|  |  |
| --- | --- |
| **Уровни** | **Критерии оценки компонентов музыкальных способностей детей** |
| **Эмоцион. отзывчивость** | **Чувство ритма** | **Творческие навыки** | **Музыкальная память** | **Двигательные****навыки** | **Музыкальный****слух****(звуковысотный,****ладовый)** |
| **Полностью овладел** | В процессе игры ребёнок малоэмоц.,не может определить характер музыки. Не реагируетна музыку.  | Не передает ритмический рисунок, испытывает затруднения при согласовании движений с характером музыки;  | Ребенок не умеет самост. выбрать способ ориг.действ. для передачи муз.–игрового образа.  | Ребенок не обладает навыками запоминания и воспроизведениямузыкального материала.  | Ребенок не двигается под музыку, не передает характер музыкив движении.  | Не чистое интонирование, отсутствие диапазона голоса,нет слухового внимания, ладовое чувство не развито  |
| **Частично овладел** | Ребёнок проявляет интерес к музыкальным играм; реагирует на музыку не эмоционально  | Ребенок передает только отдельные элементы ритмическогочувства. При движении не всегда попадает в такт музыки.  | Ребенок умеет различать и передавать в движении особенности выразительных средств музыки  | Ребенок не точно запоминает и воспроизводит музыкальныйматериал.  | обладает однообразным запасом движений. Характермузыки в движении передает плохо. | Правильное интонир. отдельных отрывков,улучшение после повторного показа;небольшой диапазон голоса(4 звука)  |
| **Не овладел**  | Ребенок умеет образно мыслить и передать свои чувства. Эмоционально реагирует на музыку.  | Ребенок четко передает ритмический рисунок, быстро реагирует на смену характера в музыке; | Ребенок осознанно относится к реализации творческого замысла в игре.  | Ребенок быстро запоминает, хорошо узнает и воспроизводитмузыкальный материал.  | Ребенок обладает большим запасом движений. Умеет передатьхарактер музыки в движениях. | Чистое интонирование мел. линии; развито ладовое чувство, слуховое внимание; широкий диапазон голоса (6-7 звуков.).  |

***Уровни развития способностей, проявляющиеся в музыкальных играх. («Камертон»)***