|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Показатели качества освоения восприятия во всех видах детской музыкальной деятельности** | **Анализ качества освоения детьми восприятия во всех видах детской музыкальной деятельности** |
| Слушание (восприятие) музыки | - Интерес к музыке.- Объем музыкальных впечатлений.- Культура слушания.- Знание жанров.- Целостное восприятие.- Дифференцированное восприятие.- Музыкально-сенсорное восприятие.- Сопереживание музыке и эмоциональная отзывчивость на нее.- Выражение своих музыкальных впечатлений, отношение к прослушанной музыке. | - сформированы представления об образной природе музыки, имеющей три музыкальных образа;- развиты представления о жанрах музыки, в том числе и театрально-драматическом (опера, балет);- знает названия, внешний вид, тембр и способы звукоизвлечения почти всех симфонических инструментов и оркестра народных инструментов;- знает название, самостоятельно различает большинство музыкальных произведений, прослушанных в течение года и некоторые, наиболее любимые, из прошлого опыта, может обобщить их по какому-либо признаку или сравнить;- различает не только виды песен, но и танцев;- умеет давать оценку прослушанным произведениям. |
| Восприятие певческой деятельности | - Интерес, потребность в слушании песен.- Объем музыкально-слуховых певческих представлений.- Определение видов песен.- Культура слушания песни.- Целостность восприятия песни (выразительность характера и содержания).- Дифференцированное восприятие песни: средств выразительности (музыкальных, внемузыкальных; форм песни); наличие музыкально-сенсорного восприятия.- Восприятие певческих умений и навыков.- Основы певческой деятельности.- Эмоциональная отзывчивость на песню.- Выражение отношений к прослушанной песне. | - развить музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара различной тематике и характера;- имеет богатый опят музыкально-слуховых певческих представлений; помнит, называет песни, наиболее часто исполняемые для детей; сравнивает их по тематике, характеру;- развито музыкально-эстетическое сознание; проявляет эстетический вкус в выборе любимой песен;- самостоятельно и легко различает разнообразный характер музыки, его смену; отмечает богатство интонаций песни, сравнивает их, обобщает по какому-либо признаку. |
| Восприятие музыкально-ритмических движений | - Интерес и потребность к восприятию музыки и движений.- Объем музыкально-двигательных представлений.- Культура восприятия музыкально-двигательной деятельности.- Целостное восприятие деятельности: восприятие выразительности, игрового содержания, понимание сюжета игры или композиции танца.- Дифференцированное восприятие деятельности: средств выразительности (музыкальных, внемузыкальных), необходимых для передачи художественного музыкального образа; понимание формы танца, композиции игры; наличие музыкально-сенсорного восприятия.- Восприятие основных видов движений художественной музыкально-ритмической деятельности: основные, сюжетно-образные и танцевальные.- Восприятие ориентировке в пространстве.- Выражение своих музыкальных впечатлений и отношения к просмотренному музыкально-двигательному репертуару. | - сформирован большой объем музыкально-двигательных представлений; помнит, называет большинство наиболее часто просмотренных танцев, хороводов, игр; может их сравнивать, обобщать по какому-либо признаку;- развито целостное восприятие танцев, игр и т.п.; ребенок различает виды деятельности; соотносит изменение движений со сменой характера трехчастной музыки; воспринимает развитие игровых образов в сюжетных играх и танцах и т.п.;- воспринимает и различает смену одновременно нескольких выразительных средств, которые используют исполнители;- ребенок слышит и выделяет ритмические, темповые и динамические особенности и влияние их изменений на смену особенностей движений;- ребенок с интересом воспринимает музыкально-ритмические движения, различает их виды, понимает правильность способов их выполнения, понимает красоту и правильность различных перестроений;- эмоционально и охотно высказывается о просмотренном репертуаре |
| Восприятие игры на детских музыкальных инструментах | - Интерес к игре на детских музыкальных инструментах.- Объем прослушанного музыкального репертуара в исполнении на детских музыкальных инструментах.- Культура слушания.- Целостное восприятие музыки в исполнении на музыкальных инструментах: восприятие выразительности характера и содержания музыки.- Дифференцированное восприятие средств музыкальной выразительности и способов звукоизвлечения.- Эмоциональная отзывчивость на музыку.- Выражение своих впечатлений и отношения к прослушанной музыке. | - ребенок знает, помнит и называет большинство прослушанных музыкальных пьес в исполнении детских музыкальных инструментов;- в процессе целостного восприятия музыки прекрасно чувствует характер музыки, эмоционально реагирует на его изменение, сравнивает с характером другой пьесы;- умеет находить общее и различное при исполнении музыкального произведения на разных инструментах; |