

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТАНЦА



Подготовила:

музыкальный руководитель МКДОУ
«Детский сад №10»

Н.Б.Авдеева

Волшебный мир танца! Кто из нас не восхищался этим искусством, не испытывал той радости, которую дарит людям танец?

Музыкальное движение можно считать ведущим видом музыкальной деятельности в дошкольном детстве. Это определяется заключёнными в нём возможностями разно-стороннего развития ребёнка, которые в свою очередь, связаны с движением как «способом жизни» дошкольника вообще. Музыкальное движение приносит ребёнку ни с чем не сравнимую радость развивает его физически, является наиболее адекватным возрасту способом становления музыкальности.







При использовании в упражнениях и танцах различных предметов(мячи, обручи, ленты, резинки и др.) у детей повышается интерес к исполнению задания.



*Цыганочка-это веселье
и свободолюбие
кочующего народа.*



*Умение входить в образ
отрабатывается на кружке с
помощью различных
упражнений на пластику.*



Выступая на праздниках, девочки стараются передать своё чувство танца, это является для них своеобразным экзаменом.



Ребенок от природы тонок и хрупок, поэтому именно изящество и легкость является главным достоинством детского костюма для танцев. Костюм в обязательном порядке должен быть удобен, естественно красив. Причем под красотой в данном случае понимается не бесчисленные банты, поддельные украшения, а благородная красота и соответствие мыслям и чувствам, выраженном в танце.



Упражнения и задания на развитие мелких мышц лица и мимики органично входят в программу кружка, ведь мимическому компоненту в танцах отводится существенная роль









Все, кто занимался и занимается в нашем кружке, остаются преданными поклонниками танцевального творчества. Мы очень любим танцевать и гордимся победами в конкурсах и фестивалях.



Сегодня мы танцуем самые разнообразные танцы, медленные и быстрые, плавные, лиричные и энергичные, те, которые люди танцуют с давних пор и те, которые вошли в наш репертуар недавно.