**Конспект интегративной образовательной ситуации с использованием музыки для детей младшей группы «К нам пришли игрушки»**

Программное содержание.

Цель: обыгрывание сказочного персонажа, развитие эмоционального отклика на музыкальное произведение и музыкальных способностей детей; интегрируемые образовательные области «коммуникация» (развитие речи) - «познание» (развитие кругозора) ; формирование игровой мотивации.

Задачи: учить бережному отношению к игрушкам

побуждать детей к активному действию

развивать певческие способности детей

развивать связную речь

Материал: игрушка зайчика и лисы, морковки по числу детей, барабан.

Организационный момент: песенка – приветствие «Здравствуйте, ладошки».

Ход занятия.

М. Р. Посмотрите, какой у меня красивый зайчик! А мы знаем про зайчика стихотворение. Сейчас Артем его расскажет.

Артем. Ножки врозь, а ушки прямо –

Зайца мне купила мама.

Он совсем, как настоящий,

Все бы прыгал, не лежал.

На ночь зайца прячу в ящик,

Чтобы в лес не убежал.

М. Р. Зайчика можно погладить (дети поглаживают игрушку)

Задание на развитие коммуникативных качеств: «опиши зайку» (мягкий, пушистый, серенький, маленький, ушки длинные)

М. Р. Я знаю, что зайчик любит петь песенки. А еще больше – их слушать. Давайте посадим его на стульчик и споем нашу любимую песенку?

Исполняется песня «Зайка», р. н. п., обр. В. Лобачевой.

М. Р. Молодцы, ребятки! Зайчику понравилась песенка.

Баиньки – баиньки, прибежали заиньки,

Сели на скамейку, попросили лейку.

Поливали огород, где капуста растет.

Задание на развитие кругозора («познание») : «Назови, что любит зайчик» (капусту, морковку, зеленую травку) .

М. Р. Я предлагаю вам поиграть с зайчиком. Мы сейчас возьмем морковки и встанем в круг. А зайчика посадим с барабаном в центр круга. Пока зайчик громко стучит в барабан, мы маршируем по кругу. Как только заинька остановится, все должны поднять морковку с пола. Положили морковки на пол.

Под «Марш» муз. Э. Парлова дети маршируют по кругу. Игра повторяется несколько раз.

Появляется Лиса.

Лиса. Дети, а вы не видели зайчика? (замечает его). Ах, вот ты где! Сейчас я тебя поймаю.

М. Р. Уходи, лиса, зайчика мы тебе не отдадим!

Упражнение «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера.

Лиса. А я и не боюсь! Я сама могу ногами топать (топает) .

В это время воспитатель незаметно прячет зайчика.

М. Р. Ничего, лиса, ты сейчас сама убежишь.

Игра на шумовых инструментах «Медведь», муз. В. Ребикова.

Лиса. Ой, как страшно! Караул! Спасите! (убегает) .

М. Р. Ребятки, а где же зайчик? Наверно, испугался и спрятался. Давайте его поищем.

Игра «Найди зайчика».

М. Р. Молодцы, нашли зайку! Не бойся, маленький, лиса убежала. А чтобы настроение у зайчика опять стало веселым, давайте станцуем ему веселый танец. И зайка с нами.

Танец «Сапожки», р. н. м., обр. Т. Ломовой.

Заключение.

1. Кто к нам сегодня приходил?

2. В какие игры играли?

3. Кто хотел поймать зайчика?

4. Как мы прогнали лисичку.