**Адаптация детей средствами фольклора и кукольного театра.**

 Дети в детский дом ,как правило поступают из неблагополучных семей, имея за плечами огромный опыт негативного общения, вредные привычки, багаж физических и психологических проблем. Они склонны к пугливости или боязливости перед новыми вещами или ситуациями. Вновь поступившие дети склонны к уединению, а некоторые даже к одиночеству; подолгу играют с одной и той же игрушкой, обходясь без общества других детей. Поэтому главной задачей педагога является осуществление благоприятной адаптации малышей в детском доме, установление добрых отношений в группе. Ощутив любовь воспитателя , малыш становится более эмоциональным и общительным.

 Одной из форм адаптации детей является фольклор, который используется во всех видах деятельности. С помощью детского фольклора у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам. Повторяя вместе с воспитателем поговорки, мирилки, молчанки и др., у детей развивается воображение, обогащаются речь и эмоции. Замкнутые ребята становятся более раскрепощёнными в своих действиях, чаще улыбаются, идут на контакт со своими сверстниками, с удовольствием принимают участие в небольших сценках перекличек русского народа:

- Тебе поклон послали.

- Хто?

- Маша.

- Какая Маша?

- Свинья наша!

- Ты пирог съел?

- Нет, не я!

- А вкусный был?

- Очень.

Дети всегда смеются над этими перекличками. И даже тот ребёнок, который недавно был замкнутым, старался уединиться, стал с удовольствием принимать участие в этих сценках.

 Наряду с фольклором особое место в адаптации детей отведено кукольному театру. Наблюдения за вновь поступившими детьми показали, что дети быстрее вливаются в коллектив, принимая участие в кукольных спектаклях. У них появляется тяга к общению, дружбе. Эти дети чувствуют себя уже не одинокими, а нужными, что-то знающими и умеющими. Они могут высказывать свою мысль, поделиться радостью или тревогой, проявить о чём -то заботу.

Участие в кукольном театре на фоне искреннего интереса и доброжелательного отношения воспитателя к воспитаннику помогают скорректировать его негативные эмоциональные состояния, такие как тоска, гнев, страх, тревожность, передавая эти переживания в художественных образах.

Кукольный театр – эффективное и корректное средство сближения людей. Занятия в кукольном театре дают возможность её участникам выразить себя на сцене в качестве артистов. Выступления способствуют повышению самооценки, избавлению от комплексов, помогают вновь поступившим детям самоутвердиться, стать более коммуникабельными, открытыми в общении.