**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №17 «Сказка ».г.Усть-Илимск.**

**Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**По художественно-эстетическому развитию детей**

**на 2014-2015 учебный год**

**Подготовительная группа**

**музыкальный руководитель**

**Барышникова Н.Н**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка ( на основе интеграции образовательных областей):**  Имеют представление об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых ,композиторах, о том, что музыка-способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев( *музыка, познание, физическая культура, художественное творчество*); эмоционально откликаются на происходящее, регулируют появления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения( *коммуникация, социализация*). | | | | | |
| **«До свидания, лето. Здравствуй, детский сад»** | | | | | |
| **1 неделя** | | | | | |
| **Тема: « День знаний».** | | | **Дата: 1-3-4** | | |
| **Виды**  **музыкальной**  **деятельности** | **Содержание непосредственно-образовательной деятельности** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;**  **ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание**  **(интеграция образовательных**  **областей). Репертуар** | **Инд;**  **Подгрупп.**  **работа** |
| **Слушание:**  Совершенствовать опыт слушания музыки; формирование умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений( О чем рассказывает музыка?)  **Исполнение:**  развивать навык координации слуха и голоса; развивать звуковысотный слух.  -обогащать двигательный опыт детей (ритмическая ходьба, приставной шаг, движения в парах);  -продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами  -развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в -самостоятельную деятельность. | Э. Григ "Утро", "Летний вечер" (ХТ+ЧХЛ+П+С+ФК)  **МРД**  **У-** «Бег».Е.Тиличеева  **Т-**«Парный танец» (фк+с+к)  **ПТ**"С добрым утром»(П+К)  **П-**«Живет волшебник в городе» И.Космачев,Л.Дербенев (П+К+ЧХЛ)  **МДИ** «Музыка для игрушек» (П+К+ЧХЛ)  «Потанцуй со мною» (ФК+К)  **Игра** «Как живёшь» (К+ФК) | Индивидуальная работа с исполнителями песни «Воспитатель»; | Записать музыкальные произведения по теме для игры в «оркестр», для досуговой деятельности;  Внести музыкальные инструменты для шумового оркестра. | Использовать музыку по теме при проведении режимных моментов; в театрализованной и в разных видах деятельности.  Выучить с детьми речевую игру «Как живёшь?»  -повторить слова знакомых песен об осени. | Предложить родителям посетить игровую программу «Здравствуй, детский сад!» |
| **Тематическое развлечение** | **«1 сентября - День знаний»** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | | | | | |
| **Тема: « Скоро в школу мы пойдем», « Кто работает в школе?».** | | | **Дата:8-10-11** | | |
| **Виды**  **музыкальной**  **деятельности** | **Содержание непосредственно-образовательной деятельности** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;**  **ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание**  **(интеграция образовательных**  **областей). Репертуар** | **Инд;**  **Подгрупп.**  **работа** |
| **Слушание:**  Продолжать знакомить детей со струнными инструментами (скрипка, виолончель);  **Исполнение:**  -продолжать развивать навык координации слуха и голоса;  -продолжать обогащать двигательный опыт детей;  продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами  -продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **С**-« Осень» А.Вивальди (цикл «Времена года») (ХТ+ЧХЛ+П+С+ФК)  **МРД**  **У**-П. Чайковский «Осенняя песнь» - пластическое упражнение с листьями (ФК+К+П)  **ПХ**-"На горе-то калина" ,рус.нар. мелодия в обработке Ю.Слонова  (ЧХЛ+ФК+С+К)  **Т-«**Парный танец» (фк+с+к)  **П**- Попевка «Осень».  ***Разучивание песни:***  ***(первоначальное знакомство)***  «Листопад» Т.Попатенко.  « Ах. какая осень» З.Роот.  (ЧХЛ+П+С)  **ДМИ-"**Осенние частушки" (С+К) (шумовой оркестр)  **МДИ** -«Что делают герои сказок?» (ЧХЛ+ХТ+П+К)  **Игра** «Найди себе пару»(С+К+ФК) | Индивидуальная работа с исполнителями песни «Воспитатель». | Рекомендовать воспитателям концерт А. Вивальди «Осень», пьесу П. Чайковского «Осенняя песня» для слушания в режимных моментах и другой образовательной деятельности.  Записать музыку хоровода «На горе...» для самостоятельного исполнения детьми в самостоятельнойдеятельности.  Записать «Весёлую зарядку» для проведения режимных моментов, физкультурных пауз | -Учить с детьми слова песен об осени; движения хоровода «На горе-то калина»  Частушки «Урожайные» | Предложить родителям посетить развлечение «Как к нам музыка пришла». (Экскурсия в страну музыки). |
| **Развлечение** | **Цикл «Как к нам музыка пришла» Экскурсия в страну музыки** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **« Осень»** | | | | | |
| **3 неделя** | | | | | |
| **Тема: «Осень как время года»** | | | **Дата:15-17-18** | | |
| **Виды**  **музыкальной**  **деятельности** | **Содержание непосредственно-образовательной деятельности** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;**  **ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание**  **(интеграция образовательных**  **областей). Репертуар** | **Инд;**  **Подгрупп.**  **работа** |
| **Слушание:**  Продолжать знакомить детей со струнными инструментами (скрипка, виолончель);  Побуждать интерес к классической музыке.  **Исполнение:**  -продолжать развивать навык координации слуха и голоса;  -продолжать обогащать двигательный опыт детей;(менять движения со сменой частей музыки, выполнять приставной шаг в сторону с приседанием,  -продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами  -продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **С-** П.И.Чайковский «Осенняя песнь»  ( из цикла «Времена года»-« Октябрь»)  (К+ЧХЛ+П+С)  **МРД –«**Шагают мальчики и девочки» (пары)В.Золотарев.  (П+С+К+ФК)  **ПХ**-"На горе-то калина" ,рус.нар. мелодия в обработке Ю.Слонова  (ЧХЛ+ФК+С+К)  **Т-«**Парный танец» (фк+с+к)  **П-** Попевка «Осень» (ФК+К+Б)  ***Разучивание песни:***  «Листопад» Т.Попатенко.  « Ах. какая осень» З.Роот.  (ЧХЛ+П+С)  **ДМИ-"**Осенние частушки" (С+К) (шумовой оркестр)  **Игра**  «Девочки и мальчики» - познакомить с игрой- дразнилкой(К+С)  «На мосточке» А. Филиппенко театрализованная игра (ФК+К+С+Б) | Индивидуальная работа с исполнителями песни «Воспитатель»  **Работа над МРД**  **Севанна, Никита, София** | Рекомендовать воспитателям концерт А. Вивальди «Осень», пьесу П. Чайковского «Осенняя песня» для слушания в режимных моментах и другой образовательной деятельности.  Познакомить детей с дразнилкой «Девочки и мальчики» для организации игр на свежем воздухе. | -Учить с детьми слова песен об осени; движения хоровода «На горе-то калина».  Частушки «Урожайные».  Рекомендовать воспитателям проводить с детьми  театрализованные музыкальные игры «На мосточке» на свежем воздухе. | Анкетирование  « Музыка в вашей семье» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | | | | | | |
| **Тема: « Что нам осень подарила?»** | | | | **Дата:22-24-25** | | |
| **Виды**  **музыкальной**  **деятельности** | **Содержание непосредственно-образовательной деятельности** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | | **Взаимодействие с воспитателями;**  **ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание**  **(интеграция образовательных**  **областей). Репертуар** | **Инд;**  **Подгрупп.**  **работа** |
| **Слушание:**  Продолжать знакомить детей со струнными инструментами (скрипка,  виолончель)(учить определять звучание).  **Исполнение:**  -продолжать развивать навык координации слуха и голоса;  -продолжать обогащать двигательный опыт детей; начинать движения с началом и концом музыки)  -продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами.  -продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **Интегративная беседа** «Кто пишет музыку?»  **МРД-**  **У-** Этюд «Прогулка по осеннему лесу» (муз. П. Чайковского (пары) (П+С+К+ФК)  **ПХ-"**На горе-то калина" ,рус.нар. мелодия в обработке Ю.Слонова  (ЧХЛ+ФК+С+К)  **Т-«**Парный танец» (фк+с+к)  **П-**«Будильник» (ЧХЛ (загадка)+С+К)  Попевка «Осень» (ФК+К+Б)  « Определи по ритму» Н.Кононовой( развитие голоса и слуха: учить различать ритм)( К+П)  ***Разучивание песни:***  - «Листопад» Т.Попатенко.  -« Ах. какая осень» З.Роот.  (ЧХЛ+П+С)  ***Разучивание песни:***  ***(первоначальное знакомство)***  -«Осенины именины»  (ХТ+С+К+П)  **Игра с пением:**  «На мосточке» А. Филиппенко (театрализованная игра (ФК+К+С+Б)  **Игра** «Найди себе пару»  (С+К+ФК) | Индивидуальная работа с исполнителями песни «Воспитатель»; | Рекомендовать воспитателям концерт  А. Вивальди «Осень», пьесу  П. Чайковского «Осенняя песня» для слушания в режимных моментах и другой образовательной деятельности.  Закрепление с детьми дразнилки «Девочки и мальчики» для организации игр на свежем воздухе. | | -Учить с детьми слова песен об осени; движения хоровода «На горе-то калина»  Частушки «Урожайные».  Рекомендовать воспитателям проводить с детьми театрализованные музыкальные игры «На мосточке» на свежем воздухе  **Раньше всех проснётся он, и раздастся в доме звон. (Будильник)** | Предложить родителям выучить с детьми слова песен и музыкальных игр;  Индивидуальные консультации для родителей |
| **Тематическое развлечение** | **«27 сентября День дошкольного работника»** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | | |
| **Целевые ориентиры. Планируемые результаты к уровню развития ребенка ( на основе интеграции образовательных областей):**  Поют песни в удобном диапазоне исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию( ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность (*музыка, познание, физическая культура);* общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности*(слушание, исполнение, творчество);*способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость (*коммуникация, социализация).* | | | | | |
| **1 неделя** | | | | | |
| **Тема: «Приспособленность растений и животных к изменениям в природе»** | | | **Дата: 29.09-1.10-2.10** | | |
| **Виды**  **музыкальной**  **деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;**  **ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание**  **(интеграция образовательных**  **областей). Репертуар** | **Инд;**  **Подгрупп.**  **работа** |
| **Слушание:**  -Совершенствовать опыт слушания музыки; побуждать интерес к музыке русских и зарубежных классиков; знакомить с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров.  **Исполнение:**  -развивать навык координации слуха и голоса;  обогащать двигательный опыт детей (ритмическая ходьба, приставной шаг, движения в парах);  -продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами  -развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в -самостоятельную деятельность. | **С-**« Болезнь куклы»  П.И. Чайковский  (К+ЧХЛ+П+С)  **МРД-**  **У-**«Цветные флажки»  Е. Тиличеева (П+С+К+ФК)  **ПХ**-« Выйду ль я на реченьку» р.н.п. обр .В Иванникова.(ЧХЛ+ФК+С+К)  **Т-«**Парный танец» «Задорныйтанец»  В.Золотарев  « Журавлиный клин»  В. Журавлев  (ФК+С+К)  **Пение**  **-** Попевка «Горошина»  ***Разучивание песни:***  -«Осенины именины»  ***Закрепление:***  « Спите куклы» Е. Тиличеева  - «Листопад» Т.Попатенко.  -« Ах. какая осень» З.Роот.  (ЧХЛ+П+С)  (ХТ+С+К+П)  **Игра** «Найди себе пару»  (С+К+ФК) | **Групповая работа с девочками над постановкой танца**  **« Журавлиный клин»** | Рекомендовать воспитателям пьесы из «Детского альбома»  П. Чайковского для слушания в режимных моментах и другой образовательной деятельности. | Использовать музыку по теме при проведении режимных моментов; в театрализованной и другой образовательной деятельности.  -повторить слова знакомых песен об осени.  Закрепление с детьми игры  « Найди себе пару» для организации игр на свежем воздухе. | Предложить родителям выучить с детьми слова песен и музыкальных игр;  Индивидуальные консультации для родителей; |
| **Развлечение** | **Мама, папа, я музыкальная семья** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **« Я в мире человек»** | | | | | |
| **2 неделя** | | | | | |
| **Тема: « Я и моя семья».** | | | **Дата:6-8-9** | | |
| **Виды**  **музыкальной**  **деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;**  **ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание**  **(интеграция образовательных**  **областей). Репертуар** | **Инд;**  **Подгрупп.**  **работа** |
| **Слушание:**  Продолжать знакомить детей с духовыми инструментами (труба, флейта, туба);  **Исполнение:**  -продолжать развивать навык координации слуха и голоса;  -продолжать обогащать двигательный опыт детей;  -продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **С-**« Юмореска» П.И. Чайковский  (К+ЧХЛ+П+С)  **МРД-**  **У-**«Цветные флажки»  Е. Тиличеева (П+С+К+ФК)  **ПХ**-« Выйду ль я на реченьку» р.н.п. обр .В Иванникова.  (ЧХЛ+ФК+С+К)  **Т-«**Парный танец»  «Задорный танец»  В.Золотарев  « Журавлиный клин»  В. Журавлев  (ФК+С+К)  **П-** Попевка «Лесенка» (К+Б)  ***Повторение:***  - «Листопад» Т.Попатенко.  -« Ах. какая осень» З.Роот.  (ЧХЛ+П+С)  ***Закрепление:***  -«Осенины именины»  (ХТ+С+К+П)  ***Разучивание песни:***  ***(первоначальное знакомство)***  « Моя Россия!» Г. Струве  **Игра с пением** «Теремок» р.н.п.  **Игра** «Бери флажок»  (С+К+ФК) | **Под. Работа**  **с девочками над постановкой танца**  **« Журавлиный клин»** | Рекомендовать воспитателям **пьесу** « Юмореска» П.И. Чайковского  для слушания в режимных моментах и другой образовательной деятельности. | -Учить с детьми слова песни « Моя Россия»; движения хоровода  « Выйду ль я на реченьку», «Задорный танец».    Рекомендовать воспитателям проводить с детьми театрализованные музыкальные игры **Игра** «Бери флажок» на свежем воздухе | «День рождение в семье»  Индивидуальные консультации для родителей; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | | | | | |
| **Тема: «Я выросту здоровым».** | | | **Дата: 13-15-16** | | |
| **Виды**  **музыкальной**  **деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;**  **ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание**  **(интеграция образовательных**  **областей). Репертуар** | **Инд;**  **Подгрупп.**  **работа** |
| **Слушание:**  Продолжать знакомить детей с духовыми инструментами (труба, флейта, туба);  **Исполнение:**  -продолжать развивать навык координации слуха и голоса;  -продолжать обогащать двигательный опыт детей;  -продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **С-**« Камаринская» П.И. Чайковский  **МРД-**  **У-**«Кто лучше скачет?»  Т.Ломовой (П+С+К+ФК)  **ПХ**-« Выйду ль я на реченьку» р.н.п. обр .В Иванникова.  (ЧХЛ+ФК+С+К)  **Т-«**Парный танец»  «Задорный танец»  В.Золотарев  « Журавлиный клин»  В. Журавлев  (ФК+С+К)  **П-** Попевка «Дудка» Е.Тиличеева(К+Б)  ***Повторение:***  -« Ах. какая осень» З.Роот.  (ЧХЛ+П+С)  -«Осенины именины»  (ХТ+С+К+П)  ***Разучивание песни:***  « Моя Россия!» Г. Струве  **Игра с пением** «Узнай по голосу» В.Ребикова  **Игра** «Бери флажок»  (С+К+ФК) | **Индив.работа**  **Вика, Даша**  **( движения в танце)** | Рекомендовать воспитателям пьесы из «Детского альбома»  П. Чайковского для слушания в режимных моментах и другой образовательной деятельности. | -Учить с детьми слова песен об осени; движения хоровода -« Выйду ль я на реченьку».  Рекомендовать воспитателям проводить с детьми театрализованные музыкальные игры **Игра** «Узнай по голосу» на свежем воздухе | Предложить родителям выучить с детьми слова песен и музыкальных игр;  Индивидуальные консультации для родителей; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | | | | | |
| **Тема: « Я выросту здоровым»** | | | **Дата:21-25** | | |
| **Виды**  **музыкальной**  **деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;**  **ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание**  **(интеграция образовательных**  **областей). Репертуар** | **Инд;**  **Подгрупп.**  **работа** |
| **Слушание:**  Продолжать знакомить детей с духовыми инструментами (труба, флейта, туба);  **Исполнение:**  -продолжать развивать навык координации слуха и голоса;-продолжать обогащать двигательный опыт детей;-продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **С-**« Веселый крестьянин» Р.Шуман  **МРД-**  **У-**«Марш»  М.Робер (П+С+К+ФК)  **Т-«**Круговой галоп» венг.нар.мелодия,  (ФК+С+К)  **П-** Попевка «Кукушечка» Е.Тиличеева(К+Б)  ***Повторение:***  -« Ах. какая осень» З.Роот.  (ЧХЛ+П+С)  -«Листопад»  (ХТ+С+К+П)  ***Разучивание песни:***  « Моя Россия!» Г. Струве  **ДМИ-**  **Игра** «Игра с шишкой»  (С+К+ФК) |  | Рекомендовать воспитателям  **пьесу** « Веселый крестьянин» Р.Шуман для слушания в режимных моментах и в разных видах деятельности.  Познакомить детей с дразнилкой «Девочки и мальчики» для организации игр на свежем воздухе. | Использовать музыку по теме при проведении режимных моментов; в театрализованной и другой образовательной деятельности.  -повторить слова знакомых песен об осени.  Закрепление с детьми игры  « Игра с шишкой» для организации игр на свежем воздухе. | Предложить родителям посетить праздник  **« Здравствуй осень!»**  Индивидуальные консультации по подбору костюмов для детей. |
| **Праздник** | **« Здравствуй осень!»** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 неделя** | | | | | |
| **Тема:** | | | **Дата:27-29-30** | | |
| **Виды**  **музыкальной**  **деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;**  **ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание**  **(интеграция образовательных**  **областей). Репертуар** | **Инд;**  **Подгрупп.**  **работа** |
| **Слушание:**  Продолжать знакомить детей с духовыми инструментами (труба, флейта, туба);  **Исполнение:**  -продолжать развивать навык координации слуха и голоса;  -продолжать обогащать двигательный опыт детей;  -продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **С-**« Марш» С.Прокофьев  (ХТ+ЧХЛ+П+С+ФК)  **МРД- «**Дождик» Н.Любарский.  (П+С+К+ФК)  **Т-«**Пружинка» Ю.Чичков (Полька)  (ФК+С+К)  **П-** Попевка «Бубенчики» р.н.п.(К+Б)  ***Повторение:***  -«Листопад»  (ХТ+С+К+П)  « Моя Россия!» Г. Струве  (ЧХЛ+П+С)  ***Разучивание песен (первоначальное знакомство) :***  «Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе  (ХТ+С+К+П)  **Игры по выбору детей**  (С+К+ФК) | Педагогическая диагностика (оценка  индивидуального развития детей дошкольного возраста) | Рекомендовать воспитателям музыку для слушания в режимных моментах и в разных видах деятельности. | -Учить с детьми слова песен об осени;  Рекомендовать воспитателям проводить с детьми театрализованные музыкальные игры на свежем воздухе по выбору детей | Индивидуальные консультации для родителей; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| **Целевые ориентиры. Планируемые результаты к уровню развития ребенка ( на основе интеграции образовательных областей):**  Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов- импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения *( музыка, коммуникация, физическая культура, познание);*  соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую формую форму, соответствующую типу вопроса (*музыка, социализация, коммуникация)* | | | | | | |
| **« Мой дом, мой город, моя страна»** | | | | | | |
| **1 неделя** | | | | | | |
| **Тема: « Мой дом, мой город».** | | | **Дата: 3-5-6** | | | |
| **Виды**  **музыкальной**  **деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;**  **ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание**  **(интеграция образовательных**  **областей). Репертуар** | **Инд;**  **Подгрупп.**  **работа** | |
| **Слушание:**  Совершенствовать опыт слушания музыки;  **Исполнение:**  -развивать навык координации слуха и голоса;  обогащать двигательный опыт детей (ритмическая ходьба, приставной шаг, движения в парах);  -продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами  -развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в -самостоятельную деятельность. | **С-** « Детская полька» М. Глинка  (ХТ+ЧХЛ+П+С+ФК)  **МРД- «** Марш» И. Кишко  (П+С+К+ФК)  **Т-«**Полька» В. Косенко  (ФК+С+К)  ***Повторение:***  -«Ах, какая осень» З.Роот  (ХТ+С+К+П)  « Моя Россия!» Г. Струве  (ЧХЛ+П+С)  ***Разучивание песени:***  «Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе  (ХТ+С+К+П)  **МДИ** «Музыка для игрушек» (П+К+ЧХЛ)  **Игра** «Как живёшь» (К+ФК) | **Инд.работа**  Севанна, Саша,  Никита  Работа над Ладовым слухом | | Записать музыкальные произведения по теме для игры в «оркестр», для досуговой деятельности;  Внести музыкальные инструменты для шумового оркестра. | Использовать музыку по теме при проведении режимных моментов; в театрализованной и в разных видах деятельности.  -повторить слова знакомых песен.  Выучить с детьми речевую игру «Как живёшь?» | Индивидуальные беседы «По результатам диагностики муз. развития дошкольников на начало уч. года» |
| **Музыкальная гостиная** | **Концерт « Из сказки в музыку»** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | | | | | |
| **Тема: « Страна где мы живем»** | | | **Дата: 10-12-13** | | |
| **Виды**  **музыкальной**  **деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;**  **ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание**  **(интеграция образовательных**  **областей). Репертуар** | **Инд;**  **Подгрупп.**  **работа** |
| **Слушание:**  Продолжать знакомить детей с духовыми инструментами (труба, флейта, туба);  **Исполнение:**  -продолжать развивать навык координации слуха и голоса;  -продолжать обогащать двигательный опыт детей;  -продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность.  Повторение игры на муз.инструменте металлофоне. | **С-** «Детская полька» М.И.Глинка (ХТ+ЧХЛ+П+С+ФК)  **МРД-**  **У-«** Кто лучше скачет»  (П+С+К+ФК)  **Т-«**Полька» В. Косенко  (ФК+С+К)  ***Попевка***: « Ходит зайка по саду»  ***Закрепление песни:***  «Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе  (ХТ+С+К+П)  ***Разучивание песен (первоначальное знакомство) :***  « Зимняя песенка»М Красев  (ХТ+С+К+П)  **ДМИ** «Металлофон»  **Игра** «Бери флажок» (К+ФК) | **Подгр. Работа**  Мальчики  Закрепление движений танца  « Полька» | Рекомендовать воспитателям «Детскую польку» М.И.Глинки для слушания в режимных моментах и в разных видах деятельности.  Внести в группу металлофон. | -Учить с детьми слова песен об осени; движения танца «Полька»  Рекомендовать воспитателям проводить с детьми театрализованные музыкальные игры«Бери флажок» на свежем воздухе | Предложить родителям выучить с детьми слова песен и музыкальных игр;  Индивидуальные консультации для родителей; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | | | | | |
| **Тема: «Соблюдаешь правила, поступаешь правильно»** | | | **Дата: 17-19-20** | | |
| **Виды**  **музыкальной**  **деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;**  **ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание**  **(интеграция образовательных**  **областей). Репертуар** | **Инд;**  **Подгрупп.**  **работа** |
| **Слушание:**  Совершенствовать опыт слушания музыки; формирование умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений( О чем рассказывает музыка?)  **Исполнение:**  -продолжать развивать навык координации слуха и голоса;  -продолжать обогащать двигательный опыт детей;  -продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **Слушание** «Колыбельная» В.Моцарт (ХТ+ЧХЛ+П+С+ФК)  **МРД**  **У-.** «Передача платочка»  **Т. -«**Полька» В. Косенко  ТХ «На горе-то калина» Р.Н.П.  (ФК+С+К)  **Пение:**  **Попевка** «Кукушка»  **Разучивание песни(первоначальное знакомство) :**  «Новогодняя»  (ХТ+С+К+П)  **Разучивание:**  « Зимняя песенка»М Красев  **Закрепление:**  «Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе(ХТ+С+К+П)  **МДИ** «Потанцуй со мною» (К+ФК)  **Игра с пением** «Плетень» р.н.м.  (К+ФК) | **Инд.работа**  Миша, Ваня, Вика, Ева работа над интонированием | Рекомендовать воспитателям муз. произведение «Колыбельная» В.А.Моцарта для слушания в режимных моментах и в разных видах деятельности.  Внести в группу МДИ «Потанцуй со мною». | Использовать музыку по теме при проведении режимных моментов; в театрализованной и в разных видах деятельности.  Рекомендовать воспитателям проводить с детьми музыкальную игру «Потанцуй со мною», « Плетень» на свежем воздухе. | Предложить родителям посетить развлечение «Праздник шляп»;  Индивидуальные консультации для родителей; |
| **Развлечение** | **Праздник шляп** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | | | | | |
| **Тема: «Дружат дети всей земли»** | | | **Дата: 24-26-27** | | |
| **Виды**  **музыкальной**  **деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;**  **ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание**  **(интеграция образовательных**  **областей). Репертуар** | **Инд;**  **Подгрупп.**  **работа** |
| **Слушание:**  Совершенствовать опыт слушания музыки; формирование умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений( О чем рассказывает музыка?)  **Исполнение:**  -продолжать развивать навык координации слуха и голоса;  -продолжать обогащать двигательный опыт детей;  -продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **Слушание**  «Итальянская полька» С.Рахманинов  (ХТ+ЧХЛ+П+С+ФК)  **МРД**  **У.** «Качание рук» п..н.м.(П+С+К+ФК)  **Т. -«**Полька» В. Косенко  ТХ «На горе-то калина» Р.Н.П.    **Пение:**  **попевка** «Курочка»  **Разучивание песни(первоначальное знакомство) :**  « Новый год» В. Герчик  (ХТ+С+К+П)  **Разучивание:**  «Новогодняя»,  « Зимняя песенка»М Красев  **Закрепление:**  «Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе(ХТ+С+К+П)  **Игра** по выбору детей (К+ФК) | **Подгр. Работа**  Девочки  Закрепление движений танца  « Полька» | Рекомендовать воспитателям музыку для слушания в режимных моментах и в разных видах деятельности. | Использовать музыку по теме при проведении режимных моментов; в театрализованной и в разных видах деятельности.  Проводить игру «Лови снежок» | Индивидуальные консультации для родителей; |
| **Тематическое развлечение** | **«День народного единства»** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | | | |
| **Целевые ориентиры. Планируемые результаты к уровню развития ребенка ( на основе интеграции образовательных областей):**  Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры ( балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец балерина; избирательны в предпочтении музыки, разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы *( музыка, познание, физическая культура, социализация)*; общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности *( слушание, исполнение, творчество);* соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой *( музыка, коммуникация, социализация).* | | | | | |
| **«Зима, Новый год»** | | | | | |
| **1 неделя** | | | | | |
| **Тема: « Здравствуй зимушка зима»** | | | **Дата: 1-3-4** | | |
| **Виды**  **музыкальной**  **деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;**  **ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание**  **(интеграция образовательных**  **областей). Репертуар** | **Инд;**  **Подгрупп.**  **работа** |
| **Слушание:**  Совершенствовать опыт слушания музыки; формирование умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений( О чем рассказывает музыка?)  **Исполнение:**  -продолжать развивать навык координации слуха и голоса;  -продолжать обогащать двигательный опыт детей;  -продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность.  Повторение игры на муз.инструменте колокольчике. | **Слушание**  «Зима пришла» Г.Свиридов(ХТ+ЧХЛ+П+С)  **Музыкально-ритмическая деятельность-**  **Упр.** «Смелый наездник» Р.Шуман (П+С+К+ФК)  **Х.** «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваева(ХТ+С+К+П+ФК)  **Пение:**  **Попевка:** «Курочка» логопедич.  **Первоначальной знакомство с песней**  «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваева(ХТ+С+К+П)  **Закрепление песни:**  **«**Новогодня» (ХТ+С+К+П)  «Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе(ХТ+С+К+П)  **Игра с пением** «Как на тоненький ледок» р.н.п. (К+ФК)  **ДМИ** «Колокольчик» (ХТ+С+К+П) | **Индивидуальная работа**  Ева, Сема, Марк, Севанна работа над звукоподражанием | Рекомендовать воспитателям музыку для слушания в режимных моментах и в разных видах деятельности.  Внести в группу колокольчики, для проведения игр. | Использовать музыку по теме при проведении режимных моментов; в театрализованной и в разных видах деятельности. | Индивидуальные консультации для родителей; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя** | | | | | |
| **Тема: «Кто как зимует»** | | | **Дата: 8-10-11** | | |
| **Виды**  **музыкальной**  **деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;**  **ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание**  **(интеграция образовательных**  **областей). Репертуар** | **Инд;**  **Подгрупп.**  **работа** |
| **Слушание:**  Совершенствовать опыт слушания музыки; формирование умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений( О чем рассказывает музыка?)  **Исполнение:**  -продолжать развивать навык координации слуха и голоса;  -продолжать обогащать двигательный опыт детей;  -продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **Слушание**  «Зима пришла» Г.Свиридов(ХТ+ЧХЛ+П+С)  **Музыкально-ритмическая деятельность-**  **Упр.** «Медведи пляшут» М.Красева (П+С+К+ФК)  **Х.** «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваева(ХТ+С+К+П+ФК)  **Т.** «Танец со звездочками» (девочки) (ХТ+С+К+П+ФК)  **Пение:**  **Первоначальное знакомство с песней**  «К нам приходит Новый год» В.Герчик(ХТ+С+К+П)  **Закрепление песни:**  «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваева(ХТ+С+К+П)  «Новогодняя» (ХТ+С+К+П)  **Игра с пением** «Дед Мороз и валенки» (С+К+П+ФК)  **Игра** «Ледяные ворота» (К+ФК) | **Индивидуальная работа**  «Танец со звездочками» (девочки) | Рекомендовать воспитателям музыку для слушания в режимных моментах и в разных видах деятельности. | Учить слова песен;  Повторять с детьми движения хороводов.  Рекомендовать воспитателям проводить с детьми музыкальные игры .  Репетиции новогоднего утренника. | Предложить родителям посетить развлечение «Мороз велик стоять не велит»  Изготовление родителями дидактических материалов – звезд для танца. |
| **Развлечение** | «Мороз велик стоять не велит» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя** | | | | | |
| **Тема: «Зимний лес»** | | | **Дата: 15-17-18** | | |
| **Виды**  **музыкальной**  **деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;**  **ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание**  **(интеграция образовательных**  **областей). Репертуар** | **Инд;**  **Подгрупп.**  **работа** |
| **Слушание:**  Совершенствовать опыт слушания музыки; формирование умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений( О чем рассказывает музыка?)  **Исполнение:**  -продолжать развивать навык координации слуха и голоса;  -продолжать обогащать двигательный опыт детей;  -продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **Слушание**  «Тройка» Г.Свиридов(ХТ+ЧХЛ+П+С)  **Музыкально-ритмическая деятельность-**  **Х.** «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваева(ХТ+С+К+П+ФК)  **Т.** «Танец со звездочками» (девочки) (ХТ+С+К+П+ФК)  «Танец с огоньками» (мальчики) (ХТ+С+К+П+ФК)  **Пение:**  **Разучивание песен:**  «К нам приходит Новый год» В.Герчик(ХТ+С+К+П)  **Закрепление песни:**  «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваева(ХТ+С+К+П)  «Новогодняя» (ХТ+С+К+П)  **Игра с пением** «Дед Мороз и валенки» (С+К+П+ФК)  **Игра** «Ледяные ворота»  (К+ФК) | **Индивидуальная работа**  «Танец со звездочками» (девочки)  «Танец с огоньками» (мальчики) | Рекомендовать воспитателям музыку для слушания в режимных моментах и в разных видах деятельности. | Учить слова песен;  Повторять с детьми движения хороводов.  Рекомендовать воспитателям проводить с детьми музыкальные игры .  Репетиции новогоднего утренника | Собираясь на праздник в ДОУ Памятка для родителей |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя** | | | | | |
| **Тема: «Новый год»** | | | **Дата: 22-24-25** | | |
| **Виды**  **музыкальной**  **деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;**  **ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание**  **(интеграция образовательных**  **областей). Репертуар** | **Инд;**  **Подгрупп.**  **работа** |
| **Слушание:**  Совершенствовать опыт слушания музыки; формирование умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений( О чем рассказывает музыка?)  **Исполнение:**  -продолжать развивать навык координации слуха и голоса;  -продолжать обогащать двигательный опыт детей;  -продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **Слушание**  «Вальс-шутка» Д.Шостакович(ХТ+ЧХЛ+П+С)  **Музыкально-ритмическая деятельность-**  **Х.** «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваева(ХТ+С+К+П+ФК)  **Т.** «Танец со звездочками» (девочки) (ХТ+С+К+П+ФК)  «Танец с огоньками» (мальчики) (ХТ+С+К+П+ФК)  **Пение:**  **Закрепление песен:** «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваева(ХТ+С+К+П)  «Новогодняя»(ХТ+С+К+П)  «К нам приходит Новый год» В.Герчик(ХТ+С+К+П)  **Игра с пением** «Дед Мороз и валенки» (С+К+П+ФК)  **Игра** по выбору детей | **Индивидуальная работа**  «Танец со звездочками» (девочки)  «Танец с огоньками» (мальчики) | Рекомендовать воспитателям музыку для слушания в режимных моментах и в разных видах деятельности. | Использовать музыку по теме при проведении режимных моментов; в театрализованной и в разных видах деятельности.  Репетиции новогоднего утренника | Индивидуальные консультации для родителей; |
| **Новогодний утренник** | **« Кто к нам в гости пришел?»** | | | | |