**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение   
«Детский сад № 9» города Бийска Алтайского края**

Конспект непосредственно образовательной деятельности детей подготовительной к школе группы

**«Кого мы встретим в музыкальном зоопарке»**

**Автор-составитель:**

**музыкальный руководитель**

**Сидоркина Светлана Юрьевна**

**Бийск**

**2013**

**Цель:** Развивать музыкальные способности детей посредством музыкально-дидактических игр.

Образовательная область «Музыка» интегрируется с образовательными областями: «Социализация», «Коммуникация», «Здоровье», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура».

**Программные задачи:**

**Образовательная область «Музыка»:** Развивать у детей ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма.Разучить с воспитанниками новые музыкальные игры, песни.

Познакомить с новым инструментальным произведением и его автором.

Воспитывать у детей музыкально-эстетический вкус, желание заниматься различными видами музыкальной деятельности.

**Образовательная область «Познание»:**Познакомить с автором нового произведения.

**Образовательная область «Социализация»:** Развивать в детях умение работать в коллективе, получать удовольствие от совместных игр, коллективного пения.

**Образовательная область «Коммуникация»:**Развивать свободное общение детей со взрослыми и детьми.

**Образовательная область «Здоровье»:** Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы**»: Развивать литературную речь, приобщать детей к стихотворному искусству.

**Образовательная область «Физическая культура»:** Развивать у воспитанников навыки движения под музыку.

**Оборудование:**Видеопроектор, экран, музыкальный центр, нетрадиционные музыкальные инструменты – колпачки (по два на каждого ребенка), плоскостные фигуры жирафа, котенка, слона, зебры, лебедя, игрушка-черепаха, аудиозаписи музыкальных произведений, объемные куклы-марионетки (рыбы, осьминоги, медузы).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы,**  **методы,**  **приемы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **Организационный момент** | | |
| Приветствие  Художественное слово  Загадки  Показ изобразительных средств | *Педагог включает запись песни.***«Зоопарк»**  Сл. и муз. С. Наумова  *На экране показ зоопарка.*  Здравствуйте, дети, меня зовут Светлана Юрьевна! Я рада вас приветствовать на экскурсии по необычному зоопарку.  Зоопарк наш – уникальный,  Зоопарк наш музыкальный.  Мы увидим здесь зверей  Самых разных, всех мастей.  Чтоб зверей нам различать,  Нужно, дети много знать.  В зоопарке, словно граф,  Бродит медленно…  Отличить его нам просто:  Очень он большого роста,  А ещё скажу, ребята,  У него повсюду…  *Указывает на жирафа.*  Правильно! Пятна!  У котенка когти есть,  А ещё повсюду…  *Указывает на котенка.*  Правильно! | *Дети заходят в музыкальный зал, встают в круг. Проявляют интерес к происходящему.*  -Жираф!  -Пятна!  -Шерсть! |
| **Основная часть** | | |
| Художественное слово  Указание  Выполнение  музыкально-ритмические движения  Художественное слово  Словесные указания  Загадывание загадки  Показ  иллюстраций  Разъяснение  Практический показ  Практические  действия с предметами  Художественное слово  Музыкальное сопровождение  Разъяснение  Загадывание загадки  Использование игрового сюжета  Практические действия с игрушкой  Объяснение  Коллективное исполнение детьми припева песни  Мотивация  к действиям  Чтение  стихотворения  Практические импровизационные действия с предметами | *Педагог усиливает интерес к предстоящей деятельности.*  А давайте поиграем,  Все отличия узнаем.  Все за мною повторяйте,  Повторяйте, не зевайте.  **Музыкально-дидактическая игра**  **«У жирафа пятна, пятна…»**  Сл. и муз. С. и Е. Железновых  Все, нужна нам передышка,  Все присядем, ребятишки.  Мы на стульях посидим,  Про зверей поговорим.  Подходите по порядку к своему стулу и берите в руки эти необычные инструменты. Что с ними будем делать, я вам, ребята, объясню позже.  А сейчас, прошу, ребятки,  Отгадайте-ка загадку:  В Африке живет,  Траву жует,  Носит матроску  В черно-белую полоску.  Кто это?  Правильно! Это – зебра.  *Показывает зебру.*  Зебра – это полосатая лошадка, поэтому и копытами она тоже стучать умеет. Мы сейчас все поиграем в игру.  Будем дружно мы играть,  Как копытами стучать.  А помогут нам вот эти необычные музыкальные инструменты. Но, не забывайте, что зебра в нашем зоопарке тоже музыкальная, она все делает под музыку. Сейчас я вам покажу, как зебра стучит копытом после каждой музыкальной фразы.  *Исполняет одну музыкальную фразу без музыкального сопровождения, простукивает остинату с помощью музыкальных инструментов.*  **Музыкально-дидактическая игра « Полосатые лошадки»**  Сл. С. Маршака, муз. М. Гоголевой  *Исполняет песню с музыкальным сопровождением. По ходу контролирует правильность исполнения детьми, по необходимости корректирует.*  Что-то зебра не уходит. Странно…  Я догадалась! Она хочет с вами еще поиграть в игру «Повторялки».  Как копытом будет бить,  Так должны мы повторить.  **Музыкально-дидактическая игра «Повторялки»**  *Педагог собирает инструменты, складывает их в коробку.*  Дети, в нашем зоопаркемного интересных птиц. Ой, смотрите,какая величавая птица!  Есть птица красивая очень на свете,  Название – лебедь она,  Не встретить прекрасней ее на планете,  Она из чудесного будто бы сна.  *Педагог показывает фигуру лебедя.*  Послушайте, какая музыка сопровождает лебедя.  **«Лебедь» К. Сен-Санс**  *Педагог включает запись музыкальной пьесы.*  Это произведение написал французский композитор Шарль-Камиль Сен-Санс, живший в 19 веке, оно так и называется «Лебедь».  Ребята, отгадайте ещё одну загадку:  Кто всех медленней ползет, Домик на себе несет? Спрятать голову от страха Может в панцирь ...  А вот и наша отгадка.  *Педагог показывает детям игрушку-черепаху.*  Она хоть и медлительная, но любит карабкаться по ступенькам. Наша черепаха – музыкальная, поэтому, когда она поднимается вверх, она поет: «Вот иду я вверх». Когда черепаха спускается вниз, она поет: «Вот иду я вниз».  *Педагог сопровождает пение движением черепахи по ступеням макета лестницы.*  Давайте попробуем отгадать, куда двигается наша черепаха: вверх или вниз?  **Музыкально-дидактическая игра «Ступеньки»**  Сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой  *Педагог проигрывает первую или вторую фразы попевки.*  *Игра повторяется с другими детьми 2-3 раза. Если вызванный ребенок неправильно определяет направление мелодии, педагог обращается за помощью других детей.*  -Все звери в нашем музыкальном зоопарке любят петь! Особенно им нравится песня «Поющий зоопарк». Хотите я и вас научу? В этой песне очень простой припев, имитирующий звуки, издаваемые животными. Главное, ребята, запомнить мелодию. Давайте разучим ее на «ля-ля-ля». Прослушав куплет, вы сами поймете какие слова нужно петь в припеве.  **Песня «Поющий зоопарк»**  Сл. и муз. С. Сидоркиной  *Педагог исполняет песню с музыкальным сопровождением.*  -Ребята, мы еще с вами не побывали в нашем океанариуме. Давайте познакомимся с подводным миром, здесь есть и медузы, и осьминоги, и различные экзотичные рыбы.  *Показывает куклы-марионетки.*  -Я предлагаю вам поиграть, и с помощью этих кукол-марионеток и волшебной музыки Шарля-Камиля Сен-Санса превратиться в обитателей морей и океанов.  Здесь плывут все по теченью,  Важные, достойные.  Подберем, друзья, движенья  Плавные, спокойные.  Берите кукол и включайтесь в игру-превращение.  **Игра-превращение «Океанариум»**  Муз. К. Сен-Санса «Аквариум» | *По показу педагога выполняют музыкально-ритмические движения.*  *Садятся на стулья.*  -Зебра!  *Отмечают заданный ритмический рисунок с помощью нетрадиционных музыкальных инструментов.*  *Дети прослушивают ритмический рисунок, воспроизводят его с помощью знакомых средств.*  *Дети прослушивают музыкальное произведение.*  -Черепаха.  *Сначала дети коллективно отгадывают направление мелодии. Затем, вызванный по желанию, ребенок двигает черепахой в соответствии с направлением движения звуков. Остальные дети оценивают правильность выполнения задания.*  -Да!  *Дети проявляют заинтересованность и исполняют припев песни.*  *Дети берут по порядку кукол-марионеток, двигаются в соответствии с музыкой и творческой фантазией.*  *В конце убирают кукол на место.* |