**ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ И ЧТЕНИЮ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ МОНТЕССОРИ** - **ПЕДАГОГИКИ**



Основным средством общения, а также базисом обучения письму и чтению является устная речь. Расширение словарного запаса ребенка опосредованно происходит, как выше уже описывалось, на упражнениях в практической жизни, при работе с сенсорными материалами. В других видах деятельности, упомянутых выше, развивается у ребенка грамматически правильная, связная речь. Еще одна особенность Монтессори-метода меня привлекает, как специалиста коррекционной педагогики. По наблюдению Ю. И. Фаусек, почти все нормализованные дети, получив возможность пользоваться специальным дидактическим Монтессори — материалом, «с легкостью и приятностью к пяти годам пишут и читают и делают это хорошо.» Монтессори разработала метод «самопроизвольного письма».   
Дети постоянно ощупывают предметы, берут их тремя основными для письма пальцами (большим, указательным и средним), работают с прищепками, губками. Они сравнивают зрительно объемные предметы и их начертания на плоскости, слушают, как называется те или иные вещи. Всю накопившуюся энергию ребенок неудержимо стремится выплеснуть. Рождается спонтанное письмо.   
Важно не упустить фазу языкового развития, на которой ребенок готов к восприятию письменного языка и чтения. Письмо и чтение стоят близко друг от друга, но все же два различных процесса. Письмо имеет психомоторный характер и предшествует чтению, в основе которого более сложная психическая деятельность ребенка.   
 **

*«Опыт научил меня ясно видеть различие между письмом и чтением. Кроме того он доказал мне, что оба процесса происходят не одновременно, письмо все же предшествует чтению,»* - писала Мария Монтессори.   
***Это первая особенность метода Монтессори обучения письму и чтению.*** Она доказала, а мы, педагоги, работающие по ее методу увидели, что письмо проще чтения, поскольку не требует от ребенка слишком больших интеллектуальных затрат, в письме он выражает свои мысли, а при чтении ребенок интерпретирует мысли других, что является сложной интеллектуальной деятельностью.

***Другой особенностью метода Монтессори является то, что дети сначала учатся писать прописные буквы, а не печатные,*** как принято в традиционной педагогике. Она считала круговые движения более естественными для детской руки, а именно прописные буквы обладают различными закруглениями. Наблюдая за детьми, Монтессори заметила, а мы эти наблюдения повторили и тоже увидели, что дети почти никогда не проводят коротких прямых линий, но, как правило, длинные, по — разному искривленные. Написать несколько строк коротких параллельных палочек — трудная задача даже для взрослого, а для ребенка она часто оказывается почти невыполнимой.   
Кроме того, освоив палочки, ребенок не может писать буквы, имеющие закругления, а большинство прописных букв закруглены. По этой причине Монтессори отказалась от подготовки к письму традиционным способом.   
«А стоит ли вообще начинать с написания элементов букв?» — задала себе вопрос Монтессори. Ход ее рассуждений прост и в то же время весьма оригинален:   
*«Мы можем, анализируя алфавитные знаки, находить в них и наклонные и прямые линии, точно так же, как, анализируя человеческую речь, мы можем установить грамматические правила. Но ведь человек говорит независимо от этих правил, почему же нельзя писать независимо от этого анализа и без изучения элементов, составляющих букву.   
Было бы печально, если бы человек начинал говорить только после изучения грамматики».(*М.Монтессори)

Монтессори решает обучать детей сразу писать буквы, в не их элементы, и в ***этом состоит третья особенность ее методики.***   
Однако ребенок, не имеющий никакой предварительной подготовки и впервые взявший в руку карандаш, вряд — ли сумеет что — либо написать. Вопрос состоит в том, какая именно подготовка ему требуется и как ее осуществить. Монтессори тщательно проанализировала процесс письма, выделила основные умения, которые при этом использует человек. Каждое из этих умений можно развивать отдельно — как непосредственно или прямо при помощи специально предназначенных для этого дидактических материалов, так и опосредованно или косвенным образом во время занятий с материалами, имеющими иную прямую цель. Совокупность приобретенных таким образом навыков позволит ребенку самостоятельно начать писать. Здесь хочется вспомнить слова М. Монтессори, которые она написала в своем фундаментальном труде «Дом ребенка».   
***«Я*** *видела, что движение руки, необходимое для шитья, подготовляет к шитью без шитья: что надо найти способ учить ребенка, как делать работу, перед тем, как он приступит к ней; особенно же — подготовить движения, выработать механизм при помощи повторных упражнений не в самой работе, но в подготовительных к ней действиях».*



***Эта концепция представляет собой четвертую особенность методики Монтессори.***Можно выделить **две основные группы навыков**, необходимых ребенку, ***чтобы он мог научиться писать: моторные и интеллектуальные.*** Среди моторных навыков Монтессори отмечает умение держать ручку тремя пальцами, координацию движений, свободное движение кисти, а также умение проводить непрерывные линии, не отрывая ручки от бумаги и оставаясь в заданных границах.   
Тренировка трех пальцев, которые держат ручку, происходит главным образом на занятиях с сенсорными материалами. У меня, как у логопеда, Моктессори- педагога имеется целый ряд материалов, снабженных маленькими кнопками-бусинками: фигуры вкладыши из геометрического и биологического комодов, разнообразные пуцле-карты, фигуры-вкладыши и многие другие. При выполнении упражнений со всеми материалами пальцы ребенка тренируются.   
Развитию контроля и координации служат упражнения в практической жизни. Застегивая пуговицы, завязывая банты, переливая воду, пересыпая зерна или разрезая яблоко, ребенок старается выполнить все действия точно и четко. Предметы для таких сложных видов деятельности, как мытье посуды или чистка обуви, стирка или составление букетов из цветов, раскладывают в порядке их применения, и порядок работы слева направо — в направлении написания слов — становится привычным детям с самого раннего возраста.   
 

Все это опосредованно подготавливает ребенка к обучению письму. Эти необходимые практические знания для домашних упражнений я презентую мамам и бабушкам детей логопедической группы на систематических консультациях «Маминой школы». В «Мастерской Веселого Язычка» непосредственная или прямая подготовка руки ребенка к письму осуществляется при помощи металлических фигур-вкладышей, многообразных звуковых игр, сказок и игр-упражнений, букв из песчаной бумаги и Подвижного алфавита Монтессори. Металлические фигуры-вкладыши служат для того, чтобы ребенку научиться проводить непрерывные линии, оставаясь при этом в заданных границах. Постепенно улучшается координация руки при движении карандаша по бумаге. Рекомендуется использовать этот материал и позже, когда ребенок начал писать, что способствует выработке красивого почерка.   
*«Упражняясь в заполнении отдельной фигуры, ребенок повторяет движения руки, которые были бы необходимы, чтобы заполнить мелкими штрихами десять страниц, причем, не уставая, так как ребенок делает это добровольно и в том направлении, которые ему подходит: он доволен тем, что перед его глазами возникает большая яркая фигура».* ***М. (Монтессори)***   
Этими же словами мы, педагоги-практики, могли и можем описать свои наблюдения и впечатления, наблюдая за работой и результатом работы ребенка с фигурами-вкладышами.

   
Это я наблюдаю очень и очень часто, работая в логопедической группе учителем- логопедом уже второй десяток лет. Развивающая среда логопедического кабинета «Мастерская Веселого Язычка» является стимулом для активизации у каждого ребенка, независимо

от степени его развития, познавательного интереса, как движущей силы для развития речи и интеллекта ребенка в целом и для подготовки к обучению грамоте, в часности.   
Среди разнообразного дидактического материала мы предлагаем детям, в том числе, книжечки и карточки, составленные на основе "Азбуки" Л.Н.Толстого. Они вполне гармонируют с языковыми материалами М.Монтессори.

Дидактический материал для обучения чтению состоит из нескольких частей. Логика его предъявления ребенку проста: от конкретного, ощутимого - к абстрактному, к символам. Одновременно и всегда соблюдается принцип расширения запаса слов ребенка, а также их классификация и упорядочивание, объединение в группы, анализ и синтез.

Весь материал делится на несколько групп:

* Классификация слов и предметные игры со звуками.
* Розовая серия - материал для первого чтения.
* Голубая серия - материал для правильного чтения трудных слов.
* Чтение текста. Дефиниции.
* Анализ частей речи. Символы.

Анализ предложений. Символы

***Общая схема раздела ЧТЕНИЕ.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа № 1 Упражнения для чтения.** | | | | |
| Первое  Чтение:  Звук – буква  - слог – слова  карточки – предметы. | Чтение  с предметами  окружающей среды. | Классификация  при чтении:  + книжечки по классификации; | Задания:  - интуитивное чтение,  - предмет – слово  - инструкции – чтение «Азбуки Л.Н. Толстого» | Тетради для  чтения:  - «звук и буква»  - на лексические темы. |
| С Л О В О | | | Последовательность  слов. | чтение  предложений. |
| уменьшенные  предметы. | реальные предметы. | картинки,  книжечки. | практическое  выполнение. | картинка,  сюжеты. |
| **Чтение без трудностей** (розовая окантовка) | | | | |
| **Одна трудность при чтении** (голубая окантовка) | | | | |
| **Несколько трудностей при чтении** (белая окантовка) | | | | |
| **Определения** (зеленая – растения, красная – животные,  желтая – человек и его окружение) | | | | |
| **Группа № 2** Функции частей речи | | | | |
| **Группа № 3**  Исследования слова | | | | |
| **Группа № 4** Анализ предложения | | | | |

***Упражнения по расширению словарного запаса.***

**Материал:** фигурки из набора «Зоопарк» (в дальнейшей работе разнообразные наборы: «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты» и т. д. Картинки, с изображением животных зоопарка, окантовка карточки - красная, обобщающая карточка с изображением всех животных для иллюстрации понятия «животные», (Окантовка карточек с изображением растений – зеленая, человека и его окружения – желтая.)

**Цель:** расширение словарного запаса, высшая категория качества формирования понятий.

Косвенная цель: ознакомление с предметами, объектами, явлениями окружающего мира, развитие памяти, внимания.

Возраст: 3,5 – 4 года.

**Работа с материалом**

**3 – х ступенчатый урок.**

1. У педагога в коробочке набор фигурок животных зоопарка. По – очереди выкладывает фигурки на стол перед ребенком:

Кто это? Жираф.

Кто это? Слон.

Кто это? Верблюд.

Раздает фигурки 2 – 3 детям.

2. Педагог просит детей:

«Дай мне слона».

«Дай мне верблюда».

«Дай мне жирафа».

«Положи на стол слона».

«Спрячь жирафа».

«Спрячь куда – нибудь верблюда».

«Принеси мне слона».

«Принеси мне жирафа» и т.д.

(Педагог при этом должен запомнить, куда спрятана фигура).

3. Педагог прячет под салфеткой фигурки животных, и убирает какое – то животное и спрашивает ребенка «Кого нет?» Слона «Кого нет?» Жирафа и т.д.

Фигурки передаю другому ребенку, он так же может назвать кто это?

Далее, педагог приносит картинки с изображением таких же животных (из набора фигурок). Карточки имеют красную окантовку (в дальнейшем все карточки с изображением животных будут иметь красную окантовку).

Педагог выкладывает карточку с изображением животного и просит ребенка: «Положи такого же сверху». Дети выкладывают к картинкам фигурки животных. Педагог подводит итог:

«Это все называется «животные», и выкладывает обобщающую карточку. Педагог перемешивает карточки и один из детей раскладывает карты и расставляет фигурки. Потом другой ребенок делает так же. ( Тех животных, которых ребенок еще не знает, учитель вводит через последующие 3 – х ступенчатые уроки).

**Упражнения.**

**Раскладка разнообразных наборов животных**

«Дикие животные»,

«Домашние животные»,

«Птицы»,

«Рыбы».

Растений:

«Фрукты»

«Овощи»

«Грибы»

( с зеленой окантовкой).

Набор по теме: «Человек» предметы быта, механизмы, национальность, профессии, семья, транспорт, съедобные и несъедобные – пища и т.д.

(желтая окантовка).

Контроль ошибок:

окантовка на карточках, педагогом.

**«Вкладыши Монтессори»**

**Материал:** полка для вкладышей. 2 подставки с 5 розовыми металлическими рамками каждая – всего 10 рамок, сторона рамки 14 см. К рамкам прилагаются следующие вкладыши синего цвета: квадрат, прямоугольник, круг, эллипс, треугольник, яйцо, трапеция, пятиугольник, квадрат с 4 полукружиями, кривой треугольник. В середине каждого вкладыша имеется кнопка, размером соответствующая диаметру карандаша. Твердая квадратная подставка, листы бумаги 14 \* 14 см, разноцветные карандаши в подставках.

**Прямая цель:** прямая подготовка к обучению письму, интенсивная тренировка тонкой моторики пальцев для письма, развитие координации рук и глаз.

**Косвенная цель:** развитие чувства прекрасного.

**Возраст:** около 3 лет, 3 года.

**Контроль ошибок:** визуальный, положение граничных линий изображенной фигуры.

**Работа с материалом:**

Педагог вместе с ребенком готовит рабочее место. На рабочем месте – подставка, лист бумаги с окантовкой, 3 цветных карандаша в подставках, фигурка, вкладыши с рамкой.

1. Педагог говорит: «Это подкладка. На нее кладут рамку».

Презентация имеет 3 части:

- обводка рамки,

- обводка вкладыша,

штриховка.

2. Педагог кладет рамку точно на лист бумаги, совмещая с рамкой на листе, так чтобы хорошо было видно ребенку.

3. Учитель показывает ребенку: «Рамку я должна держать так», - плотно прижимает левой рукой рамку к бумаге.

4. Правой рукой обводит вырезанную в рамке фигуру одним из цветных карандашей – из верхнего левого угла, слева направо по часовой стрелке.

5. Педагог убирает рамку и кладет фигуру – вкладыш точно на изображенную фигуру от рамки. Левой рукой держит фигурку – вкладыш точно на изображенную фигуру от рамки. Левой рукой держит фигурку – вкладыш за маленькую кнопку, а правой проводит фигурку другим цветным карандашом. При этом следит, чтобы движение руки было плавным и непрерывным. Фигурку – вкладыша педагог убирает.

6. Педагог начинает штриховку цветным карандашом с левого нижнего угла (квадрат).

**Упражнения:**

1. Соединение 2 – 3 вкладышей, по – разному их располагая

2. Комбинирование разных форм.

3. Раскрашивание форм акварелью (смешивание, накладка одного цвета на другой).

4. Вырезывание обведенных фигур из цветной бумаги и наклеивание на листе.

5. Штриховка с разным нажимом, с разным расстоянием.

При работе со вкладышами важна работа руки, движение руки;

при штриховке – непрерывно вести карандаш в заданных границах;

учиться писать буквы, тренировка почерка.

**«Буквы из песчаной бумаги»**

**Материал:** буквы алфавита вырезаны из шершавой (песчаной) бумаги и наклеены на деревянные дощечки; гласные буквы – на красном фоне, согласные – на голубом фоне.

**Прямая цель:** связать форму букв – символ с их звучанием, изображение звуков при письме.

**Косвенная цель:** подготовка к письму, координация рук, развитие осязания, наработка динамичных стереотипов.

**Возраст:** 3 года.

**Контроль ошибок:** различие поверхностей из шершавой бумаги и дерева побуждает ребенка продолжить вести пальцами вдоль буквы. Педагог проверяет правильность произношения букв.

**Работа с материалом:**

**Примечания:**

1. Младшим детям интересны простые прикасания границы гладкой и шершавой поверхности. Они развивают мускульную память.

Старшим детям интересны значения символов, а не ощущения.

2. Косвенная подготовка к работе с шершавыми буквами проводится в упражнениях практической жизни: чистка обуви, вытирание пыли с этих букв кисточкой.

3. Перед работой необходимо мытье рук теплой водой с мылом для повышения чувствительности, а так же в течение работы нейтрализация водой.

4. Для первой презентации выбираются 3 буквы; так, чтобы их форма и звуки контрастировали.

гласный а о и

глухой согласный т п с

звонкий согласный в б р

Группы букв:

а б о с ф х э ж

в д з у е е

г п р т

и й л м ш я

к

н ю

ч

ь ъ ы

ц щ

5. Работа проводиться по 3 – х ступенчатому уроку – 1ступень – поочередно с каждой из 3 – х контрастных букв. Далее, когда дети будут знакомы со всеми буквами, проводится 2 и 3 ступень.

6. Знакомство начинается с прописных букв.

**Работа с буквами.**

**1 ступень.**

Педагог берет 3 буквы и раскладывает перед ребенком «Какая нравится больше?» (ребенок выбирает карточку).

Педагог говорит:

«Я тебе покажу, как пишут это». Обводит двумя пальцами правой руки символ – букву, после этого называет:

«Это И»

Ребенок повторяет движение и называет звук. Потом со следующими буквами делает тоже с «Р», «С».

**2 ступень.**

Педагог предлагает ребенку:

Обведи «Р»

Обведи «С»

Обведи «И»

Перемешивает карточки «Покажи «С» обведи «Р», покажи и обведи «И».

Перемешивает. «Положи «Р» на колени, положи «С» на ладонь, положи «И» на голову» и т.п.

**3 ступень.**

Педагог спрашивает ребенка:

«Что это?» «И»

«Как называется?» «Р»

«Знаешь, какое - нибудь слово, которое начинается на «И», или чем «Чем мама пришивает пуговицу?» («иглой»).

«Придумай слово на «С»

**Замечание:** для детей с ограниченными возможностями линия внизу карточки и определяет положение буквы (клейкая лента)

При работе с буквами участвуют разные органы чувств:

1. Зрение – буквы видит

2. Осязание – обводит форму

3. Слух – звук слышит

4. Мускульная память – движение руки.

Звук сопоставляется с формой.

Буква – ключ для чтения.

При первой презентации – сначала обвести, потом назвать;

на втором этапе – сразу назвать при обводке.

**Упражнения**

1. Писать буквы пальцем на песке.

2. Писать на листе пальцем, обмакивая в краску.

3. Писать мокрой кисточкой по сухой темной поверхности.

4. Писать мелом на доске.

5. Писать группы букв.

6. Ребенок рисует картинки, а педагог пишет короткие предложение или имя ребенка.

**«Подвижный алфавит» (переход к чтению, письму)**

**Материал:** 2 ящика, в которых содержится полный алфавит букв, которые по форме и размеру соответствуют песчаным буквам, так как они представляют букву из подвижного алфавита. Подвижный алфавит это своеобразный текст на узнавание букв. Гласные буквы –красные. Согласные –голубые. Все буквы только строчные.

**Другой набор:** - малый, буквы меньше, как в строке ( 2см) (написаны на карточке).

**Цель:** представление звуков буквами; текст на узнавание букв: услышать отдельные звуки и перевести в отдельные символы буквы. Анализ и синтез звуков в слове.

**Косвенная цель:** подготовка к письму.

**Возраст:** около 5 лет.

**Работа с материалом.**

Работа с подвижным алфавитом начинается уже когда ребенок знает какие – то 5 – 7 букв. Для начала работы берем слова без трудностей в чтении (как слышаться, так и произносятся)

1. Педагог составляет пары из карточек, где изображены печатные буквы с буквами подвижного алфавита:

м м о о

п п с с

2. Педагог набирает на поднос несколько букв и говорит: «Напишем «папа» («мама»).

3. Педагог выкладывает буквы и проговаривает звуки:

какой первый звук –

второй –

в конце

4. Таким же образом составляет, проговаривая звуки, еще одно – два слова.

5. Педагог предлагает: «Может быть, ты сам придумаешь слово из этих букв.

Ребенок составляет свое слово, и другие слова.

6. Педагог заканчивает презентацию «А теперь я покажу, как убирают буквы».

Педагог раскладывает буквы в ячейки и уносит ящик на полку.

**Упражнения.**

1. Составление слов из букв всего алфавита (после знакомства со всем алфавитом).

2. Составление предложений или маленьких рассказов.

3. Составление слова, понятия к предмету или картинки.

**«Звуковые игры»**

**Материал:** маленькие и уменьшенные предметы: игрушки, транспорт, овощи, фрукты, животные и т.п. Ящик с 3 – мя отделениями.

**Прямая цель:** дифференциация звука. Научиться слушать и слышать отдельные звуки – развитие акустического внимания, фонематического слуха (звуковые игры проводятся до введения песчаных букв и подвижного алфавита).

**Косвенная цель:** повторение известных слов, собственное развитие речи, духовный порядок.

**Возраст:** 3 – 4 года.

**Работа с материалом.**

6 вариантов игр (с одним звуком)

1. Звук в начале слова.

2. Звук в конце слова.

3. Звук в середине слова.

4. Комбинация – звук в начале и конце слова одновременно.

5. Звук в начале и в середине.

6. Звук в середине и в конце.

**Презентация каждого варианта.**

**1. вариант: звук «С» в начале.**

1. Все предметы ставят на стол. Педагог говорит: «У меня есть, много предметов ты уже знаешь эти предметы».

«Что это?» - «Самолет»

«Что это?» - «Свечка» и т. п.

Ребенок должен очень хорошо усвоить и понимать, что в начале стоит один и тот же звук «С». Педагог говорит: « У всех этих слов в начале есть «С».

**2. Звук «С» в конце (2 вариант)**

«Что это?» - конус

«Что это?» - глобус

**3. Звук «С» в середине (3 вариант)**

«Что это?» - бусы

«Что это?» - кисть

Педагог перемешивает все предметы и начинается работа по раскладке предметов в отделения ящика по звукам.

4. Раскладка в первые отделения – «начало»

5. Раскладка в третье отделение – «конец»

6. Раскладка в среднее отделение – «середина»

7. Раскладка сразу во все отделения: «начало», «середина», «конец».

Педагог предлагает:

«Положи сюда (в первые два отделения) все предметы, которые начинаются с «С»

Какие предметы заканчиваются на « »?

У каких предметов «с» в середине слова.

Ребенок раскладывает предметы в соответствующие отделения.

Контроль ошибок: ребенок неправильно кладет предмет в отделение, (учитель оставляет предмет в сторону и предлагает еще раз назвать его)

Начинать можно с любого звука. В звуковых играх не проводится 3 – ступенчатого урока, т.к. цель игр – развитие акустического внимания и фонематического слуха, а не расширение словарного запаса.

**Другие звуковые игры.** **(Упражнения)**

1. «Чудесный мешочек» - нащупывание предмета и его произношение.

2. Какие слова знаешь на «С»?

3. Каких зверей, ты знаешь, название которых начинается с «С». (варианты: ягоды, фрукты и т.п.)

4. вещи, предметы есть в классе, в названии которого есть « »?

5. Игра с животными (фигурки) «Что это?» Морж, зебра, крокодил. «Дай мне животное, название которого начинается на «С». Дай мне животное название, которого начинается на «С» и т.п.

6. Игра с окружением: «Дай мне предмет, где в названии в середине мы слышим «С».

7. Игры с группой детей (в 3 – 5 человек).

**Материалы для чтения.**

1. Группа «Упражнения для чтения» (чтение без трудностей) все карточки с разовым кантом.

**Упражнение** «Первое чтение»

Материалы:

1. Коробочка с предметами, начинающимися на один звук (3 – 4 предмета)

2. Карточки со словами (в коробочке или конвертике.)

3. Карандаш.

4. Чистые листки бумаги (по размеру карточек)

Прямая цель: научиться читать; понять мысли, записанные другим человеком в письменной форме.

Возраст: 4 – 4,5 лет.

Контроль ошибок: с помощью контрольных карт; визуально по окантовке;

проводит сам педагог.

**Работа с материалом:**

1. Педагог приносит коробку с мелкими предметами, листы бумаги с карандашом, говорит ребенку:

«Я покажу тебе что – то. Ты знаешь, что это?» Это - глобус.

«А что это?» Карандаш

«А что это?» Куб

«А это?» Тигр.

2. «Теперь я буду тебе писать, а ты прочитаешь», - учитель пишет на листке – «тигр» - проговаривая буквы, которые пишет.

«глобус» - положи это к предмету – глобус

«куб»

«карандаш»

3. «Ты хорошо прочитал» - учитель перемешивает листки со словами «Давай еще прочитаем». Ребенок раскладывает карточки к предметам.

**Упражнения:**

1. Раскладка к предметам готовых карточек со словами (по разным темам).

2. Изготовление первой книжки для чтения (скрепить несколько листов со словами розовая окантовка). Эту книжку ребенок уносит домой для чтения.

**Упражнение: «Чтение с предметами из окружающей среды».**

**Материал:** Розовая коробочка с листами белой бумаги, простой карандаш, карточки со словами (можно поставить и повесить).

**Цель:** научиться читать.

**Возраст:** 4 – 4,5 года.

**Работа с материалом.**

Педагог предлагает:

«Я тебе что – то напишу, а ты прочтешь».

Педагог пишет «пол» и предлагает ребенку: «Положи это на пол» Пишет следующее слово – «стол», положи это на стол.

Далее, пишет – «стул», спрашивает «Какое это слово? Положи на стул.

Педагог пишет разные слова из окружающей обстановки: «полка», «шкаф», «книга», «окно», и т. д.

Ребенок узнает буквы, читает слово, находит предмет из окружающей среды.

**Упражнение «Чтение с классификацией»**

**Материал:** наборы карт в отдельных конвертах по темам, например «Фрукты», «Овощи», «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы», «Насекомые», «Деревья».

**Прямая цель:** научить читать.

**Косвенная цель:** расширение словарного запаса, знакомство с группировками объектов и предметов окружающего мира.

**Работа с материалом:**

1. Педагог берет набор карт для работы (чтения): «Что ты здесь видишь»

( показывает обобщенную первую карточку) – фрукты.

2. Педагог раскладывает карточки, где изображены разные фрукты (предметы нарисованные в единственном числе) и ребенок называет их, или это делает педагог.

3. Педагог раскладывает карточки со словами на столе или ребенок держит их в руке, и друг за другом читая, раскладывает под классификационными карточками.

4. Педагог продолжает: «А теперь ты можешь сама посмотреть правильно ли ты сделала?» (учитель показывает контрольные карты). Ребенок раскладывает контрольные карты рядом с классификационными картами слева, проверяя правильность раскладки.

5. Педагог заканчивает работу: «Теперь я покажу как убирают карточки».

Педагог складывает сначала контрольные карты друг на друга в стопочку, затем классификационные карты и карточки со словами. Все карты укладываются в конверт так, что обобщающая карта находится сверху.

**Упражнения «Тетрадка для чтения»**

По разным темам («цветы», «птицы» и т. д.) На каждой странице справа – картинка, слева – слово. Ребенок самостоятельно рассматривает и читает такую книжку – тетрадь.

**Упражнение: «Задания»**

**Материал:** листы бумаги, карандаш, карточки с заданиями (в донной коробочке).

**Цель:** читать, понимать текст, выполнять движения.

**Возраст:** 4 – 4,5 года.

**Контроль ошибок:** действия ребенка.

**Работа с материалом:**

1. Педагог берет листок бумаги и предлагает ребенку: «Я тебе напишу что – нибудь, а ты попробуешь прочесть». Педагог пишет задания: «Дай шар», ребенок выполняет, прочитав задание. «Прыгни», ребенок читает и воспроизводит движение. «Дай карандаш». и т. п.

2. Педагог предлагает карточки с заданиями для упражнений в чтении и понимании текста. Ребенок читает и выполняет задания. «Нарисуй дом», «Принеси рамку», «Налей воды» и т. д.

**Упражнение «Тетрадь для чтения»**

Материал: тетрадь для чтения, на каждой странице иллюстрация – картинка, внизу написано предложение в одну строчку. Предложение начинается с заглавной буквы и заканчивается точкой.

**Цель:** чтение предложений.

**Возраст:** 4 – 5 лет.

**Работа с материалом:**

Педагог предлагает тетрадь для чтения: «Давай теперь снова прочитаем». Ребенок берет тетрадь открывает страницу, рассматривает картинки, и читает под ними предложения.

Книга «Наши игрушки»

У Иры кубики.

У Маши кубики.

Машина возит грузы.

У Маши кукла.

У Маши радость.

В книге может быть записана короткая история.

**1 группа.**

«Упражнения для чтения» (чтение с одной трудностью) все карточки с голубым кантом.

Трудности чтения (виды).

1. Звук и буква не одно и то же.

Группы: Е, Е, Ю, Я.

- ль, - мь, - нь (смягчающий ь знак)

ъ, - въи, - въю (разделительный знак)

б п, в ф, з с (оглушения)

нн (двойная согласная)

чн

чт

2. Большие буквы.

3. Иностранные слова – слова, пришедшие из других стран (которые в данное время употребляются).

4. Слова – исключения, словарные (надо запомнить)

5. Слова – определения (специальные слова (у стула – «спинка», «сиденье», «ножки»), лист – «пластинка», «прожилки», «черешок».

**«Первое чтение»** (с трудностью)

**Материалы:** все в голубой коробочке.

1. Коробочка с предметами, один из которых имеет в названии трудность.

2. 2 карандаша: простой и красный.

3. Листы бумаги.

4. Малый подвижный алфавит.

**Возраст:** 5 лет.

**Контроль ошибок:** визуально, проводит учитель.

**Работа с материалом:**

**1 часть презентации.**

Педагог предлагает ребенку: «Положи предметы из голубой коробочки в ряд».

Ребенок выкладывает предметы «Я тебе снова напишу названия – «глобус», «куб», «тигр» - педагог пишет, проговаривая звуки, слово, раскладывает листки со словами к предметам. После этого педагог начинает писать слово с трудностью, «мел» - при этом, останавливаясь перед трудностью «Я хотела бы сейчас написать особый звук, этот звук я напишу красным карандашом», педагог произносит звук « » и записывает фонограмму. Карточки со словами еще раз перемешивают, и ребенок раскладывает их к предметам, читая.

**2. часть презентации.**

Педагог вносит малый подвижный алфавит: «Я хотела бы это слово написать подвижными буквами алфавита, или, выложить при помощи этих букв»

**Примечание:** 2 ящика с малыми буквами, в одном буквы черного цвета – для чтения без трудностей, в другом – красные буквы для чтения с трудностями. Педагог начинает выкладывать, смотря на записанное слово на карточке. Педагог при этом объясняет: «Для звука нужны такие буквы, при чтении они дают такой звук – «мел» мы читаем это « », а буква « » (звук слышен, он заменяется буквой или несколькими буквами (символами). «Есть ли слова еще с таким звуком?» (учитель готовит таблички – карточки с такими словами с этим звуком, или предметы, где есть этот трудный звук, (он находится в начале слова, середине, в конце, аналогично звуковым играм). Подбираются буквы из малого алфавита и вкладываются слова. (идет объяснение трудностей)

**Упражнения «Работа с тетрадкой».**

Тетрадь маленького размера, в ней несколько страниц. На каждой странице слово без картинок. Звуковая фонограмма записана красным цветом (выделена). Ребенок читает каждое слово (видит фонограммы – трудность).

**Упражнения «Работа с карточкой».**

Педагог предлагает ребенку карточку со словами (с одной трудностью), они разнообразны (не повторяются со словами, которые есть в тетрадке). Ребенок читает слово и должен увидеть трудность (она уже не выделяется красным цветом).

**Упражнение «Чтение с предметами из окружающей среды».**

**Материал:** в голубой коробочке, карточки, где написаны слова (предмет из окружающей среды), карточки имеют подставки или ленточку, на которой можно повесить карточку. Листы бумаги 2 карандаша – простой и красный. Теперь для чтения (с трудностями).

**Цель:** читать слова с одной трудностью, видеть трудность без фонограмм (выделенной), понимать слово и находить предмет в окружении.

**Возраст:** 5 лет.

**Работа с материалом:**

Педагог предлагает ребенку: « Я тебе буду писать, а ты попробуешь прочитать и найти предмет в классе» Педагог пишет слово (выделяя красным цветом фонограмму трудностей) – «крем», «веник», «тарелка» и т. д. ребенок читает написанное слово, ищет предмет, уносит карточку – листок и кладет к предмету, рядом с предметом.

**Упражнение с карточками:** В конвертике (голубом) отдельные карточки со словами из окружающей среды, фонограмма выделена красным цветом. Ребенок находит предметы и кладет рядом карточку.

**«Тетрадка для чтения»:** (без картинок с одной трудностью, фонограмма выделена красным цветом).

крем поле

карета грелка

персик море

Упражнение «Карта со словами» (с трудностью, без выделения фонограммы).

Педагог предлагает карту: «Прочти эти слова». Ребенок читает слова на карте. (см. «Первое чтение», стр.)

**Упражнение «Классификация при чтении» (с одной трудностью)**

**Материал:** набор карт в отдельном конверте (голубая окантовка) – тема «Животные» или «Звери» (набор состоит из карточек со словами, классификационных карт, с изображениями на них животных, обобщающая карточка, контрольные карты.

**Цель:** читать слова с трудностью.

**Возраст:** 5 лет.

**Контроль ошибок:** раскладка контрольных карт.

**Работа с материалом:**

Педагог берет набор карт для чтения с классификацией, спрашивая ребенка: «Скажи кто это такие?» «Это животные» На картах: зебра, лиса, жираф, белка, волк, кенгуру.

Раскладывает карты одну под другой, называя животных. Ребенок читает карточки со словами и раскладывает под карточками с изображением животных. На малых карточках несколько слов с одной трудностью и есть слова без трудностей. Обобщающее слово имеет одну трудность - «животные». Для контроля ошибок ребенок раскладывает контрольные карточки слева от классификации карт. После работы ребенок складывает карточки в конверт известным способом.

**Упражнение «Книжечка по классификации».**

Небольшая книжечка (размер карточек для чтения с классификацией) с несколькими страницами. На первой – обобщающая картинка с изображением животного, слева – слово. Дети самостоятельно читают книжку.

**Упражнение: «Задание» (с одной трудностью)**

**Материал:** карточки с заданиями (голубой кант), листки бумаги, 2 карандаша простой, красный – все это в голубой коробке.

**Цель:** чтение по заданию с одной трудностью.

**Возраст:** 5 лет.

**Контроль ошибок:** действия ребенка.

Работа с материалом:

1. Педагог на листке бумаги пишет фразу – задание «Я тебе что – то напишу»

«Принеси стул»

Ребенок выполняет задание. Педагог пишет несколько заданий для ребенка, а он читает и выполняет: «Дай кубик» «Найди белый цвет».

2. В дальнейшем ребенок выполняет задания, читая готовые карточки.

«Нарисуй речку.»

**Упражнение: «Тетрадь для чтения» (с одной трудностью)**

**Материал:** тетрадь для чтения по определенной теме, на страницах которой картинки с подписью предложение, написанное в одну строку с заглавной буквы, в конце предложения точка.

**Цель:** чтение предложений (слева с трудностью)

**Возраст:** 5 лет

**Работа с материалом:**

Педагог предлагает тетрадь для чтения: «Прочти, что в ней написано». Ребенок читает все странички тетради «Дикие животные».

**Косвенная цель:** учить обращаться с книгой, аккуратно переворачивать страницу.

**«Слова иностранного происхождения» (с черным кантом)**

- существительное

**Материал:** карточки со словами иностранного происхождения предметы.

**Цель:** научить читать слова иностранного происхождения.

**Возраст:** 5 – 6 лет.

**Контроль ошибок:** осуществляет учитель.

**Работа с материалом:**

**1 ступень.**

1. Педагог предлагает карточки со словами. Ребенок читает слово как может.

2. Педагог говорит, что это слово иностранного происхождения из какой страны.

3. Говорит, как надо читать, произносить слово.

**2 ступень.**

Педагог просит: «Дай мне слово…»

**3 ступень.**

Педагог спрашивает: «Какое это слово?»

**«Определение»**

(растения – зеленый кант, животные – красный кант, человек – желтый кант)

**Материалы:**

***1. Материалы для расширения словарного запаса.***

Предмет полностью и отдельные части (без подписи) – «дерево»

***2. Классификация при чтении***

конверт А – картинки со словами.

конверт Б - тетрадь с определениями.

**Упражнения 1,2,3**

**Цель:** чтение дефиниций – логического определения понятия, чтение текстов, понимание смысла логической связи слов текста.

**Возраст:** 5,5 – 6 лет.

**Контроль ошибок:** контрольные тексты, учителем, контрольные карточки.

**Работа с материалом:** «Дерево», расширение словарного запаса.

1. Педагог берет из набора карт карточку с изображением «дерева»: «Ты видел много деревьев в нашем парке. Здесь одно дерево»

2. Педагог предлагает рассмотреть другие картинки: «Что я закрасила на этой карточке?» - корни. «А что это?» - ветки и т. п.

**Классификация при чтении. Конверт А.**

Ребенок раскладывает к картинкам слова, а затем контрольные карточки.

Тетрадь с определениями. Конверт Б.

В тетради - слева картинка, справа – текст.

Ребенок рассматривает картинки и читает все тексты. Определение выделено красным цветом, текст пишется на разлинованных листках.

**Например:**

Картинка – ветки

Текст – « **Ветки** растут на стволе. Они становятся все тоньше.»

Картинка – корни.

Текст – «**Корни** держат дерево в земле и питают его водой.»

**Упражнение № 1**

Тексты те же самые, что в тетради. Определения выделены красным цветом. Ребенок читает текст, написанный на картинке, и ищет картинку в тетради выравнивая текст.

**Упражнение № 2**

Тексты те же, но определение в тексте пропущено («\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»), держат дерево в земле и питают его водой.» Пропущено определение **Корни**.

К тексту подготовлены карточки со словами – определениями.

«ветки» «листва»

Контроль осуществляет ребенок с помощью контрольных текстов.