**Интеграция образовательных областей:** «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество»

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, восприятие художественной литературы, познавательно-исследовательская, продуктивная.

**Цели:** учить сравнивать содержание картин «Зима» И. Шишкина и «Февральская лазурь» И. Грабаря; вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа; ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы; учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы; создавать композицию в определенной цветовой гамме; формировать эстетический вкус.

**Планируемые результаты:** составляет небольшой рассказ о снеге и снежинках, употребляя в речи сравнительные прилагательные, синонимы и однокоренные слова; знает названия прочитанных стихотворений и фамилии авторов; эмоционально откликается на прослушанную музыкальную пьесу; знает названия картин и имена художников; самостоятельно выполняет рисунки зимних узоров.

**Содержание непосредственной организованной деятельности детей**

1. **Вводное слово воспитателя.**

 **-**Ребята, повторяйте за мной строчки из стихотворения.

Белые шапки на белых березах,

Белый зайчишка на белом снегу,

Белый узор на ветвях от мороза,

По белому лесу на лыжах иду.

-О каком времени года этот отрывок из стихотворения? *(Отрывок о зиме.)* Нас пригласила в гости Снежная королева, и сегодня мы будем говорить о зиме.

**II. Беседа о зиме.**

-Каждый год приходит зимняя пора. Зима помогает нам снеговиков катать, по ночам каток для нас мостит, посыпает дорожки снежком, чтоб на санках веселее кататься было. Какие зимние месяцы вы знаете? *(Декабрь, январь, февраль.)* Послушайте стихотворение Н. Некрасова «Снежок порхает, кружится*». (Читает произведение.)* Скажите, о чем в нем говорится? *(В стихотворении говорится о снеге.)* Кто видел, как шел первый снег? Расскажите об этом. *(Дети рассказывают о своих впечатлениях о первом снеге.)* Первому снегу рады все – и животные, и дети. Иногда люди говорят: «Как снег на голову свалился». Как вы понимаете это высказывание? *(Это значит, что произошло неожиданно, внезапно.)*

-Послушай те стихотворение И. Сурикова «Зима». *(Читает произведение.)* Какой снег? *(Пушистый; белый, как вата, сахар; обильный; хрустящий; колючий; мелкий; сухой; мягкий; сверкающий и блестящий.)* Составьте предложение о снеге. Из чего состоит снег? Расскажите, какие вы видели снежинки? *(Ажурные, серебристые, нежные, пушистые, кружевные, легкие, узорчатые, холодные, сверкающие, хрустальные.)* С чем бы вы могли сравнить снежинки? *(Белые, как сахар, молоко; легкие, будто пух, пушинки; ажурные, словно кружево, звездочки.)* Что же делают эти снежинки? *(Они летят, падают, кружатся, ложатся.)* А можно ли сказать, что они шепчутся, танцуют, грустят, плачут? Когда мы так говорим? *(В сказках, когда хотим наделить снежинки свойствами живых существ.)*

*Дидактическая игра «Какой, какая, какие»*

-Ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру. Я буду называть слова, а вы подберете характерные признаки к этому слову, пользуясь вопросами.

Зима (какая?)… *(холодная, белая, снежная).*

Снег (какой?)… (*рыхлый, липкий, белый).*

Мороз (какой?)… *(жгучий, сильный, трескучий).*

Ветер (какой?)… *(пронизывающий, резкий, сильный).*

Деревья (какие?)… *(голые, сонные).*

Дни (какие?)… *(короткие, холодные, ясные).*

-Молодцы ребята. Давайте теперь отправимся на зимнюю полянку и поиграем. Повторяйте за мной движения.

Мы на лыжах в лес идем,

Мы взбираемся на холм.

Палки нам идти помогут,

Будет нам легка дорога.

Вдруг поднялся сильный ветер,

Он деревья крутит, вертит

И среди ветвей шумит.

Снег летит, летит, летит.

По опушке зайка скачет,

Словно белый, мягкий мячик.

Раз прыжок и два прыжок –

Вот и скрылся наш дружок.

Хоть приятно здесь кататься,

Надо снова заниматься.

1. **Рассматривание картин «Зима» И. Шишкина и «Февральская лазурь» И. Грабаря.**

*Звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года. Январь».*

-Ребята, обратите внимание на музыку, которая звучит. Это музыкальное произведение написано великим русским композитором П. И. Чайковским и называется «Январь». Музыка тихая, спокойная. Под такую музыку лучше всего рассматривать картины с зимними зарисовками.

Рассмотрим картину Ивана Шишкина «Зима». Какое настроение возникает у вас, когда вы смотрите на картину. *(Грусть, тоска)* Композитор и художник одинаково грустят. Какими красками передана грусть, тоска в картине? *(Серой краской, голубоватой)*  Кажется, что лес спит.

Околдован невидимкой

Дремлет лес под сказку сна.

Словно белою косынкой

Подвязалася сосна.

-Да, сквозь такую непроходимую чащу нескоро пробьется солнце. Выпал глубокий снег. Лес стоит темной стеной, серый, синеватый снег, бурелом – мы видим поваленные деревья. И на сосне одинокая ворона.

Темный лес что шапкой

Принакрылся чудной

И заснул под нею

Крепко, непробудно.

Художник хотел показать, что зимой природа засыпает, как бы замирает, находится в состоянии покоя. И в то же время он вселяет надежду, что это ненадолго, не навсегда. Можно ли это увидеть на картине*? (Да. Мы видим узкую полоску голубого, чистого неба. Кое-где пробиваются светлые лучи солнца.)* Мы немного загрустили. Взгляните на картину художника И. Грабаря. Называется она «Февральская лазурь». Картина поражает силой и чистотой цвета, ослепляет лазорево-синим небом. Плотными мазками написаны огромные белоствольные березы на первом плане. Небо уходит в бескрайнюю высь. Пространство наполнено светом и воздухом. Художнику удалось всмотреться в природу и передать ее красоту и величие. Какой день изобразил художник? *(Художник изобразил изумительный февральский день)*

-Рассмотрите небо: есть ли на нем облака, какого оно цвета вверху и на горизонте? *(На небе ни облачка. Оно лазоревое и ослепляет голубизной. Возле горизонта светло-голубое, а в вышине синее.)*

-Рассмотрите снег: много ли его, какого он цвета на солнце и в тени? *(Снег искрится, сверкает. Он сиреневый на солнце и синий в тени.)*

-Какова береза на переднем плане картины: что можно сказать о цвете ее ствола, ветвей, прошлогодней листвы на верхушке? *(На переднем плане изображена ветвистая береза. Ее стол отливает жемчужной белизной, а ветви и прошлогодняя листва на верхушке красно-коричневого цвета.)*

-Что можно сказать о других березах? *(Другие березки обыкновенные, они менее величественны.)*

-Что виднеется на горизонте? *(По линии горизонта на заднем плане виднеется сплошной стеной кустарник, тоже красно-коричневого цвета.)*

-Что помогло художнику передать необыкновенную красоту природы? (*Художник передал на своем полотне красоту природы с помощью голубой цвет. В природе все утопает в лазоревом свете, поэтому картина и названа «Февральская лазурь».)*

-Какое настроение вызывает эта картина? Что вы чувствуете, о чем думаете, глядя на нее? *(Этот пейзаж вызывает радостное и праздничное настроение. Хочется побывать здесь и увидеть все своими глазами.)*

**IV. Рисование зимних узоров на окнах.**

-Ребята, вам понравились картины? Наверное, художникам не удалось бы написать свои работы, если бы они не умели видеть необычное в самых обычных вещах. А вам, ребята, нравится зима? Почему*? (Можно и на санках покататься, и в снежки поиграть, и вылепить веселого снеговика.)* Вы обращали внимание на то, какими удивительными узорами украшает мороз окна домов? Одно его холодное дыхание на окно, и вмиг украшается стекло ледяными завитками, похожими по форме на хохломскую роспись. Только роспись эта не золотого цвета, а белого и голубого.

Вы сегодня как самые настоящие морозцы-волшебники будете украшать окна узором. Нарисуйте на белом листе бумаги узоры Деда мороза. Какие цвета будете использовать? *(Синий, фиолетовый, голубой.)*

**V. Итог занятия.**

-Рассмотрите все рисунки и выберите наиболее выразительные и самые аккуратные. Объясните свой выбор.