**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида №95»**

**Конспект непосредственной образовательной деятельности «Музыка» в подготовительной группе**

**«Сказки зимнего леса» (итоговое)**

**Разработан в соответствии с тематической неделей**

**«Пришла зима – снег и радость принесла»**

**Музыкальный руководитель ВКК**

**Бухонова Елена Алексеевна**

**г. Воронеж**

**2014 г.**

**Цели**:

* Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей;

**Задачи**:

* Расширять знания детей о музыке;
* Формировать умение следить за развитием сюжета музыкального произведения,
* Закрепление знаний детей о многообразии явлений природы
* Развивать творческое воображение, умение соотносить настроение музыки с настроением литературных и изобразительных произведений;
* Продолжать развитие вокально-хоровых навыков;
* Закрепить понятие о направлении движения мелодии, о ритмическом соотношении звуков.
* Развивать воображение, фантазию, умение активно и самостоятельно воплощать свой творческий замысел в музыкально-пластической деятельности.
* Совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

**Оборудование**:

* Презентация к занятию;
* Репродукция картины И. Грабаря «Февральская лазурь»;
* Металлофоны, ударные музыкальные инструменты;
* М/д. пособия «Строим музыку», «Ритмокарты».

**На экране слайд 1, звучит песня «Зимняя сказка», муз. А. Пинегина**.

**Дети свободно входят в зал. Исполняется приветствие «Добрый день».**

**Музыкальный руководитель:**

Звонкая погода,

Снега кутерьма,

Это время года мы зовем…

**Дети:**

Зима!

**Музыкальный руководитель:**

Зима – самое волшебное, самое удивительное время года. А какая разная она бывает. Она, то студеная, то с оттепелью (**слайд** 2), то с метелями, то с ярким солнцем (**слайд** 3). А какие зимой длинные-предлинные вечера, задумчивые и загадочные, будто сама природа ждет появления сказки (**слайд** 4). И сказка приходит к нам, заглядывая в окна домов. Когда это происходит? Конечно, это Новый год (**слайд** 5).

Давайте присядем и поговорим о том, что зима у наших поэтов, музыкантов и художников – красавица, порой озорная, порой тихая, словно сон. Я предлагаю вам вспомнить стихи об озорной, веселой зиме.

**Дети читают стихи о зиме и исполняют «Зимнюю песенку», муз. М. Красева.**

**Музыкальный руководитель:**

А вы заметили, что в последнее время в природе многое изменилось? А что именно? Да, дни стали длиннее, солнце чаще выглядывает из-за сизых туч, и под его лучами все вокруг постепенно оживает. И зима уже не в силах выдержать столько света и тепла. А все потому, что она уже встретилась с весною, и теперь они ведут борьбу за главенство (**слайд** 6).

И пока зима не уступила своего места весне, я предлагаю отправиться на прогулку в зимний лес, и, может быть, в последний раз полюбоваться его красотой, вспомнить о веселых зимних днях и проститься с зимушкой.

А на чем интереснее всего было бы отправиться в наше путешествие? Подумайте. Вы угадали, конечно же, на тройке. На Руси издавна любили катание на тройках. Лошадей украшали лентами, а под дугой вешали колокольчики. Давайте представим, что мы сидим в больших санях, запряженных тройкой лошадей (**слайд** 7).

Тройка мчится, тройка скачет,

Вьется пыль из-под копыт,

Колокольчик звонко плачет

И хохочет, и визжит.

А поедем мы под знакомую нам музыку **П. И. Чайковского «На тройке».** Еще раз насладимся простой выразительной мелодией, напоминающей русскую народную песню, услышим звон колокольчиков.

**Дети слушают музыку, затем выполняют м/д задание «Строим музыку».** Правильность выполнения проверяется на **слайде** 8.

**Музыкальный руководитель:**

Чародейкою зимою

Околдован лес стоит –

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит. (Ф. Тютчев)

Ах! Какой замечательный день, прекрасная солнечная погода, совсем как на знакомой нам картине.

**Воспитатель**:

Кто помнит, как она называется? (**Февральская лазурь**).

Воспитатель обращает внимание детей на экран (**слайд** 9), проводит беседу по картине.

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, посмотрите, кто это сидит на веточках деревьев? (**слайд** 10)

**Дети:**

Снегири!

**Проводится логоритмическое упражнение «Снегири».**

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, мы с вами и не заметили, что наша тройка остановилась возле необычного домика (**слайд** 11). Но чем же он необычен? (Он из снега и льда). Может быть, кто-нибудь уже узнал песенку по карточкам ритмического лото?

**Исполняется попевка «Вот так дом».**

**Дети прохлопывают ритмический рисунок, произносят текст шепотом в ритме песни, исполняют в трех-четырех близлежащих тональностях, исполняют на металлофонах небольшими группами.**

**Музыкальный руководитель:**

Но не будем мешать обитателям этого дома и продолжим наше путешествие. Я вижу вдалеке чудесную поляну, но как добраться до нее? (**слайд** 12). Но вот и тропинка, но очень узкая, и, чтобы пройти по ней, надо двигаться точно друг за другом. А музыка подскажет вам, какими шагами вы должны передвигаться.

**Звучит фрагмент «Контрданса», муз. Л. Бетховена, дети определяют, что ритму верхнего голоса соответствует пружинящий бег (восьмые).**

**Дети выполняют упражнение «Пружинящий бег» (двигаются «змейкой» по залу).**

**Музыкальный руководитель:**

Но вот тропинка кончилась, и вас ждет следующее задание.

**Проводится упражнение «Мы шагаем по сугробам».**

**Музыкальный руководитель:**

Вот мы и добрались до чудесной поляны (**слайд** 13). Посмотрите, кто-то украсил здесь елку. Как она похожа на ту, что приносил вам на праздник Дед Мороз. Давайте споем про него песню. И еще раз вспомним те волшебные дни.

**Исполняется песня «Новогодний хоровод», муз. Т. Хижинской.**

**Музыкальный руководитель:**

Смотрите, а рядом с елкой стоит снеговик. Не поиграть ли нам в нашу любимую игру?

**Проводится игра с пением «Снежная баба».**

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, посмотрите, снеговые тучи спрятали солнышко, и вот первые снежинки закружились в воздухе в сказочном танце (**слайд** 14). Давайте и мы потанцуем, представив себе, что мы такие же волшебные снежинки.

**Исполняется танцевальная импровизация под музыку «Вальс» из оперы Ш. Гуно «Фауст».**

**Музыкальный руководитель:**

Нагулялись? Наигрались? Пора домой собираться (Предлагаю детям сесть в «сани» и отправиться в обратный путь). А чтобы в пути было веселее, я предлагаю вам взять бубенцы, треугольники, бубны и подыграть музыкантам оркестра.

**Дети еще раз слушают музыку П. И. Чайковского «На тройке».**

**Музыкальный руководитель:**

Ну вот, приехали. Понравилось вам наше путешествие? Что вам больше всего запомнилось?

Весной мы вновь отправимся в музыкальное путешествие в наш сказочный лес.