Государственное бюджетное образовательное учреждение

города Москвы лицей №1739«Жулебино»

Конспект непосредственной организованной деятельности

 «По сказочным тропинкам»

 в старшей дошкольной группе.

Воспитатель

Егорова Вера Олеговна

Москва, 2014

**Цель:** расширять представление детей о богатстве устного народного творчества  – сказках.

**Задачи:**

* совершенствовать умение детей узнавать сказки по литературным и музыкальным фрагментам, иллюстрациям, ключевым словам;
* формировать эмоциональную отзывчивость, сопереживать состоянию, настроению героев;
* активизировать в речи детей: название сказок, имена сказочных героев,  название, цвет и величину геометрических фигур;
* развивать воображение, творческую фантазию детей, конструктивные способности;  инициативу и самостоятельность детей  в решении проблемных ситуаций; умение работать в коллективе;
* воспитывать интерес к литературным произведениям.

**Предварительная работа:**

* Чтение, рассказывание русских народных сказок.
* Рассматривание иллюстраций и репродукции картин к сказкам
* Просмотр мультфильмов по теме о русских народных сказок.
* Показ сказок используя «Настольный театр» или театр «Бибабо».
* Игры детей с деревянным театром по сюжетам из сказок.
* Проведение дидактических игр: «Узнай сказку по картинкам», «Чей головной убор?», «Из какой сказки герой», «Из какой сказки предмет?», «Чудесный мешочек», «Да или нет», «Хорошо - плохо», «Противоречия» и т.д.
* Придумывание сказок на новый лад.
* Игровое упражнение «Расскажи сказку по кругу».
* Продуктивная деятельность: «Нарисуй сказку», «Раскрась сказочного героя», «Сказка на ладошке»
* Заучивание и разгадывание загадок.

**Оборудование:** Музыкальное сопровождение – песня «В мире много сказок», «Зверобика» (аудиозапись), компьютерная презентация, костюмы для выступающих в сказке «Репка», картинки с героями и доска для игры «Противоположности», пустые емкости, мешочки с горохом и фасолью.

**Ход занятия:**

Организационный момент: (слайд 1)

Дети подпевают под аудиозапись

Со сказками все дружат.

И сказки дружат с нами

Они необходимы как солнышка привет

Кто любит слушать сказки

Тому они расскажут

О том, что может, было, о том, что может было

А может быть и нет.

(слайд 2)

**Воспитатель.** Добрый день! Дорогие друзья, сегодня мы вместе с феей сказок совершим увлекательное путешествие по дорогам сказок. Вас ждут задания от сказочных героев, которые надо выполнить, чтобы продолжить путь дальше. В конце сказочного пути вас ждёт сюрприз. Готовы! В путь!

**Воспитатель.** Наше путешествие в мир сказок будет очень сложным. Прежде чем наши герои будут появляться, вам надо будет отгадывать загадки.

Чтоб взлететь над землёй,

Ступа ей нужна с метлой (слайд 3)

**Воспитатель.** Правильно, это Баба Яга**.**

Бабушка Яга просила вам передать волшебный клубок с заданием.

Вам необходимо найти и правильно расположить противоположных по характеру героев сказок.

*Предлагаю детям клубок, на котором закреплены герои Золушка и мачеха, Буратино и Карабас Барабас, Баба Яга и Аленушка, Волк и семеро козлят, Лиса и Колобок, Айболит и Бармалей. Дети выкладывают на доске героев* (слайд 4-9)

Бабушка девочку очень любила.

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла своё.

А ну, подскажите, имя её! (слайд 10 )

**Воспитатель.** Правильно, это Красная шапочка.

Она просит вас вспомнить, слова синонимы – про одно и тоже разными словами.

*Автомобиль – машина, врач – доктор, конь – лошадь, труд-работа, воин-солдат, приятель-друг, грусть-печаль.*

Ровно в полночь убежала.

И, споткнувшись, потеряла.

На балу у короля

Туфельку из хрусталя (слайд 11)

**Воспитатель.** Правильно, это Золушка.

Мачеха с сестрами уехала на бал, а Золушка должна перебрать горох от фасоли. Поможем ей? Вспомните, как надо работать в паре, определитесь, кто будет отбирать горох, а кто фасоль.

*На столах - тарелочки, в которых перемешаны горох и фасоль, а также две пустые емкости. Дети определяются, что один выбирает горох, другой фасоль в пустые емкости.*

**Воспитатель.** А мы продолжаем наше путешествие, и я предлагаю отгадать следующую загадку.

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор … (слайд 12)

**Воспитатель.** Да, это Доктор Айболит.

Доктор знает как важно для человека физкультура и поэтому предлагает вам подвигаться.

Физминутка *«Зверобика»*

**Воспитатель.**

Круглый бок, жёлтый бок,

Сидит в грядке колобок.

Врос в землю крепко.

Что же это? (слайд 13)

**Воспитатель.** Это русско-народная сказка Репка.

Давайте мы её покажем.

*Дети инсценируют сказку.*

**Воспитатель:** - А мы немного отдохнули, и я предлагаю продолжить наше путешествие.

На тарелочке лежал,

Как остыл и убежал.

Встретил он зверей в лесу,

На беду свою — лису.

Ей попался на зубок

Круглый, вкусный ...  (слайд 14)

**Воспитатель.** Да, конечно Колобок.

Колобок приготовил для вас следующее задание. Посмотрите на экран, перед вами будут появляться фрагменты из сказок, вам надо определить из каких сказок эти герои и кто эти сказки написал.

(слайд 15-21)

У отца есть мальчик странный,

Необычный, деревянный,

На земле и под водой

Ищет ключик золотой,

Всюду нос сует свой длинный...

Кто же это?.. (слайд 22)

**Воспитатель.** Правильно, это Буратино.

Давайте вспомним, что такое предложения и составим их по картинкам из двух слов, из трех слов, из четырех слов. *(На слайде появляется картинка, и дети составляют по ней предложение из двух слов и т.д.)*

**(слайд 23-25)**

Многим долго неизвестный,

Стал он каждому дружком,

Всем по сказке интересной

Мальчик-луковка знаком.

Очень просто, хоть и длинно,

Он зовётся … (слайд 26)

**Воспитатель.** Чипполино, предлагает вам по первым и последним звукам из названия этих животных, составить слово.

*Буквы О и Ы открыты. Произношу слова: мышь – первый звук «М», открываю букву М. Лиса – первый звук «Л», открываю букву. Медведь – звук в конце и середине слова «Д», заяц – звук в конце слова «Ц».*

*Дети читают слово* (слайд 27-31)

**Воспитатель.** Фея благодарит вас за путешествие по дорогам сказок. Мы вспомнили с вами героев не только русско-народных сказок, но и авторских.

Сказки вы не забывайте,

С интересом их читайте.

В гости ждем мы вас, друзья,

Вам будут рады здесь всегда!

За этот нелегкий путь вы награждаетесь медальками!

**Используемая литература:**

1. Акишина А.А. Жесты и мимика в русской речи. Лингвострановедческий словарь. - М., 1991
2. Аллан Дж. Ландшафт детской души. СПб: Минск, 1997
3. Андрианов М.А. Философия для детей в сказках и рассказах Пособие по воспитанию детей в семье и детском саду. М.: Совр. слово. 2003. 280 с.
4. Богат В., Нюкалов В. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду) Дошкольное воспитание.- 1994.-N1.-С. 17-19
5. Богат В. Сказочные задачи на занятиях по ТРИЗ Дошкольное воспитание.-1995- N10.-С. 30-32.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-СПб, 1997
7. Выготский Л.С. Психология искусства.- Мн.: современное слово, 1998..
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии.- СПб, 2000.
9. Запорожец А. В. Избр. психологические труды в двух томах. М.: 1986. с – 306.
10. Кудрявцев В. Воображение ребенка: природа и развитие: Ст 1/В.Т.
11. Кудрявцев В., Синельников В. Ребенок - дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей Дошкольное воспитание.- 1995.- N9.- С. 52-59.
12. Нартова-Бачавер С.К. Народная сказка как средство стихийной психотерапии Хрестоматия. Сказки народов мира. - М., 1996.-С. 3-14
13. Пропп В.Я. Мифология сказки. Исторические корни волшебной сказки. (Собрание трудов В.Я. Проппа).- М., 2000.
14. Прохорова П.Л. Развиваем творческую активность школьников. - Владимир, 1995.
15. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия.- М., 2000.
16. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. - Харьков, 1996.
17. Франц фон М.-Л. Психология сказки. Толкование волшебных сказок.- СПб, 1998.
18. Яничев П.И. Психологические функции волшебной сказки Журнал практического психолога.-1999, N10-11. С.27-37.