**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9» города Бийска Алтайского края**

Конспект непосредственно образовательной деятельности детей подготовительной к школе группы

**«Кого мы встретим в музыкальном зоопарке»**

**Автор-составитель:**

**музыкальный руководитель**

 **Сидоркина Светлана Юрьевна**

**Бийск**

**2013**

**Цель:** Развивать музыкальные способности детей посредством музыкально-дидактических игр.

Образовательная область «Музыка» интегрируется с образовательными областями: «Социализация», «Коммуникация», «Здоровье», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура».

**Программные задачи:**

**Образовательная область «Музыка»:** Развивать у детей ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма.Разучить с воспитанниками новые музыкальные игры, песни.

Познакомить с новым инструментальным произведением и его автором.

Воспитывать у детей музыкально-эстетический вкус, желание заниматься различными видами музыкальной деятельности.

**Образовательная область «Познание»:**Познакомить с автором нового произведения.

**Образовательная область «Социализация»:** Развивать в детях умение работать в коллективе, получать удовольствие от совместных игр, коллективного пения.

**Образовательная область «Коммуникация»:**Развивать свободное общение детей со взрослыми и детьми.

**Образовательная область «Здоровье»:** Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы**»: Развивать литературную речь, приобщать детей к стихотворному искусству.

**Образовательная область «Физическая культура»:** Развивать у воспитанников навыки движения под музыку.

**Оборудование:**Видеопроектор, экран, музыкальный центр, нетрадиционные музыкальные инструменты – колпачки (по два на каждого ребенка), плоскостные фигуры жирафа, котенка, слона, зебры, лебедя, игрушка-черепаха, аудиозаписи музыкальных произведений, объемные куклы-марионетки (рыбы, осьминоги, медузы).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы,****методы,****приемы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **Организационный момент** |
| ПриветствиеХудожественное словоЗагадкиПоказ изобразительных средств | *Педагог включает запись песни.***«Зоопарк»**Сл. и муз. С. Наумова*На экране показ зоопарка.*Здравствуйте, дети, меня зовут Светлана Юрьевна! Я рада вас приветствовать на экскурсии по необычному зоопарку.Зоопарк наш – уникальный, Зоопарк наш музыкальный.Мы увидим здесь зверейСамых разных, всех мастей.Чтоб зверей нам различать,Нужно, дети много знать.В зоопарке, словно граф,Бродит медленно…Отличить его нам просто:Очень он большого роста,А ещё скажу, ребята,У него повсюду…*Указывает на жирафа.*Правильно! Пятна!У котенка когти есть, А ещё повсюду…*Указывает на котенка.*Правильно! | *Дети заходят в музыкальный зал, встают в круг. Проявляют интерес к происходящему.*-Жираф!-Пятна!-Шерсть! |
| **Основная часть** |
| Художественное словоУказаниеВыполнение музыкально-ритмические движения Художественное словоСловесные указанияЗагадывание загадкиПоказиллюстрацийРазъяснениеПрактический показПрактическиедействия с предметамиХудожественное словоМузыкальное сопровождениеРазъяснениеЗагадывание загадкиИспользование игрового сюжетаПрактические действия с игрушкойОбъяснениеКоллективное исполнение детьми припева песниМотивация к действиямЧтение стихотворения Практические импровизационные действия с предметами | *Педагог усиливает интерес к предстоящей деятельности.*А давайте поиграем,Все отличия узнаем.Все за мною повторяйте,Повторяйте, не зевайте.**Музыкально-дидактическая игра****«У жирафа пятна, пятна…»**Сл. и муз. С. и Е. ЖелезновыхВсе, нужна нам передышка,Все присядем, ребятишки.Мы на стульях посидим,Про зверей поговорим.Подходите по порядку к своему стулу и берите в руки эти необычные инструменты. Что с ними будем делать, я вам, ребята, объясню позже.А сейчас, прошу, ребятки,Отгадайте-ка загадку:В Африке живет,Траву жует,Носит матроскуВ черно-белую полоску.Кто это?Правильно! Это – зебра.*Показывает зебру.*Зебра – это полосатая лошадка, поэтому и копытами она тоже стучать умеет. Мы сейчас все поиграем в игру.Будем дружно мы играть,Как копытами стучать.А помогут нам вот эти необычные музыкальные инструменты. Но, не забывайте, что зебра в нашем зоопарке тоже музыкальная, она все делает под музыку. Сейчас я вам покажу, как зебра стучит копытом после каждой музыкальной фразы.*Исполняет одну музыкальную фразу без музыкального сопровождения, простукивает остинату с помощью музыкальных инструментов.***Музыкально-дидактическая игра « Полосатые лошадки»**Сл. С. Маршака, муз. М. Гоголевой*Исполняет песню с музыкальным сопровождением. По ходу контролирует правильность исполнения детьми, по необходимости корректирует.*Что-то зебра не уходит. Странно…Я догадалась! Она хочет с вами еще поиграть в игру «Повторялки».Как копытом будет бить,Так должны мы повторить.**Музыкально-дидактическая игра «Повторялки»***Педагог собирает инструменты, складывает их в коробку.*Дети, в нашем зоопаркемного интересных птиц. Ой, смотрите,какая величавая птица! Есть птица красивая очень на свете,Название – лебедь она,Не встретить прекрасней ее на планете,Она из чудесного будто бы сна.*Педагог показывает фигуру лебедя.*Послушайте, какая музыка сопровождает лебедя. **«Лебедь» К. Сен-Санс***Педагог включает запись музыкальной пьесы.*Это произведение написал французский композитор Шарль-Камиль Сен-Санс, живший в 19 веке, оно так и называется «Лебедь».Ребята, отгадайте ещё одну загадку:Кто всех медленней ползет,Домик на себе несет?Спрятать голову от страхаМожет в панцирь ...А вот и наша отгадка.*Педагог показывает детям игрушку-черепаху.*Она хоть и медлительная, но любит карабкаться по ступенькам. Наша черепаха – музыкальная, поэтому, когда она поднимается вверх, она поет: «Вот иду я вверх». Когда черепаха спускается вниз, она поет: «Вот иду я вниз». *Педагог сопровождает пение движением черепахи по ступеням макета лестницы.*Давайте попробуем отгадать, куда двигается наша черепаха: вверх или вниз? **Музыкально-дидактическая игра «Ступеньки»**Сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой*Педагог проигрывает первую или вторую фразы попевки.**Игра повторяется с другими детьми 2-3 раза. Если вызванный ребенок неправильно определяет направление мелодии, педагог обращается за помощью других детей.*-Все звери в нашем музыкальном зоопарке любят петь! Особенно им нравится песня «Поющий зоопарк». Хотите я и вас научу? В этой песне очень простой припев, имитирующий звуки, издаваемые животными. Главное, ребята, запомнить мелодию. Давайте разучим ее на «ля-ля-ля». Прослушав куплет, вы сами поймете какие слова нужно петь в припеве. **Песня «Поющий зоопарк»**Сл. и муз. С. Сидоркиной*Педагог исполняет песню с музыкальным сопровождением.*-Ребята, мы еще с вами не побывали в нашем океанариуме. Давайте познакомимся с подводным миром, здесь есть и медузы, и осьминоги, и различные экзотичные рыбы. *Показывает куклы-марионетки.* -Я предлагаю вам поиграть, и с помощью этих кукол-марионеток и волшебной музыки Шарля-Камиля Сен-Санса превратиться в обитателей морей и океанов.Здесь плывут все по теченью,Важные, достойные.Подберем, друзья, движеньяПлавные, спокойные.Берите кукол и включайтесь в игру-превращение.**Игра-превращение «Океанариум»**Муз. К. Сен-Санса «Аквариум» | *По показу педагога выполняют музыкально-ритмические движения.**Садятся на стулья.*-Зебра!*Отмечают заданный ритмический рисунок с помощью нетрадиционных музыкальных инструментов.**Дети прослушивают ритмический рисунок, воспроизводят его с помощью знакомых средств.**Дети прослушивают музыкальное произведение.*-Черепаха.*Сначала дети коллективно отгадывают направление мелодии. Затем, вызванный по желанию, ребенок двигает черепахой в соответствии с направлением движения звуков. Остальные дети оценивают правильность выполнения задания.*-Да!*Дети проявляют заинтересованность и исполняют припев песни.**Дети берут по порядку кукол-марионеток, двигаются в соответствии с музыкой и творческой фантазией.**В конце убирают кукол на место.* |