

**Доминантное занятие
для детей подготовительной группы
по музыкально-ритмическому развитию**

Музыкальный руководитель
Лунёва С.Л.

г. Нижневартовск 2007

Вход.

- Закрепление шага с высоко поднятыми коленями в цепочке
Мы шагаем по сугробам, по сугробам крутолобым.
Поднимаю повыше ногу.
Проложи другим дорогу.

- Развитие мышечной памяти, закрепление отдельных танцевальных движений и связок (КСО)
Закрепление отдельных танцевальных упражнений в парах «Ковырялочка», 2 тарелочки и три притопа, с показом без звука.

- Пальчиковая игра и артикуляционная разминка,
• В конце упражнение на дыхание

М.Р. Сыплет, сыплет наш снежок

Он засыпал наш лужок

Прыгнем все скорей в сугроб!

Оп! Оп! Оп! Оп!

Очень холодно зимой,

Птиц кормить пойдём с тобой.

Голубям бросаем крошки,

Воробьям – зерна немножко,

Снегирю кусочек сала,

Но запел он: «Ма-ло, Ма-ло»

Тут ворона закричала:

«Кар-кар-кар!»

А мы ручкой замахали:

«Кыш, кыш, кыш, кыш!»

Покормили птичек

Мы без рукавичек.

Ручки согреваем,

Дуем потираем.

- Ориентировка в пространстве, бег змейкой, закручивание «капустки»

М.р. Едем, едем по сугробам,
По заснеженным дорогам,
Сани под гору летят,
И бубенчики звенят.
Ну, вот мы и приехали на лесную поляну! Тихо-тихо как!

- Развитие слухового и зрительного анализатора, памяти, мышления, творчества

Слушание музыкальных шумов

Танец звучащих жестов

1. Ведущий ребёнок придумывает свой ритмический рисунок
2. Усложнение - приглашается пара детей

М.р. Возле ёлки в каждом доме

Дети водят хоровод.

Как зовётся этот праздник?

Угадайте?... (Новый год)

- Закрепление последовательности танцевальных движений,
- Работа над выразительностью движений

Хоровод: «Вот она ёлочка наша»

Хоровод: «В ярком золоте прикрас»

- Игра на распределение внимания, развитие зрительного анализатора, проявление творчества, уверенности в своих силах. Проводится в кругу, сидя на полу

М.Р. Очень долго мы шагали, наши ноженьки устали.

Сейчас сядем, отдохнём,

А потом играть начнём.

Игра «Пропой имя друга»

1. Сидя на полу в кругу ребёнок называет имя ребёнка и катит к нему мяч синего цвета.
2. Усложнение. Вводится красный мяч, далее жёлтый.

- Развитие воображения и самостоятельных творческих проявлений, закрепление состава чисел до 5 и далее

М.р. Очень холодно зимой,

Сыплет снег на нас с тобой.

На моей ладошке

Две снежинки-крошки.

Снежинки летают,

На ладошках тают.

Вдруг подул ветерок,

Полетел и наш снежок!

Танцевальное творчество «Снежинки» (собираются в пары, тройки, четвёрки, пятёрки)

- Упражнение на расслабление мышц тела. Развитие мимики и пантомимы.
- Показать как тает снежная баба, превращаясь в кучу тающего снега).

М.р. Эй, дружок! Смелей дружок!

Кати по снегу свой снежок!

Он превратится в снежный ком

И станет ком снеговиком.

Его улыбка так светла!
Два глаза, шляпа, нос, метла.
А солнце припечёт слегка
Увы, и нет снеговика!
«Снежная баба»

1. Продолжать учить детей выполнять танцевальные движения «ковырялочку», приставной шаг с пружинкой, 2 тарелочки три притопа.
2. Продолжать формировать пространственные представления детей, закреплять ориентировку в пространстве через разные виды ходьбы и бега.
3. Продолжать учить детей петь выразительно, слаженно, слушая друг друга.
4. Развивать артикуляционную моторику и дыхание. Улучшать координацию движений пальцев рук.
5. Обогащать словарный запас детей, учить различать средства музыкальной выразительности.
6. Развивать мышечную память, закреплять отдельные танцевальные движения и связки с использованием КСО.
7. Развить слуховой и зрительный анализатор, память, мышление, творчество, уверенность в своих силах.
8. Способствовать развитию разных видов внимания.
9. Развивать воображение и самостоятельность творческих проявлений, закреплять состав чисел до 5 и далее.
10. Способствовать развитию эмоциональной сферы ребёнка. Развитие мимики и пантомимы, упражнение на расслабление мышц тела.
11. Воспитывать в детях чувство коллективизма, желание помогать друг другу.