**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 5»**

**«Россия начиналась с деревень»**

Автор: **Трушина**

**Светлана Алексеевна**

старший воспитатель

**г. Калачинск – 2014г.**

*Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности, без духовности – нет личности, без личности – нет народа как исторической личности.*

Последнее десятилетие практически во всех странах мира отмечается интенсивный рост национального сознания.

Наша страна не является в этом вопросе исключением. Это связано с проблемой восстановления этнического самосознания, которое в конце ХХ века во многом было утрачено.

**Перемены, происходившие в нашей стране, привели к тому, что:**

* утеряны понятия истинных ценностей, отсутствуют чувства патриотизма и человеколюбия;
* исчезли идеалы человека – труженика, воина – защитника Отечества.
* забыты семейно – бытовые традиции, обычаи, уважение и почитание старших, секреты взаимного уважения и «лада» в семье;

Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения.

Безжалостное отрубание своих корней от народности в воспитательном процессе ведёт к бездуховности. В нашей повседневной жизни, в семье, в гостях, на улице - малыши окружены всем современным: постройками, игрушками, одеждой, музыкой, которая не всегда отличается хорошим вкусом. Особенно актуальными сегодня являются задачи:

* прививать детям любовь к русской культуре;
* познакомить с историей страны, обычаями, традициями, обрядами;
* воспитывать патриотические чувства.

А это можно сделать на основе знакомства с историей, народным искусством, народной культурой.

Проанализировав свою деятельность, работая с детьми подготовительной группы, я пришла к выводу , что у детей недостаточно сформированы представления о культуре своего народа, и необходимо формировать национальное самосознание дошкольников. Встал вопрос с чего начать работу? Помогли мне сами дети. В разговоре между собой они обронили фразу, ведешь себя, как деревня. Ребенок хотел обидеть своего собеседника. Я задалась вопросом «Почему современное общество неуважительно относится к сельским жителям? Как давно все стали городскими? ». Собрав детей группой я им объявила «Ребята, а вы знаете , что мы все родом из деревни? Калачинск тоже был деревней». Это стало началом работы над проектом.

Название проекта: **«Россия начиналась с деревень»**

Тема проекта : «Формирование патриотического сознания дошкольников»

Тип проекта :

* По числу участников: групповой (дети, педагог, родители)
* По содержанию : информационно - творческий
* По продолжительности : среднесрочный
* По характеру контактов : открытый

**Цель:** разработать систему педагогических условий, обеспечивающую ознакомление детей с возникновением городов России, на примере города Калачинска.

**Задачи :**

1. приобщать к истокам духовной культуры русского народа: формировать представления о традициях и обычаях, игрушках, народном костюме;
2. формировать представления о становлении города Калачинска;
3. формировать предпосылки к поисковой деятельности, интеллектуальной инициативе;
4. развивать интеллектуальную инициативу, творческие и познавательные способности;
5. способствовать индивидуальному самовыражению детей в процессе продуктивной творческой деятельности;
6. воспитывать уважительное отношение к человеку – труженику, результатам его труда, родной земле.

**Принципы реализации проекта:**

* **Принцип системного подхода**, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.
* **Принцип доступности** предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

**Срок реализации проекта:** ноябрь 2012 года – май 2013 года

**Этапы проекта:**

1. Подготовительный этап (ноябрь 2012 г.)

Цель: Ввести в проблемную ситуацию детей, родителей, сформировать интерес к теме проекта.

* Подбор методической и специальной литературы
* Беседы с детьми и родителями
* Оформление уголка «Мой город Калачинск вчера и сегодня»
* Составление плана работы над темой

1. Основной этап (практическая реализация проекта) декабрь 2012 – первая половина апреля 2013 г.

Цель : Создание условий для расширения кругозора и накопления опыта детей по теме.

* Беседы по теме «Калачинск – деревня Калачики»
* Создание альбома «Калачинск давным - давно»
* Подборка игр «Игры наших бабушек и дедушек»
* Изготовление тряпичных кукол (по схемам)
* Создание коллекции «Русский народный костюм»
* Создание коллекции «Чем город жил, чем люди занимались»
* Оформление выставки «Деревянные чудеса» (работы калачинских мастеров)
* Экскурсия в краеведческий музей, мини – музей «Русская изба» группа № 5 Воспитатель Каскирбаева В.Н.
* Встречи с интересными людьми «Семейные традиции»

1. Заключительный этап

Цель: подведение итогов проекта.

* Создание макета «Деревня», «Домик в деревне»
* Проведение развлечения «Масленица»
* Оформление выставки «Пасхальный перезвон»

Прогнозируемый результат:

1. У детей повысится уровень патриотического воспитания;

2. Дети получат более углубленные знания о жителях деревни, их занятиях;

3. Сформируется положительное отношение к родной земле, человеке –труженике;

4. У детей сформируется представление о становлении города Калачинска, его развитие.

**Реализация проекта прошла через интеграцию всех образовательных областей:**

Чтение художественной литературы: Чтение детям художественных произведений – самый распространенный и очень эффективный прием воспитания . Чтение произведений о деревне, людях тружениках помогают увидеть другую жизнь людей, отличающуюся от той к которой привыкли дети; помогают в воспитании уважения к традициям и истории народа.

Социализация: Основной вид деятельности детей – игра. В игре ребенок реализует полученные знания. А в развлечениях и народных играх прививается уважение к культуре русского народа.

Коммуникация: в ходе бесед, обсуждений художественных произведений систематизируются знания дошкольников социально значимых событиях. Формируются гендерные представления детей.

Художественное творчество: Через изобразительную деятельность дети выражают свое знание и видение , социальных отношений.

Познание: Дети познакомились с отличительными особенностями города, деревни, проследили, как происходило превращение деревни Калачики в город. Ознакомились с праздничными традициями, играми, игрушками.

Физическое развитие: Физические упражнения помогают развитию силы, выносливости, смелости – качеств, необходимых человеку труженику.

Безопасность: при ознакомлении с предметами быта проследили их безопасность в обращении, правила работы с острыми предметами, огнем как помощником, так и вредителем.

Музыкально-художественное развитие: Праздники, развлечения, песни, народные мелодии помогают эмоциональному восприятию патриотических образов.

Результативность проекта:

1. Дети получили более углубленные знания о жителях деревни, их занятиях: полеводстве, скотоводстве, развлечениях и д.р.

2. Сформировалось положительное отношение к родной земле, человеку –труженику;

3. Дети заинтересовались народными традициями и обычаями, игрушками. Научились делать текстильные обрядовые куклы;

4. У детей сформировались представление о становлении города Калачинска, его развитие.