В настоящее время принцип интеграции в обучении выдвигается как один из основополагающих принципов. Интегрированный подход к педагогическому процессу позволяет дать дошкольникам целостную картину мира, сформировать у детей системные знания и обобщённые умения.

Среди основных целей дошкольного образования акцентировано внимание на формировании общей культуры дошкольника, которое реализуется в воспитании ценностного отношения к культурным ценностям. По роду и специфике своей профессии на практике я провожу мероприятия, чаще всего построенные на основе интеграции образовательных областей «Музыка», «Социализация», «Коммуникация», и «Художественное творчество», «Здоровье».

 При организации образовательного процесса на основе интеграции искусства, использую формы на основе концепции эстетического воспитания детей дошкольного возраста Т.С.Комаровой:

Пластообразную – особенность данной формы в наслоении пластов различных видов искусств и деятельности (художественно-эстетической, игровой, познавательной и.т.д.), содержание которых пронизано одной целью – создание в сознании ребёнка целостного художественного образа.

 Контрастную – данная форма строится на принципах диалога и контраста и заключается в рассуждениях между педагогом и детьми о явлениях, событиях, понятиях, переданных в произведениях искусства. Дети с помощью педагога узнают, как художник, композитор, писатель, поэт средствами выразительности различных видов искусства передают своё отношение к явлению, событию, поступкам героев т.д. Ведущими методами данной формы являются сопоставление и сравнение, проблемные вопросы.

 Взаимопроникающую – в данной форме за основу берётся организация такого вида художественно-творческой деятельности, в которой органично вливаются другие виды: слушание музыки, литературного текста, восприятие произведений изобразительного искусства, изобразительная деятельность и т.д. постепенное проникновение одной деятельности в другую обуславливается расширением и наращиванием знаний, знакомством с другими способами творческой деятельности, созданием ситуации любования и сопереживания, определённого эмоционального настроя.

Данная форма успешно используется для планирования и проведения праздников,занятий, развлечений и досуговой деятельности в ДОУ.

Пример мероприятия

Мероприятие:

 «В гости к Солнышку с Весной»(средняя группа)

Цели: создание праздничного и радостного настроения у детей во время

 мероприятия..

Задачи: развитие эмоциональной сферы детей, развитие основных видов движений у детей, повышение уровня знаний о времени года, об изменениях, которые происходят весной.

Интеграция образовательных областей:

 - музыка

 -физическая культура;

 -коммуникация;

 -художественное творчество;

 -здоровье;

 -социализация;

 -художественное творчество.

 Оборудование: весеннее украшение зала, бутафорский домик, березка, скамеечка, солнышко, мягкая игрушка зайчик, игрушка собачка, расписные ложки по количеству детей,

платочки по количеству детей.

 Дети в русских народных костюмах приходят в зал, рассматривают его. Звучит русская народная мелодия.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какой красивый домик.

Как вы думаете, кто там живет?

 (Из домика выходит, кланяется ВЕСНА и поет)

Весна: Я - Красавица Весна, зеленоглаза, весела. Девица-красавица. Вам в подарок принесла то, что всем понравится! Зелень листьям, вам - тепло. Волшебство, чтоб все цвело! Здравствуйте ребята! Я - Весна пришла поздравить Вас с весенним, веселым праздником! Давайте сегодня играть, петь и танцевать!

 Дети рассматривают гостью, разговаривают с ней. Весна показывает детям свой короб, открывает его и достает игрушечного Зайчика

.Весна: Детки, посмотрите какая игрушка у меня живет в корзине? (дети отвечают «зайчик»)А знаете, ребята, что весной зайчик вновь меняет свою шубку- с беленькой на серенькую?(«Социализация»,»Познание»)

Воспитатель: Ребята, давайте споем Весне и зайчику веселую песенку («Музыка») Русская народная песня «ЗАИНЬКА» А. Александрова.

Весна: А теперь поиграем с зайчиком.

 Игра: «Догони зайчика» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю.Островского.

(**область «Социализация»** - развиваем игровую деятельность),

Весна: ( Хвалит детей, и снова достает игрушку собачку.)

 Ребятки,а вы знаете,что весной часто идёт дождик?

Однажды с собачкой случилась такая история –пошёл дождик,зонтика у щеночка не было и он намок.

Давайте подарим собачке песенку.( "Музыка».)

Песня «Гулял без зонтика щенок» ( с движениями)

Воспитатель: Весна, а ведь для того чтобы стало тепло и перестал идти дождик,нужно.чтобы выглянуло солнышко?

Весна: Да, конечно! -Каждый день всходит солнце, чтобы обогреть всю Землю. Все рады солнышку! Ночь подошла к концу, а солнышко пока нет.

Ребята, а где живёт солнышко?

 Дети: -На небе.

Весна: -Ребята, но как же нам добраться до солнышка, ведь оно находиться далеко? (на автобусе, самолёте, поезде, корабле… )(« **Социализация»)**

Весна- можно полететь на самолётиках,рассказывая,что ребяткам предстоит сделать несколько остановок,где они повстречаются с интересными персонажами,поиграют,отдохнут и,если будут хорошо выполнять задания,попадут в гости к солнышку, смогут его разбудить!

**Воспитатель**: -Тогда мы отправляемся в путешествие, а помогут нам найти и разбудить солнышко ваши пальчики, если по пути правильно выполнят все задания.

Подготовимся к путешествию.(Самомассаж тела («Здоровье»))

Воспитатель и дети выполняют самомассаж тела под речитатив.

-Вы готовы, глазки?( Поглаживают веки глаз).-Да! (Смотрят в «бинокль».)

-Вы готовы ушки?( Поглаживают уши).-Да!( Прикладывают ладони к ушам.)

Вы готовы, ручки?(Поглаживают кисти рук).-Да!( Хлопают в ладошки.)

 -Вы готовы, ножки?(Поглаживают ноги.)- Да! (Притопывают.)

-Вы готовы?( Разводят руки в стороны.)- Да!( Обнимают себя руками.)

Игра «Самолёты» («Физкультура», «Коммуникация»)

Весна:

 -Полетели в небе самолёты, завели моторы «Р-р-р», загудели: «У-у-у!»

Ход игры:

Весна предлагает детям поиграть в самолётик:

 -Послушайте стихотворение про самолёт:

По земле разбежался,

В небо поднялся!

Летит самолёт

 Прямо вперёд!

Расставив прямые руки в стороны, бегаем по комнате, сопровождая движения произнесением длительного непрерывного звука У.

Необходимо следить за тем, чтобы дети бегали аккуратно, не сталкивались друг с другом.

-Прилетели самолётики.

 Дети садятся на стульчики.

**Остановка «Лесная».**

 **Весна,** обращается к детям:

-Ребята ,может здесь мы найдём наше солнышко?

**Артикуляционная гимнастика(«Здоровье»,»Коммуникация»**

 Воспитатель:

 -Шли-шли, к мишкиной берлоге подошли.

(Широко открыть рот, показать, как зевает медведь, он ещё не проснулся,потому что солнышко его не будит и ему всё ещё хочется спать. (Раскрывать и закрывать рот.)

 Медведь: -Что за шум в лесу? Кто меня разбудил?

Дети здороваются с медведем и отвечают:

-Мишка, мы ищем солнышко, чтобы его разбудить.

Медведь: -Мне тоже грустно без солнышка, хочется спать.

 Весна: -Мы тебя развеселим, хочешь, поиграем с тобой?

 Медведь: -Очень хочу.

Игра «У медведя во бору».(«Социализация»,»Коммуникация»)

Ход игры: В берлоге (под кустом, в углу за дверью и т. п.) помещается медведь. Все дети с корзиночками в руках собирают грибы и ягоды и произносят: «У медведя во бору грибы, ягоды беру», повторяя это несколько раз. Воспитательница, стоящая в стороне, через 2—3 минуты внятно и выразительно говорит: «А в берлоге медведь сидит и на деток рычит, рычит»...

Медведь начинает рычать и вылезает из берлоги. При виде его дети разбегаются. Медведь гонится за ними и старается кого-нибудь поймать.

Дети прощаются с медведем.

Весна: -Самолёт летит, летит Лётчик смелый в нём сидит.

Заводим моторы, полетели самолётики.

Станция шумовая – музыкальная.

Весна - Ребята,а давайте поиграем на ложках, может солнышко нас услышит, и проснётся?

А вот ложки расписные, а вот ложки золотые,

 А кто с ними спляшет? А кто поиграет?

Русская народная мелодия «Ах, вы сени…»

(Дети играют на ложках)(«Музыка»)

Весна:

Ребята,мне показалось,что уже появляются первые солнечные лучики,наверное нам нужно подлететь ещё ближе!

**Станция «Солнечная»**

Весна предлагает ребятам полететь на конечную станцию, где живёт солнышко.

Станция «Солнечная»

Воспитатель обращает внимание детей на игрушечный домик, окошко которого закрыла тучка. Поднимает на палочке тучку.

Весна: -На домик солнышка наплыла тучка. Ребята покажем с помощью пальчиков тучку.Дети по очереди сгибают каждый пальчик на правой руке.

Вот и получился кулачок — тучка.

В окошечке игрового домика видно, что солнышко спит.

Весна: -Дети, давайте солнышко разбудим.

 Дети повторяют движения по ходу стихотворения «Солнышко».

Солнышко, ведрышко, (Призывно машут руками).

 Выгляни в окошечко!(Одна рука над головой, другая под подбородком — изображают солнышко).

 Твои детки плачут, (Делают вид, что плачут.)

 По камушкам скачут. (Подпрыгивают.)

 Солнышко просыпается:

 -Кто под окошком кричит? Кто мне спать мешает?

 Дети: -Это мы, дети.

Солнышко: -Спасибо, что меня разбудили. Детям я всегда рада.

Воспитатель: -Ребята, опишите наше солнышко. Какое оно?

 Дети: -Большое, круглое, яркое, тёплое, горячее, ласковое и т.д.

 Солнышко:

 - Ребята, а вы умеете рисовать солнышко?

 Дети: - Да.

Ведущий приглашает детей подойти к столам с подносами с крупой, чтобы нарисовать солнышко**(«Творчество», «Социализация»):**

-Давайте каждый из вас себе нарисует солнышко, и тогда у нас будет ещё светлее.

Рисуя солнышки, воспитатель уточняет:

 - Чтобы нужно сначала нарисовать?

Дети:-Круг.

Воспитатель:- После того, как нарисовали круг, что следует нарисовать?

 Дети: - Лучики.

 Воспитатель:-Сколько лучиков у солнышка?

Дети: -Много.

 Солнышко: -Какие замечательные солнышки у нас получились!

Весна: - Вы все ребята, молодцы, ловко справлялись со всеми заданиями и разбудили Солнышко.

-Ребята, вам понравилась наше путешествие?

Дети: -Да!

Воспитатель: Девочки и мальчики! Посмотрите сколько солнца!

 Солнечные зайчики скачут к нам в оконце.

Лучики весенние солнце протянуло

И на праздник радостно к детям заглянуло!

Хорошо, что к нам пришла наша Веснушка- Весна.

С горки ручейки бегут, на лугу цветы растут!

Весна: Спасибо ребятки! А теперь давайте поиграем в прятки!

Игра «Прятки» русская народная мелодия «Пойду ль я…»

(Сначала дети машут платочками приплясывая, затем кружатся. Музыка останавливается, дети приседают и прикрываются платочками. Весна ходит по залу, заглядывает под платочки и ищет детей (2-3 раза)). После игры встают в круг вокруг березки.

Хоровод «Березка» муз. Р. Рустамова, сл. А. Матлиной.(«Музыка»,»Коммуникация»)

Под березкой угощенье (релаксация).

Ведущий: Весна, мы тоже приготовили тебе подарок. Вот тебе цветной платочек, такой же яркий, как ты сама, носи его на здоровье!(«Коммуникация»)

Вывод:

В процессе проведения мероприятия были затронуты многие образовательные области:

-музыка (исполнение песен, игра под музыку)

-социализация (игры,получение,закрепление знаний( весной становится теплее,ярче светит солнышко,иногда идёт дождик,зайчик меняет свою шубку)

-коммуникация (игры,танец,общение с персонажами)

-художественое творчество (рисование, творческое музицирование- игра на ложках)

-здоровье ( самомассаж,пальчиковая гимнастика)

-физкультура (физкультминутки- самолётики)

Таким образом, полноценная реализация поставленных задач невозможна без интеграции различных образовательных областей.

 Комплексный принцип служит достижению цели- развитю у детей познавательной, социальной, эмоциональной сферы ,физического ,психического здоровья, а так же обеспечивает увлекательность образовательного процесса.