**РИСУНОК ТАНЦА ДЛЯ ДЕВОЧЕК К ПЕСНЕ М.БЕРНЕСА «ЖУРАВЛИ»**

В танце участвуют два воспитателя – они будут раскачивать голубую ткань, имитирующую небо, в котором летят журавли. Ткань должна быть очень лёгкая, типа шифона и достаточно длинная, чтобы пропустить под собой одновременно два ребёнка. Всего танцует 8 детей – только девочки или можно сделать как парный.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оркестровый отыгрыш 1:**(Дети по 2 человека выбегают в зал с отведёнными назад руками и быстро садятся на колени) – см рисунок – схему слева.**Оркестровый отгыгрыш 2:**«раскладушечка» - и.п. сидя на коленях, опустившись на пятки наклониться вперёд, вынести правую руку вверх – вперёд и коснуться ею пола. При этом надо одновременно сделать упор на локте левой руки перед собой. Вернуться в исходное положение. То же с левой руки начать.1 куплет:Мне кажется, порою, что солдаты, С кровавых не пришедшие полейНе в землю нашу полегли когда – то,А превратились в белых журавлей | **Перед началом танца дети сидят на коленях в таком порядке:****. -8 . -4** **.-7 .-3****. -6 .-2** **.-5 .-1**Сидя на коленях, делают плавные махи обеими руками (внизу скрестить руки, плавно быстро поднять их в стороны – вверх и плавно, импульсами опускать вниз, имитируя полёт птиц).Взмах руками – встали на ноги. Продолжают имитировать полёт птиц руками. |
| **Припев:**Они до сей поры времён тех дальнихЛетят и подают нам голоса,Не потому ль так часто и печальноМы замолкаем, глядя в небеса. | Воспитатели во время запева стоящие и держащие ткань в одной руке – типа фона голубого неба, берут концы ткани в обе руки и начинают ритмично в такт музыке его раскачивать. Дети в это время поворачиваются спиной к зрителям, всё время помахивая руками – «летят журавли», начинают с заранее намеченной пары пробегать под тканью В конце все дети пролетев под тканью парами встают лицом к зрителям, все время помахивая руками:**. . . .****. . . .** |
| **Вокализ:** | 1 раз – «закруточка» или смена место до – за – до + пружинка в конце движения. Так дети делают это движение до конца по очереди. Свободные руки делают маховые движения крыльями.2 раз – собираются в клин за направляющим ребёнком. |
| **2.**Летит, летит по небу клин усталый,Летит в тумане на исходе дняИ в том строю есть промежуток малый,Быть может, это место для меня….. | Дети, построившись клином, кладут соответственно правые или левые руки на плечи впереди стоящих, а свободной рукой выполняют маховые движения. |
| **Припев:**Настанет день, и с журавлиной стаейЯ поплыву в такой же сизой мгле,Из – под небес по – птичьи окликая,Всех вас, кого оставил на земле…. | Клин разбегается правыми и левыми колонками, образуя два круга, двигающиеся противоходом. Дети всё время выполняют махи руками.Остановка. Кружение на месте вокруг себя. Дети во внутреннем круге и во внешнем круге быстро поворачиваются лицом друг к другу. |
| **Вокализ 1 раз:** | Отведя руки назад – вниз быстро меняются местами, фиксируя остановку отставлением правой ноги назад на носок - - затем, быстро повернувшись на пятке левой ноги в другую сторону отбегают снова на свои места. Так 4 раза. |
| Мне кажется, порою, что солдаты, С кровавых не пришедшие полейНе в землю нашу полегли когда – то,А превратились в белых журавлей**Последний вокализ**: | Дети бегут, делаю махи руками врассыпную по залу до слов «…полей»Садятся на колени и продолжают делать махи руками.«раскладушечка» руками, в конце замереть, наклонившись к полу. |