**Программа «Устное народное творчество»**

**Пояснительная записка.**

Устное народное творчество - это произведения всех родов и жанров. Дети имеют возможность познакомиться с глубокими корнями жизни народов России с его образным языком. Нам, взрослым, хорошо известны потешки, считалки, дразнилки и прочая стихотворная «шумиха» которую в жизни принято считать пустой забавой. На самом деле, без этих веселых стишков, без словесной игры, которая в них содержится, ребенок никогда не овладеет родным языком в совершенстве, никогда не станет его достойным хозяином, способным выразить свои мысли, чувства и переживания. И я пришла к выводу: «Что детский фольклор имеет большое значение в развитии ребенка, как в образовательном процессе, так и воспитательном. В связи с этим, в детском саду введена кружковая работа по устному народному творчеству. Настоящая программа описывает курс подготовки по устному народному творчеству детей младшего возраста 3-4 лет. Она разработана на основе обязанной деятельности для ДОУ. Главной целью педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста - помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком.

**Задачи:**

* Знакомить детей с устным народным творчеством.
* Учить внимательно слушать и запоминать потешки, художественные произведения, отгадывать загадки.
* Знакомство с русскими народными играми.
* Воспитывать положительное отношение к режимным моментам: умыванию, одеванию и т.д.
* Воспитывать дружеские чувства и гуманные взаимоотношения между детьми.

Исходя из этого, базовой основой для развития речи у детей второй младшей группы я выбрала методическую тему: Роль устного народного творчества в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста. Программа предполагает проведение одного занятия 2 раза в месяц во вторую половину дня. Продолжительность занятия 15 минут вторая младшая группа. Общее количество учебных занятий в год-15 . Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика ) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый в мае.

Для реализации поставленных задач разработан перспективный план работы с детьми по развитию речи с использованием фольклора. План разрабатывается в соответствии с учетом тематического принципа построения образовательного процесса, таким образом, что бы проводимая работа способствовала решению общих задач. При составлении плана руководствовалась следующими принципами:

**1. Принцип активности и посильной самостоятельности.**

Этот принцип предполагает, что создаются все условия, чтобы у детей возникала потребность речевого взаимодействия со взрослым, педагог вызывает у ребёнка чувство сопереживания с действиями персонажа, предлагает малышу включиться в игровое взаимодействие по ходу текста.

**2. Принцип познавательной активности.**

Один из важнейших принципов ознакомления детей с фольклором. Достигнуть его можно эмоциональностью. Именно с помощью эмоционального изложения педагог поддерживает внимание детей.

**3. Принцип наглядности.**

Не менее важен в ходе фольклорных занятий с детьми раннего возраста. Предполагает. использование наглядных средств (игрушки, картинки, пособия и т. д.), с помощью которых создаётся развёрнутая картина действий и результата, использование приема инсценирования.

**4. Принцип поэтапности.**

В передаче смыслового содержания позволяет осуществить эту связь на деле практически: организованная образовательная деятельность должна состоять из нескольких взаимосвязанных частей, рассчитанных на постепенное освоение смыслового содержания произведения. Смена частей организованной образовательной деятельности обусловлена постепенностью освоения, отработки понимания и какого-либо навыка.

**5. Принцип вариативности.**

Поможет закрепить и расширить знания детей. (Принцип вариативности – повторение пройденного материала в организованной образовательной деятельности и в совместно-партнерской деятельности в несколько изменённом варианте).Таким образом, целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора в работе с детьми помогает им овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественно – речевой деятельности.

**Перспективное планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Содержание** |
| 1. | «Милости просим гости дорогие» | Первое посещение детьми «Избы». Знакомство с ее хозяйкой. |
| 2. | Ладушки в гостях у бабушки» | Использование на занятии прибауток, потешек. Загадывание загадок о кошке и петушке. |
| 3. | «Как у нашего кота» | Знакомство с потешками про кота. Проведение игр «Кот Васька» и «Огуречик - огуречик». |
| 4. | «У бабушки в деревне» | Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных. |
| 5. | «Баю – баюшки баю, баю Машеньку мою» | Укачивание младенца куклы Маши. Пение колыбельны. |
| 6. | «Уж, ты зимушка зима». | Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку». |
| 7. | «Сундучок Деда Мороза» | Загадывание загадок о зиме. |
| 8. | «Зайка беленький сидит». | Использование на занятие загадок о зайце и елки, потешек, колыбельной песни. Проведение игры «Зайка беленький сидит». |
| 9. | «Девочка и лиса» | Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса». Игра «Кто позвал». «Угадывание по голосу». |
| 10. | «Идет коза рогатая» | Разучивание потешек «Идет коза рогатая». |
| 11. | «Нет милее дружка, чем родимая матушка» | Этическая беседа «Моя любимоя мама». |
| 12. | «Приди весна с радостью» | Разучивание заклички «Весна, весна красна». |
| 13. | «Заюшкина избушка» | Знакомство со сказкой «Заюшкина  избушка». Повторение заклички «Весна, весна красна». |
| 14. | «Петушок, петушок золотой гребешок» | Знакомство детей с новым персонажем «Петушком». Разучивание потешек о петушке. |
| 15. | «Кот Васька именинник» | Проведение игр: «Мыши водят хоровод2. «Кот и мыши», «Птички». |
| 16. | «Прощание с Избой» | Дидактическая игра «Чудесный сундучок».  Прощание детей с хозяйкой до осени. |

**Используемая и рекомендуемая литература:**

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М.: Просвещение, 1957. – 224 с.
2. Балакина Т.И. «История русской культуры». Москва, 1996 г.
3. Детская литература. / Под ред.Е. Е. Зубаревой. - М.: Просвещение, 1985. - 399с.
4. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития» 1997 г.
5. Кравцов Н.Н., Лазутин С.Т. «Русское устное народное творчество». Москва, 1987 г.
6. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Санкт-Петербург. Издательство «Детство-Пресс», 2000 г.
7. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Л.В. Руссковой, М.: Просвещение, 1986. – 79 с.
8. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение, 1987. - 240с.
9. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. - М.: Просвещение, 1972. –78 с.
10. Чудесный короб. Русские народные песни, сказки, игры, загадки. (Составитель Науменко Г.М.). Москва, 1988 г.
11. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. Москва, 1985 г.