**« Развитие речи детей на занятиях по изобразительной и конструктивной деятельности»**

В настоящее время накоплен богатый научный и практический опыт работы с детьми по развитию речи.

Возможности речевого развития на занятиях, связанных с другими видами деятельности, на практике осложняются отсутствием методики. Особое внимание по данному вопросу уделяет к.п.н. Г. Урадовских. Она считает, что в продуктивной деятельности дошкольников наиболее действенны приемы развития речи детей с использованием различных объектов – конструкторов, особенно с детьми младшего возраста на занятиях по изобразительной и конструктивной деятельности.

Освоение технических приёмов всех ви­дов продуктивной деятельности является трудоёмким занятием, особенно для млад­ших дошкольников. Совместное творчество педагога и детей, использование доступных малышам технических приёмов позволяет с первых дней обучения создавать в конст­руктивной и изобразительной деятельности многопредметные композиции, преобразо­вывать и усложнять их от занятия к занятию.

Развитию творческих способностей до­школьников способствуют также задания, направленные на преобразование много­предметных композиций. Например, дети в течение года изменяют пейзажную компо­зицию в соответствии с сезонными явлени­ями природы и собственными представле­ниями о них. Коллективная работа над ком­позицией способствует решению не только изобразительных задач, но и развитию ре­чевой деятельности, произвольных и непро­извольных форм общения.

Учитывая образность мышления младших дошкольников и их минимальный опыт во всех видах продуктивной деятельности, разработаны трафареты - контурные изоб­ражения посуды, одежды, объектов расти­тельного мира, транспортных средств, зда­ний. Серии трафаретов помогают постепен­но осваивать все этапы изображения (конст­руирования) различных объектов.

Коллективная форма организации дет­ской продуктивной деятельности предостав­ляет педагогу дополнительные возможности для решения речевых задач (обогащение пассивного и активного словарного запаса, освоение грамматического строя и фразовой речи), подби­рая для занятий литературный материал (рассказы, стихи, песни, загадки) и состав­ляя вопросы, формулировка которых помо­гает детям на них отвечать.

Работа по формированию у дошкольни­ков умения отвечать на вопросы строится в определённой последовательности:

- от ребенка не требуется ответа словом, достаточно, чтобы он показал предмет или произвёл с ним необходимое действие;

произнесение слова вместе с воспитате­лем (сопряжённая речь);

самостоятельный ответ словом;

составление предложений из двух-трёх слов;

использование в речи распространён­ных предложений из трёх-четырёх слов.

На определенном этапе работы наряду с сопряженной речью воспитатель вводит от­раженную форму речи - повторение ребён­ком (или всеми детьми хором) отдельных слов и фраз. Кроме того, в процессе практи­ческой деятельности создаются неограни­ченные возможности для спонтанного рече­вого общения детей между собой и с педаго­гом, который использует каждое произне­сённое ребёнком слово или вопрос как по­вод вступить с ним в диалог. В конце заня­тия воспитатель подводит итог, рассказывая о последовательности действий, выполнен­ных детьми, и приглашает их к обсуждению результата работы.

Воспитателю необходимо для достижения наилучших результатов речевого развития на предлагаемых занятиях осуществлять гибкое руководство, ориентируясь на каждого ребенка, поддерживать поиск детьми вариантов решения в практической деятельности, используя игровые приемы, создавать атмосферу радости общения.