Управление образования администрации Советского района

в городе Красноярске

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 190 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением

деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

периода непосредственно образовательной

(познавательно-коммуникативной) деятельности

с детьми подготовительной к школе группы

по теме «Загадки Оле Лукойе»

Автор: Маслеева А.В., воспитатель высшей

квалификационной категории

2013 год

Аннотация

Данная методическая разработка – это фрагмент непосредственно образовательной деятельности, с реализацией таких областей ,как коммуникация, познание, здоровье, чтение художественной литературы, социализация. Фрагмент НОД построен с учетом знаний детей, полученных ранее, с использованием игровых приемов. Методическая разработка может быть полезна педагогам дошкольных учреждений, работающим с детьми 6-7 лет.

Введение

«…Не только интеллектуальное развитие   
ребёнка, но и формирование его характера,   
эмоций и личности в целом находится в   
непосредственной зависимости от речи».

Л.С. Выготский

С тех пор, когда человек превратился в разумное существо, природа одарила его чудесным даром – умением мыслить и умением общаться с помощью речи, будь то речь устная или письменная. Речь является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Л.С. Выготский говорил «…Не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи». Исследования отечественных психологов и психо-лингвистов доказали, что овладение речью не просто что-то добавляет к развитию ребёнка, а перестраивает всю его психику, всю деятельность. От того, как мы педагоги разовьём речь ребёнка, будет зависеть очень и очень многое в его будущей жизни. Речь является высшим проявлением развития психики человека, а значит и главным средством в психическом развитии, поскольку только она позволяет осуществлять познавательное общение. Значение речи для психического развития ребенка состоит в том, что расширяется пространство жизни ребенка, формируются представления о физическом мире, устанавливаются причинно-следственные отношения между явлениями, что способствует развитию детского мышления, условия для адаптации ребенка в социуме. Воспитание правильной и чистой речи –одна из важнейших задач в общей системе речевого развития детей дошкольного возраста. В ряду задач, стоящих перед дошкольным образованием, важное место занимает и задача подготовки детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь. Особенно важное значение имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости в школе, поэтому очень важно научить малыша ориентироваться в звуковой системе русского языка, познакомить с устройством звуковой формы, оболочки слова, с важнейшими характеристиками звуков (фонем)

Опыт практической деятельности в качестве воспитателя позволил мне выявить следующую проблему. В последнее время возросло количество детей с общим недоразвитием речи, при котором нарушается формирование всех компонентов речи: лексики, грамматического строя, фонетики и самого «видимого» компонента – звуковой стороны речи. Как следствие – дети зачастую избегают общения, замыкаются в себе, что в свою очередь, тормозит не только нормальное речевое развитие, но и развитие ребенка в целом. Поэтому тема моей педагогической инициативы звучит так: «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте, как условие полноценного развития детей и успешного обучения их в школе» Приступая к работе по этой теме, я поставила перед собой цель: «Развитие осознания языковой действительности, звуковой стороны речи, ее элементов, как основы коммуникативности, развития познавательных процессов .» Для реализации этой цели необходимо решать следующие задачи: 1.Активизировать устную речь. Сделать предметом внимания детей слово и предложение в целом, научить практически изменять слова и образовывать новые, сравнивать и обобщать различные явления языка. 2.Формировать у детей направленность на звуковую сторону речи. Развивать умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки, различать звуки, близкие по артикуляции и акустическим признакам, что соответствует этапу овладения простыми видами звукового анализа. 3.Развивать речевое дыхание, не только как голосообразующую и артикуляционную функцию, но и как средство профилактики простудных заболеваний 4.Развивать мелкую моторику рук, как средства развития речи, готовить руку к письму.

Основная часть

Задачи:

-Сохранять и укреплять физическое здоровье детей

-Продолжать учить поддерживать правильную осанку в положении сидя

-Совершенствовать координацию руки и глаза

-Закреплять умение ориентироваться на ограниченной территории (в данном случае листе в клетку) и относительно себя(лево, право, вверх, вниз, наискосок)

-Продолжать развивать чувство времени, умение регулировать свою деятельность в соответствии со временем.

-Развивать сенсорные способности. Закреплять умение группировать по форме

-Упражнять в составлении слов и предложений

-Учить составлять графические схемы предложений.

-Продолжать формировать навыки звукобуквенного анализа слов

-Продолжать развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания

-Продолжать упражнять детей в составлении правильных, красивых предложений, согласовании слов в предложении

-Формировать интерес и потребность в чтении

-Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех участников группы

-Развивать сообразительность, умение сообща решать поставленную задачу

Образовательные области

-Коммуникация -Познание -Чтение художественной литературы -Здоровье -Социализация

Виды детской деятельности:

-Двигательная -Коммуникативная -Восприятие художественной литературы -Игровая -Продуктивная

Формы работы с детьми:

Используемые средства:

1.Карточки с изображением персонажей сказок

2.Иллюстрации к загадкам

3.Изображение Оле Лукойе с зонтиком к которому прикреплены задания

4.Конверт с четверостишием и графическим диктантом «Письмо от Оле Лукойе»

5.Песочные часы (1 минута)

6.Цифры от 1 до 9 для всех детей группы

7.Разрезанные на части буквы [р],[л]

8.Простые карандаши

9. Тетрадные листы в клетку

10.Фломастеры красного, синего, зеленого и черного цветов в двух экземплярах

11.Карточки с написанными на них предложениями

12.Книги со сказками

Планируемый результат:

Примерный ход мероприятия

(Воспитатель размещает на стенах,в одной части группы карточки с изображением персонажей сказок, дети заинтересовавшись, подходят, наблюдают за действиями воспитателя, спрашивают, чем занимается педагог, если дети не подходят, воспитатель привлекает внимание к своим действиям.)

-Давайте сейчас с вами поиграем в игру разведчики. Все помнят правила игры? Разведчики должны все увидеть и приметить ,и при этом остаться незамеченными. Замерли, работают только глазки. По нашей группе разбежались персонажи разных сказок. Находим глазами того сказочного героя, которого я назову.

(Проводится гимнастика для глаз)

-Эти сказочные персонажи не зря напомнили о себе. Они хотят знать, помните ли вы сказки, которые мы с вами читали. Проверим?

Появилась девочка в чашечке цветка.

А была та девочка чуть больше ноготка.

В ореховой скорлупке девочка спала,

Вот какая девочка, как она мала!

Кто читал об этом книжку и знает девочку-малышку?

Сейчас потолкуем о книжке другой.

Тут синее море, тут берег морской.

Старик вышел к морю, он невод забросит,

Кого-то поймает и что-то попросит.

О жадной старухе рассказ здесь пойдет,

А жадность, ребята, к добру не ведет.

И кончится дело все тем же корытом,

Но только не новым, а старым, разбитым.

Уплетая калачи,  
Ехал парень на печи.  
Прокатился по деревне  
И женился на царевне.

Он в Италии родился,  
 Он своей семьёй гордился.  
 Он не просто мальчик-лук,  
 Он надёжный, верный друг.

Над простым моим вопросом  
Не потратишь много сил.  
Кто мальчишку с длинным носом  
Из полена смастерил?

Она была подружкой гномов  
 И вам, конечно же, знакома.

Бабусю знает целый свет,  
Ей от роду лишь триста лет.  
Там, на неведомых дорожках,  
Дом её на курьих ножках.

Ростом только в три вершка,  
 На спине с двумя горбами  
 Да с аршинными ушами.  
Вчера вечером на адрес детского сада пришло письмо. Я не стала вскрывать конверт, хотела прочитать письмо вместе с вами. Посмотрим?

(В конверте письмо с четверостишием и графический диктант)

(Воспитатель читает письмо)

Загадки мои отгадайте,

Решите мои задачки

И подарю тогда я

Вам добрые, веселые сказки!

Кто бы это мог быть? Ой, тут еще лист, а на нем написано: 4 клеточки вниз,1 вниз влево наискосок….. Что это такое?

Дети: Графический диктант

Давайте попробуем написать графический диктант, я думаю, если мы все правильно сделаем, то скорее всего сможем понять, персонаж какой сказки вышел с нами на связь.

(дети садятся за столы, где подготовлены тетрадные листы в клетку с обозначенной начальной точкой диктанта и простые карандаши)

Графический диктант

4 клеточки вниз

1 вниз влево наискосок

1 вверх влево наискосок

1 вниз влево наискосок

2 вверх

2 вверх вправо наискосок

2 вправо

2 вниз вправо наискосок

2 вниз

1 вверх влево наискосок

1 вниз влево наискосок

1 вверх влево наискосок

2 вниз

1 вниз влево наискосок

1 вверх влево наискосок

Что это за зонтик у нас получился, и чей он?

Дети: Оле Лукойе

А вот и сам Оле Лукойе скромненько стоит в сторонке. *(*Воспитатель обращает внимание детей на изображение Оле Лукойе,закрытого до этого момента,например мольбертом, его зонтик двойной и в нем спрятаны карточки с заданиями)

Оле Лукойе предлагает нам выполнить его задания ,разделившись на 2 команды.

Посоревнуемся?

Но прежде чем начать выполнять задания, нам нужно подзарядиться энергией.

Как это можно сделать?

Дети: Сделать гимнастику

Давайте с вами сделаем гимнастику, чтобы стать сильными , смышлеными, умелыми.

Физминутка

1, 2, 3, 4, 5

Все умеем мы считать,

Отдыхать умеем тоже.

Руки за спину положим.

Голову подымем выше

И легко-легко подышим…

Раз, два! — выше голова,

Три, четыре — руки шире.

Пять, шесть — тихо сесть.

Раз — подняться, подтянуться,

Два — согнуться, разогнуться

Три — в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре — руки шире,

Пять — руками помахать,

Шесть — за стол тихонько сядь.

(Дети делятся на 2 команды.Детям предлагается взять карточку с цифрой, с помощью карточек дети делятся на команды. Первая команда цифры от 1 до 5,вторая от 6 до 10,усаживаются за 2 стола, выполняют по очереди задания Оле Лукойе напечатанные на карточках, получают очки за правильно выполненные .

**1.**Составить букву, разрезанную на части

1 команда -[Л] 2 команда[Р]

**2.**Придумать за одну минуту (кто больше) слова со звуком:

Р Л

**3.**Сделать звуковой анализ слов:

Рыбак лодка

**4.**Составить красивые предложения о:

Веселом рыбаке Красивой лодке

**5.**Без ошибок сказать скороговорку:

За рекою у проселка

Пела,пела перепелка.

Перепел прилетел,

Перепелку перепел.

**6.** Составить графическую схему предложений

У Лары зеркало У орла крылышко

Подсчитываются очки, выявляется команда победитель. Ей от имени Оле Лукойе вручается книжка со сказками.

Рассматривание книги (книг) подаренных от имени Оле Лукойе, чтение

Список используемых источников:

**-**Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования **-Коробова Татьяна Владимировна «ФИЗМИНУТКИ НАМ НУЖНЫ, ДЛЯ ДЕТЕЙ ОНИ ВАЖНЫ!» -Выготский Лев Семенович «Мышление и речь» -Формирование звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста под ред.Богачевой О.А. -Комратова Н.Г. «Учимся говорить правильно»**

Приложение

1.Карточки с изображением персонажей сказок

2.Иллюстрации к загадкам

3.Изображение Оле Лукойе с зонтиком к которому прикреплены задания

4.Буквы «Р», «Л»

5.Карточки с написанными на них заданиями