреть и назвать их. Затем он ставит на наборное полотно плоскостные изображения куклы и двух корзинок и предлагает помочь кукле Кате разложить картин­ки: положить в синюю корзинку картинки со звуком [к] в названиях, а в зеленую — со звуком [к']. Дети молча выпол­няют задание. Педагог останавливает игру только в том случае, если допущена ошибка, и предоставляет детям возможность разобраться, в чем заключается ошибка и как ее исправить.

**Кто полетит на Луну?**

**Цели.** Развитие фонематических представлений. Формиро­вание навыков звукового анализа и синтеза слов.

**Оборудование.** Плоскостное изображение космического ко­рабля, предметные картинки (кот, корова, крокодил, коза, ка­нарейка, курица, мышка, носорог, павлин, тапир).

**Описание игры.** Педагог и дети сидят за общим столом. Пе­дагог раскладывает на столе картинки с изображениями зверей и птиц и предлагает детям рассмотреть и назвать их. Затем на магнитную доску помещается изображение космического ко­рабля. Педагог сообщает детям, что они должны отправить на Луну только тех животных, названия которых начинаются со звука [к]. Дети выбирают картинки и закрепляют их с помощью магнитов на космическом корабле.

На этом этапе для закрепления сформированных навыков звукового анализа и синтеза можно использовать игры «Парочки», «Составь цепочку», «Замкни кольцо».

**Кто скорее?**

**Цели.** Совершенствование навыков звукового анализа слов, упражнения в определении места звука в слове.

**Оборудование.** Игровое поле, на котором нарисованы кар­тинки, содержащие в названиях звук [ш]: шуба, шар, шапка, шмель, кошка, лягушка, рубашка, парашют, камыш, мышь, ландыш, малыш. Контейнер с фишками красного, желтого и зеленого цветов.

**Описание игры.** Педагог и дети сидят за общим столом. Педагог раскладывает на столе игровое поле, предлагает детям рассмотреть и назвать картинки. Затем он раздает каждому ребенку по одной красной, желтой и зеленой фишке и пред­лагает закрыть ими картинки на игровом поле. Если название картинки начинается со звука [ш], ее следует закрыть красной фишкой. Если звук [ш] находится в середине слова, картинку нужно закрыть желтой фишкой. Если звук [ш] находится в конце слова, картинка должна быть закрыта зеленой фишкой.

**Помоги Мишке**

**Цели.** Автоматизация звука [ш] в словах (разные позиции), дифференциация звуков [ш] — [с] в словах.

**Оборудование.** Магнитная доска, игровое поле с изображе­нием мишки и разбросанных вокруг него предметов (чашка, шапка, клюшка, машина, каштан, пушка, мышь, шорты, самокат, самосвал, сапоги, носки), контейнеры с фишками и магнитами.

**Описание игры.** Педагог и дети сидят за общим столом. Педагог помещает на магнитную доску игровое поле с изоб­ражением плюшевого мишки и разбросанных вокруг него вещей, а на стол помещает стопку фишек (картонных или пластмассовых фигур одного цвета) и контейнер с магнита­ми. Он объясняет детям, что нужно помочь мишке собрать предметы, в названиях которых есть звук [ш]. А поэтому сначала стоит «убрать» все предметы, в названиях которых есть звук [с]. Дети молча подходят к доске и закрывают фишками с помощью магнитов изображения самолетика, самосвала, сапог и носков. Затем педагог объясняет, что мишка примет помощь, если дети правильно будут произно­сить звук [ш]. Дети по очереди называют по одной картинке, четко произнося звук

**Закрой картинку**

**Цели.** Автоматизация произношения звука [р] в словах (разные позиции). Определение места звука [р] в словах.

**Оборудование.** Игровое поле с нарисованными на нем предметными картинками, содержащими в названиях звук [р], пластиковые или картонные фишки красного, желтого и зе­леного цветов.

**Описание игры.** Педагог и дети сидят за общим столом. Педагог раскладывает на столе игровое поле с изображения­ми рака, рыбы, розы, барабана, пирамидки, арбуза, топора, забора, помидора, коровы, радуги, светофора, куртки, пер­сика, свитера, ставит контейнер с фишками и предлагает детям по очереди брать фишки, называть и закрывать по одной картинке.

Картинку можно закрыть, только произнеся звук [р] пра­вильно. Кроме того, нужно правильно выбрать цвет фишки. Если звук [р] находится в начале слова, картинку следует закрывать красной фишкой, если в середине слова — жел­той, если в конце — зеленой. Игрока, начинающего игру, можно определить с помощью любой считалки. Дети по оче­реди называют по одной картинке и закрывают их фишками.

**Украшаем шапки**

**Цели.** Автоматизация звука [ш] в предложении.

**Оборудование.** Плоскостные изображения вязаных шапо­чек по числу детей, контейнер с предметными картинками, содержащими в названиях звук [ш] (разные позиции).

**Описание игры.** Педагог и дети сидят за общим столом. Педагог раздает детям плоскостные изображения шапок, ста­вит на стол контейнер с предметными картинками (шишка, лошадка, хлопушка, кукушка, вишенки, груша, ромашка, по­гремушка, солнышко, мишка, машинка, Чебурашка, неваляш­ка, гармошка, шахматы). Объясняет детям, что они будут ук­рашать шапки вышивкой. Нужно выбрать картинку, положить ее на шапку и сказать: «Я вышью на шапке вишенки» или «У меня на шапке лошадка» и т. п.

Дети по очереди выбирают картинки, накладывают их на плоскостные изображения шапок, составляют предложения, правильно произнося при этом звук [ш].

 **ЦЕПОЧКА СЛОВ**

**Цель:**

Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

**Игровой материал:**

Карточки с предметными картинками (карандаш — шкаф— флажок — куст — топор — ракета — автобус — сук -ключ — чайник — кошка — ананас — сом — мак — крокодил — лук).

**Ход игры**

На столах у детей лежат карточки (одна на двоих). У логопеда

— карточка с изображением карандаша.

Педагог объясняет: «Сегодня мы будем выкладывать цепочку из предметов. Наша цепочка начнется со слова *карандаш.* Следующим звеном цепочки будет слово, которое начинается с того звука, каким кончается слово *карандаш.* Кто из вас найдет предмет с таким названием у себя на картинке, подойдет к доске, присоединит свою картинку к моей и назовет свой предмет так, чтобы четко слышался последний звук в слове. Если вы, дети, найдете сразу, два предмета, то приложит картинку тот, кто нашел ее первым. А оставшуюся картинку присоедините позже, когда снова потребуется для цепочки слово с таким звуком».

Когда будет выложена вся цепочка (ее можно разместить на фланелеграфе по кругу), логопед предлагает детям хором называть предметы, начиная с любого указанного, слегка выделяя голосом первый и последний звуки в каждом слове.

*Используемая литература*

*Нищева Н. В.* Играйка 9. Различайка: Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС"», 2009

*Миронова С. А.* Развитие речи дошкольни­ков на логопедических занятиях. М., 1991.

*Ткаченко ТА.* Если дошкольник плохо го­ворит. СПб, 1997.