МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО СЛУШАНИЮ МУЗЫКИ

 ПО ТЕМЕ "СКАЗКИ В МУЗЫКЕ"

*Цель:* Познакомить детей с произведением Эдварда Грига. Показать детям, что композитор может с помощью музыки, передать содержание сказки, изобразить добро и зло с помощью средств музыкальной выразительности.

*Задачи:* Развивать воображение, мыслительную деятельность детей. Способствовать накоплению опыта. Развивать у детей интерес к сказкам и легендам других народов.

 Норвежская легенда "Божества ночи". В ней рассказывается о мальчике Бьорне, который жил с родителями в домике на окраине леса. "В эту ночь ему не спалось. Он пошёл прогуляться в лес, и очутился в самой его чаще. Бьорн увидел, залитую лунным светом поляну, на которой кружился хоровод эльфов. Юноши и девушки кружились в стремительном танце. Они парили в небе, не касаясь ногами земли. Бьорну часто рассказывал отец про эльфов, но мальчик их никогда не видел. Очень захотелось ему присоединиться к эльфам, но он вспомнил предупреждение отца об опасности. " Если присоединишься к хороводу эльфов, то покинешь мир живых, ведь эльфы - божества ночи!" Эльфы весело плясали, со всех сторон потянулись к Бьорну руки, он в ответ, протянул свои, но в тот самый миг раздался крик петуха, и эльфы исчезли. Повезло, ведь эльфы божества ночи и исчезают с первыми лучами солнца. Стоит Бьорн на поляне, и кажется ему, что дивная ночь ему только привиделась. Слушают «Танец Эльфов»

 Беседа о прослушанной музыке. (1 часть – воздушный танец, 2 часть – тревожная музыка, предупреждает об опасности, 3 – воздушный танец)