**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ.**

**«В гости к бабушке Яге»**

 **Ход занятия**:

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть! Настроение у вас хорошее?

 –Да!

Вот только солнышко за окном не светит, лужи опять замерзли, на улице опять холодно. Что-то неладное происходит с Весной- Красной. А давайте отправимся в лес и поищем там Весну!

 Согласны? Тогда поскачем туда на северном олене.

 Под музыку д*ети прямым галопом обегают круг и останавливаются с окончанием музыки*.

 **Музыкальный руководитель**: «Вот мы в сказочной тиши,

 Тихо, тихо, ни души.

 Из-под снега, посмотри, пробиваются цветы.

 Как же называются эти цветочки?

Дети : Подснежники!

 **Музыкальный руководитель: Посмотрите, какие они маленькие, изящные, нежные!**  1-2-3-4-5! Начинаю превращать!

Наши ручки

 **Пальчиковая гимнастика «Цветок»**

Представьте, ребята, что вы уже не девочки и мальчики, а маленькие красивые подснежники. Услышали цветочки волшебную музыку, проснулись, к солнышку потянулись и закружились, затанцевали.

 **Пластическое фантазирование «Весна»**

 **П.И. Чайковского « Подснежник»**

 **Музыкальный руководитель**: Молодцы, ребята! Вы все постарались исполнить движения плавно, кружились легко и изящно.

 В лесу так тихо и красиво, деревья стоят как в сказке.

Они еще спят. И только ветер прилетает,

 тихонько веточки качает. (***Звучит 1 часть музыки Л.Бетховена******«Лендлер****»-дети тихонько качают руками)*

2часть: Но вдруг сильнее ветер стал,

 сильно ветки закачал.

 Покажите, ребята, как сильный ветер качает деревья.

***(Звучит 2 часть музыки Л.Бетховена******«Лендлер****»)-дети увеличивают под громкую музыку амплитуду движений руками)*

  **Упражнение для рук «Ветерок и ветер» *исполняется 2 раза*.** *Музыкальный руководитель поощряет детей, которые старались выполнить движение красиво и выразительно*.

 **Музыкальный руководитель**:

 танцевать теперь пора, в круг вставайте , детвора!

 Кто тут смелый, выходи, и плясать нас научи!

 **Игра: «Зеркало» Плясовые мелодии.**

**Музыкальный руководитель**: На нашей веселой полянке захотелось танцевать старичку-лесовичку, бабочке, зайчатам, медведю, и самой красавице Весне. (воспитатель одевает детям маски)

 **« ВЕСЕННЯЯ ПОЛЬКА» З. РООТ**

 *Воспитатель поощряет детей.*

**Музыкальный руководитель**: Вот и нашли мы с вами Весну-Красну!

 Хорошо в лесу весной, но пора уж всем домой.

 Садись смелее в паровоз, чтоб он домой нас всех увез.

*Топающим шагом дети идут по кругу и садятся на стульчики.*

**Музыкальный руководитель:**

 Ребята, перед вами стоит портрет композитора. Кто же мне хочет сказать, как его зовут?

В какой стране родился этот композитор?

Какие музыкальные произведения Чайковского вы помните?

 Да, много произведений написал Петр Ильич Чайковский. И музыку его до сих пор слушают и знают не только в России, но и во всем мире она очень любима .А сегодня я хочу познакомить вас с новой пьесой из «Детского альбома». Но сначала загадаю вам одну загадку: Она живет в лесу дремучем,

 Унее костяная нога, кто же это, дети?

**Дети:** Баба Яга!

**Музыкальный руководитель**: Это произведение так и называется.

 **СЛУШАНИЕ « БАБА ЯГА»**

 **Какая музыка по характеру?**

1.Как называется пьеса?

2.Кто сочинил музыку?

Воспитатель показывает из-за спины куклу:

 И вовсе я не такая! И совсем я не злючая, а очень даже хорошая! Люблю есть баранки, калачи, что румяны, горячи.

 Да лежать на печи!

**Музыкальный руководитель:**

А ведь мы знаем такую попевку- «Бай, качи»

 Она как раз и про калачи и про баранки!

Баба яга: А ведь как хочется послушать!

**Музыкальный руководитель**: Так мы сейчас споем! Постарайтесь во время пения петь вместе, слушая друг друга. Но самое главное:

нужно тянуть звуки, петь протяжно, во так : ( показ)

 **РАСПЕВАНИЕ «БАЙ, КАЧИ»**

**Баба Яга:** Я хочу похвалить ……..,они стараются петь протяжно, хорошо открывают рот.

**Музыкальный руководитель:**

Признавайся, Баба Яга, это ты от нас Весну прячешь?

Баба Яга: А зачем она вам? Вы и песен-то о весне не знаете!

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте вспомним ,какие мы знаем песни о весне?

 Дети: « Гонцы весны»

 **Музыкальный руководитель:** Какие приметы весны вы знаете, о каких гонцах весны говорится в песне?

Дети:……………………..

**Музыкальный руководитель:** А что можно сказать о музыке, какая музыка по характеру?

Дети : веселая, радостная, задорная.

 **ПЕНИЕ: «Гонцы весны»**

 **Музыкальный руководитель**: А давайте сегодня устроим для наших гостей маленький концерт и споем эту песню с солистами.

Кто хочет исполнить первый куплет? А второй? Ну а мы все вместе будем петь припев, ту часть песни, которая повторяется.

 **ПЕНИЕ С СОЛИСТАМИ « Гонцы весны»**

**Баба Яга:** Как хорошо поют ваши дети, сразу весело стало!

Молодцы, ребята! Вы наверное все хотите быть артистами, когда вырастите? Ответ детей.

 А я вот мечтаю стать фотокорреспондентом!

Как вы думаете, не поздновато ли?

 **Музыкальный руководитель**: А ты попробуй!( подает фотоаппарат) Начинаем цирковое представление, всем на удивлении!

 **Игра «Кино-фото»**

**Музыкальный руководитель:** Вижу я, что тебе, Баба Яга у нас очень понравилось!

БабаЯга: Вот бы сделать мне массаж, наложить бы макияж, заплести бы русы косы, да годков бы двести сбросить!

**Музыкальный руководитель:** Дорогая бабушка Яга, деревянная нога! Надо чаще танцевать, а не на печи лежать!

 Мальчики, приглашайте девочек на танец! (приглашение)

 И покажем Бабе Яге как мы умеем танцевать!

А Баба Яга сегодня выберет лучшую пару!

 **ТАНЕЦ « Песенка- чудесенка»**

 **(Баба Яга хвалит детей)**

**Музыкальный руководитель:** Ну, что ж Баба Яга, пора тебе с детишками сыграть, свои кости поразмять!

 **(выбирают считалкой водящего)**

 **Игра « На горе стоит избушка»**

 **Пляска с Бабой Ягой.**

**Музыкальный руководитель: Вот и закончилось наше необычное** занятие, вы хорошо пели, танцевали, внимательно слушали музыку. Вам понравилось наше занятие?

**Баба Яга**: А у меня есть для вас такие волшебные капельки, которые помогут вам стать послушными, здоровыми и веселыми.

 **«Вальс» Грибоедова,упражнение «Расслабление». Музыкальный руководитель:** До свидания, ребята, всего доброго!