**ЗАДАЧИ:**

* Узнавать знакомое произведение по прослушанному фрагменту; различать характер частей пьесы; петь на лёгком звуке, выделяя сильную долю такта.
* Способствовать воспитанию творческой активности, смелости, выразительности в передаче музыкальных образов.
* Развивать чувство ритма, мелкую моторику пальцев рук, формировать правильную артикуляцию, чёткое произношение слов при исполнении попевок и песен.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

* Мимические картинки для психогимнастики
* Игрушки для театра би-ба-бо – заяц, лиса,медведь.
* Игрушка Колобок
* Шапочки Колобка, Волка, Лисы.
* Портрет композитора А. Хачатуряна

**ЛИТЕРАТУРА:**

* «Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы» М.Ю.Гоголева, Ярославль, Академия развития
* «Коррекционная работа с детьми с нарушением речи» О. С. Боромыковой
* Ст. «Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи» Н. А. Щербаковой.

ж. «Музыкальный руководитель» №2-4 2000г., №2,3 2006г., №1 2007г.

Дети спокойно входят в зал, здороваются.

**МУЗ. РУК.** «Что за дружный народ хороводом идёт?

 Это наша детвора в зал торопится сюда?

 Будем змейкой ходить, ворота в сказку городить! »

* **«ЗМЕЙКА С ВОРОТЦАМИ» р.н. м. --** развитие чувства темпа и ритма.

**МУЗ. РУК. «**Вот мы и попали в сказочный лес. Деревья тут высокие, величественные. (дети показывают какие) А воздух свежий и чистый. Давайте вдохнём его и полюбуемся красотой!»

**Упражнение на дыхание**

(счёт 1, 2) – вдох

(счёт 1,2) – выдох

(счёт 1,2) – вдох

(счёт 1,2) – выдох с гласными «а», «и», «о».

**МУЗ. РУК, «**И вдруг налетел ветер! Давайте покажем, какой бывает ветер в сказочном лесу.

* **«ВЕТЕР И ВЕТЕРОК» Л. БЕТХОВЕН –** развитие и регуляция мышечного тонуса рук.

**МУЗ. РУК.** «Ветка хрустнула слегка,

 Нам за сказкою пора.

 Тихий звук услышишь ты –

 Осторожнее иди!»

* **«ГРОМЧЕ\_ТИШЕ» М. РУХВЕРГЕРА** – развитие внимания

**МУЗ. РУК.** «Все - минуточку вниманья

 Сказка рядышком идёт…

 Этой сказочке названье

 Отгадать она зовёт.»

Дети садятся.

* **СЛУШАНИЕ «ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА» А. ХАЧАТУРЯН** (Слушание 1 части пьесы)

**ВОПРОСЫ К ДЕТЯМ:**

* О чём рассказывает музыкальная пьеса?
* Как она называется?
* Кто композитор произведения?
* Как вы думаете, почему оно называется «Вечерняя сказка»?
* Какая часть сказки прозвучала в прослушанном фрагменте?
* А какую тему можно ещё услышать в пьесе?
* **Повторное слушание всей пьесы.**

**МУЗ. РУК.** «Все готовы слушать ушки?

 Будет сказка – дайте срок!

 -- Говорит старик старухе:

 Испеки мне Колобок!»

 Тесто бабка замесила.

 Про соль и сахар не забыла.

 Стали мы ей помогать

 Тесто лучше промешать!

* **ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА**

«Тесто мы месили -- «месят» руками

Масло добавляли \_ указательным пальцем делают дуго

 образное движение в воздухе

Скалочкой катали \_ «катают» скалочкой

Солью приправляли \_ сыплют соль

Чтобы круглым стал и вкусным \_

Мы катали ком искусно \_ катание на ладони кома

В печку печь поставили \_ трут ладонь о ладонь

Остывать оставили! \_ руки «подносиком»

**МУЗ. РУК.** «Как вы думаете, чем можно оживить Колобка? Давайте попробуем сочинить ему песню на слова -

Я от дедушки ушёл

Я от бабушки ушёл

Вот какой я Колобок,

Колобок – румяный бок!»

* **ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО** воспитание смелости и активности

**МУЗ. РУК.** «Ну вот, давайте найдём Колобка до того , как мы научили его петь. Какой у него скучный и спокойный вид. Изобразите на лице его вид сейчас. А теперь весёлого Колобка!»

* **ПСИХОГИМНАСТИКА «ГРУСТНО, ВЕСЕЛО»**

**МУЗ. РУК.** «Колобок весёлым стал,,

 И с окошка поскакал!

 Покатился Колобок,

 Колобок – румяный бок!

 Долго ль, коротко ль катился

 Зайка белый появился.

 Грустно Заинька идёт

 Песню грустную поёт.»

* **ПЕСНЯ «ЗАЯЦ БЕЛЫЙ» О. БОРОМЫКОВОЙ -**  активизация гласных звуков.

**КОЛОБОК** «Заяц белый не грусти

 Встретимся ещё в пути!»( Убегают)

**МУЗ. РУК.** «Долго ль, коротко ль катился

 Тут Медведь вдруг появился.

 Что Медведь в лесу шумишь?

 Ты никак давно не спишь?

 Выйдем, дети, мы навстречу

 Мишу тоже мы приветим!»

* **ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА С МУЗЫКАЛЬНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ «О МЕДВЕДЕ-ПРИВЕРЕДЕ»**

**КОЛОБОК** «Не хочу я петь Медведю.

 Не Медведь, а привереда!

 В лес, Медведушка, иди!

 Встретимся ещё в пути!»

**МУЗ. РУК.** «Посмотрите, кто-то ещё вдалеке

 Колобку навстречу торопится…

 Посмотрите-ка какая!

 Шерсть горит, как золотая!

 Ходит в шубе дорогой,

 Хвост пушистый и большой!

 На увёртки мастерица

 А зовут её - »

**ДЕТИ:** «Лисица»

**МУЗ. РУК.** «Давайте-ка пропоём о ней сначала песенку.»

* **ПРОПЕВАНИЕ ПОПЕВКИ «ЛИСА ПО ЛЕСУ ХОДИЛА» С ВЫПОЛНЕНИЕМ ДВИЖЕНИЙ –** развитие речевого аппарата, координация слова и движения.

**ЛИСА** «Колобок, спой мне!»

**МУЗ. РУК.** «Ой, дети, надо нам скорее лису оживить и в игру пригласить. А то недолго до беды!»

**ВОСП.** «До кого дотронусь я , тот превратится в героя сказки!»

Дети одевают шапочки.

* **ИГРА «КОЛОБОК» Р. Н. П.**

**МУЗ. РУК.** «Ох и ловкий Колобок!

 Не поймать его, дружок!

 Посмотрите, а Колобок опять превратился в настоящего Колобка»

**КОЛОБОК** «Я устал, я торопился,

 Я чуть-чуть не заблудился

 На полянке полежу

 И на небо погляжу…»

* **РЕЛАКСАЦИЯ «КОЛОБОК ОТДЫХАЕТ» МУЗ. А. ГРЕЧАНИНОВА –**

Дети, лёжа на спине отдыхают

* **УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ПРАВИЛЬНОГО ДЫХАНИЯ, ЧИСТОТЫ ИНТОНИРОВАНИЯ «КОЛОБОК ПРОЩАЕТСЯ» -** пропевание «До свидания»