

Утверждаю:
Заведующая МКДОУ Детский сад № 38 «Росинка»
_____ А.А.Алешина.
2014-2015 учебный год

Перспективно-календарное планирование работы кружка «ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»

Руководитель кружка музыкальный руководитель Фесенко А.Н.

Цель: Формирование музыкально-певческих навыков дошкольников с ОНР.

Общие коррекционные задачи:

Образовательные: Углублять знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
Обучать детей вокальным навыкам.

Воспитательные: Привить навыки сценического поведения;
Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

Развивающие: Развить музыкально-эстетический вкус, музыкальные способности детей.

Коррекционные: Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации дошкольников.

Набор в вокальный кружок «Веселые нотки» осуществляется на базе старшей группы №3 с ОНР.

Программа рассчитана на 1-2 года.

Материал программы состоит из трех взаимосвязанных разделов:

- музыкально-теоретическая подготовка;
- вокально-хоровая работа;
- концертно-исполнительская деятельность.

Методы и приемы работы: Показ; Объяснение; Разъяснение;

Методы стимулирования познания и деятельности:

Поощрение; Самооценка; Вручение подарка; Одобрение словом;

Коррекционные методы:

Проговаривание отдельных музыкальных фраз. Работа над дикцией, ударением.

Формы проведения занятий

Занятия могут проходить по подгруппам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.

Практические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов – классиков, современных композиторов.

Итог работы кружка: Выступление с сольными номерами на досугах, праздниках и т.д.

Обеспечение программы

- музыкальный зал
- фортепиано;
- синтезатор
- музыкальные произведения в аудио и СД записи;
- таблицы, альбомы с иллюстрациями песен;
- портреты композиторов;
- детские музыкальные инструменты;
(бубен, барабан, ложки, металлофон, треугольник, маракасы, румба, колокольчик)

Список детей:

1. Дукович Марина
2. Донцов Даниэль
3. Кравченко Александра
4. Рассамахин Матвей
5. Ращепкин Никита
6. Шаврин Антон

Воспитатели группы:

Попова Н.Л.
Симчук И.В.

Место проведения – музыкальный зал

Время проведения – вторник 15.15-15.40

Структура проведения занятия кружка.

Вводная часть

Приветствие

Основная часть

Артикуляционная гимнастика

Упражнение на развитие дыхания

Игровое распевание

Работа над песней (разбор текста песни; работа с труднопроизносимыми словами; разучивание музыкального произведения; работа над выразительностью исполнения)

Заключительная часть

Пальчиковая или коммуникативная игра

Октябрь		
Вид м/деятельности	Задачи	Музыкальный материал
<i>Артикуляционная гимнастика</i>	Укреплять мягкое небо, расслаблять дыхательные мышцы. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Давайте познакомимся» - пропой своё имя. Оценить, кто спел лучше, почему? «Поезд» — дети становятся в ряд, изображая поезд. Поезд медленно трогается, пыхтит, движение ускоряется. Игра «Прогулка».
<i>Игровое распевание</i>	Развивать образное воображение детей, осознанное осмысление детьми правильного выбора голоса (среднего или высокого) в связи с озвучиванием знакомых персонажей, то есть чистое интонирование. Формировать самоконтроль, умение анализировать своё пение и пение товарищей. Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении. Развивать творческие и артистические способности детей, формировать навыки театральной деятельности, с использованием различной мимики и жестов героев.	«Лиса и воробей», «Кот и мышка», «Стрекоза и рыбка», «Грибы», «Репка» А.А. Евдотьевой. «Листики летят», М. Сидорова – 3б вверх, вниз

<i>Пение</i>	<p>Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.</p> <p>Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном.</p> <p>Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</p>	Музыкальный материал по усмотрению руководителя.
<i>Пальчиковые игры с пением Коммуникативная игра</i>	Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность с помощью песен-упражнений.	«Маленькая мышка», «Паучок» из СД «10 Мышек» Е. Железновой, «Паучина» Т.Боровик, «Закончи мелодию», «Передай звук по цепочке», «Передай палочку».
Ноябрь		
<i>Артикуляционная гимнастика</i>	<p>Укреплять гортань.</p> <p>Работать над дикцией</p>	<p>«Вечер» — все стихло, но слышно как стрекочет кузнечик «Тр-тр-тр», кричит филин «У-у-у-у», кукушка «Ку-ку».</p> <p>Разучивание скороговорок «Язычок», «Ехал грека». Пропой имя соседа справа</p> <p>Игра со звуком: «Волшебная коробочка».</p>
<i>Упражнения на развитие дыхания</i>	<p>Учить детей правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух.</p> <p>Преодолевать дефекты речи.</p>	«Надуваем шарик», «Взлетает самолёт», «Змея», «Кузнечик», «Заводим мотоцикл» (подготовка вокалиста к пению).
<i>Игровое распевание</i>	<p>Расширять диапазон детского голоса.</p> <p>Учить точно, попадать на первый звук.</p> <p>Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии.</p> <p>Самостоятельно попадать в тонику.</p>	«Белочки», «Карабас-Барабас и куклы», «Кот и мышка» А.А. Евдотьевой. «Сидит дед» М.Картушиной,
<i>Пение</i>	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.</p> <p>Петь выразительно, передавая динамику не только</p>	Музыкальный репертуар по усмотрению руководителя.

	куплета к куплету, но и по музыкальным фразам. Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен. Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.	
<i>Пальчиковые игры с пением</i> <i>Коммуникативная игра</i>	Задачи те же	«Замок», «Пчёлки» из СД «10 Мышек» Е. Железновой, «Сороконожка», «Часики идут».
Декабрь		
<i>Артикуляционная гимнастика</i>	Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. Укреплять голосовые связки. Развивать динамический слух.	«Тихий голос» — в центр выходит ребенок. У него тихий голос. Все вместе произносят звук «а», все громче, в конце кричат. Потом по сигналу все замолкают, ребенок в центре продолжает кричать, пока у него хватит дыхания. «Облако» — дети закрывают глаза, произнося звуки, начинают двигаться по комнате, стараясь определить по звуку местонахождение соседа и не задеть его.
<i>Упражнения на развитие дыхания</i>	Формировать более прочный навык дыхания. Укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании. Тренировать артикуляционный аппарат.	«Шарик мой воздушный», «Снежки», «Шарик», «Мыльные пузыри» — с действием.
<i>Игровое распевание</i>	Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. Точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.	«Гармошка», «Медвежонок и пчела», «Белочки», «Храбрый портняжка», «Дюймовочка и жук» « Снежная Королева » А.А. Евдотьевой.
<i>Пение</i>	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Учить детей петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.	репертуар по усмотрению руководителя.

	<p>Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.</p> <p>Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p> <p>Развивать умение у детей петь под фонограмму.</p> <p>Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).</p>	
<i>Пальчиковые игры с пением</i>	Задачи: те же.	«Часы» О.Боромыкова, «Червяки», «Пальчики» из СД «10 Мышек», «У жирафа пятна, пятнышки везде» Е. Железновой.
Январь		
<i>Артикуляционная гимнастика</i>	<p>Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм.</p> <p>Развивать дикцию и артикуляцию.</p> <p>Учить детей овладению и использованию элементов несложного самомассажа.</p> <p>Работа с губами: покусать зубами верхнюю и нижнюю губы.</p>	Упражнения «Я обиделся», «Я радуюсь».
<i>Упражнения на развитие дыхания</i>	<p>Продолжать формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.</p> <p>Тренировать артикуляционный аппарат.</p>	знакомый репертуар, «Мышка принюхивается».
<i>Игровое распевание</i>	<p>Продолжать работу над развитием голоса детей.</p> <p>Исполнять легко напевно. Звуки «а», «я» петь округлённее. Исполнять плавно и отрывисто.</p> <p>Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала.</p>	«Лисёнок и бабочка», «Лягушка и муравей» А.А. Евдотьевой, «Сшили кошке сапожки»
<i>Пение</i>	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.</p> <p>Упражнять детей в чёткой дикции, формировать</p>	Музыкальный материал по усмотрению руководителя.

	<p>хорошую артикуляцию.</p> <p>Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.</p> <p>Чисто интонировать в заданном диапазоне.</p> <p>Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.</p>	
<i>Пальчиковые игры с пением</i>	<p>Усилить интерес детей к певческой деятельности.</p> <p>Развивать осознанное восприятие и содержание песен, совмещая пение с игрой на пальцах.</p> <p>Развивать мелкую моторику, творчество.</p>	«Перчатка», «Поросята» из СД «10 Мышек» Е. Железновой, «Я от тебя убегу-убегу».
Февраль		
<i>Артикуляционная гимнастика</i>	<p>Развивать певческий голос.</p> <p>Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p>	Здороваемся с хлопками. «Прогулка», «Паровоз», «Машина», «Самолёт».
<i>Упражнения на развитие дыхания</i>	<p>Учить правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы.</p> <p>Развивать динамический слух.</p>	«Подуй на пальцы», «Ветер», «Аромат цветов» из сборника М.Ю. Картушиной «Логоритмика в детском саду».
<i>Игровое распевание</i>	<p>Упражнять детей во взятии глубокого дыхания.</p> <p>Развивать артикуляцию, прикрытый звук.</p>	«Медвежонок и пчела», «Котёнок и божья коровка» «Волк и Красная Шапочка», «Курочка-Ряба» А.А. Евдотьевой, «У дедушки Егора» а/к Е.Железновой «Весёлые уроки».
<i>Песни</i>	<p>Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.</p> <p>Чисто интонировать в заданном диапазоне.</p> <p>Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.</p> <p>Уметь самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей.</p> <p>Развивать вокальный слух, исполнительское</p>	Музыкальный репертуар по усмотрению руководителя.

	<p>мастерство, навыки эмоциональной выразительности. Учить детей работать с микрофоном.</p>	
<i>Пальчиковые игры с пением</i>	<p>Развивать мелкую моторику. Уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением.</p>	<p>«Рыбки», «Апельсин» из СД «10 Мышек» Е. Железновой. «Передай кубик», «Передай мячик»</p>
Март		
<i>Артикуляционная гимнастика</i>	<p>Подготовить голосовой аппарат к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p>	<p>Упражнения: «Обезьянки», «Весёлый язычок». Игры со звуком: «Волшебная коробочка», «Волшебные предметы».</p>
<i>Упражнения на развитие дыхания</i>	<p>Учить детей правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы. Развивать динамический слух. Преодолевать дефекты речи.</p>	<p>«Надуваем шарик», «Взлетает самолёт», «Змея», «Кузнечик», «Заводим мотоцикл» (подготовка вокалиста к пению).</p>
<i>Упражнения для распевания</i>	<p>Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук, самостоятельно попадать в тонику. Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке. Учить связывать звуки в «легато».</p>	<p>«Колобок», «Курочка Ряба» А.А. Евдотьевой. «Ку-ку. Спел петух ку-ка-ре-ку» «Су-су. Не пускают в дом лису»</p>
<i>Пение</i>	<p>Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).</p>	<p>Музыкальный репертуар по усмотрению руководителя.</p>
<i>Пальчиковые игры с пением</i>	<p>Задачи: те же.</p>	<p>«Тараканы», «Ветер» из СД «10 Мышек» Е. Железновой, «Идёт кузнец»</p>

Апрель

Артикуляционная гимнастика	Развивать певческий голос. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Путешествие язычка» И.В. Перяmkовой, «Лошадка», «Паровоз», «Машина», «Самолёт».
Упражнения на развитие дыхания	Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании. Тренировать артикуляционный аппарат.	«Ёжик», «Корова», «Шарик», «Мыльные пузыри» — с действием.
Игровое распевание	Добиваться более лёгкого звучания. Развивать подвижность голоса. Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения. Повысить жизненный тонус, настроение детей, умение раскрепощаться.	«Я хороший», «Да и нет» В.Н. Петрушиной; «На лесной полянке», «Грибы» А.А. Евдотьевой. «Жа-жа, я нашёл в лесу ежа» «Зы-зы, Стало скучно без козы» Е.Железнава
Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Чисто интонировать в заданном диапазоне. Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения. Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. Формировать сценическую культуру. Продолжать обучать детей работать с микрофоном.	Музыкальный репертуар по усмотрению руководителя.
Пальчиковые игры с пением	Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию. Развивать дыхание. Усиливать интерес к певческой деятельности.	«Часы», «Улитка» из СД «10 Мышек» Е. Железнавой, «Пильщики» О.Боромыковой

Май

<i>Артикуляционная гимнастика</i>	Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.	«Путешествие язычка» И.В. Пермяковой, «Прогулка» М. Лазарева.
<i>Игровое распевание</i>	Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, умение раскрепощаться. Закреплять вокальные навыки детей.	«Лягушка и муравей» «Лисёнок и бабочка» А.Евтодьевой «Ли-ли. Улетели журавли» «Че-че. Грязь у мишки на плече» Е.Железнова
<i>Пение</i>	совершенствовать вокальные навыки: Петь естественным звуком без напряжения. Чисто интонировать в удобном диапазоне. Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение. Самостоятельно попадать в тонику. Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.	Музыкальный репертуар по усмотрению руководителя.
<i>Пальчиковые игры с пением</i>	Закреплять певческие навыки. Усиливать интерес к певческой деятельности Совершенствовать общую и мелкую моторику, развивать творчество, фантазию,	«Вышли мыши как-то раз» О.Боромыковой и др.музыкальный знакомый репертуар.