**Проект «Слушание музыки о природе как средство воспитания музыкально-эстетических представлений младших дошкольников»**

**Паспорт проекта.**

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (год).

**Тип проекта:** творческий

**Место реализации:** МБДОУ № 24 «Теремок»

**Образовательная область:** «Музыка»

Основной вид деятельности: слушание и восприятие музыки.

**По форме реализации:** групповой.

**Форма представления:** занятия, развлечения.

**Участники проекта:** дети второй младшей группы, музыкальный руководитель, воспитатели.

**Возраст детей:** 3-4 года.

Направленность проекта.

 Проект имеет художественно-эстетическую направленность в образовательной области «Музыка».

**Актуальность проекта.**

 Слушание музыки – это один из основных видов деятельности на НОД в области «Музыка». Другие основные виды музыкальной деятельности - игра на детских музыкальных инструментах и музыкально-ритмическими движениями встречаются и в других формах музыкальной деятельности в ДОУ. Движения под музыку воспитатели используют на занятиях физкультурой, утренней гимнастике; дети поют песни и играют на детских музыкальных инструментах в самостоятельной деятельности, на утренниках и развлечениях. А вот слушанию музыки в ДОУ, по моему наблюдению, уделяется гораздо меньше времени.

 К сожалению, очень редко родители знакомят своих детей с хорошей музыкой. В основном дома звучат популярные эстрадные песни.

 Слушание же качественной музыки оказывает ничем огромное воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, развиваются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, у ребенка вырабатываются эстетические вкусы, он начинает тянуться к прекрасному, приобщаться к мировой музыкальной культуре.

 Разрешить все эти проблемы поможет реализация данного проекта. Почему именно была выбрана тема «Слушание музыки о природе… »? На мой взгляд, язык природы наиболее близок и понятен детям младшего дошкольного возраста. Программную музыку о природе писали композиторы различных эпох – от композиторов барокко до современных детских композиторов. Прослушивание высокохудожественной классической музыки о природе, музыки, аранжированной специально для детей, аранжированной звуками природы, настоящих звуков природы в записи, проведение игр со звуками дадут ребенку почувствовать себя частью природы, прочувствовать красоту единения музыки и природы. Небольшие включения в НОД других видов музыкальнойдеятельности – пения, игры на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактических игр, а также изодеятельности помогут закрепить положительный эффект от прослушивания музыки.

Новизна проекта заключается в том, что он составлен в соответствии с требованиям ФГОС.

**Цель и задачи проектной деятельности:**

Целью проекта является создание условий для формирования у детей музыкально-эстетических представлений на основе внедрения темы «Природа в музыке» с учетом требований ФОС.

 В связи с данной целью сформулированы следующие задачи проекта:

 - развивать основы культуры слушания музыки.

 - прививать интерес к высокохудожественной музыке.

 - побуждать передавать образы природы в танцевальном творчестве и изобразительном искусстве.

 - раскрывать выразительные и изобразительные свойства музыки.

 - развивать эстетические чувства детей на основе интеграции разных видов искусств - музыка, танец, живопись, литература.

**Предполагаемый результат:**

 - дети и интересом слушают музыку различных жанров (классическую, народную, детскую и пр., эмоционально откликаются на нее, может дослушать произведение до конца.

 - пополняется словарный запас слов.

 - умеют выполнять мимические упражнения и пантомимы, творческие задания, связанные с образами природы.

 - способны вспомнить название произведения.

 - определяют характер музыки, могут выразить свои впечатления в движении или художественном творчестве.

 - испытывают радость от прослушивания музыки.

 - умеет общаться в детском коллективе.

Форма и режим занятий. Условием для реализации проекта является введение дополнительной НОД в области «Музыка», ведущим видом деятельности которого является слушание и восприятие музыки. Помимо НОД работа ведется в совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности с семьей и педагогами.

**Этапы реализации проекта:**

**Подготовительный этап.**

 1. Диагностика музыкально-эстетических чувств детей у детей

 2. Разработка календарно-тематического плана НОД.

 3. Разработка планирования работы с семьей и работы с педагогами.

 4. Составление плана по самообразованию.

**Основной этап.**

 1. Проведение дополнительной НОД в ОО «Музыка в соответствии с календарно-тематическим планом.

 2. Проведение работы с семьей. Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместный подбор материала для НОД (стихи, загадки, физминутки и пр.) . Создание альбома иллюстраций, фонотеки.

 Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей (папки-передвижки) .

 3. Помощь в организации совместной деятельности детей и воспитателя. Использование музыки в режимных моментах. Использование музыки в непосредственно-образовательной деятельности (в различных образовательных областях) .

 4. Проведение работы с педагогами. Консультации для воспитателей. Индивидуальные беседы. Совместный подбор музыкального материала для самостоятельной деятельности детей и для совместной деятельности воспитателя и детей в группе.

 5. Изучение литературы.

**Заключительный этап.**

 1. Диагностика музыкально-эстетических чувств у детей.

 2. Отчет о проделанной работе.