**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №17 «Сказка ».г.Усть-Илимск.**

**Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

 **По художественно-эстетическому развитию детей**

**на 2014-2015 учебный год**

**Подготовительная группа**

**музыкальный руководитель**

 **Барышникова Н.Н**

|  |
| --- |
| **Сентябрь** |
| **Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка ( на основе интеграции образовательных областей):**Имеют представление об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых ,композиторах, о том, что музыка-способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев( *музыка, познание, физическая культура, художественное творчество*); эмоционально откликаются на происходящее, регулируют появления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения( *коммуникация, социализация*). |
| **«До свидания, лето. Здравствуй, детский сад»** |
| **1 неделя** |
| **Тема: « День знаний».** | **Дата: 1-3-4** |
| **Виды****музыкальной****деятельности** | **Содержание непосредственно-образовательной деятельности** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;****ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание****(интеграция образовательных****областей). Репертуар** | **Инд;****Подгрупп.****работа** |
| **Слушание:**Совершенствовать опыт слушания музыки; формирование умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений( О чем рассказывает музыка?)**Исполнение:**развивать навык координации слуха и голоса; развивать звуковысотный слух.-обогащать двигательный опыт детей (ритмическая ходьба, приставной шаг, движения в парах);-продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами-развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в -самостоятельную деятельность. | Э. Григ "Утро", "Летний вечер" (ХТ+ЧХЛ+П+С+ФК)**МРД****У-** «Бег».Е.Тиличеева**Т-**«Парный танец» (фк+с+к)**ПТ**"С добрым утром»(П+К)**П-**«Живет волшебник в городе» И.Космачев,Л.Дербенев (П+К+ЧХЛ)**МДИ** «Музыка для игрушек» (П+К+ЧХЛ)«Потанцуй со мною» (ФК+К)**Игра** «Как живёшь» (К+ФК) | Индивидуальная работа с исполнителями песни «Воспитатель»; | Записать музыкальные произведения по теме для игры в «оркестр», для досуговой деятельности;Внести музыкальные инструменты для шумового оркестра. | Использовать музыку по теме при проведении режимных моментов; в театрализованной и в разных видах деятельности.Выучить с детьми речевую игру «Как живёшь?»-повторить слова знакомых песен об осени. | Предложить родителям посетить игровую программу «Здравствуй, детский сад!» |
| **Тематическое развлечение** | **«1 сентября - День знаний»** |

|  |
| --- |
| **2 неделя**  |
| **Тема: « Скоро в школу мы пойдем», « Кто работает в школе?».** | **Дата:8-10-11** |
| **Виды****музыкальной****деятельности** | **Содержание непосредственно-образовательной деятельности** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;****ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание****(интеграция образовательных****областей). Репертуар** | **Инд;****Подгрупп.****работа** |
| **Слушание:**Продолжать знакомить детей со струнными инструментами (скрипка, виолончель);**Исполнение:**-продолжать развивать навык координации слуха и голоса;-продолжать обогащать двигательный опыт детей;продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами-продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **С**-« Осень» А.Вивальди (цикл «Времена года») (ХТ+ЧХЛ+П+С+ФК)**МРД****У**-П. Чайковский «Осенняя песнь» - пластическое упражнение с листьями (ФК+К+П) **ПХ**-"На горе-то калина" ,рус.нар. мелодия в обработке Ю.Слонова(ЧХЛ+ФК+С+К) **Т-«**Парный танец» (фк+с+к) **П**- Попевка «Осень».***Разучивание песни:******(первоначальное знакомство)*** «Листопад» Т.Попатенко. « Ах. какая осень» З.Роот.(ЧХЛ+П+С)**ДМИ-"**Осенние частушки" (С+К) (шумовой оркестр)**МДИ** -«Что делают герои сказок?» (ЧХЛ+ХТ+П+К)**Игра** «Найди себе пару»(С+К+ФК) | Индивидуальная работа с исполнителями песни «Воспитатель». | Рекомендовать воспитателям концерт А. Вивальди «Осень», пьесу П. Чайковского «Осенняя песня» для слушания в режимных моментах и другой образовательной деятельности.Записать музыку хоровода «На горе...» для самостоятельного исполнения детьми в самостоятельнойдеятельности.Записать «Весёлую зарядку» для проведения режимных моментов, физкультурных пауз | -Учить с детьми слова песен об осени; движения хоровода «На горе-то калина» Частушки «Урожайные»  | Предложить родителям посетить развлечение «Как к нам музыка пришла». (Экскурсия в страну музыки). |
| **Развлечение**  | **Цикл «Как к нам музыка пришла» Экскурсия в страну музыки** |

|  |
| --- |
| **« Осень»** |
| **3 неделя** |
| **Тема: «Осень как время года»** | **Дата:15-17-18** |
| **Виды****музыкальной****деятельности** | **Содержание непосредственно-образовательной деятельности** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;****ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание****(интеграция образовательных****областей). Репертуар** | **Инд;****Подгрупп.****работа** |
| **Слушание:**Продолжать знакомить детей со струнными инструментами (скрипка, виолончель);Побуждать интерес к классической музыке.**Исполнение:**-продолжать развивать навык координации слуха и голоса;-продолжать обогащать двигательный опыт детей;(менять движения со сменой частей музыки, выполнять приставной шаг в сторону с приседанием,-продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами-продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **С-** П.И.Чайковский «Осенняя песнь»( из цикла «Времена года»-« Октябрь»)(К+ЧХЛ+П+С)**МРД –«**Шагают мальчики и девочки» (пары)В.Золотарев.(П+С+К+ФК) **ПХ**-"На горе-то калина" ,рус.нар. мелодия в обработке Ю.Слонова(ЧХЛ+ФК+С+К) **Т-«**Парный танец» (фк+с+к)**П-** Попевка «Осень» (ФК+К+Б)***Разучивание песни:*** «Листопад» Т.Попатенко. « Ах. какая осень» З.Роот.(ЧХЛ+П+С)**ДМИ-"**Осенние частушки" (С+К) (шумовой оркестр)**Игра** «Девочки и мальчики» - познакомить с игрой- дразнилкой(К+С)«На мосточке» А. Филиппенко театрализованная игра (ФК+К+С+Б) | Индивидуальная работа с исполнителями песни «Воспитатель»**Работа над МРД****Севанна, Никита, София** | Рекомендовать воспитателям концерт А. Вивальди «Осень», пьесу П. Чайковского «Осенняя песня» для слушания в режимных моментах и другой образовательной деятельности.Познакомить детей с дразнилкой «Девочки и мальчики» для организации игр на свежем воздухе. | -Учить с детьми слова песен об осени; движения хоровода «На горе-то калина».Частушки «Урожайные». Рекомендовать воспитателям проводить с детьмитеатрализованные музыкальные игры «На мосточке» на свежем воздухе. | Анкетирование« Музыка в вашей семье» |

|  |
| --- |
| **4 неделя** |
| **Тема: « Что нам осень подарила?»** | **Дата:22-24-25** |
| **Виды****музыкальной****деятельности** | **Содержание непосредственно-образовательной деятельности** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;****ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание****(интеграция образовательных****областей). Репертуар** | **Инд;****Подгрупп.****работа** |
| **Слушание:**Продолжать знакомить детей со струнными инструментами (скрипка,виолончель)(учить определять звучание).**Исполнение:**-продолжать развивать навык координации слуха и голоса;-продолжать обогащать двигательный опыт детей; начинать движения с началом и концом музыки)-продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами.-продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **Интегративная беседа** «Кто пишет музыку?» **МРД-** **У-** Этюд «Прогулка по осеннему лесу» (муз. П. Чайковского (пары) (П+С+К+ФК) **ПХ-"**На горе-то калина" ,рус.нар. мелодия в обработке Ю.Слонова(ЧХЛ+ФК+С+К) **Т-«**Парный танец» (фк+с+к)**П-**«Будильник» (ЧХЛ (загадка)+С+К)Попевка «Осень» (ФК+К+Б) « Определи по ритму» Н.Кононовой( развитие голоса и слуха: учить различать ритм)( К+П) ***Разучивание песни:***- «Листопад» Т.Попатенко. -« Ах. какая осень» З.Роот.(ЧХЛ+П+С)***Разучивание песни:******(первоначальное знакомство)***-«Осенины именины»(ХТ+С+К+П)**Игра с пением:**«На мосточке» А. Филиппенко (театрализованная игра (ФК+К+С+Б) **Игра** «Найди себе пару»(С+К+ФК) | Индивидуальная работа с исполнителями песни «Воспитатель»; | Рекомендовать воспитателям концерт А. Вивальди «Осень», пьесу П. Чайковского «Осенняя песня» для слушания в режимных моментах и другой образовательной деятельности.Закрепление с детьми дразнилки «Девочки и мальчики» для организации игр на свежем воздухе. | -Учить с детьми слова песен об осени; движения хоровода «На горе-то калина» Частушки «Урожайные».Рекомендовать воспитателям проводить с детьми театрализованные музыкальные игры «На мосточке» на свежем воздухе**Раньше всех проснётся он, и раздастся в доме звон. (Будильник)** | Предложить родителям выучить с детьми слова песен и музыкальных игр;Индивидуальные консультации для родителей |
| **Тематическое развлечение** | **«27 сентября День дошкольного работника»** |

|  |
| --- |
| **Октябрь** |
| **Целевые ориентиры. Планируемые результаты к уровню развития ребенка ( на основе интеграции образовательных областей):**Поют песни в удобном диапазоне исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию( ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность (*музыка, познание, физическая культура);* общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности*(слушание, исполнение, творчество);*способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость (*коммуникация, социализация).* |
| **1 неделя** |
| **Тема: «Приспособленность растений и животных к изменениям в природе»** | **Дата: 29.09-1.10-2.10** |
| **Виды****музыкальной****деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;****ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание****(интеграция образовательных****областей). Репертуар** | **Инд;****Подгрупп.****работа** |
| **Слушание:**-Совершенствовать опыт слушания музыки; побуждать интерес к музыке русских и зарубежных классиков; знакомить с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров.**Исполнение:**-развивать навык координации слуха и голоса;обогащать двигательный опыт детей (ритмическая ходьба, приставной шаг, движения в парах);-продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами-развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в -самостоятельную деятельность. | **С-**« Болезнь куклы» П.И. Чайковский(К+ЧХЛ+П+С)**МРД-** **У-**«Цветные флажки»Е. Тиличеева (П+С+К+ФК) **ПХ**-« Выйду ль я на реченьку» р.н.п. обр .В Иванникова.(ЧХЛ+ФК+С+К) **Т-«**Парный танец» «Задорныйтанец»В.Золотарев « Журавлиный клин» В. Журавлев(ФК+С+К)**Пение****-** Попевка «Горошина» ***Разучивание песни:***-«Осенины именины»***Закрепление:*** « Спите куклы» Е. Тиличеева- «Листопад» Т.Попатенко. -« Ах. какая осень» З.Роот.(ЧХЛ+П+С) (ХТ+С+К+П) **Игра** «Найди себе пару»(С+К+ФК) | **Групповая работа с девочками над постановкой танца** **« Журавлиный клин»** | Рекомендовать воспитателям пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского для слушания в режимных моментах и другой образовательной деятельности. | Использовать музыку по теме при проведении режимных моментов; в театрализованной и другой образовательной деятельности. -повторить слова знакомых песен об осени. Закрепление с детьми игры« Найди себе пару» для организации игр на свежем воздухе. | Предложить родителям выучить с детьми слова песен и музыкальных игр;Индивидуальные консультации для родителей; |
| **Развлечение** | **Мама, папа, я музыкальная семья** |

|  |
| --- |
| **« Я в мире человек»** |
| **2 неделя** |
| **Тема: « Я и моя семья».** | **Дата:6-8-9** |
| **Виды****музыкальной****деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;****ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание****(интеграция образовательных****областей). Репертуар** | **Инд;****Подгрупп.****работа** |
| **Слушание:**Продолжать знакомить детей с духовыми инструментами (труба, флейта, туба);**Исполнение:**-продолжать развивать навык координации слуха и голоса;-продолжать обогащать двигательный опыт детей;-продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **С-**« Юмореска» П.И. Чайковский(К+ЧХЛ+П+С)**МРД-** **У-**«Цветные флажки»Е. Тиличеева (П+С+К+ФК) **ПХ**-« Выйду ль я на реченьку» р.н.п. обр .В Иванникова.(ЧХЛ+ФК+С+К) **Т-«**Парный танец» «Задорный танец»В.Золотарев « Журавлиный клин» В. Журавлев(ФК+С+К)**П-** Попевка «Лесенка» (К+Б)***Повторение:***- «Листопад» Т.Попатенко. -« Ах. какая осень» З.Роот.(ЧХЛ+П+С)***Закрепление:***-«Осенины именины»(ХТ+С+К+П)***Разучивание песни:******(первоначальное знакомство)***« Моя Россия!» Г. Струве**Игра с пением** «Теремок» р.н.п. **Игра** «Бери флажок»(С+К+ФК) | **Под. Работа** **с девочками над постановкой танца** **« Журавлиный клин»** | Рекомендовать воспитателям **пьесу** « Юмореска» П.И. Чайковского для слушания в режимных моментах и другой образовательной деятельности. | -Учить с детьми слова песни « Моя Россия»; движения хоровода « Выйду ль я на реченьку», «Задорный танец». Рекомендовать воспитателям проводить с детьми театрализованные музыкальные игры **Игра** «Бери флажок» на свежем воздухе |  «День рождение в семье»Индивидуальные консультации для родителей; |

|  |
| --- |
| **3 неделя**  |
| **Тема: «Я выросту здоровым».** | **Дата: 13-15-16** |
| **Виды****музыкальной****деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;****ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание****(интеграция образовательных****областей). Репертуар** | **Инд;****Подгрупп.****работа** |
| **Слушание:**Продолжать знакомить детей с духовыми инструментами (труба, флейта, туба);**Исполнение:**-продолжать развивать навык координации слуха и голоса;-продолжать обогащать двигательный опыт детей;-продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **С-**« Камаринская» П.И. Чайковский**МРД-** **У-**«Кто лучше скачет?»Т.Ломовой (П+С+К+ФК)  **ПХ**-« Выйду ль я на реченьку» р.н.п. обр .В Иванникова.(ЧХЛ+ФК+С+К) **Т-«**Парный танец» «Задорный танец»В.Золотарев « Журавлиный клин» В. Журавлев(ФК+С+К)**П-** Попевка «Дудка» Е.Тиличеева(К+Б)***Повторение:***-« Ах. какая осень» З.Роот.(ЧХЛ+П+С)-«Осенины именины»(ХТ+С+К+П)***Разучивание песни:*** « Моя Россия!» Г. Струве**Игра с пением** «Узнай по голосу» В.Ребикова **Игра** «Бери флажок»(С+К+ФК) | **Индив.работа** **Вика, Даша** **( движения в танце)** | Рекомендовать воспитателям пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского для слушания в режимных моментах и другой образовательной деятельности. | -Учить с детьми слова песен об осени; движения хоровода -« Выйду ль я на реченьку».Рекомендовать воспитателям проводить с детьми театрализованные музыкальные игры **Игра** «Узнай по голосу» на свежем воздухе | Предложить родителям выучить с детьми слова песен и музыкальных игр;Индивидуальные консультации для родителей; |

|  |
| --- |
| **4 неделя**  |
| **Тема: « Я выросту здоровым»** | **Дата:21-25** |
| **Виды****музыкальной****деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;****ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание****(интеграция образовательных****областей). Репертуар** | **Инд;****Подгрупп.****работа** |
| **Слушание:**Продолжать знакомить детей с духовыми инструментами (труба, флейта, туба);**Исполнение:**-продолжать развивать навык координации слуха и голоса;-продолжать обогащать двигательный опыт детей;-продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **С-**« Веселый крестьянин» Р.Шуман**МРД-** **У-**«Марш»М.Робер (П+С+К+ФК)  **Т-«**Круговой галоп» венг.нар.мелодия,  (ФК+С+К)**П-** Попевка «Кукушечка» Е.Тиличеева(К+Б)***Повторение:***-« Ах. какая осень» З.Роот.(ЧХЛ+П+С)-«Листопад»(ХТ+С+К+П)***Разучивание песни:*** « Моя Россия!» Г. Струве**ДМИ-** **Игра** «Игра с шишкой»(С+К+ФК) |   | Рекомендовать воспитателям  **пьесу** « Веселый крестьянин» Р.Шуман для слушания в режимных моментах и в разных видах деятельности.Познакомить детей с дразнилкой «Девочки и мальчики» для организации игр на свежем воздухе. | Использовать музыку по теме при проведении режимных моментов; в театрализованной и другой образовательной деятельности. -повторить слова знакомых песен об осени. Закрепление с детьми игры« Игра с шишкой» для организации игр на свежем воздухе. | Предложить родителям посетить праздник **« Здравствуй осень!»**Индивидуальные консультации по подбору костюмов для детей. |
| **Праздник** | **« Здравствуй осень!»** |

|  |
| --- |
| **5 неделя**  |
| **Тема:** | **Дата:27-29-30** |
| **Виды****музыкальной****деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;****ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание****(интеграция образовательных****областей). Репертуар** | **Инд;****Подгрупп.****работа** |
| **Слушание:**Продолжать знакомить детей с духовыми инструментами (труба, флейта, туба);**Исполнение:**-продолжать развивать навык координации слуха и голоса;-продолжать обогащать двигательный опыт детей;-продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **С-**« Марш» С.Прокофьев(ХТ+ЧХЛ+П+С+ФК)**МРД- «**Дождик» Н.Любарский.(П+С+К+ФК) **Т-«**Пружинка» Ю.Чичков (Полька)  (ФК+С+К)**П-** Попевка «Бубенчики» р.н.п.(К+Б)***Повторение:***-«Листопад»(ХТ+С+К+П)« Моя Россия!» Г. Струве(ЧХЛ+П+С)***Разучивание песен (первоначальное знакомство) :***«Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе(ХТ+С+К+П)**Игры по выбору детей**(С+К+ФК) | Педагогическая диагностика (оценкаиндивидуального развития детей дошкольного возраста) | Рекомендовать воспитателям музыку для слушания в режимных моментах и в разных видах деятельности. | -Учить с детьми слова песен об осени; Рекомендовать воспитателям проводить с детьми театрализованные музыкальные игры на свежем воздухе по выбору детей | Индивидуальные консультации для родителей; |

|  |
| --- |
| **Ноябрь** |
| **Целевые ориентиры. Планируемые результаты к уровню развития ребенка ( на основе интеграции образовательных областей):**Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов- импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения *( музыка, коммуникация, физическая культура, познание);*  соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую формую форму, соответствующую типу вопроса (*музыка, социализация, коммуникация)* |
| **« Мой дом, мой город, моя страна»** |
| **1 неделя** |
| **Тема: « Мой дом, мой город».** | **Дата: 3-5-6** |
| **Виды****музыкальной****деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;****ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание****(интеграция образовательных****областей). Репертуар** | **Инд;****Подгрупп.****работа** |
| **Слушание:**Совершенствовать опыт слушания музыки;**Исполнение:**-развивать навык координации слуха и голоса;обогащать двигательный опыт детей (ритмическая ходьба, приставной шаг, движения в парах);-продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами-развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в -самостоятельную деятельность. | **С-** « Детская полька» М. Глинка(ХТ+ЧХЛ+П+С+ФК)**МРД- «** Марш» И. Кишко(П+С+К+ФК) **Т-«**Полька» В. Косенко  (ФК+С+К)***Повторение:***-«Ах, какая осень» З.Роот(ХТ+С+К+П)« Моя Россия!» Г. Струве(ЧХЛ+П+С)***Разучивание песени:***«Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе(ХТ+С+К+П)**МДИ** «Музыка для игрушек» (П+К+ЧХЛ) **Игра** «Как живёшь» (К+ФК)  | **Инд.работа**Севанна, Саша,НикитаРабота над Ладовым слухом | Записать музыкальные произведения по теме для игры в «оркестр», для досуговой деятельности;Внести музыкальные инструменты для шумового оркестра. | Использовать музыку по теме при проведении режимных моментов; в театрализованной и в разных видах деятельности. -повторить слова знакомых песен.Выучить с детьми речевую игру «Как живёшь?»  | Индивидуальные беседы «По результатам диагностики муз. развития дошкольников на начало уч. года» |
| **Музыкальная гостиная** | **Концерт « Из сказки в музыку»** |

|  |
| --- |
| **2 неделя** |
| **Тема: « Страна где мы живем»** | **Дата: 10-12-13** |
| **Виды****музыкальной****деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;****ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание****(интеграция образовательных****областей). Репертуар** | **Инд;****Подгрупп.****работа** |
| **Слушание:**Продолжать знакомить детей с духовыми инструментами (труба, флейта, туба);**Исполнение:**-продолжать развивать навык координации слуха и голоса;-продолжать обогащать двигательный опыт детей;-продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность.Повторение игры на муз.инструменте металлофоне. | **С-** «Детская полька» М.И.Глинка (ХТ+ЧХЛ+П+С+ФК)**МРД-** **У-«** Кто лучше скачет» (П+С+К+ФК) **Т-«**Полька» В. Косенко  (ФК+С+К)***Попевка***: « Ходит зайка по саду»***Закрепление песни:***«Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе(ХТ+С+К+П)***Разучивание песен (первоначальное знакомство) :***« Зимняя песенка»М Красев(ХТ+С+К+П)**ДМИ** «Металлофон»**Игра** «Бери флажок» (К+ФК)  | **Подгр. Работа**МальчикиЗакрепление движений танца « Полька» | Рекомендовать воспитателям «Детскую польку» М.И.Глинки для слушания в режимных моментах и в разных видах деятельности.Внести в группу металлофон. | -Учить с детьми слова песен об осени; движения танца «Полька»Рекомендовать воспитателям проводить с детьми театрализованные музыкальные игры«Бери флажок» на свежем воздухе | Предложить родителям выучить с детьми слова песен и музыкальных игр;Индивидуальные консультации для родителей; |

|  |
| --- |
| **3 неделя**  |
| **Тема: «Соблюдаешь правила, поступаешь правильно»** | **Дата: 17-19-20** |
| **Виды****музыкальной****деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;****ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание****(интеграция образовательных****областей). Репертуар** | **Инд;****Подгрупп.****работа** |
| **Слушание:**Совершенствовать опыт слушания музыки; формирование умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений( О чем рассказывает музыка?)**Исполнение:**-продолжать развивать навык координации слуха и голоса;-продолжать обогащать двигательный опыт детей;-продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **Слушание** «Колыбельная» В.Моцарт (ХТ+ЧХЛ+П+С+ФК)**МРД****У-.** «Передача платочка»**Т. -«**Полька» В. КосенкоТХ «На горе-то калина» Р.Н.П.  (ФК+С+К)**Пение:****Попевка** «Кукушка»**Разучивание песни(первоначальное знакомство) :**«Новогодняя» (ХТ+С+К+П)**Разучивание:**« Зимняя песенка»М Красев**Закрепление:**«Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе(ХТ+С+К+П)**МДИ** «Потанцуй со мною» (К+ФК)**Игра с пением** «Плетень» р.н.м.(К+ФК) | **Инд.работа**Миша, Ваня, Вика, Ева работа над интонированием | Рекомендовать воспитателям муз. произведение «Колыбельная» В.А.Моцарта для слушания в режимных моментах и в разных видах деятельности.Внести в группу МДИ «Потанцуй со мною».  | Использовать музыку по теме при проведении режимных моментов; в театрализованной и в разных видах деятельности.Рекомендовать воспитателям проводить с детьми музыкальную игру «Потанцуй со мною», « Плетень» на свежем воздухе. | Предложить родителям посетить развлечение «Праздник шляп»;Индивидуальные консультации для родителей; |
| **Развлечение** | **Праздник шляп** |

|  |
| --- |
| **4 неделя**  |
| **Тема: «Дружат дети всей земли»** | **Дата: 24-26-27** |
| **Виды****музыкальной****деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;****ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание****(интеграция образовательных****областей). Репертуар** | **Инд;****Подгрупп.****работа** |
| **Слушание:**Совершенствовать опыт слушания музыки; формирование умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений( О чем рассказывает музыка?)**Исполнение:**-продолжать развивать навык координации слуха и голоса;-продолжать обогащать двигательный опыт детей;-продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **Слушание** «Итальянская полька» С.Рахманинов(ХТ+ЧХЛ+П+С+ФК)**МРД****У.** «Качание рук» п..н.м.(П+С+К+ФК)**Т. -«**Полька» В. КосенкоТХ «На горе-то калина» Р.Н.П.  **Пение:****попевка** «Курочка» **Разучивание песни(первоначальное знакомство) :**« Новый год» В. Герчик(ХТ+С+К+П)**Разучивание:** «Новогодняя»,« Зимняя песенка»М Красев**Закрепление:**«Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе(ХТ+С+К+П)**Игра** по выбору детей (К+ФК) | **Подгр. Работа**ДевочкиЗакрепление движений танца « Полька» | Рекомендовать воспитателям музыку для слушания в режимных моментах и в разных видах деятельности. | Использовать музыку по теме при проведении режимных моментов; в театрализованной и в разных видах деятельности.Проводить игру «Лови снежок» | Индивидуальные консультации для родителей; |
| **Тематическое развлечение**  | **«День народного единства»** |

|  |
| --- |
| **Декабрь** |
| **Целевые ориентиры. Планируемые результаты к уровню развития ребенка ( на основе интеграции образовательных областей):**Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры ( балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец балерина; избирательны в предпочтении музыки, разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы *( музыка, познание, физическая культура, социализация)*; общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности *( слушание, исполнение, творчество);* соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой *( музыка, коммуникация, социализация).* |
| **«Зима, Новый год»**  |
| **1 неделя** |
| **Тема: « Здравствуй зимушка зима»**  | **Дата: 1-3-4** |
| **Виды****музыкальной****деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;****ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание****(интеграция образовательных****областей). Репертуар** | **Инд;****Подгрупп.****работа** |
| **Слушание:**Совершенствовать опыт слушания музыки; формирование умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений( О чем рассказывает музыка?)**Исполнение:**-продолжать развивать навык координации слуха и голоса;-продолжать обогащать двигательный опыт детей;-продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность.Повторение игры на муз.инструменте колокольчике. | **Слушание** «Зима пришла» Г.Свиридов(ХТ+ЧХЛ+П+С)**Музыкально-ритмическая деятельность-****Упр.** «Смелый наездник» Р.Шуман (П+С+К+ФК)**Х.** «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваева(ХТ+С+К+П+ФК)**Пение:****Попевка:** «Курочка» логопедич.**Первоначальной знакомство с песней** «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваева(ХТ+С+К+П)**Закрепление песни:****«**Новогодня» (ХТ+С+К+П)«Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе(ХТ+С+К+П)**Игра с пением** «Как на тоненький ледок» р.н.п. (К+ФК)**ДМИ** «Колокольчик» (ХТ+С+К+П) | **Индивидуальная работа**Ева, Сема, Марк, Севанна работа над звукоподражанием | Рекомендовать воспитателям музыку для слушания в режимных моментах и в разных видах деятельности.Внести в группу колокольчики, для проведения игр. | Использовать музыку по теме при проведении режимных моментов; в театрализованной и в разных видах деятельности. | Индивидуальные консультации для родителей; |

|  |
| --- |
| **2 неделя**  |
| **Тема: «Кто как зимует»** | **Дата: 8-10-11** |
| **Виды****музыкальной****деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;****ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание****(интеграция образовательных****областей). Репертуар** | **Инд;****Подгрупп.****работа** |
| **Слушание:**Совершенствовать опыт слушания музыки; формирование умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений( О чем рассказывает музыка?)**Исполнение:**-продолжать развивать навык координации слуха и голоса;-продолжать обогащать двигательный опыт детей;-продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **Слушание** «Зима пришла» Г.Свиридов(ХТ+ЧХЛ+П+С)**Музыкально-ритмическая деятельность-****Упр.** «Медведи пляшут» М.Красева (П+С+К+ФК)**Х.** «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваева(ХТ+С+К+П+ФК)**Т.** «Танец со звездочками» (девочки) (ХТ+С+К+П+ФК)**Пение:****Первоначальное знакомство с песней** «К нам приходит Новый год» В.Герчик(ХТ+С+К+П)**Закрепление песни:** «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваева(ХТ+С+К+П) «Новогодняя» (ХТ+С+К+П)**Игра с пением** «Дед Мороз и валенки» (С+К+П+ФК)**Игра** «Ледяные ворота» (К+ФК) | **Индивидуальная работа**«Танец со звездочками» (девочки) | Рекомендовать воспитателям музыку для слушания в режимных моментах и в разных видах деятельности. | Учить слова песен;Повторять с детьми движения хороводов.Рекомендовать воспитателям проводить с детьми музыкальные игры .Репетиции новогоднего утренника. | Предложить родителям посетить развлечение «Мороз велик стоять не велит» Изготовление родителями дидактических материалов – звезд для танца. |
| **Развлечение**  | «Мороз велик стоять не велит» |

|  |
| --- |
| **3 неделя**  |
| **Тема: «Зимний лес»** | **Дата: 15-17-18** |
| **Виды****музыкальной****деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;****ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание****(интеграция образовательных****областей). Репертуар** | **Инд;****Подгрупп.****работа** |
| **Слушание:**Совершенствовать опыт слушания музыки; формирование умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений( О чем рассказывает музыка?)**Исполнение:**-продолжать развивать навык координации слуха и голоса;-продолжать обогащать двигательный опыт детей;-продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **Слушание** «Тройка» Г.Свиридов(ХТ+ЧХЛ+П+С)**Музыкально-ритмическая деятельность-** **Х.** «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваева(ХТ+С+К+П+ФК)**Т.** «Танец со звездочками» (девочки) (ХТ+С+К+П+ФК)«Танец с огоньками» (мальчики) (ХТ+С+К+П+ФК)**Пение:****Разучивание песен:**«К нам приходит Новый год» В.Герчик(ХТ+С+К+П)**Закрепление песни:** «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваева(ХТ+С+К+П) «Новогодняя» (ХТ+С+К+П)**Игра с пением** «Дед Мороз и валенки» (С+К+П+ФК)**Игра** «Ледяные ворота»(К+ФК) | **Индивидуальная работа**«Танец со звездочками» (девочки)«Танец с огоньками» (мальчики) | Рекомендовать воспитателям музыку для слушания в режимных моментах и в разных видах деятельности. | Учить слова песен;Повторять с детьми движения хороводов.Рекомендовать воспитателям проводить с детьми музыкальные игры .Репетиции новогоднего утренника | Собираясь на праздник в ДОУ Памятка для родителей |

|  |
| --- |
| **4 неделя**  |
| **Тема: «Новый год»** | **Дата: 22-24-25** |
| **Виды****музыкальной****деятельности** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности** | **Взаимодействие с воспитателями;****ОД в режимных моментах** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| **Программное содержание****(интеграция образовательных****областей). Репертуар** | **Инд;****Подгрупп.****работа** |
| **Слушание:**Совершенствовать опыт слушания музыки; формирование умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений( О чем рассказывает музыка?)**Исполнение:**-продолжать развивать навык координации слуха и голоса;-продолжать обогащать двигательный опыт детей;-продолжать развивать умение переносить накопленный опыт музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. | **Слушание** «Вальс-шутка» Д.Шостакович(ХТ+ЧХЛ+П+С)**Музыкально-ритмическая деятельность-** **Х.** «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваева(ХТ+С+К+П+ФК)**Т.** «Танец со звездочками» (девочки) (ХТ+С+К+П+ФК)«Танец с огоньками» (мальчики) (ХТ+С+К+П+ФК)**Пение:****Закрепление песен:** «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваева(ХТ+С+К+П)«Новогодняя»(ХТ+С+К+П)«К нам приходит Новый год» В.Герчик(ХТ+С+К+П)**Игра с пением** «Дед Мороз и валенки» (С+К+П+ФК)**Игра** по выбору детей | **Индивидуальная работа**«Танец со звездочками» (девочки)«Танец с огоньками» (мальчики) | Рекомендовать воспитателям музыку для слушания в режимных моментах и в разных видах деятельности. | Использовать музыку по теме при проведении режимных моментов; в театрализованной и в разных видах деятельности.Репетиции новогоднего утренника | Индивидуальные консультации для родителей; |
| **Новогодний утренник** | **« Кто к нам в гости пришел?»** |