**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ**

Цель: Развивать творческие способности детей на основе музыкально – ритмических движений.

Задачи:
«Утро» Э.Григ
**1.** Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
«Заплетися, плетень» русская народная мелодия .обработка Н. Римского- Корсакова.
**2.** Совершенствовать хороводный шаг, двигаться змейкой, придумывая свой узор, уметь ориентироваться в пространстве.
«Парная полька» чешская народная мелодия
**3.** Побуждать детей легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки. Творчески использовать знакомые танцевальные движения, придумать свой танец.
Хоровод «Что нам нравится зимой» музыка Е.Тиличеевой
**4.** Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, чётко согласовывая свои движения с музыкой.
Игра «Магазин игрушек» музыка А. Филиппенко
**5.**Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный образ в соответствии с характером музыки.
Атрибуты: шапочки – конёк, котик, бант куклы, мяч.

**Ход занятия**

Дети входят в зал.
***Музыкальный руководитель:*** Ребята ,проходите и вставайте врассыпную.
***Воспитатель:*** Мороз незаметно подкрался к окну ,
 И за ночь своею серебряной кистью
 Волшебную нарисовал он страну.
 Теперь у меня не кончается утро,
 И зимняя сказка приходит в мой дом!
 И на самом деле к нам пришло морозное утро, и солнышко заглядывает к нам в окно.
***Музыкальный руководитель:*** А давайте мы с вами поздороваемся с нашим солнышком, а здороваться мы с вами будем по особенному, под музыку.

*Звучит фонограмма «Утро» музыка Э.Грига*

***Музыкальный руководитель:*** Вот мы и поприветствовали зимнее солнышко.

А теперь послушайте загадку:
Кто рисует белой краской на окне узор резной
Щиплет уши нос, напрасно, гонит с улицы домой?
 ***Дети:*** Это мороз!
***Музыкальный руководитель:*** Ребята, а вы видели какие узоры, рисует мороз на окнах?
***Дети:*** Да!
***Музыкальный руководитель:*** А какие они?
***Дети:*** Красивые, узорные, искристые, кружевные, хрустальные.
***Музыкальный руководитель***: А давайте мы с вами нарисуем движением зимние узоры. Будем двигаться хороводным шагом змейкой, а главным художником у нас будет (Настя)

 *Ходьба змейкой «Заплетися, плетень» русская народная мелодия*

***Музыкальный руководитель***: Молодцы ребята ровно двигались, и художник у вас был хороший.
***Воспитатель:*** А сейчас главным художником будет (Артём)

*Ходьба змейкой «Заплетися, плетень» русская народная мелодия.*

***Музыкальный руководитель***: На прошлых занятиях мы свами разучивали танец. Кто помнит, как он называется?
***Дети:*** Парная полька.
***Музыкальный руководитель:*** Правильно. Давайте вспомним, какие движения вы выполняли?
***Дети:*** Хлопки, притопы.
***Музыкальный руководитель:*** Хорошо, а теперь давайте, вместе исполним.

*«Парная полька» чешская народная музыка (выполняют движения на 1часть)*

***Музыкальный руководитель:*** Молодцы ребята, сегодня хлопки у вас получились чёткие, ритмичные.

***Музыкальный руководитель:*** А теперь давайте вспомним, какие движения вы выполняли на 2 часть?
***Дети:*** Боковой галоп.
Музыкальный руководитель: Не забывайте, что при исполнении бокового галопа надо соблюдать дистанцию.

*«Парная полька» чешская народная музыка (выполняют 2 часть)*

***Музыкальный руководитель:*** Хорошо, но некоторые дети ещё забывают про дистанцию между парами, в следующий раз, будьте пожалуйста внимательней.

***Музыкальный руководитель:*** А теперь давайте исполним весь танец, не забывайте то, над чем работали.

*«Парная полька» чешская народная музыка (танец исполняют полностью)*

***Музыкальный руководитель:*** Танец у нас получился хороший, дети все старались. Проходите на стулья.

***Музыкальный руководитель:*** Ребята, сейчас мы с вами танцевали польку, которую вы уже выучили. А ведь мы с вами можем придумать и свои движения. Мы с вами слушали польки разных композиторов. А кто помнит этих композиторов? Назовите.
***Дети:*** С.Рахманинов, П.И. Чайковский.
***Музыкальный руководитель***: А сейчас мы послушаем польку композитора
М.Глинки и придумаем свои движения.

*«Полька» музыка М. Глинки*

***Музыкальный руководитель***: А под польку, какие движения можно выполнять?

***Дети:*** Поскоки, бег на носках, кружиться, хлопать в ладоши.
***Музыкальный руководитель:*** Вот давайте мы сейчас под эту музыку и придумаем движения.

*«Творческая импровизация»*

*«Полька» музыка М. Глинки*

***Музыкальный руководитель***: Молодцы, много интересных движений придумали. А на следующем занятии мы с вами исполним полностью весь танец, который выучили и придумали сами.

***Воспитатель:*** Мы любим, зимушка, тебя - твой иней и ледок,
 И снег пушистый на ветвях, и санки, и каток.
***Музыкальный руководитель***: Тогда все в круг вставайте и мне быстро отвечайте: «Что вам нравится зимой?»
***Дети:*** Кататься на лыжах, на горке, на коньках.
***Музыкальный руководитель:*** А ведь мы с вами знаем песню « Что нам нравится зимой» Давайте вспомним: о чём поётся в 1 куплете, о каких зимних забавах?
***Дети:*** (перечисляют)
***Музыкальный руководитель:*** Правильно. Кто любит кататься на лыжах, вставайте на лыжи, а кто на санках садитесь в саночки и поехали.

*«Что нам нравится зимой» музыка Е.Тиличеевой (На проигрыш песни изображают движения на санках и лыжах)*

***Музыкальный руководитель:*** А дальше о чём поётся в песне?
О каких зимних забавах?
***Дети:*** (перечисляют)
***Музыкальный руководитель:*** А теперь давайте всё покажем под музыку, как мы будем греться на морозе?

*«Что нам нравится зимой» музыка Е.Тиличеевой (импровизация движений греемся на морозе)*

***Музыкальный руководитель:*** Погрелись, а теперь вспомним, какие движения будем выполнять на следующий куплет?

***Дети:*** (перечисляют)
***Музыкальный руководитель:*** Сейчас будем строить большую зимнюю крепость.

*«Что нам нравится зимой» музыка Е. Тиличеевой (импровизация движений строим крепость)*

***Музыкальный руководитель:*** И в последнем куплете поётся о нашем любимом празднике. Каком?

***Дети:*** Новогоднем!
***Музыкальный руководитель:*** А возле ёлки, что мы всегда делаем?
***Дети:*** Танцуем.
***Музыкальный руководитель***: Давайте представим, что мы с вами танцуем вокруг ёлки.

*«Что нам нравится зимой» музыка Е.Тиличеевой (импровизация плясовых движений)*

***Музыкальный руководитель:*** Вот какие интересные движения мы с вами придумали. А теперь давайте исполним полностью весь хоровод.

*Хоровод «Что нам нравится зимой» музыка Е. Тиличеевой*

***Музыкальный руководитель:*** Молодцы ребята, интересные движения показали. Теперь я узнала, что же вам нравится зимой.

***Воспитатель:*** Направо и налево везде лежит она -
 Игралочка, игралочка - чудесная страна!
 Возьми игрушки в руки откроется она -
 Игралочка, игралочка - чудесная страна.
***Музыкальный руководитель***: Поиграем в игру «Магазин игрушек»?
***Дети:*** Да!
***Воспитатель:*** Я предлагаю, куклой сегодня будет (Маша),
Мячиком (Костя), коньком (Даша), а котиком (Лёша).
(предлагает детям одеть шапочки)

*Игра «Магазин игрушек» музыка А.Филипенко*

***Музыкальный руководитель***: Хотите ещё раз поиграть?

***Дети:*** Да!
***Музыкальный руководитель:*** А сейчас игрушками будут другие дети.
 (Дети сами выбирают новые игрушки)

*Игра «Магазин игрушек» музыка А.Филипенко*

***Музыкальный руководитель:*** Вот наш магазин и закрылся, все игрушки распроданы. Наше занятие подошло к концу. До свидания (дети уходят в группу)