**Тема: «Приобщение дошкольников к национальной культуре**»

**Актуальность и перспективность опыта.**

Приобщение детей к истокам региональной культуры, развитие интереса к национальным традициям является очень актуальным вопросом современности. Большую роль в накоплении культурного базиса ребенка играет приобретение знаний по национальной культуре. О какой гармонии развития личности может идти речь, если человек, будущий взрослый член общества, забыл свои исторические корни, национальную культуру. И даже если этот человек другой национальности, но живет на этой земле, я думаю ему просто необходимо знать, кем и чем славится этот край. Роль детского сада в этом многотрудном и длительном процессе особенно велика. Именно до школы необходимо начать изучение языка, фольклора, национальной культуры и искусства, закладывая тем самым основу духовной культуры.

 Как справедливо полагает академик Д.С. Лихачев, « Для жизни человека важна среда, созданная культурой его предков,… культурная среда … необходима для его духовной, нравственной жизни, для его «духовной оседлости», для его привязанности к родным местам, для его нравственной самодисциплины и социальности».

 Забывая свои корни, мы разрываем связь времен и поколений, а человек без памяти прошлого, поставленный перед необходимостью заново определить свое место в мире, человек, лишенный исторического опыта своего народа оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днем. В опыте наших отцов и дедов есть зерна такой мудрости, которые и в наш век прорастут и дадут добрые всходы. Поэтому одной из целей и задач воспитания детей дошкольного возраста является приобщение к национальной культуре. Мой опыт работы предназначен для воспитателей, которые приобщают детей к языку, традициям и обычаям мокшанского народа.

**Условия формирования опыта.**

Современное дошкольное образование постоянно обновляется. И проблема приобщения дошкольников к национальной культуре является очень актуальной. Над темой я работаю несколько лет, а можно сказать всю свою педагогическую деятельность, так как несколько лет была руководителем кружка по обучению детей мокшанскому языку. Что натолкнуло меня работать по этой теме? Я родилась в мордовской семье, где широко соблюдались традиции, культура, быт мокшанского народа. Мне близки язык, песни, потешки, сказки мокшанского народа. Отрадно наблюдать, что в последнее время руководство республики Мордовия стало уделять должное внимание мордовскому языку, возрождению традиций и обычаев мордвы. Мокшанский язык изучают в школах, выходят в печать газеты и журналы на мокшанском языке, услышишь родной язык и на телевидении. А как согревает мне душу песни, исполненные на родном языке. Вовремя разработана и парциональная программа «Валдоня», а сейчас и программа «Мы в Мордовии живем».

Наличие литературы по теме работы вдохновляет работать по теме близкой к сердцу. Очень верится, что мокшанский язык внедрится и в более молодое поколение, поэтому свою работу я веду не только я детьми, но и с их родителями, ведь совсем не во многих семьях, где отец и мать мордва, дети разговаривают на мокшанском языке. Побывав на методических объединениях в городе Саранск, я не раз слышала, что многие воспитатели уже ведут работу по приобщению дошкольников к национальной культуре. Актуальность темы, воспитание в семье, наличие литературы, обобщение опыта работы других педагогов - все это сформировало условия для формирования моего опыта работы.

**Теоретическая база опыта**

В работе используется значительное количество программ и методической литературы по приобщению дошкольников к национальной культуре:

1. Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» изд. О.В. Бурляева и др.

2. Парциальная программа «Валдоня» Отв. Ред. И.М. Фадеева, Саранск, 2001 год.

3. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа учебно- методическое пособие. 2-е изд. перераб. И доп.- СП6: Детство-прес. 1998-304 с. О.П. Князева, М.Д. Маханёва

4. Мордовские народные сказки. Собрала и обработала Т.К. Самородок.

5. Хрестоматия к программе «Валдоня» (светлячок): пособие для дошк/образов.учреждений Р.М/ Автор сост. Е.Н. Киркина-Саранск: мордов.кн. изд-во 2004-352

**Технология опыта**

Изучив программу «Валдоня» и «Мы в Мордовии живем», методические рекомендации, я составила перспективный план работы по направлению, план кружка «Мокшаночка». Разработала ряд мероприятий: экскурсию в парк, в лес, к реке, по улицам посёлка, краеведческий музей. Регулярное планирование материала, проведение занятий по ознакомлению с мордовским декоративно- прикладным искусством, ознакомлению с окружающим миром позволило мне выполнить задачи по реализации национально- регионального компонента.

 На занятиях по ознакомлению с окружающим миром даю элементарные сведения об истории мордовского народа, о климате лесостепной зоны, рассказываю о реках Мокша и Сура, о малых озерах, даю сведения о разнообразии животного мира. В беседе с детьми рассказываю о многонациональности родного края, что на территории Мордовии проживают русские, мокшане и эрзяне, татары, подробно рассказываю о мокшанском народе, его быте, традициях и обычаях. В группе имеется мордовская изба со старинными предметами быта: печью, прялкой, сундуком, зыбкой. И конечно кукла Алдуня, одетая в национальный мокшанский костюм. Но в своей работе я уделяю внимание не только мокшанской культуре, но и русской.

Как не может существовать растение без корня, так не может и Мордовия без великой России. Поэтому мы в нашей группе реализовали работу по проекту: «Единство традиций и обычаев русского и мордовского народа». Занимательным мероприятием стало развлечение: «На нашей ярмарке смех да веселье». На празднике дети пели русские и мокшанские песни, играли в подвижные игры: «Горелки», «Вирява», «Сурская» игры дружественных народов и были одеты в национальные костюмы. Большое внимание уделяю выполнению программа по декоративных аппликаций, рисования и лепке, учитываю тот уровень знаний и технический умений, которые дети --- ранее, и по этой основе строю дошкольный процесс. Особенно детям нравится занятия по аппликации, где создают узоры из геометрических фигур. Образцы узоров имеются в группе. Часто на открытых мероприятиях присутствуют и родители. Многие из родителей, особенно старшее поколение знают мордовский язык и поэтому с любовью относятся к возраждению национальной культуры в детском саду. Они отвечают на вопросы в анкетах, участвуют в оформлении выставок, представленных совместные работы с детьми, активно участвуют в оформлении предметно-развивающей среды.

**Анализ результативности опыта.**

Проанализировав все полученные результаты, мы можем сделать вывод, что работая над темой «Приобщение дошкольников к национальной культуре», мне удалось реализовать поставленные цели задачи обучения и воспитания старших дошкольников. Дети полюбили природу родного края, культуру мокшанского народа, научились петь мокшанские песни. С интересом выполняли задания по аппликации, рисованию, ручному труду. Удалось наладить и плодотворное сотрудничество с родителями воспитанников.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   | Средняя | Старшая | Подготовительная |
| Высший | 12% | 13% | 13% |
| Средний | 68% | 70% | 74% |
| Низкий | 22% | 17% | 13% |

**Трудоемкость опыта**

Трудоемкость в использовании моего опыта работы состоит в том, что в настоящее время не достаточно методической литературы по приобщению детей к мокшанской культуре. Представленный опыт накладывает на педагога определенные обязанности и требования к уровню его знаний, к самостоятельному сбору и систематизации материала о родном крае. Предполагает большую отдачу от самого педагога, задача которого не просто рассказать факты из жизни родного края, а переосмыслить значимость каждого отдельного события, его роли в развитии государства, пронести через сердце и душу и вовлечь в этот процесс своих воспитанников.

 Большую поддержку мне оказали педагоги, работающие по национально-патриотическому воспитанию Зубово-Полянского педагогического колледжа. Они приглашали меня на мероприятия, посвященные недели мокшанского языка, знакомили с новой литературой. На одно из открытых мероприятий я была приглашена вместе со своими воспитанниками, где они исполнили песню на мокшанском языке.

**Адресность.**

Данный опыт работы могут использовать воспитатели детей старшего дошкольного возраста, которые работают по проблеме приобщение детей к национальной культуре, а также педагоги дополнительного образования-руководители кружков мокшанского языка.