Конспект открытого занятия по музыкально-ритмическим движениям в подготовительной к школе группе.

**Цель:** Развитие и совершенствование музыкально – ритмических движений и творческих способностей детей через разные виды музыкальной деятельности

**Задачи:**

1. Побуждать детей чётко, ритмично выполнять движения хоровода**:** учить реагировать на смену характера музыки, вырабатывать четкую координацию движений, следить за осанкой
2. Развивать чувства ритма.
3. Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить слушать музыку внимательно. Формировать эмоциональное восприятие.
4. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии, учить петь под фонограмму «минус»
5. Развивать коммуникативные навыки, внимание.
6. Учить ритмично играть на деревянных ложках.
7. Учить двигаться легко, ориентироваться в пространстве

*Дети входят в зал*

**Музыкальный руководитель**: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, у нас сегодня гости. Давайте всем пожелаем доброго утра!

**Приветствие «Доброе утро»**

Здороваемся жестами:

Доб – правая рука на левое плечо

Рое– левая рука на правое плечо

Ут – обе руки вверх

Ро – обе руки вниз, наклон

**Музыкальный руководитель**:

Мы сегодня с вами продолжаем говорить о красивом времени года - об осени.

Наступила осень,

Пожелтел наш сад.

Листья на березе

Золотом горят.

Не слыхать веселых

Песен соловья,

Улетели птицы

В дальние края.

 *А. Ерикеев*

Осень бывает грустная и веселая! Грустная, потому что нам не хочется расставаться с теплыми деньками, с птицами, которые улетают в теплые края, а веселая, потому что в это время года мы собираем богатый урожай фруктов и овощей, ягод и грибов. А ещё в это время года лес одевает на себя яркий, красочный наряд. И я предлагаю нам сегодня отправиться в лес. Поскорее собирайтесь

И в дорогу отправляйтесь

**Хороводный шаг, переменный шаг, бег с захлестом «Во поле береза стояла»**

*1-я часть – дети идут хороводным шагом, спина прямая, голова высоко поднята, со сменой темпа переходят на переменный шаг. ( Первая четверть первая восьмая - шаг правой ногой вперед, вторая восьмая - шаг левой ногой вперед. Вторая четверть, первая восьмая - шаг правой ногой вперед, вторая восьмая - пауза.). Затем переходим на высокий бег с захлестом.*

**Музыкальный руководитель**: Вот мы с вами и в лесу. Посмотрите, как здесь красиво, какой свежий, чистый воздух. Давайте сейчас глубоко вдохнем…

**Восстанавливаем дыхание после бега –** *глубокий вдох, на выдохе – звук «а-а-а» ( полушепотом)*

**Музыкальный руководитель** : Ой, ребята, посмотрите, гусеницы. Они еще не успели спрятаться в кокон. Давайте подойдем поближе и рассмотрим их. Да это же девочка и мальчик. Давайте придумаем им имена (*дети придумывают).* Посмотрите внимательно, чем они отличаются друг от друга? (*у них разные животики)* А что нарисовано на животиках? *(большие и маленькие кружочки, которые обозначают долгие и короткие звуки и называются ти и ТА).* Давайте прохлопаем эти ритмические рисунки. А теперь разделимся на 2 команды. 1-я команда прохлопает ритмический рисунок с животика девочки, а 2-я – мальчика.

 **Ритмическая игра «Гусеница»**

**Музыкальный руководитель:**  Молодцы, а сейчас пусть они продолжат свой путь, а мы присядем, отдохнем и послушаем красивую музыку. (*читает стихотворение)*

Закружилась листва золотая

В розоватой воде на пруду

Словно бабочек легкая стая

С замираньем летит на звезду

 С. Есенин

 **«Вальс» музыка Г. Свиридова**

*Прослушать произведение. Во время прослушивания в зал, вальсируя, входит Осень.*

**Осень:**  Здравствуйте, ребята, я услышала эту прекрасную музыку и не смогла удержаться, прилетела к вам в гости. А вы узнали меня? Я - Осень. А что за музыка сейчас звучала?

 *Побеседовать о характере музыки. Вальс – это танец. Вальс это значит кружиться, порхать. Какая музыка была по характеру? Лёгкая, воздушная, кружащаяся, порхающая.*

**Осень:** У меня с собой есть мои красивые осенние листочки. Мне очень хочется посмотреть, как они будут кружиться и летать под эту замечательную музыку.

*Осень раздает детям листочки.*

**Импровизация с листочками** *под повторное прослушивание.*

**Осень:** Какие вы молодцы, так красиво танцевали. А сейчас давайте подуем на листочки, и он улетят в мою корзинку.

*Дети дуют на листочки* **(восстанавливаем дыхание)***, Осень собирает их себе в корзину.*

**Музыкальный руководитель:** Как красиво, осень на твоей полянке. Так и хочется песни попеть. Ребята, давайте сначала исполним небольшую песенку об осени.

**Осенняя распевка.**

**Осень:** Вы так красиво поете, что хочется еще что-нибудь послушать

**Музыкальный руководитель:** Дорогая наша гостья, а ребята знают о тебе песню. Послушай.

**Песня « Осень милая, шурши» муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева «Музыкальный руководитель» №5 2005г. стр.77**

**Осень**: Вот спасибо! *(заглядывает в корзину).* А вы знаете, что-то у меня в корзинке, кроме листьев, еще лежит. Ой, да это же ложки расписные.

**Музыкальный руководитель:** Надо же, какое совпадение, а наши ребята песню про ложки знают, и не только – они на них еще и играть умеют.

**Песня «Ложки деревенские» с игрой на ложках.**

**Осень:** Ребята, вы так здорово пели и дружно играли на ложках. Вы наверняка хорошо друг друга знаете. А вот интересно, по голосу сможете узнать своих друзей?

**Музыкальный руководитель** : Конечно, Осень, мы знаем замечательную игру.

**Игра «Узнай по голосу»**

*По считалочке выбирается ведущий:*

Мы собрались поиграть,

 Ну, кому же начинать?

 Раз, два, три,

 Начинаешь ты.

*Ведущему ребенку завязывают глаза, сажают на стульчик в центре круга. Идут хороводом. Останавливаются, выбранный воспитателем ребенок, изменяя голос говорит :«Ваня, Ваня не зевай, мое имя отгадай!»*

**Осень:** Вы такие молодцы, так легко узнаете друг друга по голосу. Наверное, вы очень дружные. А сейчас я приглашаю вас на веселый танец. Вставайте парами по кругу.

*Дети встают парами по кругу, мальчики спиной в круг.*

**Танец « Петербургская кадриль»**

**Осень:** Спасибо, ребята. С вами было очень интересно и весело. Мне пора возвращаться. А давайте я вас до детского сада провожу. Ребята, давайте попрощаемся с гостями.

*Осень с детьми уходят.*