|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Показатели качества освоения восприятия во всех видах детской музыкальной деятельности** | **Анализ качества освоения детьми восприятия во всех видах детской музыкальной деятельности** |
| Слушание (восприятие) музыки | - Интерес к музыке.  - Объем музыкальных впечатлений.  - Культура слушания.  - Знание жанров.  - Целостное восприятие.  - Дифференцированное восприятие.  - Музыкально-сенсорное восприятие.  - Сопереживание музыке и эмоциональная отзывчивость на нее.  - Выражение своих музыкальных впечатлений, отношение к прослушанной музыке. | - сформированы представления об образной природе музыки, имеющей три музыкальных образа;  - развиты представления о жанрах музыки, в том числе и театрально-драматическом (опера, балет);  - знает названия, внешний вид, тембр и способы звукоизвлечения почти всех симфонических инструментов и оркестра народных инструментов;  - знает название, самостоятельно различает большинство музыкальных произведений, прослушанных в течение года и некоторые, наиболее любимые, из прошлого опыта, может обобщить их по какому-либо признаку или сравнить;  - различает не только виды песен, но и танцев;  - умеет давать оценку прослушанным произведениям. |
| Восприятие певческой деятельности | - Интерес, потребность в слушании песен.  - Объем музыкально-слуховых певческих представлений.  - Определение видов песен.  - Культура слушания песни.  - Целостность восприятия песни (выразительность характера и содержания).  - Дифференцированное восприятие песни: средств выразительности (музыкальных, внемузыкальных; форм песни); наличие музыкально-сенсорного восприятия.  - Восприятие певческих умений и навыков.  - Основы певческой деятельности.  - Эмоциональная отзывчивость на песню.  - Выражение отношений к прослушанной песне. | - развить музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара различной тематике и характера;  - имеет богатый опят музыкально-слуховых певческих представлений; помнит, называет песни, наиболее часто исполняемые для детей; сравнивает их по тематике, характеру;  - развито музыкально-эстетическое сознание; проявляет эстетический вкус в выборе любимой песен;  - самостоятельно и легко различает разнообразный характер музыки, его смену; отмечает богатство интонаций песни, сравнивает их, обобщает по какому-либо признаку. |
| Восприятие музыкально-ритмических движений | - Интерес и потребность к восприятию музыки и движений.  - Объем музыкально-двигательных представлений.  - Культура восприятия музыкально-двигательной деятельности.  - Целостное восприятие деятельности: восприятие выразительности, игрового содержания, понимание сюжета игры или композиции танца.  - Дифференцированное восприятие деятельности: средств выразительности (музыкальных, внемузыкальных), необходимых для передачи художественного музыкального образа; понимание формы танца, композиции игры; наличие музыкально-сенсорного восприятия.  - Восприятие основных видов движений художественной музыкально-ритмической деятельности: основные, сюжетно-образные и танцевальные.  - Восприятие ориентировке в пространстве.  - Выражение своих музыкальных впечатлений и отношения к просмотренному музыкально-двигательному репертуару. | - сформирован большой объем музыкально-двигательных представлений; помнит, называет большинство наиболее часто просмотренных танцев, хороводов, игр; может их сравнивать, обобщать по какому-либо признаку;  - развито целостное восприятие танцев, игр и т.п.; ребенок различает виды деятельности; соотносит изменение движений со сменой характера трехчастной музыки; воспринимает развитие игровых образов в сюжетных играх и танцах и т.п.;  - воспринимает и различает смену одновременно нескольких выразительных средств, которые используют исполнители;  - ребенок слышит и выделяет ритмические, темповые и динамические особенности и влияние их изменений на смену особенностей движений;  - ребенок с интересом воспринимает музыкально-ритмические движения, различает их виды, понимает правильность способов их выполнения, понимает красоту и правильность различных перестроений;  - эмоционально и охотно высказывается о просмотренном репертуаре |
| Восприятие игры на детских музыкальных инструментах | - Интерес к игре на детских музыкальных инструментах.  - Объем прослушанного музыкального репертуара в исполнении на детских музыкальных инструментах.  - Культура слушания.  - Целостное восприятие музыки в исполнении на музыкальных инструментах: восприятие выразительности характера и содержания музыки.  - Дифференцированное восприятие средств музыкальной выразительности и способов звукоизвлечения.  - Эмоциональная отзывчивость на музыку.  - Выражение своих впечатлений и отношения к прослушанной музыке. | - ребенок знает, помнит и называет большинство прослушанных музыкальных пьес в исполнении детских музыкальных инструментов;  - в процессе целостного восприятия музыки прекрасно чувствует характер музыки, эмоционально реагирует на его изменение, сравнивает с характером другой пьесы;  - умеет находить общее и различное при исполнении музыкального произведения на разных инструментах; |