**Методические разработки в помощь родителям и воспитателям**

**ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ** для развития речи

***Цель:*** *коррекция речи и движения, работа по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста.*

***Упражнение «Пильщики»***

*(на развитие боковых мышц)*

***Логопедическая задача.*** *Точное сочетание речи и движения, выработка темпа и ритма речи, закрепление гласных звуков в свободной речи.*

***Музыкальная задача.*** *Выполнение движений в ритме музыки.*

***Исходное положение.***  *Дети стоят парами, лицом друг к другу. Руки держат скрещенными, вытянутыми перед собой. Одна нога выставлена вперёд, другая назад.*

|  |  |
| --- | --- |
| Запилила пила,  Зажужжала, как пчела,  Отпилила кусок,  Наскочила на сучок,  Лопнула и встала.  Начинай сначала. | *Двигают руками вперёд-назад, имитируя пилку дров.*  *Опускают броском руки вниз.*  *На бегу меняются местами друг с другом.* |

***Упражнение «Солнышко»***

*(на плавность движений рук)*

***Логопедические задачи.*** *Закрепление звуков* ***с*** *и* ***р***  *в свободной речи. Точное соответствие движений темпу речи.*

***Музыкальная задача.***  *Различать музыкальные фразы и соответственно им выполнять плавные движения рук в сочетании с пением.*

***Методические рекомендации.*** *Обратить особое внимание на мягкость и красоту движений рук. Они должны быть чуть округлыми, кисти и пальчики свободными, ненапряжёнными. Руки следует поднимать медленно вверх и при этом обязательно поднять голову и посмотреть на руки. Опуская руки вниз, дети должны их слегка согнуть в локтях, кисти мягко и изящно опускаются последними. Голова опускается вниз.*

***Исходное положение.*** *Дети стоят врассыпную свободно.*

|  |  |
| --- | --- |
| Рано солнышко встаёт,  Раскрывается цветок.  Светит солнце с высоты,  Распускаются цветы. | *Плавно поднимают руки вверх перед собой.*  *Раскрывают руки над головой.*  *Мягко покачивают руками над головой.*  *Плавно опускают руки через стороны вниз.* |

***Игра «Фи - фа дед»***

***Задачи.*** *Развивать речь детей, чувство ритма, координацию движений быстроту реакции. Закреплять движения левой и правой руки.*

***Исходное положение.*** *Дети стоят в паре друг напротив друга. Пары распределяются по кругу (мальчик внутри круга, девочка за кругом).*

|  |  |
| --- | --- |
| А фи-фа дед,  А фи-фа баба,  А им сто лет,  Чего им надо?  Шоколада, мармелада,  Сухарей и кренделей.  Догоняй меня скорей! | *У играющих ладонь пр. руки смотрит вверх, а левой- вниз.*  *Они выполняют ритмичные горизонтальные хлопки со сменой направления ладоней.*  *Двумя ладонями одновременно выполняют вертикальные хлопки по ладоням партнёра.*  *Перекрещенные хлопки с партнёром или быстрые поочерёдные шлепки по коленям.*  *Мальчик поворачивается спиной к девочке. Она убегает, мальчик её догоняет.* |

***«Пляска»***

*Игра на развитие мелкой моторики, динамического слуха, закрепление звукопроизношения.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Водят пчёлы хоровод:  Зззз… Жжжж…  В барабан ударил кот:  Трам-там-там, трам-там-там!  Стали мышки танцевать:  Тра-ля-ля, тра-ля-ля!  Так, что дрогнула земля,  Вся земля, вся земля! | **p**  **mf**  **p**  **f** | *Поочерёдное соприкосновение подушечек пальцев обеих рук друг о друга.*  *Ритмичные удары пальчика о пальчик, как по барабану.*  *Удары по коленям соединёнными в кольцо указ. и б.пальцами обеих рук.*  *Ритмичные шлепки по коленям.*  *Поочерёдные притопы обеими ногами.* |

***«Комарики»***

*Игра на развитие звуковысотного слуха, внимания, координации движений, закрепление звука* ***р*** *и знание частей тела.*

|  |  |
| --- | --- |
| Дарики-дарики,  Ай-да комарики!  Вились, кружились  И в ушко (носик, щёчку,  животик и т. д.) вцепились! | *Соединив большой и указательный пальцы обеих рук, изображают комариков, которые «летают». После слова «вцепились» дети щипком захватывают названную часть тела.*  *Педагог может запутывать детей, проверяя их внимание и «вцепляясь» в др. части тела.* |

# Игра «Мышки»

*(на развитие всех мышц туловища)*

***Логопедическая задача.*** *Работа над группой свистящих звуков, их закреплением в свободной речи.*

***Музыкальные задачи.*** *Различать динамические оттенки и согласно им выполнять движения. Передавать образы мышек и кота, их различные эмоции.*

***Методические рекомендации.*** *По мере использования упражнения детям каждый раз поясняется, как ведут себя мышки: маленькие зверьки очень осторожные, поэтому у них маленькие шажки, они делают частые остановки, чтобы убедиться в своей безопасности. Мышки пошалили – дёрнули часы за гири, а когда раздался звон, испугались и убежали. Когда упражнение детьми будет освоено его можно превратить в игру. Считалкой выбирается кот, который сладко спит в сторонке. Когда напуганные мышки убегают, услышав звон часов, кот просыпается и ловит их.*

|  |  |
| --- | --- |
| Вышли мышки как-то раз Посмотреть, который час.  Раз, два, три, четыре,  Мышки дёрнули за гири.  Вдруг раздался страшный звон!!!  Убежали мышки вон! | *p -Дети ходят врассыпную.*  *Смотрят из-под руки вправо, влево.*  *Выполняют движения руками вверх-вниз (дёргают верёвку).*  *f-Приседают, закрыв лицо от страха. p-Быстро разбегаются на носочках.* |

**УПРАЖНЕНИЯ НА ПРОПЕВАНИЕ ГЛАСНЫХ**

***Начинается на «А»***

*(на звук «а»)*

***Логопедические задачи.*** *Отработка мягкой атаки голоса и постановка правильного ударения на первый гласный звук. Чёткое произношение звука* ***а****.*

***Музыкальные задачи.*** *Начинать пение мягко, правильно брать дыхание и распределять его на всю фразу. Выделять протяжный звук и паузу (фермато) перед последней фразой на звук «А».*

Астра, азбука, айва

Начинаются на «А».

И кончаются на «А»

Астра, азбука, айва.

***«Антошка»***

*(на звук «а»)*

***Логопедические задачи.*** *Выделять звук* ***а****. Развивать фонематический слух (чередование звуков* ***ж-ш****). Закрепление звуков в свободной речи.*

***Музыкальные задачи.*** *Уметь определять весёлый шуточный характер песни и соответственно ему исполнять произведение. Работать над умением правильно брать дыхание и тянуть первый звук, а затем делать ударение на сильную долю такта. Различать динамические оттенки и эмоционально выражать их в пении.*

|  |  |
| --- | --- |
| Антошка-картошка, соломенная ножка,  Сам – с ноготок, голова – с локоток.  Антошка-картошка, он взял большую ложку,  За стол со всеми сел…  И наш обед весь съел! | ***f-*** *петь уверенно, весело.*  ***mf-*** *c лёгким пренебрежением*  ***f-*** *петь уверенно, весело.*  ***p-*** *выразить удивление или обиду.* |

***«Юлька»***

*(на звук «ю»)*

***Логопедическая задача.*** *Выделять и закреплять звук* ***ю****.*

***Музыкальные задачи.*** *Петь весело, легко, на высоком позиционном звучании. Уметь выделять голосом сильную долю такта. Выделять звук* ***ю*** *в пении.*

|  |  |
| --- | --- |
| Юлька. Юленька – юла,  Юлька юркою была.  Усидеть на месте Юлька  Ни минуты не могла. | Юлька. Юленька – юла,  Юлька славною была.  Убирать сегодня Юлька  Своей маме помогла. |

***«Мишка»***

*(на чередование звуков* ***ш - ж****)*

|  |  |
| --- | --- |
| Бурый мишка, милый мой,  Спать не холодно зимой?  - Я же спал не на дороге,  Я же спал в своей берлоге! | *Выполняют 4 ритмичных хлопка.*  *Ладонями трут себе по плечам («холодно»).*  *Изображают переваливающегося с ноги на ногу медведя.*  *Кладут руки под щёку («спит»).* |

***«Мишка»***

*(на чередование звуков* ***ш - ж****)*

|  |  |
| --- | --- |
| Бурый мишка, милый мой,  Спать не холодно зимой?  - Я же спал не на дороге,  Я же спал в своей берлоге! | *Выполняют 4 ритмичных хлопка.*  *Ладонями трут себе по плечам («холодно»).*  *Изображают переваливающегося с ноги на ногу медведя.*  *Кладут руки под щёку («спит»).* |

***«Эхо»***

*(на звук «э»)*

***Логопедические задачи.*** *Вырабатывать мягкую атаку голоса и правильную постановку ударения на первый звук* ***э****. Закрепление всех звуков в свободной речи.*

***Музыкальные задачи.*** *Правильно брать дыхание в начале фразы и мягко начинать пение, не форсируя звук. Работать над чистотой интонирования мелодии, ясным произношением слов. Петь соответственно контрастным динамическим оттенкам мелодии.*

1. Эхо бродит по лесам,

***p-*** Крику вторит эхо.

***f-***  Засмеёмся – эхо нам

***p-*** Отвечает смехом.

***f-***  Где ты, эхо? Отвечай!

***p-*** Слышим только: «Ай, ай».

***f-***  Эхо, эхо, отзовись,

Ты нам, эхо, покажись!

***«Капризные лягушки»***

*(на звук* ***а*** *и чередование звуков* ***с-ш****)*

***Логопедические задачи.*** *Закрепление заднеязычного звука* ***к****. Автоматизация звука* ***а****. Развитие фонематического слуха (чередование звуков* ***с*** *и* ***ш****).*

***Музыкальные задачи.*** *Определить весёлый, шуточный характер содержания и соответственно ему исполнять песню. Петь легко, на высоком позиционном звучании.*

Что за крики у пруда:

«Квасу, квасу нам сюда!

Ква-ква-квасу, простокваши,

Надоела нам вода!»

***«Чайник»***

*(на звук «ч»)*

***Логопедическая задача.*** *Выделение и закрепление звука* ***ч****, чёткое его произношение.*

***Музыкальные задачи.*** *Петь легко, весело и выразительно, чётко выделяя фразы и звук* ***ч****. Можно предложить детям подготовительной группы сочинить собственную мелодию на заданный текст, развивая творчество детей, умение импровизировать.*

***Методическая рекомендация.*** *Для большей выразительности исполнения можно предложить детям самим изобразить чайник. Одна рука (левая) ставится на пояс, вторая рука (правая) сгибается в локте и отводится вправо, кисть руки смотрит вниз – это носик чайника. Можно предложить детям показать, как чайник выставляет свой большой живот, когда кипятится, пыжится. После этого выбирается ребёнок, у которого этот этюд получился лучше, и он передаёт образ под пение детей, либо исполняет песню соло.*

Я чайник-ворчун, хлопотун, сумасброд.

Я всем напоказ выставляю живот,

Я чай кипячу, хлопочу и кричу:

«Эй, люди, я с вами почайпить хочу!»

***«До свиданья, сад!»***

*(на звук «с», чередование звуков* ***д*** *и* ***т****)*

***Логопедическая задача.*** *Закрепление звука* ***с*** *в свободной речи, выделение звуков* ***д*** *и* ***т*** *в окончаниях слов («сад», «спят»).*

***Музыкальная задача.*** *Уметь петь тихо, спокойно, передавая модуляциями голоса движение мелодии вверх и вниз, выделяя звук* ***с*** *и согласные в окончаниях слов.*

До свиданья сад, сад.

Все осинки спят, спят.

Мы ведь тоже спать пойдём,

Только песенку споём.

***«ТРАНСПОРТ***

**Комплекс игр на развитие дыхания, динамического слуха, ориентирования в пространстве и закрепления звукопроизношения.**

***«Накачаем колесо»***

***Исходное положение: сидя на стуле.***

|  |  |
| --- | --- |
| Чтоб поехала машина,  Мы качаем дружно шины:  Шшш! Шшш! Шшш! Шшш!  Не забудем завести,  Мы уже почти в пути.  Д! Д! Д! Д! Д! Д!  Д! Д! Д! Д! Д! Д!  Так зарокотал мотор,  Даже вздрогнул светофор!  Дррр… | *Наклоняются вперёд, утрированно произнося звук* ***ш,*** *изображая руками, как накачивают шины.*  *Повороты кистями рук перед собой.*  *Спеть на одном звуке.*  *Круговые движения рук, согнутых в локтях.* |

***«Легковая машина»***

***Описание игры.*** *Стулья расставлены на расстоянии друг от друга – это бензоколонки. Дети делают глубокий вдох – «заправились». На выдох они двигаются по всему залу (группе) с губной вибрацией. С концом выдоха дети должны подъехать к другой «бензоколонке», чтобы «заправиться» (сделать вдох) и ехать дальше.*

***«Самолёты»***

***Исходное положение****: стоя на одном колене, руки опущены вниз.*

***Описание игры.*** *На вдох дети встают и разводят руки в стороны.*

*На выдох – бегут («летят») со звуком* ***ууу****… С концом выдоха опускаются на одно колено («на аэродром»), складывая руки («крылья») по бокам вниз.*

***«Поезд»***

|  |  |
| --- | --- |
| Чу-чу-чу-чу-чу-чу-чу!  Я колёсами стучу.  Зу-зу-зу-зу-зу-зу-зу!  В лес ребяток я везу.  Бы-бы-бы-бы-бы-бы-бы!  А в лесу растут грибы.  Та-та-та-та-та-та-та!  Вот какая красота.  На-на-на-на-на-на-на-  Песенка моя слышна.  Ра-ра-ра-ра-ра-ра-ра!  Вот и кончилась игра. | ***p***  ***mp***  ***mf***  ***f***  ***mp***  ***p*** |

**ИНСЦЕНИРОВКИ И ИГРЫ С ПЕНИЕМ**

***«Вот идёт лиса»***

*(на произношение гласных и согласных с слогах)*

***Логопедическая задача.*** *Закрепление звука* ***с*** *в слогах с согласными* ***а, о, у, ы.***

***Музыкальная задача.*** *Различение динамических оттенков и пение соответственно им.*

***Ход инсценировки.***  *Сначала распевка разучивается на музыкальном занятии. Когда дети хорошо выучат текст и чисто запоют мелодию, можно приступать к обыгрыванию и выбрать двух солистов на роль Охотника и Лисы.*

*Дети идут по кругу. В середине круга противоходом идёт Лиса, показывая движения. По другую сторону круга за ней крадётся Охотник. В конце распевки все дети поднимают высоко вверх сцепленные руки («воротики»), Лиса выскакивает, Охотник её догоняет, бегая за ней через круг.*

*Изображая лису и охотника, дети жестами и мимикой передают свои эмоции.*

***Охотник:***  Са-са-са, вот идёт лиса.

Сы-сы-сы, хвост красивый у лисы.

Со-со-со, вот возьму я колесо,

Су-су-су, и поймаю я лису.

***Лиса:***  Са-са-са, я лисонька-краса,

Сы-сы-сы, лучше спрячусь я в кусты.

Со-со-со, ну-ка, брось-ка колесо.

Су-су-су, не поймать тебе лису!

***«Козлёнок»***

*(на звуки* ***с, з****)*

***Логопедическая задача.*** *Закрепление звуков* ***с****,* ***з*** *и чёткое произношение всех остальных звуков.*

***Музыкальная задача.*** *Работа над фразой. Пение в соответствии с весёлым характером музыки.*

***Ход инсценировки.***  *Все дети разучивают распевку. Считалкой выбирается козлик и начинается игра. Дети двигаются по кругу, взявшись за руки.*

*В середине противоходом идёт Козлик.*

*На первый куплет дети идут в середину круга, где стоит Козлик, и показывают рожки, затем отходят назад.*

*На второй куплет – идут по кругу, останавливаются, Козлёнок поёт: «Ме-ме-ме, играть люблю, вот возьму и догоню!» Дети разбегаются, а Козлёнок их ловит.*

***Считалка:*** «Козлик, козлик, выходи

И немного поводи!»

***Распевка:*** ***1***. Выходи, козлёнок мой,

Пободаемся с тобой.

«Ме-ме-ме, - звучит ответ, -

А у вас и рожек нет».

***2***. Выходи, козлёнок мой,

Поиграем мы с тобой.

«Ме-ме-ме, играть люблю,

Вот возьму и догоню»!

***Игра «Козочка и пастух»***

*(на звуки* ***з, ж, ш, ч****)*

***Логопедические задачи.*** *Закрепление звуков* ***з****,* ***ж-ш****,* ***р****,* ***ч*** *в свободной речи. Выполнение движений в соответствии с текстом.*

***Музыкальная задача.*** *Петь и двигаться в соответствии с весёлым характером музыки.*

***Ход игры.*** *Перед игрой звучат стихи:*

Ходит строгий пастушок,

Он играет в свой рожок.

Ну, а козочка бочком

Прыгает за пастушком.

Ходят, ходят бок о бок

Козочка и пастушок.

Видят, льётся ручеёк,

А через него мосток.

Просит козочка попить:

«Больше не могу ходить».

***Считалкой***  *выбирают козочку и пастуха:*

Выходи к нам, пастушок,

Заиграй-ка в свой рожок.

Раз, два, три, четыре, пять.

Иди, козочка, играть.

*Козочка выходит в центр, дети берутся за руки, поют и образуют хоровод. Пастушок остаётся за кругом.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Ручеёк - журчалочка,  Пой, пой, пой.  Завертелась палочка,  Стой, стой, стой.  Козочка копытцами  Брык, брык, брык,  Хорошо напиться бы,  Прыг, прыг, прыг!  2.Окунула мордочку,  Хлюп, хлюп, хлюп,  А пастух на жёрдочку  Туп, туп, туп.  Достаёт он дудочку,  Ой, ой, ой,  Уходи-ка, козочка,  Ты домой. | *Идут по кругу и поют.*  *Останавливаются с концом фразы.*  *Кладут руки полочкой.*  *Выбрасывание ног вперёд.*  *Руки ставят на пояс.*  *Три раза прыгают.*  *Лёгкий наклон корпусом вниз, руки раскрывают.*  *Трижды повертеть головой.*  *Ставят руки на пояс.*  *Поочерёдно топнуть ногой (правой-лев.-правой)*  *Приставив ладони ко рту, изображают игру на дудочке, шевеля всеми пальцами по очереди.*  *Грозят указательным пальцем козочке.* |

***Козочка*** *отвечает без музыки:*

Меня домой ты не гони,

А возьми и догони!

*Дети поднимают сцепленные руки – «воротики» и говорят:*

Раз, два, три, беги!

*Козочка выбегает из круга, пастушок её догоняет, пробегая через круг*

*под «воротики».*