**ОКТЯБРЬ 2014**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Я в мире человек. Мой дом. | Слушание музыки.  Восприятие музыкальных произведений. | Учить:  - слушать и различать разные мелодии (быстрые, медленные);  - различать тихое и громкое звучание;  - прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. | «Лошадка» (12) (муз.Е.Тиличеевой сл.Н.Френкель)  «Птичка маленькая» (14) (муз.А.Филиппенко, сл.Е.Макшанцевой) | **Физическое развитие**: развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью.  **Познание**: расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.  **Коммуникация**: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки.  **Безопасность:** шагать свободно, не наталкиваясь друг на друга. |
| Пение.  Усвоение песенных навыков. | Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.  Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни. | «Зайка» (18) (р.н.п. в обр. Г.Лобачева, сл. Т.Бабаджан)  «Кошка» (19) (муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель) |
| Музыкально-ритмические движения:  Упражнения  Пляски  Игры | Учить:  - навыкам ходьбы, легкого бега;  - подражать движениям зайчика, взрослых;  - легко кружиться;  - свободно двигаться под музыку по всему залу;  Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая платочками лицо) | «Маршируем дружно» (2) (муз.М.Раухвергера)  «Мы учимся бегать» (10) (муз.Я.Степовой)  «Зайчики» (24) (муз.Е.Тиличеевой)  «Разминка» (1) (муз. Е.Макшанцевой)  Танец «Да-да-да» (22) (муз. Е.Тиличеевой сл. Ю. Островского)  «Пальчики – ручки» (29) (р.н.м. в обр. М.Раухвергера)  Игра «Догони Зайчика» (24) (муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского)  Игра «Жмурка с бубном» (26,27) (р.н.м.) |

**НОЯБРЬ 2014**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Посуда. Мои любимые игрушки. | Слушание музыки.  Восприятие музыкальных произведений. | Учить:  - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;  - отзываться на музыку с разными динамическими оттенками. | «Собачка» (20) (муз.М.Раухвергера)  «Тихие и громкие звоночки» (41) (муз.Р.Рустамова) | **Физическое развитие:** формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве  **Познание:** совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления.  **Коммуникация:** помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. **Безопасность**: рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. |
| Пение.  Усвоение песенных навыков. | Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными дви­жениями. Учить узнавать знакомые песни. | «Песенка зайчиков»(43) (сл. и муз. М.Красева)  «Наша ёлочка» (47) (муз М.Красева, сл.М.Клоковой) |
| Музыкально-ритмические движения:  Упражнения  Пляски  Игры | Учить:  - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать);  - выполнять мягкую пружинку;  - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять тан­цевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музы­ку сменой движений. | «Погуляем» (35) (сл. и муз. Е.Макшанцевой)  «Ходим-бегаем» (3) (муз.Е. Тиличеевой)  «Пружинка» (37) (укр.н.м. в обр. Н.Метлова)  «Приседай» (66) (эст.н.м. в обр. А.Роомере)  «Игра с погремушкой» (56) (муз.А.Филиппенко) |

**ДЕКАБРЬ 2014**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Зимушка зима. Новый год. | Слушание музыки.  Восприятие музыкальных произведений. | Учить:  - слушать песни и понимать их содержание, инструмен­тальную музыку различного характера;  - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмо­ционально откликаться на их характер, настроение. | «Зима» (42) (муз. В.Карасевой)  «Игра с зайчиком» (39) (муз.А.Филиппенко, сл.Е.Макшанцевой) | **Физическое развитие:** развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская, голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.  **Познание:** Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи,  **Коммуникация:** развивать моторику Рече двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание.  **Безопасность:** Учить правильному обращению с музыкальными инструментами. |
| Пение.  Усвоение песенных навыков. | Закреплять умения:  - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;  - начинать петь после вступления при поддержке взрослого.  Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон. | «Елка» (50) (муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой)  «Новогодний хоровод» (51) (муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной) |
| Музыкально-ритмические движения:  Упражнения  Пляски  Игры | Учить:  - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки;  - выполнять движения с предметами (фонарики).  - держаться в парах, не терять партнера;  - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;  - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность. | «Маршируем дружно» (2) (муз.М.Раухвергера)  «Мы учимся бегать» (10) (муз.Я.Степовой)  «Марш» (69) (муз.В.Дешевов)  «Выставление ноги на пяточку» (37) (укр.н.м. в обр. Н.Метлова)  «Танец Фонарики» (63) (мел. И сл. А.Матлиной, обр. Р.Рустамова)  «Игра Зайчики и лисичка» (60) (муз. Г.Финаровского, сл.В.Антоновой) |
| Праздники и развлечения. | Доставлять радость от участия в праздничном кон­церте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке. | Развлечение «Наша ёлочка.» |

**ЯНВАРЬ 2015**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Дикие и домашние животные. Мебель. | Слушание музыки.  Восприятие музыкальных произведений. | Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные характерные движения. | «Заинька» (49) (муз.М.Красева, сл.Л.Некрасовой)  «Спи, мой мишка» (54) (муз.Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского) | **Физическое развитие**: учить согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности.  **Познание**: учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Развивать интерес к различным видам игр  **Коммуникация**: развивать диалогическую форму речи.  **Безопасность**: развивать умение бегать легко, в умеренном темпе не наталкиваясь друг на друга |
| Развитие голоса. | Учить малышей различать динамические оттенки. | « Петрушка» (40) (муз. И.Арсеева, сл.Н.Френкель) |
| Пение.  Усвоение песенных навыков. | Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. | «Кукла» (48) (муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской) |
| Музыкально-ритмические движения:  Упражнения  Пляски  Игры | Учить слышать смену характера звучания музыки, соответственно менять движения.  Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки.  Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой разной по характеру. | «Яркие флажки» (71) (муз.Ан.Александрова, сл.М.Ивенсен)  «Ай-да» (72) (мел.и сл. Г.Ильиной, обр.М.Попатенко)  «Марш» (69) (муз.В.Дешевов)  «Птички» (70) (муз.Т.Ломова)  «Поссорились-помирились» (91) (муз.Т.Вилькорейская)  «Игра Зайцы и медведь» (58) (муз.Т.Попатенко) |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать желание исполнять танцевальные движения самостоятельно. | Русская народная мелодия «Ах, вы сени» (фонограмма) |

**ФЕВРАЛЬ 2015**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Домашние животные. Я и мой папа. | Слушание музыки.  Восприятие музыкальных произведений. | Учить:  - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;  - определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.  Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений. | «Зима проходит» (мас-11) (р.н.м. в обр. П.Чайковского)  «Прилетела птичка» (78) (муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского) | **Физическое развитие:** развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно.  **Познание:** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.  **Коммуникация:** формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями **Безопасность:** закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. |
| Пение.  Усвоение песенных навыков. | Учить: вступать при поддержке взрослых;  - петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон. | «Пирожки» (53) (муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской)  «Кап-кап» (83) (сл. и муз. Ф.Фикькенштейн) |
| Музыкально-ритмические движения:  Упражнения  Пляски  Игры | Учить:  - передавать в движении бодрый и спокойный харак­тер музыки;  - выполнять движения с предметами;  - начинать и заканчивать движения с музыкой;  - держаться в парах, двигаться по всему залу;  - менять движения с помощью взрослых;  - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.  Прививать интерес к музыкально-дидактической игре. | «Большие и маленькие ноги» (73) (муз.В.Агафонникова, сл.н.)  «Покатаемся» (75) (муз.А.Филиппенко, сл.Е.Макшанцевой)  «Марш» (69) (муз.В.Дешевов)  «Полянка» (74) (р.н.м. обр.Г.Фрида)  «Пляска с платочком» (105) (муз.Е.Тиличеевой, сл.И.Грантовской)  «Игра Солнышко и дождик» (106) (Солнышко - муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто; Дождик – муз.Б.Антюфеев) |

**МАРТ 2015**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Весна. Мамин день. Народная игрушка. | Слушание музыки.  Восприятие музыкальных произведений. | Учить:  - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;  - узнавать знакомые музыкальные произведения;  - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений | «Дождик» (80) (муз.В.Фере, сл.н.)  «Жук» (77) (муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой)  «Птица и птенчики» (уч12-стр.49,117) | **Физическое развитие**: развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.  **Познание:** расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.  **Коммуникация:** развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными **Безопасность:** закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду**.** |
| Пение.  Усвоение песенных навыков. | Формировать навыки основных певческих инто­наций.  Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми. | «Курочка с цыплятами» (90) (муз.М.Красева, сл.М.Клоковой)  «Корова» (86) (муз.М.Раухвергера, сл.О.Высотской) |
| Музыкально-ритмические движения:  Упражнения  Пляски  Игры | Учить:  - бодро ходить, легко бегать в одном на­правлении стайкой;  - навыкам освоения простых танцевальных движений;  - держаться своей пары;  - менять движения в пляске со сменой музыки;  - различать контрастную музыку;  - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персона­жей (кот, мыши), различать громкое и тихое звучание. | «Упражнение с погремушками» (102) (муз.А.Козакевич)  «Прогулка и дождик» (92) (муз.М.Раухвергера)  «Парная пляска» (100) (нем. пляс. мел.)  «Игра Кот и мыши» (ми-26) (англ.н.м.) |
| Праздники и развлечения. | Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам. | Развлечение «Солнышко, посвети!» |

**АПРЕЛЬ 2015**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Домашние животные и их детеныши. Рыбки. | Слушание музыки.  Восприятие музыкальных произведений. | Учить:  - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;  - узнавать знакомые музыкальные произведения. Способствовать накапливанию музыкальных впе­чатлений. | «Бобик» (84) (муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найдёновой)  «Корова» (87) (муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найдновой) | **Физическое развитие:** формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, **Познание**: знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.  **Коммуникация:** развивать умении овладевать музыкальными способами и средствами взаимодействия с окружающим  **Безопасность:** развивать умение бегать легко, в умеренном темпе не наталкиваясь друг на друга |
| Пение.  Усвоение песенных навыков. | Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные пес­ни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми. | «Конек» (89) (муз.И.Кишко, сл.Г.Демченко, пер.с укр. Т.Волгиной)  «Маленькая птичка» (79) (муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найдёновой) |
| Музыкально-ритмические движения:  Упражнения  Пляски  Игры | Учить:  - бодро ходить, легко бегать в одном на­ правлении стайкой;  - легко прыгать на двух ногах.  Продолжать работу над освоением простых танце­вальных движений.  - менять движения в пляске со сменой музыки;  - различать контрастную музыку;  - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание. | «Гопачок» (98) (укр.н.м. обр.М.Раухвергера)  «Полька зайчиков» (107) (муз.А.Филиппенко, сл.Е.Макшанцевой)  «Танец с флажками» (95) (муз.Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской)  «Игра с мишкой» (62) (муз.Г.Финаровского, сл.В.Антоновой) |

**МАЙ 2015**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы месяца | Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей |
| Цветочки. Игры. | Слушание музыки.  Восприятие музыкальных произведений. | Учить:  - слушать пьесы и песни изобразительного характера;  - узнавать знакомые произведения;  - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж. | «Утро» (82) (муз.Г.Гриневича, сл.С.Прокофьевой)  «Баю-баю» (85) (муз.М.Красева, сл.М.Чарной) | **Физическое развитие**: способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности.  **Познани**е: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр.  **Коммуникация**: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными мнениями.  **Безопасность:** закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. |
| Пение.  Усвоение песенных навыков. | Продолжать формировать навыки воспроизведе­ния основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мело­дии, петь без крика, слушать пение взрослых. | «Солнышко» (8м-10) (муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой)  «Весёлая дудочка» (ми-7) (муз.М.Красева, сл.Н.Френкель) |
| Музыкально-ритмические движения:  Упражнения  Пляски  Игры | Учить:  - ходить бодро в одном направлении;  - владеть предметами (цветы); - образовывать и держать круг;  - менять движения в пляске со сменой частей;  - танцевать с предметами;  - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность. | «Ходим – бегаем» (3) (муз. Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкель)  «Упражнение с цветочками» (103) (муз.Е.Тиличеевой)  «Разминка» (1) (сл. и муз. Е.Макшанцевой)  «Гуляем и пляшем» (23) (р.н.м. обр.М.Раухвергера)  «Воробушки и автомобиль» (108/2мл) |
| **Июнь 2015** | Праздники и развлечения. | Доставлять радость от участия в праздничном кон­церте. | Праздник на воздухе «Детство – это я и ты.» |  |