**Использование логоритмики на физкультурных занятиях**

Основная задача педагогов дошкольного образования - всестороннее развитие детей дошкольного возраста. По мимо умственного и физического, обязательно включает в себя развитие полноценной речи у ребенка.

Чем внятнее и выразительнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем глубже и богаче его возможности познать действительность. Чем совершеннее речь малыша, тем правильнее будут формироваться его взаимоотношения с детьми и взрослыми, т. е. его поведение, а следовательно, и его личность в целом.

Дети с нарушением речи неточно произносят звуки родного языка и не различают их на слух; темп и ритм речи часто нарушены; диафрагмально-речевое дыхание не сформировано, поверхностное. Отмечаются следующие особенность речевого дыхания: поверхностный вдох, непродолжительный выдох, отсутствие четкой дифференциации между носовым и ротовым дыханием, неумение распределить речевой выдох в соответствии с длиной высказывания; все это отрицательно сказывается на общем звучании речи.

При ускоренном ритме речи снижается ее отчетливость, внятность. Замедленный темп речи делает ее монотонной, невыразительной. В дальнейшем это приводит к нарушению понимания прочитанного текста и затруднению пересказа содержания.

Одной из эффективных форм коррекционно-воспитательной работы по устранению недоразвития речи и развитию ритмической способности у детей дошкольного возраста является ЛОГОРИТМИКА

ЛОГОРИТМИКА - это обобщенное понятие, своеобразный вид кинезитерапии, основанной на взаимосвязи музыки, движения, слова, где организующим началом служит ритм в его широком понимании.

Практика использования логоритмики на физкультурных занятиях в нашем ДОУ №17 показывает положительную динамику в коррекции речи у детей с недоразвитием речи. При каждом варианте нарушения содержание и организация логоритмических занятий выстраиваются в соответствии со структурой данного нарушения, только в этом случае они дают коррекционный эффект.

Логопедическая ритмика решает коррекционные, образовательные и воспитательные задачи:

*К коррекционным задачам* относятся: преодоление основного речевого нарушения, развитие ритмической способности, а также развитие и совершенствование основных психомоторных качеств (статической и динамической координации, переключаемости движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической, артикуляционной).

*В образовательные задачи* входит знакомство с разнообразием движений, формирование двигательных навыков и умений, понятие о пространственной организации тела, о некоторых музыкальных терминах при формировании чувства ритма (музыкальный метр, темп, регистр).

*К воспитательным задачам* относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и к речи.

Комплексный подход при коррекции речи обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми. Так, например, медицинский персонал совместно с физ. инструктором осуществляют занятия ЛФК, проводят логоритмические занятия и упражнения с элементами логоритмики. Учитель-логопед и воспитатель проводят релаксацию, дыхательную, пальчиковую и артикуляционную гимнастику, массаж, ставят и автоматизируют звуки,

Музыкальный руководитель совместно с физ.инструктором и логопедом проводит логоритмические занятия, работает над просодической стороной речи (тембром, темпом, силой, высотой, интонацией), отрабатывает координацию движений, согласованность с речью, подбирает музыкальные произведения для артикуляционной гимнастики.

Физкультурные занятия способствуют оздоровлению детского организма, постановке диафрагмально-речевого дыхания, совершенствованию координации основных видов движений, мелкой моторики рук, артикуляционной моторики, обогащению словарного запаса и др. Физические упражнения помогают детям овладеть своими мышцами, научиться управлять своими движениями. В программе физического развития ребенка с фонетико-фонематическим нарушением речи помимо обязательного раздела по физкультуре, соответствующего возрасту, входят и специальные логоритмические упражнение на развитие ритмической способности и преодоления речевого нарушения.

**Конспект интегрированного занятия по физической культуре и ритмики**

***Тема : « Раз – два, делай как я!»***

**Цель:** Научить овладевать ритмом произвольных движений.

**Ход занятия**

**Вводная часть.**

Взрослый показывает хлопками различные ритмические узоры, которые дети должны воспроизвести, и объясняет, что такое ритм. Дети предлагают свои версии и высказывают предположение о том, чем сегодня они будут заниматься на занятии.

**Разминка.**

***1. Ходьба по кругу в колонне по одному.***

Ходьба с изменением ритма движений: на счет «раз» (один хлопок) - выполняется один медленный шаг, на «два» (два хлопка) - один быстрый шаг. При этом команды подаются в следующей последовательности: «раз», «два», «раз-раз», «два-два», «раз-два», «два - раз».

***2. Легкий бег.***

По хлопку педагога дети переходят на ходьбу, по двум хлопкам - на бег (хлопки подаются с произвольным изменением интервалов).

Переход на спокойную ходьбу с контролем частоты сердечны сокращении.

***3. Обще развивающие упражнения:***

а) потягивание «Я спросонья» (на «раз» - руки вперед, на «два» - руки вверх, на «три» - в стороны, на «четыре» - руки вниз. Повторить то же, но в обратной последовательности. Повторить упражнение на два счета; затем - то же, но в обратной последовательности);

б) ИП -руки на поясе, прыжки на двух ногах, на каждый четвертый такт прыгнуть как можно выше;

в) ходьба по кругу, выполняются глубокий вдох и медленный выдох, при этом поднимаются и спокойно опускаются руки «Мы отдыхаем» .

**Основная часть.**

Подвижные игры «Запрещенное движение», «Замри», «Кто что сделал?» - на воспроизведение движений с разным ритмом.

**Заключительная часть.**

Дети, стоя в одну шеренгу, воспроизводят ритмические узоры, предлагаемые взрослым. Затем предлагается ребенку самому попробовать задать свой ритм.