**Что такое загадка? Народная и литературная загадка.**

Загадка – это краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себе замысловатую задачу в виде явного (прямого) или предполагаемого (скрытого) вопроса. По содержанию загадка представляет собой замысловатое описание, которое надо расшифровать; описание нередко оформлено в виде вопросительного предложения и, как правило, лаконично. Зачастую загадке присущ ритм. Содержание загадки отражает жизнь человека и окружающую действительность: растительный и животный мир, различные явления природы, предметы быта и т.п. С развитием общества существенно меняется тематика и одержание загадок. Устаревают и отживают загадки, отражающие быт прошлой эпохи. «*Летом обута, зимой разута*» *(*соха). Современная жизнь богаче, разнообразнее, поэтому и круг тем, отражаемых в загадках, в настоящее время значительно расширился. В них рассказывается о достижениях культуры, техническом прогрессе: «*Пыль увижу – заворчу, заворчу и проглочу» (*пылесос*).* Загадка не оставляет без внимания и самые современные темы: «*Крыльев нет, но эта птица полетит и прилунится» (*ракета). Загадки разнообразны не только по тематике, но и по содержанию. Об одном и том же предмете, явлении, животном может быть несколько загадок, каждая из которых характеризует его с определённой стороны. Например, в одной загадке про зайца говорится о внешнем виде животного, о том, как он легко прыгает: «*Серый зверёк* *через кочки скок! Лёгкие ножки и хвоста немножко»*. Другая загадка отражает характерные особенности заячьей губы: «*Так смеялся, что губа треснула»*; третья – особенности повадок: «*По полю* *скачет – ушки прячет, встанет столбом – ушки торчком»*; четвёртая – защитную способность менять окраску: «*Зимой беленький, летом серенький»*. Как жанр народного творчества загадка давно привлекает внимание писателей и поэтов, которые создают литературные загадки. Литературная загадка продолжает традиции народной загадки: она основывается на том же образном представлении о предмете, сравнении и сопоставлении. Но в условиях повсеместного распространения печатного слова автор уже меньше заботится о краткости. Литературная загадка даёт описание более подробно, более детально. Часто литературные загадки – это целые рассказы в стихах:

 *Самый бойкий я рабочий*

 *В мастерской.*

 *Колочу я что есть мочи*

 *День-деньской.*

 *Как завижу лежебоку,*

 *Что валяется без проку,*

 *Я прижму его к доске*

 *Да как стукну по башке!*

 *В доску спрячется бедняжка –*

 *Чуть видна его фуражка.*

 *(*молоток и гвоздь*)*

Загадки К.И.Чуковского – это своеобразные сказочные истории, в которых реальность причудливо переплетается с фантазией:

 *Был белый дом,*

 *Чудесный дом,*

 *И что-то застучало в нём.*

 *И он разбился, и оттуда*

#  Живое выбежало чудо –

 *Такое тёплое, такое*

 *Пушистое и золотое.*

*(*яйцо и цыплёнок*)*

Некоторые авторские загадки по содержанию и форме напоминают народные:

*Одеяло белое*

 *Не руками сделано.*

 *Не ткалось*

 *И не кроилось,*

 *С неба на землю свалилось.*

 *(*снег*) В. Фетисов.*

 Однако литературная загадка заметно отличается от народной. Народная загадка сохраняется только в памяти народа, поэтому должна быть краткой. Автор литературной загадки имеет возможность дать развёрнутое описание с указание многочисленных признаков, используя при этом разнообразные художественные средства книжного стиля речи. Краткость народной загадки ёмких, выразительных, порой грубоватых языковых средств, как правило, разговорного стиля, обычного для устной речи. Литературная загадка пользуется книжным стиле