**Тема «СТРАНА ОДЕЖДИЯ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Формы организации совместной (партнерской)  деятельности взрослых и детей | Самостоятельная  деятельность детей | Взаимодействие с  родителями |
| **3-5 лет**  Тема: «Страна Одеждия»  п/с: дать представление о видах одежды (одежда, головные уборы, обувь),  Развивать интерес к познанию предметного мира.  Воспитать у детей ценностное отношение к предметам рукотворного мира.  **5-7 лет**  *Цели*: формировать познавательный интерес, культуру внешнего вида, развивать память, воображение, умение устанавливать причинно-следственные связи в жизни человека и изменениях в природе, речь (монологическую и диалогическую), логическое мышление, расширять активный словарь, воспитывать уважение к труду взрослых, сознательное отношение к окружающим предметам. | Познание:  п/с: формировать у дошкольников понятие обобщающего слова «одежда», дифференцировать виды одежды по временам года: летняя, зимняя. Побуждать детей сравнивать и обобщать. Воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду, бережное отношение к одежде.  Коммуникация  п/с: развивать диалогическую речь, отвечать на вопрос; активизировать в речи доброжелательную лексику, слова «сначала», «потом», обобщение слова «одежда».  Художественное творчество  п/с: развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности.  Социализация  п/с: формировать представления детей об одежде, ее связи с сезоном, возрастом, о материалах, из которых она изготовлена, и их качестве, показать детям зависимость здоровья ребенка от одежды и времени года.  Чтение художественной литературы  п/с: способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно представлять события и героев, пытаться их оценить.  Здоровье  и безопасность  п/с:развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения в окружающей жизни.  Познание  п/с: дать представление об истории одежды, обуви, иглы, учить понимать назначение предметов, ориентироваться в прошлом и настоящем; дать представление о профессиях: модельер, обувщик, закройщик, портной; развивать логическое мышление, сообразительность. Воспитывать бережливое отношение к одежде.  Коммуникация  п/с: развивать желание пополнять свои знания об одежде, общаться со сверстниками, взрослыми; развивать речь через упражнения и игры. Воспитывать бережливое отношение к своей одежде.  Социализация:  п/с: развивать внимание к сверстникам, наблюдательность, зрительное восприятие; формировать представление о труде взрослых в ателье, на швейной фабрике; формировать интерес к совместным со сверстниками играм, культуру общения по телефону, соц.опыт, ролевое взаимодействие, желание быть вежливым с другими;  воспитывать уважение к труду взрослых, желание подражать им.  Художественное творчество  п/с: учить передавать в рисунке, лепке, аппликации предметы одежды, развивать эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображаемому, мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость, желание до конца изобразить задуманное.  Чтение художественной литературы  п/с: развивать интерес к чтению художественной литературы, желание слушать, умение выражать свое мнение, отношение к тому или иному герою произведения, давать оценку поступкам героев.  Здоровье и безопасность  п/с: развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; обогащать представление детей о доступном ребенку мире и назначении предметов окружающей действительности.  Труд  п/с: приобщать детей к самообслуживанию, способствовать развитию самостоятельности, волевых усилий, положительной самооценки. | Познавательно-исследовательская  1. *«Магазин одежды»* (стр.47, Н.А.Карпухина «Конспекты занятий во 2 мл. гр. д/с»,)  2*. «Страна Одеждия»* (ср.гр,)  п/с: дать представление о разнообразии одежды, продолжать учить группировать предметы.  (Г.А.Ковалёв «Воспитывая маленького гражданина» стр.53) – метод.кабинет.  3*. Знакомство детей с обобщающим понятием «одежда»* (стр.47, «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» мл.гр. Н.А.Алешина)  4. *«Знакомство детей со свойствами ткани»* (стр.87, «Ознакомление дошкольников с окр.и соц. Действительностью», Н.А.Алешина, ср.гр.) – в пед.каб.  *«Одежда»* (стр.30, Т.И.Петрова, Е.С.Петрова(« Игры и занятия по р.р. дошкольников» ч.1)  Игр.ситуации – стр.25, 27, М.В.Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир»  *«Оденем куклу на прогулку»*, *«За покупками в магазин»*, *«Мишкин чемодан»*, *«Маша и варежки»* (там же, стр.29-33).  *«Описание внешнего вида друг друга»*  (стр.146, Ушакова «Занятия по развитию речи в д/с»)  Продуктивная  *Лепка* «Варежки» (стр.20, «Лепка с детьми 3-4 лет» Д.Н.Колдина)  п/с: продолжать учить наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание.  *Аппликация* «Сарафанчик расписной для матрешки озорной» (стр.41, А.Н.Малышева, З.М.Поварченкова «Занятия по аппликации в д/с»)  *Аппликация* «Платок для матрешки» (стр.21, Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 3-4 лет)  п/с: продолжать учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги треугольной формы. Учить составлять узор, чередуя кружки и треугольники. Воспитывать отзывчивость и доброту.  *Рисование* «Украсим кукле платье» (Бондаренко «Конспекты зан. в ср.гр. д/с», стр.213)  *Рисование* «Моя зимняя шапка» (стр.21, Д.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет»)  *Лепка* «Девочка в платье» (стр.21, Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет»)  *Аппликация* «Укрась платье кукле Кате».  *«Во что я люблю одеваться»*  (стр.13, О.Горбатенко «Компл.занятия с детьми ср. и ст. дошк-го возраста» ) (соц.мир)  *«Во что я обуваюсь?»*  (стр.35, там же)  Д/и «Расскажи Незнайке о любимых предметах»  (стр.19, О.Дыбина «Рукотворный мир»)  Д/и «Помогите Незнайке»  (стр.8, там же)  *Игровые ситуации*: «Путешествие в страну одежды», «Как заботиться о своей одежде».  В.Зайцев «Я одеться сам могу»  Н.Саксонская «Маша и варежки»  Н.Носов «Заплатка»  *Чтение* песенок, потешек, чистоговорок.  Ситуации-общение-проблемы  - Для чего людям нужна одежда?  - Какую одежду надо носить летом? Почему?  - Почему в дождь нужно надевать резиновые сапоги и ходить под зонтом?  - Почему летом надо надевать на голову панаму, а зимой – теплую шапку?  - Для чего нам зимой необходимы варежки(перчатки), валенки(теплые сапоги)?  Познавательно-исследовательская  1. *«Кто нас обувает и одевает»*  (стр.33, Волчкова, Степанова «Конспекты занятий в ст.гр. д/с» (познават.разв.)  2. *«Для чего нужны ткани?»*  п/с: знакомить со свойствами тканей, помочь определить их особенности.  (стр.86, там же)  3. *«Символика цвета и украшений русских женских головных уборов»* (подг.группа)  п/с: показать, какие основные декоративные элементы использовались в русских орнаментах, закрепить знания о названиях головных уборов, воспитывать интерес к русской истории.  (стр.37, Г.А.Ковалева «Воспитывая маленького гражданина» - метод.каб.)  Конструирование  «Пилотка» (оригами) (стр.139, Черенкова «Простейшие модели оригами»)  п/с: развивать пространственное мышление, воображение, мелкую моторику рук.  *Творческое рассказывание* «Мы на бал собирались»  *Чтение сказки* «История-загадка»  п/с: учить внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию.(Е.Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам», кн.3, стр.73)  Д/и «Подбери слово» (стр.79, там же)  Д/упр. «Что будет, если…» (стр.82, там же)  *Чтение* песенок, потешек, поговорок, считалок об одежде.  Д/у «Назови какая?» (стр.81)  Д/и «Одежда и профессии» (стр.77)  Д/и «Из чего изготовлены ткани» (стр.79)  Д/у «Найди причину» (стр.83)  Психологическая игра «Ветер дует на…»  (стр.83)  Д/и «Звонок в ателье» (стр.84)  «Кто нам шьёт одежду?»  (стр.84, «Комплексные зан. с детьми ср.и ст.дошк-го возраста», Горбатенко О.Ф.)  «Швейная фабрика» (стр.106, там же)  *Беседа* «Как научить ребенка красиво и правильно одеваться» (стр.33, И.Н.Курочкина, «Этикет для дошкольников»)  Продуктивная  *Рисование* «Царевна есть, что не можно глаз отвесть…» (стр.491, Бондаренко «Комплексные занятия в подг.гр.д/с»)  *Лепка* «Пластилиновые жгутики» (выкладывание платья пластилиновыми жгутиками по контуру – стр.20 «Пальцы помогают говорить»)  *Аппликация* «Ножницы потерялись» - обрывание лишней бумаги у контурных изображений предметов одежды и украшение их (стр.20, там же)  *Аппликация* «Красивая одежда» (обводка трафаретов одежды и заполнение обьёма клочками бумаги по методу цветной мозаики)(стр.31, там же)  *Рисование* «Наша Катя маленькая, на ней шубка аленькая» («Методич.советы к программе «Детство», стр.225)  *Аппликация* «Платье для Кати» (стр.143, Бондаренко «Компл.зан. в ст.гр. д/с»)  С.Баруздин «Мамина работа»  Р.н.сказка «Хаврошечка»  Н.Носов «Заплатка»  Е.Благинина «Вот какая мама»  Л.Воронкова «Маша-растеряша»  Сказки народов мира:  «Почему у месяца нет платья» (сербская)  «Кто сшил Видеку рубашку?» (словенская)  *Проблемные ситуации*:  - «Что было бы, если бы…» (н-р, вы вышли на улицу зимой в платье?, летом в меховой шубе?;  зимой - в босоножках, а летом в валенках?  зимой – в кепке (панамке), а летом – в меховой шапке?  «Почему мы зимой надеваем теплые пальто, куртки, валенки, меховые шапки, теплые варежки?»  «Как связана наша одежда с временами года? Почему?»  «Как зависит наше здоровье от одежды, которую мы носим, в разные времена года?»    «Сошьем кукле юбку, сарафан» (выкраивание ткани по шаблонам и сшивание их нитками).  «Шарфик для куклы Кати» (вязание на спицах) | Д/и «Подбери нужную одежду» (стр.127, Карпухина «Конспекты занятий во 2 мл.гр.д/с»)  Д/и «Кто что оденет?» (стр.131, там же)  Д/и «Чудесный мешочек» (вар.2)  п/с: определить предметы природного и рукотворного мира (О.Дыбина «Рукотворный мир: сценарии игр-занятий для дошк-в», стр.6)  «Найди названный предмет» (стр.20, там же).  Отгадывание загадок об одежде.  «Опиши предметы одежды» (по картинкам, по кукле).  Словесная игра «Кто что оденет»  (Карпухина, «Конспекты зан.для 2 мл.гр.», стр.131)  «Недошитое платье» - «пришить» рукава, воротник, карман, пуговицы. Дополнить трафарет нужной деталью. (стр.7, «Пальцы помогают говорить», Г.Галкина, Т.Дубинина)  Шнуровка, застегивание пуговиц, молний, липучек. (там же)  Игра «Магазин»,  «Что не так»  (стр.39, «Дошкольник и рукотворный мир», М.Крулехт)  Д/и «Найди лишнюю картинку»  (стр.44, там же)  Изготовление шаблонов одежды для обведения их на листе бумаги, и украшения их мелкими деталями.  Рассматривание журналов  «История костюма»  «Одежда»  п/с: знакомство с тем, как изменялась на протяжении длительного времени жизни людей на земле.  Тематические загадки (стр.59, «Итоговые дни по лекс.темам»)  п/с: развивать логическое мышление, умение объяснить разгадку, формировать интерес к интеллектуальным играм.  Словесные игры:  «Доскажи словечко»  «Чистоговорик»  с/р игра «Ателье для кукол» (стр.81)  («Обувная мастерская», «Шляпная мастерская»)  с/р игра «Дом моды»  п/с: активизация творчества в процессе сюжетосочинения и хода игры; поддержания ролевого диалога в игре.  «Разрезные картинки» - собирание картинок с предметами одежды.  Игры: «Составь фигуру», «Оживи фигуру» (Методич. Советы к прогр. «Детство», стр.225).  Рассматривание куклы в длинной шубке (или картинку).  Рассматривание рисунков Ю.Васнецова к р.н.сказкам.  Творческое задание: «Вышла Катя погулять».  п/с: продолжить учить детей проявлять творчество при создании художественных образов.  Д/и «Выбери: зимний, демисезонный, летний, детский, мужской, женский, спортивный, специальный виды одежды» (картинки).  Стирка кукольного белья, мытье кукол. | Создание плаката – «Предметно-схематическая модель последовательности одевания на прогулку».  Показ мод нарядной одежды.  Участие родителей в создании предметно-развивающей среды для игры в «Ателье». |

**Используемая литература:**

1. М.Крулехт, «Дошкольник и рукотворный мир»

2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе д/с (познават.развитие, развитие речи)»

3. Г.А.Ковалева «Воспитывая маленького гражданина»

4. Н.В.Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (мл.,ср. гр.)

5. О.В.Дыбина «Рукотворный мир: сценарии игр-занятий для дошкольников»

6. Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина «Пальцы помогают говорить»

7. Е.А.Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам» (кН.3)

8. Т.И.Петрова, Е.С.Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» (кН.1 – мл. и ср.гр.)

9. И.Н.Курочкина «Этикет для дошкольников»

10. Е.Черенкова «Простейшие модели оригами»

11. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в д/с».

12. « Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста».