**Открытое НОД для детей подготовительной группы по теме**

**«ЧТО ТАКОЕ ЭТИКЕТ?»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| вход | *Дети под музыку красиво проходят по кругу и с окончанием музыки останавливаются.* *садятся на свои места* | Падеграс  |
| Разучивание движений танца | — Здравствуйте, ребята! Сегодня мы разучим танец»Дружба». Для этого нам необходимо образовать 2 круга – внутренний и внешний. Вы уже умеете строиться в 2 шеренги. Давайте образуем эти шеренги. Звучит марш, дети расходятся в 2 шеренги.1 шеренга – это внутренний круг, а 2 – внешний. Встаньте друг против друга, чтобы образовались пары. Дети образуют пары. Ребята внешнего круга предложите партнеру правую руку, а ребята внутреннего круга – положите левую руку на ладонь партнера. Вытяните руки вперед (как будто стрелка указывает куда вы будете двигаться). Свободная рука находится у мальчиков на поясе, а у девочек придерживает юбку. Двигаться будем в сторону вытянутой руки. Следующие движения – приставной шаг в сторону с вытянутым носком на счет раз, два, три. На слова «на носочки» - встаем на носочки. Повторяем трижды эти движения. На слова «хлопнули» хлопаем перед грудью, а на слова «разошлись» - делаем шаг в право и встречаемся с новым партнером. | Танец «Дружба» |
|  | *По окончании танца, дети под музыку красиво проходят по кругу и останавливаются и садятся на свои места* | Падеграс  |
|  | *Стук в дверь. Заходит почтальон с письмом* | воспитатель |
|  | — Нам пришло письмо (посмотрите, от кого? + Незнайки). Давайте-ка прочитаем, о чем он пишет. |  |
| письмо | Здравствуйте, ребята! Пишет вам Незнайка. Со мной произошел неприятный случай. Пошел я вчера на концерт. Прикупил чипсов, кока-колу, чтобы весело провести время. Правда немного опоздал. Пришлось с трудом пробираться на свое место и наступил на ногу какому-то мальчику. Только устроился удобно в кресле, открыл пачку с чипсами, как на меня начали «шикать» — «чшшш, да чшшш…». Тогда я решил попить кока-колы и нечаянно пролил ее на соседку-старушку. И тут началось такое! В-общем, концерт я так и не послушал, потому что охранник вывел меня из зала, погрозил и сказал: «Учи, Незнайка, этикет»? Не поможете ли мне, ребята узнать, что такое Этикет?» |  |
|  | —Ну, что, поможем Незнайке?  + Поможем |  |
|  | — Ой, а что это у меня такое висит?  + Этикетка | На кофточке висит этикетка |
|  | — На ней что-то написало: правила ухода за изделием — разрешена ручная стирка при температуре 40 С |  |
|  | — А не кажется ли вам, ребята, что слово этикет, о котором спрашивает Незнайка и слово этикетка чем-то похожи? + Похожи |  |
|  | — Я знаю, что давным-давно в стране под названием Франция, королем Людовиком IV применялись карточки с правилами поведения, в том числе при исполнении и слушании музыки |  |
|  | — Давайте, я спою вам песенку, из которой вы узнаете о некоторых правилах исполнении песни |  |
| песня | *Звучит песня в исполнении педагога* | Петь приятно и удобно |
|  | — Какие правила вы услышали, ребята? Что мы посоветуем Незнайке? + сидеть прямо, головой не вертеть и др. |  |
|  | — Предлагаю нарисовать правила пения на карточке и отправить эту этикетку Незнайке. А выбрать художника нам поможет считалка-попевка  |  |
| считалка | *Сначала дети слушают и узнают знакомую попевку, затем выбирается водящий, и дети исполняют попевку. В результате выбирается художник, который садится за стол рисовать правила пения* | Ужкак шла лиса по травке |
| Песня  | — Пока (Саша) пишет ответ Незнайке, мы разучим с вами эти правила. *Разучивание песни* | Петь приятно и удобно |
|  | — Если вы собрались в танцевальный зал, то существуют свои правила поведения. Знаете ли вы их? Сейчас мы вместе вспомним или выучим их. Приглашая партнера на танец, необходимо подойти к нему, поклониться (мальчики кивают головой, а девочки приседают). Приглашенный на танец в ответ также вежливо кланяется в знак согласия. Вместе отправляются в зал, чтобы потанцевать. Итак, Мальчики делают поклон головой (давайте попробуем — *поклон*), девочки приседают в реверансе *(девочки пробуют на месте делать реверанс*). Когда танец закончится, вы точно также должны поблагодарить друг друга поклоном головы или реверансом и пройти на свое место. Давайте попробуем?! Приглашаю вас на танец «Дружбы» |  |
|  | — Танец, который мы сегодня разучим, называется «Дружба» |  |
| Фрагменттанец | *Дети приглашают друг друга и выходят тпнцевать в центр зала. Звучит вступление танца, далее дети танцуют танец.* По окончании танца дети под музыку возвращаются на свои места | ПадеграсТанец Дружба |
|  | — Ребята, мы должны написать Незнайке правила поведения на танцах. Посчитаемся еще раз? |  |
| считалка | Дети считаются, выбывший ребенок отправляется к столу зарисовывать правила |  |
|  | — Ребята, чтобы слушать музыку во время пения и начинать песню вовремя, всем вместе, а во время танцев , чтобы двигаться ритмично, под музыку, что необходимо делать? + Слушать музыку |  |
|  | — А как надо музыку слушать? + Внимательно— Вы помните письмо Незнайки, что он сделал неправильно на концерте? + ел чипсы, хрустел…  |  |
|  | — Самое первое и главное правило музыки: СЛУШАЙ музыку ОТ НАЧАЛА ДО КОНЦА и В ТИШИНЕ! |  |
|  | — Давайте, проверим, умеете ли вы слушать музыку?  |  |
| песня | *Дети слушают песню в исполнении педагога* | Что такое этикет? |
|  | — Молодцы, вы выполнили самое первое и самое главное правило. Вы можете смело идти в театр. Но на самом деле правил поведения много. Я предлагаю вам всем заполнить карточки- этикетки для Незнайки и нарисовать что еще нужно знать, прежде, чем выйти в общество культурных людей. Кто закончит работу, может занять свое место и присоединиться к прослушиванию песни |  |
| Песня  | *Дети рисуют на карточках* | Вот мы взяли краски в руки |
|  | — Теперь , ребята, мы отправим эти этикетки Незнайке и я думаю, что он догадается, что этикет — это  + правила поведения, которые для всех людей одинаковы (запечатывает карточки в конверт) |  |
|  | — Пришла пора прощаться нам, друзья!Я говорю вам всем ПОКА, до новых встреч?А вы в ответ нам скажете все хором + ДО СВИДАНИЯ! |  |