Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 42» города Чебоксары Чувашской Республики

Конспект

 Непосредственно образовательной деятельности

в старшей группе

« В стране веселья, радости и гармонии»

 Разработала:

 музыкальный руководитель

 I квалификационной категории

 Зайцева Елена Николаевна

Чебоксары

2014

**Виды детской деятельности:** творческая, коммуникативная, восприятие музыкальных произведений, исполнительская.

**Интеграция** **образовательных областей**: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

**Тип:** интегрированный.

**Возраст детей:** 5-6 лет.

**Форма НОД:** коммуникативная (беседа и ситуативный разговор), игровая (игра-путешествие), музыкально-художественная (слушание, исполнение), познавательная (решение проблемных ситуаций).

**Форма организации:** группа.

**Цель:** закрепление у детей умения различать жанровую принадлежность музыкальных произведений.

**Задачи:**

Образовательные:

продолжать расширять представления детей о жанрах, узнавать и различать песню, танец, марш по интонационной характеристики мелодии, ритмическому рисунку и другим средствам выразительности.

Развивающие:

способствовать психофизическому развитию ребёнка средствами музыкально - художественной деятельности, развивать ассоциативное мышление и воображение, развивать образную речь в поиске определения жанровой принадлежности..

Воспитательные:

Воспитывать самостоятельность, инициативность, любовь и интерес к музыке, к своей маме, Родине.

**Материалы и оборудование:** мультимедийная установка для показа слайдов, слайдовая презентация «В гости к царице Музыки», фортепиано, музыкальный центр, аудиозаписи «Старинной польки», В. Мурадели «Россия – родина моя», музыкальной игры «Угадай жанр музыки», карточки для игры, разноцветные ленточки.

**Предварительная работа:**

 Подготовка музыкального руководителя: изучение методической литературы;

подбор музыкального репертуара;

изготовление карточек для дидактической игры «Угадай жанр музыки»;

разработка конспекта непосредственной образовательной деятельности;

Подготовка с детьми: ознакомление с жанрами музыки,

разучивание распевок «Колокольчик», песенки-приветствия «Здравствуйте! и «До свиданья», «Песенки для мамы», танцев «Старинная полька», «Россия», коммуникативной игры «Подари улыбку».

Содержание НОД

*Дети входят в зал под музыку и встают, образуя круг.*

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, дорогие ребята!

*Песенка - приветствие «Здравствуйте». (Музыка и слова Л. Синегубовой).*

У нас сегодня гости, давайте их поприветствуем.

Ребята, скажите, какое у вас сегодня настроение? Если оно у вас хорошее – поднимите руки вверх и помашите. Замечательно!

Давайте порадуем себя и гостей веселой песенкой – игрой, разбудим свои голоса и распоемся. *(Эмоциональное настраивание детей на занятие).*

*Проводится коммуникативная игра Е. В. Павловой «Подари улыбку».*

А теперь я предлагаю всем занять свои места.

*После этого дети садятся на стульчики.*

Музыкальный руководитель. Сегодня мы с вами поговорим о том, что в музыке есть три жанра, которые имеют особое значение.

Замечательный композитор Д. Б. Кабалевский назвал их так: «Три кита в музыке». А почему их так назвал, мы сейчас узнаем. Много лет тому назад, люди пытались понять, на что же похожа Земля?

А вы как думаете, на что похожа Земля?

Дети: Я считаю, что Земля похожа на шар, или на мяч.

Но древние люди думали, что Земля похожа на большой круг и со всех сторон окружена морем, а чтобы этот круг не утонул, его держат три огромных кита. И древние люди верили в это.

В музыке тоже есть свои три «кита», это песня, танец и марш.

Сейчас прозвучит музыкальное произведение, послушайте его внимательно и попробуйте определить: какой характер у этой музыки, и к какому жанру оно относится.

*Звучит аудиозапись музыки «Походный марш» Д. Кабалевский*

Ответы детей. Я думаю, что это марш, потому что музыка бодрая, чёткая, под неё можно маршировать.

Музыкальный руководитель. Вы прослушали две пьесы, что вы можете сказать о прослушанной музыке? Что в них общего? В чём отличие?

Дети. Первый марш звучит бодро, энергично, второй мужественный, немного тяжеловесный.

Кто является автором пьесы «Походный марш»? назовите его фамилию и имя.

Дети. Композитор Д. Кабалевский.

А сейчас я приглашаю вас отправиться в необычное путешествие в удивительную страну – мир загадочных звуков, в гости к самой царице Музыки. Она управляет всеми красками музыки. Все её любят и дружат с ней, и поэтому в её дворце всегда царит веселье, радость и гармония.

А как же мы туда попадём? Конечно, с помощью музыки. А какая музыка нам в этом поможет?

Ответы детей.

*Под музыку дети ходят по залу «змейкой» и снова встают возле своих стульев.*

Вот мы с вами и оказались в стране Музыкальных звуков. Но почему-то нас никто не встречает? Посмотрите, ребята, колокольчики. Давайте попробуем поиграть с ними, быть может, кто-то услышит нашу песенку и откроет нам дверь.

*Распевка «Колокольчик»*

Динь-динь, динь, динь!

Мы тихонечко звеним.

Дон-дон, дон-дон!

Всюду слышен перезвон.(2 раза).

*Под лёгкую музыку выходит Царица Музыки.*

Музыкальный руководитель. А вот и сама царица Музыки. Давайте с ней поздороваемся.

*Дети пропевают попевку «Здравствуйте, здравствуйте, музыка».*

Царица. *(Пропевает)* «Здравствуйте!»

Ребята, я очень люблю петь. А вы любите?

Музыкальный руководитель. Да, наши ребятки поют замечательно и у них прекрасные голоса.

Царица. А вы знаете, чтобы песня прозвучала красиво, нужно её спеть выразительно. Для этого надо научиться передавать характер песни, петь плавно, ласково или наоборот отрывисто, решительно.

Музыкальный руководитель. Давайте споём песню для наших любимых мам.

*«Песенка для мамы»*

Царица. А теперь отгадайте мои музыкальные загадки.

1.Он пишет музыку для нас,

Мелодии играет,

Стихи положит он на вальс.

Кто песни сочиняет? …(Композитор)

2. Вместе, в ногу, раз, два, три!

Как шагают, посмотри!

Не поют и не танцуют,

Строем дружно... (маршируют).

Царица. Молодцы, ребята. Слушайте следующую загадку.

3. Если текст соединить с мелодией

И потом исполнить это вместе,

То, что вы услышите, конечно же,

Называется легко и просто — ... (песня)

4. Ах, в танце быстроты-то сколько!

Зовется танец просто — ... (полька).

В моей музыкальной стране все очень любят танцевать, и поэтому я предлагаю исполнить

танец «Старинная полька».

*Дети исполняют танец «Старинная полька»*

Музыкальный руководитель. А как вы думаете, к какому жанру относится полька? Это танец, марш или песня?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель. Конечно, это танец, потому что под эту музыку можно танцевать.

А какие ещё танцы вы знаете?

Дети перечисляют.

Верно, танцев существует очень много. Есть бальные танцы, к ним относится вальс, полонез, полька. Есть и народные танцы: русские, татарские, украинские, чувашские, азербайджанские. У каждого народа свои танцы.

А ещё бывают танцы современные. И я предлагаю вам посмотреть танец с лентами «Россия» в исполнении девочек.

*Танец с лентами «Россия»*

Царица. Ребята, вы мне так понравились, что я решила с вами поиграть в «Музыкальную угадай-ку».

*Дидактическая игра «Угадай жанр музыки».*

Я раздам вам карточки с изображением поющих, танцующих и марширующих детей. Когда зазвучит музыка, то вы будете поднимать карточки с соответствующим изображением.

Музыкальный руководитель. Вся музыка - волшебная страна.

Она красива, ласкова, нежна…

А без нее и жизнь скучна.

Вот и заканчивается наше путешествие в страну музыкальных звуков. Вам понравилось, ребята, в гостях у Царицы музыки?

Сегодня мы с вами поговорили о «трёх китах» музыки. Это танец, песня и марш.

Царица музыки. Спасибо, милые ребята за активное участие в нашем путешествии. До свиданья, до новых встреч!

Музыкальный руководитель. Мы будем и дальше учиться музыке и обязательно встретимся с ней ещё раз. А теперь пришла пора прощаться.

*Дети исполняют песенку «До свидания! (музыка и слова Л. Синегубовой), под музыку дети покидают зал.*