.Интегрированное занятие «Уральский мастер узорчатой речи»

Цель: Воспитание ума и сердца с помощью синтеза искусств и различных видов детской художественной деятельности.

Задачи:

* Способствовать эмоциональной отзывчивости детей при узнавании знакомых произведений;
* Воспитывать оценочное отношение к музыке;
* Активизировать творческие проявления детей, их познавательную и речевую деятельность;
* Воспитание патриотических чувств;
* Обогащать знания дошкольников о жизни и деятельности уральского сказочника П. П. Бажова;

Образовательные области:

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно – эстетическое развитие;

Подготовительный этап: предварительные беседы, экскурсия в библиотеку, просмотр мультфильмов по сказам Бажова;

Оборудование: портрет, коллекция самоцветов, книга Бажова, альбомные листы, карандаши, компьютер, проектор…

Ход музыкальной деятельности:

-- Доброе утро, дети! ( муз. приветствие). Какие у вас улыбчивые лица! Объединимся в круг дружбы. Этот солнечный диск дружбы и будет наша «Музыка», а мы все, Лучики, различные виды искусств. ( каждый наз. виды искусств).

- Все виды искусств дружат с музыкой.

Муз. рук. с книгой в руках:

-- Даже ласковый ветерок -- это музыка, тишина -- музыка, ласковое слово -- музыка! Вот такая музыкальная речь - сказы уральского сказочника П. П. Бажова у меня в руках (книга).

Мы держим с тобою, приятель, в руках

«Уральские сказы» о дивных горах,

Здесь много случилось историй,

Тут были и радость, и горе.

А горы до неба почти достают,

Красива природа - покой и уют.

И люди здесь сказки Бажова хранят,

Они нам о волшебстве говорят.

( слайды) В этом году исполняется 135 лет со дня рождения Павла Петровича Бажова (27 января 1879). Образы из произведений этого писателя прочно вошли в наш обиход и язык. Например, человека, который является лучшим специалистом, виртуозом своего дела, у нас часто называют «Данило – мастер». Слышали такое выражение?

А какая героиня Бажова, гордая и независимая, владеет несметными богатствами и готова поделиться ими только с такими, как Данила, талантливыми мастерами, смелыми и честными людьми?

-- Хозяйка медной горы ( слайд).

А вот и Серебряное копытце -- упр. «Прямой галоп» ( слайд).

( сели)

Презентация:

Какими же путями пришёл скромный сельский учитель к своей поистине всемирной славе, написав такие добрые сказки?

Урал - колыбель русской тяжёлой промышленности, русской металлургии. Еще при Петре 1 – ом здесь возникли первые заводы и рудники.

Могучая цепь гор прорезает с севера на юг необозримые просторы русских равнин. Это – Урал, в недрах которого хранятся несметные природные богатства: золото, драгоценные камни, медь, каменный уголь, мрамор и малахит.

Вот такой загадочный этот Урал.

Итак, родился писатель Бажов на Урале в городке Сысертский Завод, неподалёку от Екатеринбурга. Отец Бажова тоже работал на этом заводе, но часто семья отправлялась на заработки в другие места, где Бажов, будучи мальчиком, как губка впитывал рассказы, а также богатую и своеобразную речь своих земляков.

Богатство и красота местной природы побуждали талантливый уральский народ складывать необыкновенные легенды и сказы об искателях кладов, каменотёсах и мастерах - ювелирах.

Ребята. А вы помните, какой уральский самоцвет упоминается в сказах Бажова чаще остальных?

Малахит (слайд).

Бажов говаривал в своих сказах: «Радостный камень и широкой силы: самому вислоухому дураку покажи и тому весело станет…».

( Демонстрация малахитовой шкатулки и гостиной Эрмитажа)

В главном музее Санкт - Петербурга Эрмитаже есть целая комната «Малахитовая гостиная», а в ней колонны, камины, столы, вазы -- всё вплоть до мельчайших деталей изготовлено из уральского малахита.

Представляете, за таким столом из малахита, искусного мастерства. чаю попить с баранками, как поётся в нашей песне.

А вот украшения… ( просмотр)

У нас тоже есть коллекция украшений из уральского камня.

--- Девочки, бусы надевайте, весёлый парный танец «Самоцветы» начинайте,

А вы, кавалеры, красавиц наших приглашайте!

Исполняют парный танец - «Самоцветы»;

( сели)

В сказках Бажова описаны реальные места, поселения, шахты Урала,

Где происходило то или иное событие. Но в это реальное историческое содержание вошли фантастические элементы из бытовавших в тех местах легенд.

Давайте вспомним его сказочных героев:

(Иллюстрации к произведениям)

* Вот удалая девочка, которая пляшет, выходя прямо из костра. Но она умеет не только плясать. А показывать то место, где лежит золото. Её имя Огневушка - поскакушка.
* А вот ещё одна маленькая героиня Бажова, чьё убогое жилище усыпал самоцветами волшебный козлик. Серебряное копытце и Дарёнка. Какие же камни появлялись из - под копытца?

( хризолит)

* А вот величественная и недоступная Хозяйка Медной горы. Ей подвластно: хранит она несметные богатства, которые не каждому откроются. Но одного у неё богатства нет -- это настоящей человеческой любви.
* А вот Данило - мастер, который не променял своей любви на

обещанное Хозяйкой богатство.

Сказы Бажова так умны и так красивы, что композиторы сочиняли к ним музыку ( есть балет и опера «Каменный цветок»).

Художники любят рисовать иллюстрации к сказкам Бажова. По сказкам поставлены спектакли, снят кинофильм, мультфильмы, некоторые из них мы смотрели.

П. П. Бажова помнят у нас в стране, его именем названы улицы, библиотеки.

Я приглашаю занять места за столиками. Перед вами альбомные листы, карандаши, а рисовать мы будем вот такую ящерицу - Хозяйку Медной горы( демонстрация рисунка на доске).

--- Волшебный мир искусства - чудо из чудес!

Пусть в жизни не угаснет к искусству интерес.

Любите, познавайте, учитесь и дерзайте,

Свой путь в волшебном этом мире, дети, выбирайте!