**"Музыка рассказывает сказки"**

**(ОО «Музыка» в подготовительной группе)**

**Цели и задачи**: Продолжить знакомство детей с первичными жанрами музыка (песня, танец, марш, их характерными особенностям. Дать представление детям о том, что песня, танец и (или) марш встречаются в других произведениях. (в программной и внепрограммной музыке разных жанров). Продолжить знакомство с составом симфонического оркестра (группы музыкальных инструментов: струнные смычковые, духовые медные и деревянные, ударные, клавишные)

Продолжить формирование певческие умения и навыки.

Ориентировать детей на самостоятельное и выразительное исполнение песен. Приобщать к самостоятельной исполнительской деятельности художественной музыкально-ритмической деятельности. Побуждать к выразительному исполнению танцев.

***Звучит музыка. Дети входят в зал т рассаживаются по стульчикам.***

**Муз. руководитель:** Дети, а вы любите сказки? А какие сказки вы любите?

**Дети:** Волшебные.

**Муз. руководитель:** Я рада, что вы именно так, я тоже люблю волшебные сказки и вам открою секрет: я сегодня – волшебница и приглашаю всех вас отправиться вместе со мной в сказочный музыкальный лес. И для начала предлагаю вспомнить наше любимую песню «Разноцветный хоровод», которая и будет волшебным ключом в прекрасный мир музыки.

***Исполняется песня «Разноцветный хоровод»***  муз. А.Попова, сл. И. Лагуновой

***Звучит фрагмент из балета П. И. Чайковского (Дуэт Маши и Принца), которое переходит в громкое звучание фрагмента увертюры к опере М. И. Глинки «Руслан и Людмила»***

**Муз. руководитель:** Вот мы и очутились в царстве музыки**.** Но что-то наши музыканту чересчур разыгрались и успокоить их может только кто, как вы думаете, ребята?

**Дети:** Дирижер.

**Муз. руководитель:** А кто исполняет эту чудесную музыку?

**Дети:** Оркестр.

**Муз. руководитель:** А на сцене будто праздник, серебро и медь,

 Сколько труб и скрипок разных - трудно рассмотреть.

 Кто-то вдруг из полумрака вышел медленно на свет.

 Дирижер. Он в черном фраке, он, как ласточка одет.

 Всё блестит в сиянье света, не найти свободных мест,

 Мы, ребята, знаем, это… (***показ картинки***)

**Дети**: Симфонический оркестр.

**Муз. руководитель:** Когда-то в древнегреческом театре был такой обычай: пением и плясками пояснять зрителям, что происходит в это самое время на сцене. Этим занимался хор, а место, где он стоял, называлось «орхестра». Много веков спустя, группа людей в Италии решила создать спектакль, похожий на древнегреческий, но действие у них сопровождал не хор человеческих голосов, а хор инструментов. А название у него осталось прежнее - оркестр. С тех пор, большое собрание музыкальных инструментов, играющих вместе, называется оркестром.

Давайте внимательно рассмотрим иллюстрацию, где показан симфонический оркестр и расскажем, какие в нем встречаются музыкальные инструменты.

***Дети называют знакомые музыкальные инструменты. Муз руководитель дополняет и объединяет их в группы:***

***Струнные смычковые – скрипка, виолончель, контрабас;***

***Духовые медные - труба, валторна;***

***Ударные - барабан, бубен, тарелки;***

***Клавишные – фортепиано.***

**Музык. руководитель:** Вы хорошо знаете состав симфонического оркестра. А сейчас я хочу познакомить вас с волшебным котом, который живет в волшебном царстве музыки. (показ игрушки – кота)

**Воспитатель** ***(читает отрывок из стихотворения А. С. Пушкина):***

 ***… У лукоморья дуб зелёный; златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо - песнь заводит, налево - сказку говорит…***

**Музык. руководитель:** Совершенно верно, этот кот действительно ученый. Во всем, что касается сказок, пения и музыки, ему нет равных.

**Воспитатель:** А почему он не разговаривает? Он же волшебный!

**Музык. руководитель:** Он разговаривает, но услышать его может не каждый.

**Воспитатель:** А мы сможем услышать этого кота?

**Музык. руководитель:** Сейчас посмотрим. Послушайте отрывки знакомых вам музыкальных произведений и попробуйте их узнать.

***Звучат отрывки из: "Марша деревянных солдатиков" П. И. Чайковского и "Солдатского марша" Ф. Шумана***

***Дети называют композиторов и музыкальные произведения. Музык. руководитель показывает детям портреты композиторов.***

**Музык. руководитель:** Молодцы, ребята, выбыли внимательны и услышали, о чем рассказывал Кот. Чем же мне вас еще удивить? В музыкальном царстве живут Феи - волшебницы, прислушайтесь, они летят сюда.

***Девочки исполняют танцевальную композицию с цветами (фонограмма)***

**1-я фея:** Я - фея танца. Очень люблю танцевать и знаю много танцев. А какие танцы знаете вы, ребята?

**Дети:** Вальс, полька, полонез, менуэт.

**1-я фея:** Я предлагаю вам исполнить польку.

***Исполняется парный танец "Полька" Й. Штрауса***

**2-я фея:** Я - фея песни и очень рада знакомству с вами. А какие песни вы знаете?

**Дети:** Колыбельные, народные, детские.

**Музык. Руководитель:** В царстве музыки много прекрасных песен. Я хочу предложить вам спеть веселую, добрую песню, которая называется "Так уж получилось" Г. Струве.

***Исполняется песня "Так уж получилось" сл. Н. Соловьевой, муз. Г. Струве***

**Воспитатель:** Какие интересныесказки может рассказать музыка, верно, ребята? (Обращаясь к музык. руководителю) Вы самая главная волшебница, ваша музыка привела нас в это царство.

**Музык. руководитель:** Нет, это не так! Я - не главная волшебница. Вот они, волшебники: писатели - сказочники и композиторы.

***(на мольберте показывает портреты композиторов П.Чайковского, М. Глинки, Ф.Шумана, Н. Римского- Корсакова, А. Пушкина)***

**Музык. руководитель:** Запомните их, ведь они создали прекрасную музыку и волшебные сказки. Я рада, что вам понравилось в царстве музыки. Пожалуйста, чаще приходите в волшебный мир звуков и сказок. А сейчас прошу вас закрыть глаза. Волшебная музыка возвратит вас в детский сад!

***Звучит " Вальс цветов" П. И. Чайковского***

***Дети выходят из зала.***