**Образовательная область: Коммуникация.**

**Составление рассказов по картине «Лисята». Элементы театрализованной деятельности.**

Цель:

- учить составлять рассказ по картине, руководствуясь планом

- учить доводить до конца взятую на себя роль в игре

- развивать воображение

- закреплять умение наблюдать, замечать детали

- развивать умение играть в театрализованных сюжетах

- эмоциональное и физическое раскрепощение детей

Интеграция (с учетом ФГТ):

1. Формирование целостной картины мира – Дикие животные России.

2. Чтение художественной литературы: «Волк и Лиса», в обработке И.Соколова-Микитова, жанр – сказка

3. Аппликация – Лесные животные (варианты: методом обрывания бумаги, из природного материала, насыпанием крупы)

4. Формирование элементарных математических представлений: дорисовывание фигур животных по клеточкам в «зеркальном отражении»

5. Рисование – На лесной полянке (акварель)

Предварительная работа:

1. Напомнить детям правила поведения в театре

2. Вспомнить как в сказках рассказывают о животных (у них есть имена, их наделяют повадками, характерными чертами и т.д.)

3. Предложить детям разыграть сценку в кукольном театре, где герои – лесные животные, которые рассказывают о себе, о лесе, о соседях

Структура:

1. Воспитатель приглашает детей в импровизированный кукольный театр, дети рассаживаются полукругом перед «сценой»

2. Воспитатель знакомит ребят с куклой по имени Петрушка, который пришел в гости, чтобы вместе с ребятами придумать рассказ по картине «Лисята»

3. Петрушка «начинает» рассказ, показывает как, руководствуясь планом, придумать сюжет, как важно правильно выражать свои мысли, строить и завершать предложения.

4. Воспитатель приглашает ребят присоединиться к Петрушке и составить свой рассказ по картине.

5. Во время выступлений рекомендуется провести 1-2 физминутки. Например: «Петрушка устал сидеть на стульчике и приглашает всех ребят немного поиграть». 6. После разминки воспитатель звонит в колокольчик (как звонок в театре) – это сигнал к тому, что спектакль продолжается.

7. По завершению представления дети прощаются с Петрушкой, хлопают. Петрушка кланяется и приглашает на будущий новый спектакль.

Развитие познавательных навыков: умение наблюдать, умение прогнозировать сюжет, умение придерживаться алгоритма, структуры